

الرفق بالفقراء بن خلقك تسكن علمه البيان

والقرمحيان والعجم والشعرب سجدان
الحمد لله واشكر الله في كتاب منتطاب المسمى به

الجواهر العلمية في العلوم الحقيقية والحكمية والادبية
واسم المؤلف محمد بن عبد الله الأحمري البغدادي

مجموع فتاوی و رسائل علوی

رضامنف

و بر کات جامع معقول و منقول مادی فروع و اصول کاشف رموز و برب مغیبه
و حق اصول فقهیه و دیگر مسائل و مختلف جناب حضرت سیدنا و مولانا مولوی
محمد کوثری **شاه صاحب علومی** حنفی مجددی و فاضل از مساجد طریقه
و تنبیذ حسینیه زاد محله هم به متوطن موضع بود و تحصیل کوه جبال علم را و لایق شدی
اشمار تقریباً از بعضی مخلصان مصنف

یا ربیاز فضل و کرم این مقصد را فایده دار
مرشد کمال محمد و شریعتی این تامل
غیر از این وقت غرضی و فعل این زمان
این قلمی در سال الاجرا هر ساخته

مطبوعه ازواج و هم ادله پسری و امشب

محمد گوسر علی صاحب پدی را زنده دار

محزون بنام نامی سید شاہ فضل عین صاحب جانی لودی اسی آٹھ مئی ۱۸۸۵ء بمقام دارالافتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وحده وسلم علی جمیع النبیین الطیبین الطاهرات الطیبة۔ اما بعد فالجواب علی الاولی الالباب ہو
تو قبل ازیں اس فقیر محمد گوہر علی شاہ طریقی نے دینی نے رسالہ اشعۃ الانوار للامعة فی فتویٰ
الجمعة لکھا ہے اس کے لکھنے کا مقصود صرف یہی تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اتمیم الصلوٰۃ فرما کر
مسلمانوں پر نواز کو مقرر فرمایا۔ اور نواز در رکعات قرآن مجید میں مصرع نہیں بلکہ امارت خیر
واجتماع امت سے ثابت ہے خصوصاً وقت ظہر کی نماز کے باقی دنوں میں تو چار رکعت ہے
قرعہ کے دن میں اختلاف ہے۔ عند الحنفیہ تو چار ہی رکعت ہے۔ لیکن جب شرائط مصر
وسلطان مسلم یا اس کا مامور موجود ہو تو جمعہ کی دو رکعتیں پڑھ کر ظہر کو ساکن کیا جائے لیکن
جب یہ شرائط نہ موجود ہوں تو ظہر کو بھی پڑھا فرض ہے بجز اگرچہ ظہر سے زیادہ مومک ہے۔ مگر
جمعہ کے ادا کرنے کے لئے مصر اور سلطان مسلم یا اس کے اذن کا ہونا حنفی مذہب میں شرط
ہے۔ فقہ کے نزدیک مشرک مصر ان دلائل سے ثابت ہے۔ (۱) نص و ذرو البیع سے طریق
امارت و ولایت کیونکہ طریقہ و فروخت عموماً شہروں میں ہی ہوتی ہے۔ (۲) حدیث لا یبتع
ولا یشترق الا فی مصر جامع۔ یہ حدیث مرفوع یا موقوف علیہ مرفوع ہے۔ و اما ثبوت
نہیں کہ حدیث و تالیف نے چھوٹے قریوں اور دیہاتوں میں نماز جمعہ اور لغاتی ہو اور میر نصیب
کے ہوں۔ اس کی تفصیل انوار اللعۃ اور اشعۃ الانوار للامعة میں موجود ہے۔ اور مصر
ہے جہاں امیر و قاضی قادر بر اقامت عہد و موجود ہو۔ مگر حدیث کثرت ہدایہ و فتاویٰ
قاضیخان و سراجیہ وغیرہ کتب فقہ میں۔ اور ما شیعہ بخاری اور مسلمانی و حنفی شرح بخاری
میں رقوم ہے۔ اس کے سوا ذمیری کتابت۔ یعنی مرجعہ و مزینہ و ناقابل عمل ہیں کما یصح
فی رسالتی انوار اللعۃ و اشعۃ الانوار للامعة فی فتویٰ الجمعیۃ اور سلطان کا شرط ہونا ان دلائل
سے ثابت ہے (۳) آیت شریفہ فی الذین ان کتابت اقامۃ الصلوٰۃ۔ یعنی اللہ تعالیٰ ان لوگوں
کی مدد کرے گا۔ کہ اگر ہم انہیں زمین پر قبضہ و حکومت دیں تو وہ نماز پڑھیں یہاں ان حرف
شرط کفایم جملہ شرط اقامہ الصلوٰۃ جملہ چیزیں۔ یہ سب مگر تلبہ شرطیہ ہوا ہیں اس سے ثابت
ہو کہ بعض نمازیں ایسی بھی ہیں جو مشروط بشروط حکومت اسلامیہ ہیں۔ اور نمازیں جمیعہ و مسجدین
ہیں۔ اسی آیت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ولہ امام ہوں اور باختر و حکومت اسلامیہ کی شرط
مقرر فرمائی ہیں یہ آیت و حدیث نسوا لی ذکر۔ کہ تفسیر اوقات ہوئی ہے۔ لہذا امامی رہی و

الرحمن علم القرآن خلق الانسان علم البيان
والنبح والشجر ليعلم ان

الحمد لله والشكر لله كتاب مستطاب اسمي به

ايجواهر العليّة في العلوم الفقيّة والحكمة والآدب ايجليّة
واشفقة النوار محمد عبيد الاصرى اهداية خلق الله لباري
المشرف به

مجموع فتاوى وسؤال علوى

از تصانيف

بابركات جامع معقول و منقول حاوى فروع و اصول كاشف روض
مذهب حنفيه واقف اصول فقهيه يادگار سلف و خلف حساب
مولانا مولوى محمد كويسر عيسى صاحب علوى حنفى محدثى
الحا طوى زاد مجد هم يتوطن موضع لودنى تحصيل كوير خال خصلع
راولپنڊى حال وارو لاهور

در مطبع منوره عام پريس لاهور طبع شد

مجموع الجواهر العلییہ فی العلوم الفقہیہ والحکمیہ الجلیہ - واثقة النور محمد بن محمد الدارابی -
 (۱) القول السید فی وجوب التقليد کما حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہما کتفید واجب ہے
 (۲) الفضل والتمعة فی فضائل اعلیٰ والحکمة - (۳) النور واللمعة فی فتویٰ الجمعة -
 (۴) اثقة النور واللمعة فی فتویٰ الجمعة حصہ دوم (۵) اثقة النور واللمعة فی فتویٰ الجمعة
 (۶) حکمت اللہ البالغة پر شرحہ - حلال البطل کشت متعینہ زین محمد دوم البطل مرتب
 بدلائل عقلیہ طبعہ ودریاضہ (صاحب) حصہ سوم البطل حرکت ارضیہ بدلائل نقلیہ مرتب
 (۷) جواهر ابدار - (۸) الجوهر العلی فی القضاہ والقادی فی اللسان
 العربی الجلی - البراہین العشرہ فی تحقیق الخلافۃ الراشدۃ المبشرۃ -
 (۹) القول للحکم فی حیات عیسیٰ بن مریم -
 (۱۰) کتاب البرہان والتبیان فی بیان الحلال والحرام من حیوان -
 (۱۱) الاضافات خیر الاوصاف فی مسائل الاحکامات -
 (۱۲) الجواهر المعنویۃ فی بیان مسئلۃ ما اهل بہ لیس اللہ وعلیہ الذبح ما فوق العقول
 (۱۳) الشرفۃ والتظاہر فی عد وقوع الطلاق لغیر الاضافۃ -
 (۱۴) الجواهر العلییہ فی اثبات الخلافۃ الراشدۃ بالانصراف الجلیہ
 (۱۵) الجواهر العلویہ فی العلوم الصرفیۃ والنوثرہ دوم حصہ -
 حصہ اول - علم التصانیف فی علم الانصراف حصہ دوم غایتہ الصریح قاتلہ
 (۱۶) نعم الضیع فی علم المعانی والبیان والبدیع (۱۷) العسل الشافی فی علم القوافی -
 یہ تمام کتابیں اور انکے ماسوا بھی بہت سی کتابیں اضافی علوم میں
 مصنف و مؤلف محمد گوہر علی علوی لودوی عفا اللہ عنہ
 ابن غوث صدیقی قطب ربانی حاج الحرمین حضرت جناب
 قاضی فضل الدین صاحب حاجی لودوی رضی اللہ عنہ رب ارضی عنہ وارضہ فناء
 کی موجود ہیں - اور جناب قاضی صاحب علی لای تصنیف شدہ کئی
 کتابیں بعض مطبع و بعض غیر مطبع موجود ہیں اور نیز جناب قاضی
 صاحب موصوف کے جد امجد حضرت جناب قاضی فضل اللہ صاحب
 کی تصنیف و تالیف شدہ کتابیں غیر مطبع موجود ہیں جن میں سے ایک کتاب
 مسی بہ مکتوبات معنی اللہ - موجود ہے جو قسم قسم ضایع و بیدار سے
 پیرایہ - ایلی زبان فارسی مکاتیب و خطوط شریف ہیں - والسلام والاکرام
 محمد گوہر علی علوی لودوی عفا اللہ عنہ عن ذمہ الجلی والحق -

اہل الذکر ان کہتم لا تعلمون اور عہد صحابہ میں احکام فقہ کی تدوین نہیں ہوئی کیونکہ انکو فتوحات ملکی و مہمات جہاد سے فراغت نہ تھی اور نہ انکو قرآن مجید کے بغیر کسی کتاب کے پڑھنے اور تدوین مذہب اور فقہ کی ضرورت تھی کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان میں موجود تھے وہ حضور علیہ السلام سے مسائل دریافت کر لیتے تھے بعد میں جب ضرورت پڑی تو ائمہ دین مجتہدین نے مذہب کی تدوین فرمائی اسلئے ان ائمہ دین کی تقلید ضروری و لازم ہوئی اور قرآن مجید میں ہے یوم نرعو اکل اناس با ما ہم۔ و اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم۔ علیہم الذین یستطونہ منہم۔ ویتبع غیر سبیل المؤمنین نزلہ فاقول ولفلم جہنم و سأت مبصر۔ پس سبیل المؤمنین المجتہدین کی اتباع ضروری اور لازم ہے اور اسی شرح و المختار میں ہے قال بعض الفقہین فعلیکم یا معشر المسلمین بالاتباع العزقة الناجية المسماة باہل السنة والجماعة فان لفرة اللہ و توفیقہ فی موافقتہم وخذلانہ وخطئہ فی مخالفتہم و ہذہ الطائفة الناجية قد اجتمعت الیوم فی المذاهب الاربعہ ہم الحنفیون والمالکیون والشافعیون والحنبلیون ومن کان خارجاً من ہذہ المذاهب الاربعہ فی ذالک الزمان فهو من اہل البدعت والنار۔ اور تفسیر مظہری میں ہے فان اہل السنة والجماعة قد ائترقت بعد القرون الثلاثة۔ او الاربعہ۔ علی اربعہ مذاہب ولم یبق فی الفروع سوا ہذہ المذہب الاربعہ۔ اور بحر الرائق میں اشدہا سے ہے ماخالف الاثنتہ الاربعہ فهو مخالف للاجماع اور عقد حمید میں ہے اعلم ان فی الاخذ ہذہ المذاہب الاربعہ مصلوہ عظمیٰ و فی الاعراض عنہا مفسدہ کبیرہ و نحن نبین بوجہ اور رسالہ تشیع الفقہاء الملا علی قاری میں ہے واما فی زماننا مذہب الاثنتہ کا رد فی الکمل فائتہ فامن و اقعہ تقع الا و یجربنا فی مذہب الشافعی او غیرہ او محتجاً فلا ضرورة الی اتباع الاثین الی۔ پس جو شخص مذہب اربعہ کی تقلید سے خارج ہے وہ شخص خارج از فرقہ ناجیہ اہل السنۃ والجماعۃ ہے کیونکہ بموجب روایات مذکورہ کہ مذہب اربعہ میں سے کسی ایک مذہب کا التزام ضروری اور لازم و فرض ہے فافہم و عمل۔

الاستفتاء کیا مذہب اربعہ میں سے ہر ایک مذہب کے سہل و آسان مسائل پر عمل کرنا جائز ہے یا نہیں۔ **الافتاء**۔ اس طرح عمل کرنا جائز نہیں کیونکہ ایک تو اس میں ان لوگوں کے ساتھ مشابہت ہے جسکے بارے میں یہ آیت آئی تجلوئے عافا و یحرمونہ عافا و دوسرا فقہائے اس کے منہ پر تصریح فرمائی ہے چنانچہ تحریر الامول لابن الہمام اور مختصر الاصول لابن حاجب و قاضی عسکری ابن اور رخنہ میں بالفاظ مختلفہ اس طرح مرقوم ہے ان الرجوع عن التقلید بعد العمل ممنوع بالاتفاق اور بحر الرائق نے رسالہ زینیہ میں لکھا ہے موجب علی مقلد ان یخففہ العمل بہ ولا یجوز لہ العمل بقل غیرہ

کما قلنا شیخ قاسم فی التخییر عن جمیع الأصولیین اللہ لا یصح الرجوع عن التقليد بعد العمل بالاتفاق
 اور مجمع البحار میں ہے لکن منوعة الأصولیون للمصلحة۔ وحکی عن بعض الائمة ان من اختار من کل
 مذہب ما ہوا ہون یفسق۔ اور میزان الشعرانی میں ہے سمعت سیدی علی الخواص رحمۃ اللہ علیہ
 فیقول لمر علماء الشریعة بالترام مذہب معین تقریباً للطریق اور رسالہ انصاف للشاہ ولی اللہ
 میں ہے بعد ما یتین ظہر فہم التمد مذہب للمجتہدین باعیا ہم وقل من کان لا یعتمد علی مذہب مجتہد
 بعینہ وکان ہذا ہوا واجب فی ذلک الزمان۔ پس ثابت ہوا کہ دو سو برس کے بعد تقلید
 مذہب ائمہ اربعہ پر اجماع ہو گیا تھا کسی شاذ نادراور اقل قلیل کے بغیر سب لوگ مقلد ہو گئے
 تھے سادہ تشیع الفقہاء میں ہے ہل وجب علیہ ان یعین مذہباً من هذه المذہب اور تفسیر
 احمدی میں لکھا ہے اذا التزم مذہباً یجب علیہ ان یروم مذہباً التزمہ ولا ینقل عنہ الی مذہب
 آخر۔ اور طحاوی میں ہے قال صاحب الہدایۃ فی التجنیس الواجب عنہ ان یقول ایجنیفتہ
 علی کل حال اور فتاویٰ عالمگیری میں ہے حنفی ارتحل الی مذہب الشافعی لیعز کذا فی جوابہ
 الا خلاط۔ اور شرح اشباہ النظائر حموی میں ہے وفی الفتح قالوا ان المنقل من مذہب الی
 مذہب بالاجتہاد وادبر ان اثم ولیست وجب التعزیر قبل الاجتہاد ویرثان اولی اور رد المحتار للشی
 میں ہے یس للعالمی ان یتحول من مذہب۔ اور عقد الجید میں ہے اذ لم یجتمع آلات الاجتہاد لا یجوز لہ
 العمل علی الحدیث بخلاف مذہبہ لانی لا یدری منسوخ ما وول او حکم علی ظاہرہ وعلی الی ہذا
 القول ابن حاسب فی مختصرہ وناجیہ۔ اور شرح جوہرہ میں ہے العقد الاجماع علی ان من قلد
 فی الفروع ومائل للاجتہاد واحد امن ہو لاء بری عن عمدۃ التکلیف اور تحریر میں ہے لا یرجع
 عما قلد فیہ الی عمل بہ اتفاقاً اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ رسالہ المبداء والمعاد
 میں لکھتے ہیں آخر الامر ببرکت رعایت مذہب کہ نقل از مذہب الحدیث حقیقت مذہب حنفی
 در ترک قرآنہ ماموم ظاہر ہوا ختمہ وریکیا سعادت میں ہے مخالفت صاحب مذہب جوہرہ
 نزدیک کس روا نباشد اور میزان الشعرانی میں لکھا ہے اما من لم یصل الی شہود عین الشریعۃ
 الاولی وجبت علیہ التقليد بمذہب واحد جو فاقم الوقوع فی الضلال وعلیہ عمل الی الیوم۔
 اور قسستانی شرح نقایہ میں ہے فلو اخذ من کل مذہب مباحۃ صار فاسقا کما فی شرح الطحاوی
 اور عقد الجید میں ہے المرجع عند الفقہاء ان العالمی المشتب الی لا یجوز فی لغتہ۔
 الا مستقفاً لکیا امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب معتبر اور مستند اور قابل تعریف اور
 مسلمانوں کے لیے معینہ و ضروری ہے یا نہیں اور مفید مذہب حنفی اپنے مذہب کے سوا دوسرے مذہب
 پر عمل کر سکتا اور فتوے دے سکتا ہے یا نہیں۔ **الافتاء** امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب مسلمانوں

کے لئے نہایت معتبر و مفید و ضروری ہے اور مقلد مذہب حنفی اپنے مذہب کے بغیر دوسرے
 مذہب پر نہ عمل کر سکتا ہے اور نہ فتوے دے سکتا ہے چنانچہ رد المحتار للشامی میں ہے -
 وحسبک من مناقبہ اشتہار مذہبہ ما قال قولاً الا اخذ بہہ امام من الائمۃ الاعلام وقد حصل
 بعد الحكم واتباعہ من زمنہ الی ہذہ الایام وقد اتبعہ علی مذہبہ کثیر من الاولیاء الکرام
 فی عامۃ البلاد الاسلامیہ بل کثیر من الملاقیم والبلاد لا یعرف الا مذہبہ کبلاد الروم والہند
 والسند وما وراء النہر وسمرقندہ وقولہ من زمنہ الی ہذہ الایام فالدولۃ العباسیۃ ولہا
 کان مذہبہم مذہب جہم فاکثر قضائہا وفتاویٰ اسلامہا حنفیۃ لیظهر ذلک لمن یطالع
 کتب التواریخ وکان حدیث فیکہم خمس مائۃ سنۃ تقریباً واما الملوک السجونیون وبعث
 ہم الخوارزمیون فکلہم حنفیون وقضاۃ ممالکہم غالباً حنفیۃ الخ اور میزان شعرائی میں ہے
 فلا یبغی لاحد الاعتراض علیہ اس علیہ یحییٰ کونہ من اجل الائمۃ وادعہم تدویناً لکتاب
 اقربہم سنداً الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم وفتاویٰ الفضل اکابر التابعین وکان متقیہ بالکتاب والسنتہ
 رتبہ من الرئی اور امام حنفیہ کی نسبت مجمع البحار میں ہے ویدل علیہ ما یسر اللہ لہ من الذکر
 المنتشر فی الاتفاق فلوا یکن بلکہ اتفاقاً سرفہ لما جمع شطر الاسلام علی تقلیدہ اور مل علی قاری حنفی
 کے ایک رسالہ میں لکھتے ہیں واتباع ابوحنیفہ قریباً وحدثاً فی اللزوم وادی جیسع البلاد واما
 ان بلاد الروم وما وراء النہر ولایۃ الہند والسند واکثر اہل خراسان و عراق معہ وجودہ
 اکثر من فی بلاد العرب بالاتفاق والظن الہم یكونون ثلثی المسلمین بل اکثر عند المہندسین بالاتفاق
 مع ان السلطان فی کل زمان وکان ثابتون علی مذہب الشافعی فی کل عمر و ہر - اور کتب التواریخ
 ماہرانی جرد الموقن ثانی رحمۃ اللہ علیہ میں ہے امام شافعی از قضاہت او شہ یافت کہ گفت الفقہاء
 کلہم عیال ابوحنیفہ فی الفقہ بواسطہ ہمیں مناسب کہ بروج الدار و قراوند بود آنچه خواہ محمد بن
 یحییٰ در فصول نوشتہ است کہ حضرت عیسیٰ بعد از نزول بہ مذہب امام ابوحنیفہ حکم و عمل خواہد کرد اور
 طاہر الشریعہ و الخارمیں ہے قال صاحب الہدایۃ فی التجنیس الواجب عندی ان یفتی بقول
 ابوحنیفہ علی کل حال - اور فتح القدر میں ہے ہمنذا ظہر ان الصواب ما مذہب الیہ ابوحنیفہ ولہا
 الظن علی مقلدہ واجب والاتفاق بغیرہ لایجوز لہم - اور فتاویٰ عالمگیری میں ہے حنفی ارتحل ہے
 و ہب الشافعی یغیر کذا فی جواہر الاخلاطی - اور قسستانی میں ہے قال ابو بکر البرزلی لوقفتی بحنفیۃ
 مذہبہ مع العلم بخبر فی قولہم جمیعاً - اور شرح عین العلم للہ علی قاری میں ہے فلوا التزم مذہباً
 کا ابوحنیفہ و الشافعی قولا یقلد غیرہ فی مسئلۃ من المسائل - اور رسالہ فیوض الحرمین للشاہ
 ولی اللہ میں ہے مرنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان مذہب اہل حق طریقۃ النبیۃ بالسنۃ المعروفۃ النبی

صحت و نفع فی زمان البخاری و صحابہ۔ اور کشف المحجوب میں ہے کہ حضرت یحییٰ معاذ
 رازی نے خواب میں حضور علیہ السلام کی زیارت کر کے عرض کی کہ اے نبی! اے خدا کا رسول اللہ! قال عند علم
 البیہقیفہ اور عینی شرح کفر میں ہے قال البزدری فی اصولہ اجمع العلماء و الفقہاء علی ان المفتی جب
 ان یكون من اهل الاجتهاد وان لم یکن من اهل الاجتهاد فلا یقل له ان یفتی الا بطریق الحکایت و کذا
 فی الفتاویٰ لمہریر و فی مصول العبادۃ اور میزان الشعرانی میں ہے لما الفت کتاب اولہ المیزان
 فلم اجد قولاً من اقوالہ (اسے البیہقیفہ) و اقوال اتباعہ الا وہو مستند الی ایتہ او حدیثہ او اثر او
 مفہوم ذالک او حدیث ضعیف کثرت طرہبہ او وہو اہر حنیفہ میں ہے انہ (ابو حنیفہ) کان یعول
 ضعیف الحدیث احب الیہ من آراء الرجال اور میزان الشعرانی میں ہے قالی یجد اللہ تبعث مذہبہ (ابو حنیفہ)
 فوجہتہ فی غایتہ الاحیاء و الورع و کذا فی المکتوبات الشریف اور حمزہ امام صاحب اپنے ایک خط میں ابو حنیفہ
 منصور کی طرف لکھتے ہیں لیس الامر کما بلغک یا امیر المؤمنین انما اعمل اولاً بکتاب اللہ ثم بسنة رسول اللہ
 ثم اقیئہ الی کبر و عمر و عثمان و ملی ثم اقصیہ بقیۃ الصحابۃ رضی اللہ عنہم ثم اقیس بعد ذالک کما فی المیزان۔
الاستفتاء امامان دین نے بالفاظ مختلفہ فرمایا ہے اتر کو قوی بخبر الرسول۔ اذ اجمع الحدیث فہو
 مذہبی۔ لا تقلد و لا اماما۔ تو ان اقوال سے تقلید نہ کرے **الافتاء** امام صاحب نے اپنے الصحاب اور
 شاگردوں میں حکم کیا ہل اجتہاد کو فرمایا ہے اتر کو قوی بخبر الرسول کما فی الشامی و لا یفتی ان ذالک (اے اتر کو قوی)
 لمن کان اہل النظر فی النصوص و معرفتہ حکمی من منسوجاتہم ہر ایک عامی غیر مجتہد کو نہیں فرمایا ورنہ اللہ اربع
 مجتہدین حضور صلی اللہ علیہ وسلم و ائمہ اربعہ و کثر دین مذہب کی کیا ضرورت پڑی تبتی اور اس قدر گراں سنگ تکلیف
 گو کہ اگر تکی کیا ضرورت تبتی۔ اور اعلام الموقعین میں ہے لا یجوز لاحد ان یأخذ من الکتاب و السنۃ ما لم یجمع فیہ
 شروط الاجتہاد و من جمیع العلوم اور تلویح توہم میں ہے و لیس للعامی الاخذ بنظر اہل الآثار و انما التمسک بہا
 للفقہاء (ابو المجتہدین) اور سلم الثبوت میں ہے اما المقلد مستندہ قول مجتہدہ۔ اور اذ اجمع الحدیث فہو مذہبی کا
 مطلب یہ ہی ہو سکتا ہے کہ ہر مذہب بالکل حدیث صحیحہ کے موافق ہے ہرگز خلاف نہیں۔ جب المیزان کے خواب
 کی تقلید پر اجماع ہو چکا ہے تو پھر اجماع مؤمنین کا ضد ہرگز جائز نہیں کیونکہ اجماع مسلمین و مؤمنین ہی
 کتاب اللہ و سنتہ رسول اللہ کی طرح یقینی حق ہے **الانتباہ** جن لوگوں نے اس زمانے میں ہر ایک مسئلہ اور فتویٰ
 میں بخاری و مسلم و غیرہ کتب احادیث شریفہ سے استناد پیش کرنا اور کتب فقہیہ حنفیہ سے اعراض اور توجہ
 کرنا ایسا شیوہ بنا کر رکھا ہے یہ طریقہ بالکل مقیدین حنفیہ کے برخلاف ہے۔ فان جب غیر مقیدین کو جواب دینا پڑے تو
 جائز ہے انہم اور مقیدین ہر طرف سے فقہیہ پر عمل کریں یا نہیں و تامل **الاستفتاء** کیا امام مسجد اور
 صلح قرآن کی معاش کی ذمہ داری فرماتے ہیں یا نہیں **الافتاء** فرماتے ہیں کہ ہر ایک مسجد میں ہر مذہب کے
 علماء و مفتیین و قاضی امام و فقہاء و ائمہ الیوم و لیس الا بآراء الفقہ و الامامۃ و الاولیاء

وخبیر المستاجر علی دفع ما قبل درختار۔ وخبیر علی دفع الخلوۃ المرسومة ہی ما یهدی المعلم علی رؤس بعض
 سور القرآن سمیت بالان العادة ابداء الخلوۃ درختار۔ واداعینو لاعامهم شیئا من الاوقاف و
 الصدقات والهدایا لزمهم واداءها فصول عمادی وخبیر المراطور فتاوی جواہر طریقت میں ہے من استقل
 بتعلم العلم واجب علی المسلمین کفاۃ وادکان العالم والمتعلم فی بلد یس له من بیت المال وظیفۃ یجب
 علی اغنیاء تلک البلدة نفقته وکسوته امتداد فرماتے ہیں للفقراء الذین احضروا فی سبیل اللہ
 لا یستطیعون ضربا فی الارض یحسب لهم الجاہل اغنیاء من التبعف لقرینہم بسیمائہم لا یستلون
 الناس اطافاہ وما تنفقوا من خیر فان اللہ بہ علیم ^{ظہری} کہ ابن عباس نے کہ قریب
 چار سو کے وہ تھے جو ہر بار چھوڑ کر رات دن مسجد نبوی میں حاضر اور عبادت اور تعلیم میں
 مشغول تھے انہیں اصحاب صفہ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم انہیں لڑائیوں میں بھیجتے تھے واللہ تعالیٰ
 علی امرائہ اصحاب کو قریب دلائی کہ انکی خدمت کرو ورنہ یہ دہی غنی گروہ ہے جن کی بدولت
 تیراں سو برس سے آج اور قیامت تک کروڑاں مسلمانوں کی روحی پرورش اور علمی دولت دہی ہے
 واضح رہے کہ خیرات و دواغزوئے کے لئے مشروع ہوئی ہے راء مجبورون کی رفع حاجت کے لئے جسے انہیں
 لوے لشکر سے بیمار غریب الوطن بچے بڑے ایسے مسلمان ہو یا کافر فاسق ہو یا فاجر بسبکی حاجت روائی
 میں ثواب ہے اور اللہ رافعی ۱۲۷۱ خدا پرستی اور اشاعت اسلامی کے لئے جسے مجاہد طلبہ العلم عابد
 حاجی گوشہ نشین۔ حفاظ۔ محاسب۔ واعظ و معلم۔ مصنف۔ یا تعمیر۔ جہد۔ اجراء مدارس یا اور عام نفع
 رسان کام ان دونوں صورتوں میں باعتبار طہارت و خلوص نیت و حاجت اشرف ثواب بیش و کم ہوتا ہے
 اور آئنت میں اسی قسم کی طرف توجہ دلائی ہے تاکہ رفع حاجت اور خدا پرستی کی اعانت یہ دونوں امر حاصل
 ہوں۔ خدمۃ التفاسیر ص ۲۱۳ والاصل فی وظیفۃ الامام بڑے بزرگ خلیفۃ النبیین علیہ السلام عمر فاروق و عمر فاروق کان لعلی علیہ السلام
 کل يوم نصف شاة ولساع رجباً ولساع رجباً۔ حموی شرح اشباہ النظائر
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو نہایت ترقی دہی تھی تمام ممالک مغربیہ میں ابتدائی مکاتیب قائم کئے تھے جن میں قرآن کریم اطلاق
 اشعار اور اشغال عرب کی تعلیم ہوتی تھی پھر پھر بڑے بڑے علماء صحابہ و تلامذہ میں حدیث و فہم کی تعلیم کے معامور کئے تھے حدیث اور
 مطہین کی تنویر میں پھر پھر تھے۔ تمام ممالک مغربیہ میں ہر جگہ قرآن مجید کا درس جاری کیا اور معلم و قاری مقرر کر کے انکی تنویر
 مقرر کیں چنانچہ یہ امر بھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اولیاء میں شمار کیا جاتا ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کی تنویر میں مقرر کیں۔ سیرۃ العرین لابن
 الجوزی میں ہے ان عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان کانما یرزقان المؤمنین و المؤمنات و المعلمین۔ تنویر میں اس وقت
 کے حفاظ سے کہ نہ تین تین و خالص خدمت منورہ میں چھوٹے چھوٹے بچوں کی تعلیم کے لئے جو مکتب تھے انکے معلم کی تنویر ۱۵
 ۱۵ اور ہم ظاہر کرتے ہیں۔ صحت اعراب و محنت تلفظ کے لئے نہایت اہتمام کیا اور زبان اعلیٰ العرب القرآن کا تعلیم
 حفاظ اور ہم جو حکم دیا کہ کوئی شخص جو لغت کا عالم نہ ہو قرآن نہ پڑھے یا نہ سمجھے اللہ تعالیٰ انکے غار و قلوب
 پر عذاب فرمائے۔ ^{ظہری} کہ ابن عباس نے کہ قریب چار سو کے وہ تھے جو ہر بار چھوڑ کر رات دن مسجد نبوی میں حاضر اور عبادت اور تعلیم میں
 مشغول تھے انہیں اصحاب صفہ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم انہیں لڑائیوں میں بھیجتے تھے واللہ تعالیٰ
 علی امرائہ اصحاب کو قریب دلائی کہ انکی خدمت کرو ورنہ یہ دہی غنی گروہ ہے جن کی بدولت
 تیراں سو برس سے آج اور قیامت تک کروڑاں مسلمانوں کی روحی پرورش اور علمی دولت دہی ہے
 واضح رہے کہ خیرات و دواغزوئے کے لئے مشروع ہوئی ہے راء مجبورون کی رفع حاجت کے لئے جسے انہیں
 لوے لشکر سے بیمار غریب الوطن بچے بڑے ایسے مسلمان ہو یا کافر فاسق ہو یا فاجر بسبکی حاجت روائی
 میں ثواب ہے اور اللہ رافعی ۱۲۷۱ خدا پرستی اور اشاعت اسلامی کے لئے جسے مجاہد طلبہ العلم عابد
 حاجی گوشہ نشین۔ حفاظ۔ محاسب۔ واعظ و معلم۔ مصنف۔ یا تعمیر۔ جہد۔ اجراء مدارس یا اور عام نفع
 رسان کام ان دونوں صورتوں میں باعتبار طہارت و خلوص نیت و حاجت اشرف ثواب بیش و کم ہوتا ہے
 اور آئنت میں اسی قسم کی طرف توجہ دلائی ہے تاکہ رفع حاجت اور خدا پرستی کی اعانت یہ دونوں امر حاصل
 ہوں۔ خدمۃ التفاسیر ص ۲۱۳ والاصل فی وظیفۃ الامام بڑے بزرگ خلیفۃ النبیین علیہ السلام عمر فاروق و عمر فاروق کان لعلی علیہ السلام
 کل يوم نصف شاة ولساع رجباً ولساع رجباً۔ حموی شرح اشباہ النظائر

الفصل النصف في فضائل الملكة مصطفیٰ گوهر علی عالمی نورانی عن
ابن حاج الحرمین الشیخین حضرت خیر انصاری فضل الیوم صاحب جمالی نورانی وید
در روضه عنا -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده على عباده الذين اصطفى اما بعد افتقر عباده الله محمد گوهر علی علوی
عرض پرداز و رقم طراز ہے کہ اس زمانہ میں علماء اسلام و فضلا و عظام و فقہاء کرام کی
سخت ترین بے قدری ہو رہی ہے اور انکو عظمت و عزت کا جو استحقاق حاصل تھا غلام
اہل اسلام نے اس کو پس پشت ڈال دیا ہے لہذا بندہ قرآن مجید کے انوار ہدایات اور کثرت
نبوت کے احادیث شریفہ کے مصابیح ناظرین پر ظاہر کرتا ہے وباللہ استعین وہ الموفق البصیر
اول آیات شریفہ سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ علم دراصل اللہ تعالیٰ کی صفت کاملہ ہے جو اپنے
فضل و کرم سے علماء کو عطا فرمادی ہے جیسا کہ اشیاء میں ہے الاستہزاء بالعلم والعلماء کفر
قال فی البزازیت الاستخفاف بالعلماء کفر لکنہ استخفافا بالعلم والعلم صفة الذميمة ونقص خیار
عبادہ لیدلوا خلقہ علی شرہ نیابتہ عن رسولہ فاستخفافا بہذا یعلم انہ من یعوذ بالاشیاء والنظر
مع شرہ الموی شایع استہزاء اور تخفیف علم اور علماء کی کفر ہے - الاستہزاء بالعلم والعلماء کفر -
بحر الرائق ج ۵ ص ۱۱۰ ووصف الفقہ قاصدا الاستخفاف بالمدین کفر بحر الرائق ص ۱۱۱ لان ائمة
العلم کفر علی المختار - شایع ج ۳ ص ۱۰۰ ائمة العلماء من حیث العلم کفر لان العلم صفة ازلیة للہ تعالیٰ
بزازیم من بغض عالما من غیر سب و دیوی او دینی حیث علیہ الکفر والحق اللہ یکفر - خلاصہ فقہ
من استخف بالعلم او بالعالم فهو کافر نقل جامع الفتاوی - من استخف بالقرآن او بالعالم فهو کافر
نقل فتاویٰ عزائب - من سب اکبر العلماء ضربة الی البقی صدم فهو کافر بحسب تعلیہ ولم یقبل توبة لان
اکبر العلماء کان محمد رسول اللہ صلم - نقل فتاویٰ سر قندی - ان البغض الرجل العالم او المتعلم او احقره فقد
کفر فتاویٰ عزائب - قال علیہ السلام تعظیم العالم فرض علی کل مسلم ومسلمة لانه یبین ما قال اللہ تعالیٰ
وقال رسولہ مثل تعظیم العالم تعظیم العلم لحض من استہزاء العالم فکنا الاستہزاء بالعلم والعلم کفر ثم الله
وعصیة رسول اللہ صلم فہنہذا استخفاف العالم والعلم کفر صریح فمن لم یتب فهو کافر مطلقا لا یجوز
المؤمن ان یاکل من طعامہ ولا یحوز ان یدخل فی صلوة جنازتہ ولا یدخل فی بیتہ الا ان یقرب
بالصدق ویصدق بقدر التوفیق واقلہ ان یطعم عشرة مساکین او یلبسہم - قاضی خان -
لائمة اہل العلم کفر علی المختار - جامع الرموز من قال لعالم یا ناد ان قال یا ناد لا یجوز فکفر
وحرمت امرئہ - فصول عمادی - من تقدم علی العالم فی الجہل من اذ المشی فکفر - فت لمرئہ لان

تقدمه لا یخل اما ان یمکن بان یمکن العلم او بان یمکن ذات العالم ان کما بان یمکن العلم
 حقه کفر فالتکاح بین الکافر والمسلمه باطل بالاجماع ولکن کانت بان یمکن الذات فهو
 ایضا موجب للکفر لان شرف الانسان بالعلم عند الله تعالى اقوی من سائر الامور
 تا تا رضایه - ومن احقر عالما حرمت امراته فتاوی قاعدی و بان یمکن العلم والعالم یکفر وهو
 المخرج و به اخذ الفقیه ابو الیث رحمہ اللہ ابو المکارم - قال البنی صلعم بان یمکن العلم طلاق
 النساء فتاوی مبرایه - من سب عالما فقد سب العلم ومن سب العلم فکانت سب البنی
 علیہ الصلوٰۃ والسلام فحده القتل بالاجماع وقیل لیغزرو کعبس حتی یتوب والقول علی
 الاول - جامع المتفرقات - قال رسول الله صلعم عاق الوالدین لیغزرو عاق الاستاذ لا
 لیغزرو - مشارق الغرائب - وروی عن علی کرم الله وجہہ انه قال من علمنی حرفا فهو مولائی
 النساء استخدمنی والنساء یمیعنی والنساء اعتقنی - قال ابو حنیفۃ یوم مالک و شافعی و احمد
 و ابو یوسف و محمد بن یحیی رحمہم رحمہم ان العاق من الاستاذ والامام کافر واجب
 القتل بکذا فی عجیب الخبائر و زہرۃ الریاض - وان ابان او سب او ضرب طالب العلم او العلماء
 لادسادات او الاستاذ و الامام المذنب امرته ویقطع یدہ و لسانہ بالاتفاق لتعظیم العلم و
 الکرام فانہم اهل الکرام و العلماء و العلویون و الرجل الصالح و الاستاذ و الامام المذنب فلیغزرو
 بانہم لان العلماء ورثۃ الانبیاء قال علیہ السلام علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل - روضۃ العلماء
 و نفوس حمادی - ولا یجوز للرجال ان یرفع صوتہ علی صوت العالم او المتعلم و رفع صوتہ علی صوت
 ہما ان کان علی وجہ الاستخفاف بان یمکن امراته وان کان علی وجہ الحقارت یکفر وان کان علی وجہ
 المزاح لیغزرو - الجوہری - ومن استخف بالقرآن او العلم او العلماء او الشریعۃ یکفر و بان یمکن
 امراته - تا تا رضایہ - من شتم طالب العلم او العالم او جادلہما ان کان المجادلۃ علی وجہ الحقارت
 فهو کافر بالاتفاق لان حرمتہ العلم و العالم فرض و من ترک الحرمتۃ بالحقارت بان یمکن امراته بالاتفاق
 جامع العجائب از تحفۃ العقبہ - من سب العالم یعدو الی البنی علیہ السلام و لم یجب قتله ولا یقبل
 توبتہ - اجناس نافعی - قال بقیۃ الشیخ محمد کادو علوی علیک یکفر ان قصدتہ الاستخفاف
 بالبین - بزازیہ - و فی عیون المجالس سئل البنی صلعم جبرئیل عن صاحب العلم فقال ہو سراج
 امک فی الدنیا والاخرۃ طوبی لمن عرفہم و احبہم و الویل لمن انکر معرفتہم و البغضہم نمرج
 و المجالس صحیح لا یمکن - سوال علم اور علماء کی امانت پر کیا حکم ہے - جواب اگر کوئی امانت
 علم و دین کی اس خیال سے کہہ کر کہ دین موجب راہ حق ہے اور یہ علم یا بند راہ شریعت ہیں
 اور یہ علم نفسی تھا یا اور حق تکلفی کے لئے موضوع ہے تو شریعت سے ایسا شخص کافر ہے - تا تا رضایہ

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ حضور علیہ
 الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور میرا ہاتھ پکڑ کے کہا اے ابو بکر! دوزخ کی طرف
 دیکھو میں نے دیکھا تو ایک جماعت گنہگاروں کی کھڑی ہے جن کے چہرے سوٹر خنزیر کی طرح
 ہیں خون اور پیپ پل رہے ہیں آگ میں جلائے جا رہے ہیں میں نے عرض کیا یہ کیا وجہ
 ہے فرمایا یہ لوگ علماء کو ستاتے (دکھ دیتے) تھے اور بغیر توبہ کے مر گئے تو انکو یہ سزا ملی۔
 تزکرة الداعین اردو حصہ اول کو اشہی میں لکھا ہے جو شخص کہ گالی دے کسی عالم کو خوش کلام سے
 پس کافر ہو جاتا ہے وہ اور مطلق ہو جاتی ہے عورت اس کی بطلاق بائن نزدیک امام محمد
 حکہ اور کہا صدر الشہید نے فتاویٰ بدیع الدین میں ہے کہ جس نے حقارت اور اذیت کی عالم کی
 کا فر ہوا وہ اور مطلق ہوئی عورت اسکی اور فرمایا حضرت صلعم نے فریب ہے کہ آئینک ایک
 زمانہ میری امت پر کہ بیاگئے لوگ علما اور فقہا سے پس مبتلا کریگا ان کو اللہ تعالیٰ تین
 بلاؤں میں اول اللہ جاٹگی برکت کسب انکے سے دوم بھیجے گا خدا تعالیٰ ان پر بادشاہ ظالم
 سوم ایسے لوگ دنیا سے ہے ایمان جائینگے۔ پس مسلمانوں کو چاہئے کہ عالم کو کئی عزت کریں
 اور انکی محبت سے فیض لیں اور انکی شان میں کوئی کلمہ لادبی یا گستاخی کا نہ کہیں درہ ہائے محبت
 حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول مقبول صلعم نے کہ جس نے تعظیم
 کی عالم کی گویا اسے ستر نیبوں کی تعظیم کی اور جس نے تو فیر کی طالب العلم کی گویا اسے ستر شہیدوں
 کی تعظیم کی اور جس نے دوست رکھا اور عزیز جانا عالم اور عالموں کو اسکی زندگی بہر میں کوئی گناہ اسکے
 نامہ اعمال میں نہ لکھا جائیگا۔ درۃ النعمین اردو ج ۲ طلحہ لکھاب میں مذکور ہے کہ جو کسی عالم سے
 بغیر کسی سبب ظاہر کے بغض رکھے تو اسپر کفر کا خوف ہے اور اگر بغیر سبب کسی عالم یا فقیہ کو شتم
 کیا یعنی بدگوئی سے یاد کیا تو اسپر کفر کا خوف ہے اور اگر کسی عالم کے حق میں الفاظ فحش استعمال
 کیے اور علم سے علم دین مراد لی تو اسکی تکفیر کی جائیگی لیکن اسپر حکم کفر لکھا جائیگا یہ بزرگوار ہیں
 کسی جاہل نے کہا کہ جو لوگ علم سیکھتے ہیں وہ داستانیں ہیں کہ انکو سیکھ لیتے ہیں یا کہا کہ جو کچھ
 وہ کہتے ہیں بیہودہ ہے یا کہا کہ فریب دہی ہے یا کہا کہ میں علم حیلہ سے منکر ہوں تو یہ سب کفر ہے
 یہ محیط میں ہے اور اگر فقیہ علم کی کوئی بات یا کوئی حدیث صحیح بیان کرتا ہو پس دوسرے نے
 کہا کہ یہ کچھ نہیں اور اس کو رد کر دیا تو یہ کفر ہے اور اگر کسی فقیہ سے کہا کہ آکو انشاء رک یا
 کہا کہ آعلو کینک الم۔ عالمگیری اردو اور ایک شخص نے کہا کہ طالب علم دین لوگ فرشتوں کے پوتے
 پر جلتے ہیں پس اس دوسرے نے کہا کہ جھوٹ ہے تو تکفیر کیا جائیگا۔ اگر کسی نے کہا کہ تیس امام
 اعظم حج کا حق نہیں تو تکفیر کیا جائیگا یہ تاتار خانیہ میں ہے۔ ایک شخص کے سامنے کسی امام

کا نتوے پیش کیا پس اسے رد کر دیا تو بعض نے فرمایا کہ تکفیر کیا جائیگا۔ عالم گیری اردو
حکومت کی گئی ہے کہ ایک فقہ نے اپنی کتاب ایک شخص کی دکان پر رکھ دی وہ ایس فقہ
موصوف نے اس امر کی شکایت بحضور شیخ محمد بن الفضل پیش کی پس شیخ موصوف نے اس
دکاندار کے قتل کا حکم دیا روبرو کفر کے یہ محیط میں ہے قادی عالم گیری اردو

حضرت موسیٰ علیہ السلام باوجود عالی مرتبہ اور الو العزم پیغمبر ہوئے اپنے معلم خواجہ خضر
علیہ السلام کی رجحانی نسبت اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے و علمناہ من لدنا علماء اتباع کرتے تھے
اور کسی امر میں انکی نافرمانی نہیں کرتے تھے اللہ تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام سے حکایت فرماتے
ہیں قال لہ موسیٰ ہل اتبعک علی ان تعلمن مما علمت رشدا۔ اور قال استجرتنی انشاء اللہ
صابر اولیٰ اعلیٰ لک امراہ اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ عالم اور معلم کی اتباع اور فرمانبرداری
فرض ہے اور اسکا خلاف ترک فرض اور انکار کفر ہے۔ حررہ محمد کوثر علی علوی الودودی
الاستغناء کیا شرعاً ہر ایک مسلمان پر علم دین اور اسلام کا پڑھنا فرض ہے یا نہیں نیز بعض
فناں مسائل متعلق علم و عالم و معلم بیان فرمائیں الانشاء اللہ علم دین و اسلام کا پڑھنا ہر مسلمان پر
فرض ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم الحدیث مشکوٰۃ قولہ فریضۃ علی مسلم
ہو مسلمۃ کما فی الروایۃ المراد بالعلم بالابجد من تعلمہ کعرفۃ الصانع والعلم بوجہ انبیاء
ونبوة رسولہ وکیفیت الصلوٰۃ فان تعلمہ فرض عین حاشیہ مشکوٰۃ شریف علی فضائل میں ہے
سے بڑھ کر یہ امر ہے کہ علم دراصل اللہ عزوجل کی صفت کا مل ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے
وشرح ربنا کل شیء علماً ان اللہ بکل شیء علیمہ قد احاط بکل شیء علماً عالم الغیب والشہادۃ
واللہ واسع علیم اس مضمون کی بہت سی آیات شریفہ ہیں اور تعلیم و حکیم بصیغہ مبالغہ اللہ تعالیٰ
کے صفاتی نام ہیں دوم یہ کہ جمیع انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اہل علم تھے اور جمہات سے خدا کی بات
پناہ مانگتے تھے اور انکی نافرمانی اور کفر ہے علم ہے قرآن مجید میں ہے و علم آدم الاسماء کلہا الذات
علم و تعلیم ہی کی وجہ سے مستحق خلافت الہی کے اور مسجودہ یا مسجود الیہ ملائکہ کے سجدہ تعظی
کے ہوئے اور اپنے معلم و استاد کی تعظیم نہ کرنے اور تکبر کرنیکی وجہ سے رب العزت کی درگاہ سے
ابلیس ہمیشہ کے لئے مٹا دیا و مردود و ملعون ہوا۔ اللہ (اوریں) کان صدیقاً نبیا و رفقاء مکات
علیہا فلا تشکلن (یا نبی) ما یس لک بہ علم انی اعطاک ان تکون من الجاہلین اللہ قال رب انی
اعوذ بک ان اسئلک ما یس لی بہ علمہ قال (یہود) انما العلم عند اللہ وابلغکم ما رسلتم بہ
ولکن اراکم قوماً یجہلون و قال (صالح) لیقوم لعدا بلغتمکم رسالت ربی و لنھکم لکم و لکن لا یجوز
الفاصلین اللہ واذ کرنی الکتاب ابراہیم اللہ کان صدیقاً نبیاً اذ قال لا بیہ یا ابیت الخ یا ابیت

چہاں قرآن شریف میں خدا تعالیٰ نے بہت جگہ جہالت اور بے علمی کی مذمت فرمائی ہے
 ولا تتبع اصواء الذین لا یعلمون - قال (تفسیر) اعوذ باللہ ان اکون من الجاہلین
 سلام علیکم لا ینسخ فی الجاہلین قال قرطوبی فی سجد سکرۃ فرعون من اعظم الدلائل
 علی فضل العلم لا ینسخ فی الجاہلین بحقیقۃ السحر واقفین علی منہا وہم فرعون ان معجزۃ موسیٰ
 خارجۃ عن حد السحر - بیچم قرآن مجید سے ثابت ہے کہ بغیر انسان کے بعض حیوانوں کو بوجہ
 علم خاص شرافت حاصل ہوئی ہے چنانچہ قال اللہ تعالیٰ قل اهل لہم الطیبۃ وما علمتم من
 الجوارح مکلبن تعلو نہیں انہم جب تعلیم یافتہ کیے کا شکا رحلال ہو جاتا ہے تو یہ
 اس کا شرف بوجہ علم کے ہے تو نفس ناطقہ انسانی کو بوجہ علوم الہیہ کیونکر شرافت اور عظمت
 حاصل نہو۔ قالت غلۃ نایب النمل ادخلو مساکنکم لا یحظنکم سلیمان وجودہ وہم لا یستعرون
 ای حیوانی کو ایک مسئلہ یعنی انبیاء معصوم ہوتے ہیں اور کائنات معصوم ہیں ان سے دیدہ دلست
 ایذا حاصل نہیں ہو سکتا لہذا کہا وہم لا یستعرون (جاننے سے باقی حیوانیوں پر سرداری ملی تو جو
 شخص انسان ہو کر عالم اسلام ہو وہ دنیا و دین کی ریاست کا کیونکر مستحق نہ ہو گا۔ اور
 احادیث شریفہ سے ثابت ہے۔ من یردد اللہ بہ خیراً یفقہ فی الدین بحرفہ الشیخ والترمذی
 بنیاری صریحاً مشکوۃ فی فضل العالم علی العابد کفضل علی ادنی کم۔ و ت۔ فقیہ واجراشد
 علی الشیطان من اللہ عابد۔ و ت۔ ان اللہ و ملائکتہ یصلون و اہل السموات و اہل الارض حتی
 النملۃ فی حجر یا و الحیتان فی البحر یصلون علی معلمی الناس الخیر۔ و ت۔ م۔ ر۔ من سلک طریقاً
 یطلب بہ علماً سلک الدبہ طریقاً من طرق الجنة وان الملائکتہ تنضع اجنتہا رقی لطالب العلم
 وان العالم یستغفر لہ من فی السموات ومن فی الارض و الحیتان فی جوف السماء وان فضل العلم
 علی العابد کفضل القریلۃ البدر علی سائر الکواکب وان العلماء ورثۃ الانبیاء وان الانبیاء لم یرثوا
 دیناً اولادہم و لکن ورثوا العلم فمن اخذہ اخذ بحظ وافیر۔ و ت۔ ر۔ بلقواسنی ولو آیتہ الخ
 و ب ت ش۔ فضل ہر العالم الذی یرث العلم المکتوبہ ثم یجلس فیعلم الناس الخیر علی العابد الذی یصوم النہار
 و یقوم اللیل کفضل علی او ناکم۔ ش۔ ر۔ و اما ہوا فی تعلمون الفقہاء العلم و یعلمون الجاہلین فہم
 افضل و انما البعث معلماً ثم جلس فیہم۔ ش۔ ر۔ فائدہ اللہ تعالیٰ ابراہیم علیہ السلام پر وحی پہنچی کہ اے
 ابراہیم میں علیم ہوں اور ہر عالم کو دوست رکھتا ہوں۔ احیاء العلوم۔ فت جو شخص میری امت کو نام
 چالیس حدیثیں یاد کر کے اپنی اے قیامت کے روز میں اسکا شفیع اور گواہ ہونگا۔ روایت ہے کہ
 قیامت کیدن علماء کی سیاہی اور شہیدوں کا خون و زن کیا جائیگا پس علماء کی سیاہی شہیدوں کے
 خون پر غالب آ جائیگی احیاء العلوم۔ حدیث علم سیکھنا اور عالموں کی طرف درکنا عبادت ہے۔

[illegible]

التور واللمعة

فی الزوم اداء الظہر لا تنقضاء شرط من شرط الاداء للجمعة
من تصانیف محمد گوہر علی علوی صوفی الحافظی شفی فاضل ساکن لودھی تحصیل گوجران
ضلع راولپنڈی حال راولپنڈی مدرس فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاستفتاء - کیا فرماتے ہیں علماء دین متین اور فضلاء شرع بین اس
مسئلہ میں کہ دیہات اور گاؤں میں جمعہ کا پڑھنا فرض ہے یا نہیں
اور گاؤں میں جمعہ کا قائم کرنا خلاف مذہب حنفیہ ہے یا نہیں - اور
اگر گاؤں میں جمعہ پڑھا جائے تو پڑھنے والے کے ذمے سے ظہر کے
فرض ساقط ہو جاتے ہیں یا نہیں - اگر ساقط نہیں ہوتے تو کیا ظہر کا پڑھنا
اس پر فرض ہے یا نہیں - بیٹھا باللیل فتوجروا بالاجر الجہیزل -

الجواب - وہوالہ الموفق للصواب - مصر یا بالفاظ دیگر بلدہ - مدینہ علیہ
یا قرۃ کبیرہ جو پختہ شہر کے ہیں اسکا بیونا وجود جمعہ کے لئے شرط ہے - اور
جب شرط اداء نہ پائی جائے تو شرط نہیں ہوتا - مالم تحقق وجود شرائط
لم یکم بوجود الجمعة - فتح القدیر - ولا یصح الجمعة الا فی مصر جامع اوفی مصلی المصر ولا فی
فی القرۃ لقولہ علیہ السلام لا جمعة ولا تشریق ولا ظہر ولا اجماع الا فی مصر جامع - ہدایہ شریعت
قال فی الزوم اداء الظہر وجوب واداء والفرق ان الاداء لا یشترط بانقضاء شرط ولیصح
بانقضاء شرط وجوب ولفظہا یجوز فقال شیعہ سو حق صحیح یا سلیبی یا غیرہ -
مقیم وذلک لشرط وجوبہا وضرورتہا ووقتہا وخطبہا واداءہا لاجتماع الشرط واداءہا
والحق انما فی الحقیقۃ وشرط لظہر لظہر لاداءہا قائمہ وکانت ہذا الشرط شرطاً
لاداءہا لم یصح من فقرائہا فی الشرط الا یتیم - حمدہ الراعی شرحہ انوار - ولینظر
لحقنا المصر او قنارہ والسلطان او مامورہ عموم البصار - وشرط الاداء واداءہا واداءہا
لم یصح الاداء مطلقاً بل یجب اداء الظہر - عمدة الزعاج -

الی شریطہ واد الجفہ وکذا المصر الجامع - فتاویٰ سراجیہ - الجفہ فریضہ علی الرجال
 الاحرار العاقبین المقتبین فی الامصار ولا یكون الموضع مصرًا فی ظاہر الروایۃ الا ان
 یكون فیہ مغت وفاضل یقیم الطرود وینفذ الاحکام وبلغت ابتیہ ابتیہ منا قاضیان
 ولا جفہ لخرافات فی قولہم جمیعاً الی ابیحیفہ و محمد و ابیوسف رضی اللہ عنہم لا ہما مفادۃ -
 جامع صغیر حاشیہ صدر الشہید - مذکورہ بالا عبارات کتب فقہ کا مطلب یہ ہے
 کہ بالاجمل جمعہ کی فرسبت مقید بالشرائط ہے اور اسکی عام شرطیں عند الحنفیہ یارہ
 ہیں - جنہیں سے جسے شرطیں اور جمعہ کی ہیں - اگر کوئی شرط انہیں سے نہ پائی گئی تو جمعہ
 ادا نہیں ہوگا - لہذا جگہوں اور گاہوں میں جبکہ انہیں ہوگا - حنفیوں کے لئے
 تو مذکورہ بالا اہل کافہ اور وافہ ہیں - جب معتبرات کتب فقہ حنفی سے ثابت ہو گیا کہ امام
 ابو حنیفہ اور ان کے صاحبین کا یہی مذہب ہے تو مقلد کا فرض ہے کہ وہ اسکی اتباع کرے
 کیونکہ مقلد کے لئے اموشرعیہ کی دلیل اسے امام کا قول ہے - اما المقلد فستند قول
 مجتہدہ مسلم الثبوت - اور کتاب اللہ - سنتہ الرسول - اجمل - قیاس - مجتہد کے لئے
 دلائل ہیں نہ مقلد کے لئے - ویسے للہامی للاخذ بطوایر الآثار وانما التمسک بالمتفق
 تلویح التوضیح - حنفیوں کے لئے تو متون کتب فقہ قرآن و حدیث کی طرح ہیں -
 المتون کا انصوص - نافع کیرلووی عبد الحی - یعنی مشہور متن کی کتابیں ثقافت ہیں
 قرآن و حدیث کی شرح ہیں - مافی المتون مقدم علی مافی الشروح و مافی الشروح
 مقدم علی مافی الفتاویٰ - عرضیکہ متن کا مسئلہ شرح اور فتاویٰ سے مقدم ہے -
 یا جس مسئلہ میں امام ابو حنیفہ اور ان کے صاحبین کا اتفاق ہے مفتی اسی پر فتویٰ دے گا
 اذا اتفق اصحابنا علی امر یفتی بہ المفتی - و اذا اختلفوا فیہ فقیل الفتویٰ علی قول ابیحیفہ
 ثم قول ابیوسف ثم قول زفر و الحسن ابن زیاد - وقیل اذا کان ابو حنیفہ فی جانب
 و صاحبہ فی جانب و صاحبہ فی جانب فامفتی بالجانب الاول اصح اذا لم یکن
 للمفتی مجتہد کذا فی الفتاویٰ السراجیہ - مقدمہ عمدہ الرایہ - اذا اختلف الفتویٰ
 کان الترجیح لظاہر الروایۃ - یعنی فتویٰ میں اختلاف ہو تو فوقیت ترجیح ظاہر روایت کو
 دی ہوگی - و فی کتاب شہادات من الفتاویٰ الخیرنیۃ المقر عندنا انہ لا یفتی ولا یعمل الا
 بقول الامام الاعظم ولا یعمل عنہ الی قولہما او قول احدہما او غیرہما الا بالضرورة -

اور فتح القدیر میں حدیث مذکور کے نقل کر نیے بعد مرقوم ہے وکفی بقول علی قدوة واماماً
یعنی حضرت علی جیسے پیشوا اور امام کا قول ہی کافی ہے وکذا قالہ علی القاری۔
وردی عبد الرزاق عن علی موقوفاً لا تشریق ولا جعۃ الا فی مصر جامع و اسنادہ صحیح۔

نصب الراية فی تخریج احادیث البدایہ لابن حجر۔ اور صاحب ہدایہ ابو یوسف علی شہرح
بخاری میں اس حدیث کو پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قول قرار دیا کہ مسند مرفوع قرار دیا ہے
اور امام ابو یوسف نے یہی اس کو مرفوع مسند کہا ہے اگر یہ حدیث مرفوع نہ ہوتی تو امام
ابو یوسف ثمالی شخص جو امام الحدیث اور حجتہ ہے وہ اس حدیث کو مسند مرفوع کیوں
فرماتا۔ لیکن ہوا کہ زیلوی وغیرہ جس شخص پر اس حدیث کا مرفوع ہونا معلوم نہیں ہوا وہ
اس بات کا مستلزم نہیں کہ غیر کو اس حدیث کا مسند مرفوع ہونا ثابت نہیں۔
اور اصول کا مسئلہ ہے کہ اثبات ہمیشہ نفی پر مقدم ہی ہوا کرتا ہے۔ قالہ الغنی فی شرح
شرح البدایہ۔ عن حذیفۃ قال یس علی اہل القرۃ جمعۃ انما الجمعۃ علی اہل الامم
مثل المدائن و سندہ ابن ابی شیبہ عن حذیفۃ و علی وغیرہما۔ فتح الباری لابن حجر
ج ۳ ص ۳۰۰۔ یعنی کما قول والے لوگوں جمعہ فرض نہیں سمجھتے تو صرف مشہور والے لوگوں پر فرض
ہے۔ فلا تجوز فی القرۃ عندنا و ہونہب علی ابن ابی طالب و حذیفۃ و
علی و الحسن ابن الحسن و النعمانی و مجاہد و ابن سیرین و الثوری و سحنون و
کبری علی ان ابا رید زعم فی الاسرار عن محمد بن الحسن قال رواہ مرفوعاً معاذ و سراقہ
ابن مالک رضی اللہ عنہما۔ یعنی شرح البخاری۔ ابی جابر صحابی اور حدیث تابعین کا
اس حدیث پر عمل ہے پس یہ حدیث یقیناً حجتہ ہے۔

دلیل ثالث۔ عن عائشۃ زوج النبی صلی اللہ علیہ وسلم قالت کان الناس یتناہون
الجمۃ و فی روائینہ یتناہون الجمۃ من منازلہم العوالی و الحدیث۔ بخاری صریح
ج ۱ ص ۱۰۰۔ اس حدیث میں روایت ہے کہ اہل عوالی یعنی صحابی جو مدینہ طیبہ سے بلندی
کی طرف دو میل چار میل آٹھ میل تک فاصلہ پر رہتے تھے وہ نماز جمعہ کے لئے پہاڑی
باری مدینہ طیبہ آیا کرتے تھے۔ ثم لا دلالت فی الحدیث علی وجوب الاتیان من مقدار العوالی
کیف ولو وجب لاتناہوا بل حرموا جمیعاً۔ سندہ صحیح شیعہ بخاری۔ درج کان الناس
یتناہون الجمۃ من منازلہم کہ اسے کفر و نہایت باغویہ کہ لایجب الجمۃ علی من خارج

خارج المصر والا يخرجون جميعا - مجمع البحار - لو كان واجبا على اهل العوالي ما تناولوا
ولم كانوا يخرجون جميعا - فتح الباری لابن حجر - اس حدیث سے ثابت ہے کہ
کہ گاؤں والوں پر جو فرض نہیں تھا وہ یہ صحابہ اپنے دیہات میں جموع ادا کرتے
یا تمام کے تمام مدینہ طیبہ میں آکر جمعہ پڑھا کرتے باری باری نہ آتے - مگر ان کے باری
باری آنے سے جمعہ کی عدم فرصت ثابت ہوتی ہے - لاجمہ فی العوالی ومن جفر
المدينة منهم فله الرجوع قبل دخول الوقت - موطا امام مالک ص ۱۰۰ یعنی اہل عوالی پر جمعہ
فرض نہیں نہ دیہات کیونکہ وہ مہربان اور اگر شہر آئیں تو وقت کے داخل ہونے سے
پہلے انکو واپس جانا جائز ہے اور جمعہ پڑنا اور فرض نہیں اس لئے کہ وہ شہر میں رہنے
والے ہیں - جناب رسول صلی اللہ علیہ وسلم باب جمعہ میں کسمقدر تاکید فرماتے تھے اور ترک
جمعہ پر تغلیظ فرماتے تھے اور اسکو اہل عوالی سمیت تھے مہذا کسی نے اپنے قریہ میں جمعہ
قائم نہ کیا اور نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دس سال تک حیات خود میں انکو
اقامتہ جمعہ کا حکم فرمایا اور نہ ترک جمعہ پر تغلیظ فرمائی جس سے صاف ظاہر ہے کہ صلی
اہل عوالی وغیرہ یہ سمجھتے تھے کہ تاکید و تغلیظ انہی لوگوں پر ہے جن پر جمعہ فرض ہے اہل قری
اور اہل صحاری اس سے خارج تھے - علی ہذا آیت کے عموم اور عموم الفاظ مجملہ وارہ فی
الجموع سے یہی لوگ خارج ہیں لہذا کسی قریہ میں کہیں کسی جموع قائم نہ کیا اور اگر کسی
شخص کو دعوی ہو کہ وہاں جمعہ ہوتا تھا تو ثابت کرے ورنہ لازم آئے گا کہ تمام اہل
عوالی تبرک جمعہ فرض قطعی فاسق ہوں - استغفر اللہ استغفر اللہ - اتوق الزی -
دلیل دالہ - لم یقل عن الصحابة رضی اللہ عنہم جین فتحوا البلاد واستغفروا بنصب الخواصر
فی الامصار دون القرى ولو كان لنقل ولو آحادا - فتح القدیر و کبری - والصحابة
جین فتحوا الامصار والقرى ما استغفروا بنصب الخواصر و بشاير الحج الا فی الامصار و
المدن وذلك اتفاق منهم على ان المصر من شرائط الحج - نہایت شرح ہدایہ مرقاۃ
منا المصر لا جری توارث من لدن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لہذا ہذا الآن
ان لا یصل الجموع اہل البلاد والقرى الصغيرة - سائل الدار کا ان ص ۱۰۰ اصحاب پر کہ
جہیز علیہ اللہ علیہ وسلم کا زمانہ سے ملکہ آج تک بطور توارث یہی طریقہ چھڑاتا ہے کہ صحابہ کرام نے

جن ملکوں کو فتح کیا وہاں شہروں کے بزرگوں اور دیہاتوں میں جمعہ قائم نہیں کیا اور
 اگر قائم کرتے تو ضرور منقول ہوتا اور جہاں احاد کے ذریعے ہوتا لیکن یہ امر منقول نہیں ہوا اور اس کے
 محابہ کرام کا اتفاق کسی پر ثابت ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک مصر جمعہ کے شرائط میں سے تھا۔
 دلیل چامس۔ باب من این توتی الجمعة وعلى من تجب الجمعة قال عطاء اذا كنت في
 قرية جامع فمخيلك ان تشهد ما سمعت النداء اولم تسمع بخاري شریف۔
 و زاد عبد الرزاق فيه عن ابن جريج قلت لعطاء ما القرية التي الجمعة قال ذات
 الجماعة والامير والقاضي والدور والجمعة الاخذ بعضها ببعض كالآلة قسطاني۔
 اس سے ثابت ہوا کہ جو شخص قریہ جامعہ میں ہو اور وہ جمعہ کی اذان سننے یا نہ سننے
 اس پر جمعہ کا پیر سنا واجب ہے اور قریہ جامعہ وہ ہے جس میں جماعت اور قاضی اور
 امیر ہو اور اس کی دیواریں شہر جہہ کی طرح آپس میں ملی چلی ہوں۔ اور یہی تو شہر کی
 تعریف ہے جس کو فقہان نے ان لفظوں میں بیان فرمایا ہے۔ المصطلح موضع لہ امیر
 قاضی ینفذ الاحکام ویقیم الحدود۔ یعنی مصر وہ جگہ ہے جہاں امیر اور قاضی ہو جو
 احکام کو جاری فرمائے اور حدود کو قائم کرے۔

دلیل سادس۔ دکان النبی فی قصر احيانا یجمع و احيانا لا یجمع و هو بالزادینہ علی
 فرسخین۔ بخاری شریف۔ قولہ یجمع بضم الیم و تشدید الیم اے یصلی الجموعہ بمن
 اولیہد الجموعہ بجامع البصرة۔ یعنی شہر بخاری۔ دکان النبی یری ان التجمع
 بکتم بعد المسافة۔ قسطانی شرم البخاری۔ قولہ یجمع اے یصلی الجموعہ بمن
 مہد اولیہد الجموعہ البصرة و ہذا وصلہ ابن ابی شیبہ من وجہ آخر عن النبی
 انہ کان یشہد الجموعہ من الزادینہ و ہی علی فرسخین من البصرة۔ فتح الباری
 شرم البخاری لابن حجر۔ بخاری شریف اور اسکی شروح کی عبارات مذکورہ کا
 مطلب یہ ہے کہ حفرت النبی سے دو فرسخ یا چھ میل کے فاصلہ پر مقام
 زادینہ میں بود و باش رکھتے تھے اس اثنا میں کہیں تو وہاں ہی نماز پڑھتے ساتھ
 نماز جمعہ پڑھ لیتے تھے یا جمعہ کے لئے جامع البصرہ میں حاضر ہوتے تھے۔ اور کہیں جمعہ
 نہیں بلکہ ظہر پڑھ لیتے تھے۔ کہ وہ جانتے تھے کہ بوجہ دور ہونے شہر کا جمعہ فرض نہیں

پس لفظ احیاناً صحیح کا معنی قابل ترجیح یہی ہو گا کہ احیاناً شہد جامع البصرۃ
 و احیاناً لایصحح - کا و صہ ابن ابی شیبہ و ردی عبد الرزاق - قالہ الثعلبی و فتح الباری شری
 البخاری -

دلیل سابع - دلائقہ بعرفات فی قولہم جمیعاً - ہدایہ شرم الوقایہ - قولہ بعرفات
 و قعر صحیح عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ انہم وقفوا فی حجتہ الوداع بہ و کان یوم
 الجمعہ فلم یصلوا الجمعہ بل صلوا النظر علی ما ہو موجود فی الصحاح الستہ و غیرہا
 ولو كانت الجمعہ جائزۃ فیہ لما ترکوا - عمدۃ الرعاۃ - ص ۲۷۷ -

آخر بلا فائل ثم اقام الصلوۃ فصلی النظر کحجتین و اسر فیہا بالقرآن و کان یوم الجمعہ نزل
 علیہ ان المسافر لا یصلی جمعہ ثم اقام فصلی العصر کحجتین ایضاً و مہ اہل مکہ - زاد المحاد
 لابن القیم ص ۲۹۹ - اسیمین ابن قیم کا استدلال کہ مسافر جمعہ نہ پڑھے صحیح نہیں ایک تو یہ
 کہ اہل مکہ مسافر نہیں تھے دوسرا یہ کہ اگر مسافر جمعہ پڑھے تو صحیح ہے ان عبارات مذکورہ
 کا مطلب ہے - و اما قریبہا و شہرہا پس شرط جمعہ است بجمہت انیکہ در زمان آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم در بدو جمعہ نبود و با آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ کثیر از اہل مکہ بودند
 و ایشانرا بجمہ نفرمودند و سفر اگر عدم حکم در حق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و اہل مدینہ
 ہے تو اند شد در حق اہل مکہ ہے تو اند شد ابوہریرہ الی شان در صحرا - و اثر حضرت عثمان کاذن واد -

اہل بادیر را بروح پیش از وقت جمعہ و عمل مستمر مسلمین کہ تہجد و جمعہ نیست و نہ دیر
 و نہ در اہل خیام مصفاً شرح موطا لاشاہ ولی اللہ محدث دہلوی - فافہم و تدبر
 دلیل ثامن - باب لا جمعۃ فی عوالی عن ابن شہاب عن ابی عیینہ قتوبی ابن از تر
 قال شہدت العید مع عثمان فجاء فضلی ثم انصرف فخطب و قال انه قد اجتمع لکم فی
 یومکم یذا عید ان فمن احب من اہل العالیۃ ان یتنظر الجمعۃ فایتنظرنا و من احب ان
 یفقد الذین لہ - اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اہل عوالی نے جمعہ کے حضرت عثمان کے
 ساتھ عید کی غازی پڑھی یہ حضرت عثمان نے خطبہ پڑھا اور فرمایا آج کون دیر نہیں
 (عائذ عید و جمعہ) اہل عوالی میں سے جو چاہے نماز جمعہ کا اذکار کرے اور جو ایسا چاہا ہے
 میں اسکو اختیار و اجازت دیتا ہوں - اس سے ثابت ہوا کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کتب فقہ کی مذکورہ بالا عبارتوں کا مطلب ہے کہ امام اعظمؒ اور ان کے صاحبزادے کے نزدیک
بالاجماع مسلم بادشاہ کا ہونا نماز جمعہ کے لئے شرط ہے۔ اب حنفیوں کے لئے فرض ہے
کہ اس کی اتباع کریں۔ اور قرآن و حدیث شریف سے استدلال طلب کرنا اولیٰ حق نہیں۔
لیکن امام شمس سراج الامت امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے استدلال سے
بقدر قلیل جو ہلکے معلوم ہوئے وہ لکھے جاتے ہیں تاکہ ہر ایک کو معلوم ہو جائے
کہ فقہ حنفی کا ہر ایک مسئلہ قرآن و حدیث و اجماع امت سے ماخوذ ہے
دلائل یہ ہیں۔ دلیل اول۔ فاسعوا لے ذکر اللہ اے خطبہ الامام والصلوة
معہ۔ لفظ عباسی۔ یہاں امام سے مراد امام اعظم ہے جس کو امارت کبریٰ
حاصل ہو۔ دلیل ثانی۔ الشرط الثانی فی الجمعة کون الامام فیما السلطان او
من اذن له السلطان لقولہ علیہ السلام فمن ترکہا دلہ امام عادل او جاسر فبہم
اللہ شملہ ولا بارک لہ فی امرہ الحدیث رواہ ابن ماجہ وغیرہ فقہ شرط علیہ السلام
الامام وہو السلطان لا الخلق الوعید تبارکما۔ کبیری مطلب یہ کہ ابن ماجہ میں
مروی ہے کہ حضور علیہ السلام نے جمعہ کی فرضیت کو امام (سلطان علول یا جاکم)
کے موجود ہونے کے ساتھ مشروط فرمایا لہذا امام یعنی سلطان کا ہونا شرط
اداء جمعہ ثابت ہوا کیونکہ تارک جمعہ پر وعید تب ہی لائق ہو سکتا ہے جبکہ امام یعنی
سلطان موجود ہو اور جب جمعہ کے تارک پر سلطان کے ہونے سے وعید کو ملتی
نہ فرمایا تو ثابت ہوا کہ جمعہ فرض نہیں لعدم وجود السلطان۔ اس حدیث کی نسبت
علامہ عینی شرح بدایہ میں لکھتے ہیں۔ اخرجہ البزار من وجہ آخر وروی الطبرانی فی الاوسط
من حدیث ابن عمر کونہ قلت ہذا الحدیث روى من طرق مختلفه فحصل لہ بذلک قوۃ
فلن یمنع من الاحتجاج بہ۔ بنیایہ شرح بزر علامۃ العینی اور شرح غنائی میں بھی عینی نے ایسی کئی
مطلب یہ ہے کہ اس حدیث کو بزار نے دوسرے طریق سے اخرج کیا اور طبرانی نے الاوسط میں
ابن عمر کی حدیث سے روایت کیا میں کہتا ہوں چونکہ یہ حدیث مختلف طریقوں سے
مروی لہذا اسکو قوۃ حاصل ہو گئی ہے پس اس سے حجت لانے میں کوئی رکاوٹ نہیں
کیونکہ اصول کا قاعدہ ہے کہ جو حدیث مختلف طریقوں سے مروی ہو وہ قابل اقتراح ہوتی

مطابقاً للترجمة من حيث ان رزق ابن حکیم لما كان عادلاً على طائفة
كان عليه ان يراعى حقوقهم ومن جعلتها اقامة الجمعة فيجب عليهم اقامتها
وان كانت في قرينته هكذا قرره الكرماني - عمدة القاري شرح البخاري
للإيني - مطلب یہ ہے کہ رزق نہ جو کہ ایسے شہر کا عمر بن عبد العزیز لکھنؤ سے حاکم تھا
اسی بذریعہ خط ایل کے خازمین ابن شہاب سے جمعہ پڑھنے کی اجازت مانگی
اور ابن شہاب نے بموجب حدیث ابن عمر کہ (الامام راع - الحدیث ہے) جمعہ پڑھنے
کی اجازت دی - اس لئے کہ رزق ایسے شہر کا حاکم اور نائب الامام تھا اور امام رعایا
کے حقوق کی نگہداشت فرض ہے اور جمعہ من قبلہ حقوق رعایا میں سے ہے پس کس چیز
کا قائل کہ نماز فرض تھا - شہر میں ہو یا فنائے شہر میں - ایسے شہر تھا اور وادی لغوی
فنائے شہر - اس حدیث سے ثابت ہوا کہ اگر حاکم یا اسکے اذن کے بغیر جمعہ پڑھنا
فرض ہوگا تو نہ اجازت لینے کی ضرورت ہوتی نہ جواب دینے کی حاجت کیونکہ جمعہ کے
بغیر صلوٰۃ خمسہ کی نسبت نہ سوال کی ضرورت پڑی نہ جواب کی -

دلیل سادس - ردی ابن ابی شیبہ فی مصنف عن الحسن قال اربعة اے السلطان
الصلوة والزکوة والحدود والقصاص وعن العطاء الخراسانی قال اے السلطان
الزکوة والجمعة والحدود - بنایہ للعینی علی الہدایہ - ص ۹۱ ترجمہ ابن ابی شیبہ محدث نے
اپنی کتاب مصنف میں حسن سے روایت کیا ہے کہ چار چیزیں بادشاہ اسلام کے وجود
پر موقوف ہے - نماز جمعہ - وصول زکوٰۃ - اجراء حدود - اجراء قصاص -
اور عطاء خراسانی سے روایت ہے کہ وہ فرماتے ہیں - زکوٰۃ - جمعہ - حدود بادشاہ
اسلام کے وجود پر موقوف ہیں - وسیطرح کبیری میں بھی ہے -

دلیل سابع - وقال حبیب ابن ثابت لا یكون الجمعة الا بامر وخطبة وهو قول
وهو قول الاوزاعي ومحمد بن مسلمة ویحییٰ ابن عمر المالکی عینی - حبیب بن ثابت نے کہا
کہ جمعہ امیر اور خطبہ کے بغیر نہیں ہوتا - اور یحییٰ قول الاوزاعی اور محمد بن مسلمہ کا اور
یحییٰ بن عمر مالکی کا ہے - اور وسیطرح کبیری شرح منیہ میں ہے -
دلیل ثامن - وقال ابن المنذر مصنف السنة ان الذي یقیم الجمعة

السلطان او من بہا امرہ فاذا لم یکن ذلک فصلوا النظر۔ یعنی شرح البخاری
 دلیل تاسع۔ درویش الدارقطنی باسنادہ عن الزہری عن ائمہ عبد اللہ الدوسیقیۃ
 قاتل قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الجمعة واجبة علی اہل قریۃ فیہا امام۔ الحدیث یعنی
 شرح بخاری۔ اس حدیث کی پوری اسناد یہ ہے۔ ثم خرج البیهقی عن یحییٰ بن یحییٰ عن
 بن یحییٰ حدیثا معاویۃ بن سیدہ التیمی عن الزہری عن امام عبد اللہ الدوسیقیۃ۔ الحدیث
 الجاہلۃ النقیۃ ج ۲۲۔ اس حدیث میں امام سے مراد سلطان جو عادل و جائز
 ہو۔ پر قدرت کہنا ہے کیونکہ جب حادثہ ایک ہو تو مطلق مفید۔ پر ہی محمول ہوگا کما فی اصول
 الفقہ۔ ولان المطلق یدل علی فردہ الکامل وہو الامام الاعظم وہو السلطان۔

دلیل عاشق۔ روایت الدارقطنی من طریق المغیرۃ بن عبد الرحمن عن مالک عن الزہری عن
 عیسیٰ بن ابی عیسیٰ عن ابن عباس قال اذن النبی صلی اللہ علیہ وسلم الجمعة قبل ان یہاجر ولم یستطع ان
 یجمع بکبۃ وکتب الی مصعب ابن عمیر ان یأتا بوجہ فانظر الیوم الذی یجری فیہ الیہود بالزبور فاجمعوا
 شاعکم وابدانکم فاذا مال النہار من شطرو عند الزوال من یوم الجمعة فمقر بواہی اللہ برکتین
 قال ہواہل من حج حتی قدم النبی صلی اللہ علیہ وسلم المذینۃ فجمع عند الزوال من الظہر وظهر ذلک انتہی
 النسخ الثانی عشر مآثر حکیم عن نزولہ ومانا من نزولہ عن حکمہ ومن مثلثہ ایضا آیتہ الجمعة فانہا
 مدنیۃ والجمعة فرضت بکبۃ۔ تفسیر اتفاق فی علوم القرآن للعلامة السیوطی ج ۲

وذلك ان الجمعة فرضت علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم وہو بکبۃ قبل الهجرة کما اخرجه الطبرانی عن ابن عباس
 فلم یمکن من اقامتها هناك من اجل الکفار فلما ہاجر من اہجر من اصحابہ الی المذینۃ کتب الیہم
 یا مرہم ان یجمعوا بکبۃ۔ انتہی۔ نیل الدوطار القاضی شوکانی۔ عبارات مذکورہ کا مطلب یہ ہے
 کہ جمعہ قبل ہجرت مکہ میں فرض ہوا ہے اور جمعہ کی آیت اپنے حکم کے بعد مدینہ میں نازل ہوئی ہے
 اس حدیث کو دارقطنی اور طبرانی نے ابن عباس سے روایت کیا ہے چنانچہ بخاری صلی اللہ علیہ وسلم نے ان
 صحابہ کو جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے ہجرت کی تھی یہ حکم نامہ بھیجا کہ ظہر کے وقت جمعہ کو
 نماز پڑھو۔ تو صحابہ نے آپ کے حکم بموجب مدینہ میں جمعہ پڑھا۔ مگر وہ وقت حضور علیہ السلام مکہ منظر
 میں قبل ہجرت قائم کر کے اسلئے اس وقت و محل کفار کی سلطنت و حکومت تھی نہ اسلام کی۔

تیسرے۔ جب حضور علیہ السلام قبل ہجرت باقی غارین مکہ معظمہ میں پڑتے رہے مگر جمعہ کی نماز اور جو دیکھ آئی
 زمین کا حکم آچکا تھا اور صحابہ مدینہ طیبہ میں آپ کے حکم سے چھوڑ پڑتے ہیں (تے) تو چاہئے کہ نہیں

نہ پڑی۔ یہ اس بات کی حجتہ قویٰ اور دلیل یقین ہے کہ جس جگہ میں اسلام کی سلطنت نہیں
 ملے جو نہیں ہو سکتا ورنہ حضور رضی اللہ عنہ کے منظم میں ایسے ہو کہ فرض کو ترک نہ فرماتے۔
 پس یقیناً ثابت ہوا کہ جس ملک میں کفار کی سلطنت ہو اس ملک میں جمعہ ہرگز ہرگز ہرگز
 نہیں ہوتا۔ خواہ کوئی پڑھنے میں فرض یا احتیاط یا افضل کرے یا مبہم نیت کرے۔ جمعہ کا وجود
 ہی نہیں ہوتا۔ غایت مافیہ الباب یہ کہ دو کھتیں نقل ہو جائیں گے اور ظہر کا پڑھنا اسکے فے فرض
 ہی ہوگا۔ پھر فرض کی جماعت کیوں ترک کی جائے جو تمام سنن الہدیٰ سے موکوثر سنت ہے۔

سوال۔ مصر شرعی کی کئی تعریفیں ہیں ان میں سے صحیح اور معتبر کون سی تعریف ہے۔

جواب۔ مصر شرعی کی صحیح اور معتبر تعریف وہی ہے جو قدوری اور گزالی الدقائق اور ہدایہ
 شریف میں مذکور ہے۔ والحمد للہ علی ما اقرارہ صاحب الہدایۃ ابنہ الذی لا یموت قاضی نیفۃ الحکم
 ولقیم الحدود۔ کبیرا۔ یعنی مصر شرعی کی صحیح تعریف یہ ہے جسکو صاحب ہدایہ نے اختیار کیا ہے
 کہ مصر شرعی وہ موضع ہے جس میں ایسے امیر اور قاضی ہوں جو تنفیذ احکام اور اقامتہ حدود
 پر بالفعل قدرت رکھتے ہوں۔ اس تعریف سے ثابت ہوا کہ نیز اجرائے احکام و اقامتہ حدود در اسلام
 کوئی دوسری شے مصر شرعی کے ذاتیات ہونیکے قابلیت نہیں رکھتی پس سکہ اسواق لینے
 کوچے و بازار مصر شرعی کے لئے قیود عارضیہ میں سے ہیں۔ لہذا جن بڑے بڑے شہروں
 میں اسلامی امیر اور قاضی نہیں وہ شہر مصر شرعی نہیں بن سکتے۔ جیسے مکہ معظمہ قبل الفتح عرف
 شہر تہانہ شرعاً۔ کیونکہ قبل الفتح اس میں جو قائم نہیں ہوا اگر وہ شرعی مصر قرار دیا جاتا تو
 اس میں جو قائم کیا جاتا۔ علی ہذا القیاس مصر و بغداد۔ ذوق قسطنطنیہ۔ بلخ و بخارا وغیرہ قبل الفتح
 عرفاً شہر تھے نہ شرعاً و نہ ان میں جو قائم کیا جاتا۔ اسلئے جس شہر میں حکومت اسلامیہ قائم نہ
 رہی ہو وہ مصر شرعی نہیں ہو سکتا۔ طبر الذہب ابن کمال موضع امیر قاضی
 یقدر علی اقامتہ الحدود۔ در مختار۔ الفتاویٰ اذا اختلفت کما ان الترتیب لظاہر الروایت۔ المختار
 الثانی ان الامام ائی موضع محل جمع۔ اثبات التمهید للامام قاضی موضع مصر۔ یعنی شہر کا
 یعنی دوسرا یہ کہ بادشاہ جہاں وارد ہو جو پڑھ سکتا ہے تیسرا یہ کہ شہر یا بادشاہ کے
 اختیار میں ہے جس موضع کو شہر بناوے۔ وہ شہر بن جانا ہے۔ ان القریۃ اذا کان فیہا
 نائب من جہتہ الامام تلوٰن لہا حکم الامار والمندان کا ذکر یہاں عن قریب من محمد بن الحسن۔ یعنی قریب

لان الموضوع المذكور صار حكمه حكم المدينة لوجود المتوالي عليهم من جهة الامام وقد ذكرنا فيما مضى
 ان الامام اذا بحث في قرينة تأييد لاقامة الاحكام لغير مقرر - غني شرح -
 باب الجمعة الواجب شرطه ادعاء الجمعة وكذا المصير الى مع وهو كل موضع فيه والى مفتوح
 قاض ينفذ الاحكام ويقيم الحدود - فتدعى سراجيه برقا ضي ان ٩٩ الجمعة قرينة على الرجال
 لاجرارها قائلين المقيمين في الامصار ولا يكون الموضع مضاف في ظاهر الرواية الا ان يكون
 فيه مفتوح وقاض يقيم الحدود وينفذ الاحكام وبلغت ابيته ابيته - قاضين صحت
 ثم اختلفوا في تفسير المصير اخذوا كثيرا والفصل في ذلك ان مكة والمدينة مهران لقام بها
 الجمعة من زمنه عليه الصلوة والسلام الى اليوم لكل موضع كان مثل احد بها فهو مقرر لكل تفسير
 لا على احد بها فهو غير معتبر حتى التعريف الذي اختلفوا بين القاضين كصاحب المختار والوقاية وغيرهما
 وهو ما لو اجتمع اهل في كبر مساجده لا يسعهم فاه منقوض بها اذ كل منهما ليسع اهل وزيادة
 ولم يحل ان مكة والمدينة في زمن النبي عليه الصلوة والسلام والصحة بقية اهل كبر علمي الا ان
 ولا ان مسجد ما كان اصغر مما هو الا ان فلا يعتبر بهذا التعريف وبالا دلي لا يعتبر بتعريفه بالعيشة
 كل محترف بحرفة او يوجده في كل محترف فان هو في قسطنطينية من اعظم امصار الامصار الاسلام
 في زماننا ومع هذا في كل منها حرفة لا توجد في الاخرى ^{فصل في معنى مكة والمدينة والحد الصحيح} والحد الصحيح اتفاق
 صاحب الهداية انه الذي له امير وقاض ينفذ الاحكام ويقيم الحدود وتزيف صدر الشريعة له عند
 اعتباره عن صاحب الوقاية حيث اختار الحد المتقدم ذكره لظاهر التواني في احكام الشرع لا سيما
 في اقامته الحدود في الامصار - مزلف بان المراد القدرة على اقامته الحدود
 على ما صرح به في تحفة الفقهاء عن ابي حنيفة رضي الله عنه بلغة كبيرة فيها سلك اسواق ولما
 رسايتن وفيها والى يقرر على النصف المظلوم من العالم بحشمة وعلمه علم غيره يرجح الناس اليه
 فيما يقع من الحوادث وبما هو الصالح انتهى - الا ان صاحب الهداية ترك ذكر ذلك في الرسايتن بناء على الجانب
 اذا غالب الامر والفاضي ثابته لا رة على تنفيذ الاحكام واقامة الحدود لا يكون الذي يملكه كفايا بل ان امير الحدود
 في التحفة صاحب مكة والمدينة وانهما هما الامم في اعتبار المصير غنية المستعمل وقال قاضي الحنفية والاعتقاد على ما
 عن ابي حنيفة رضي الله عنه بلغة ابيته ابيته وفيه مفتوح قاض يقيم الحدود وينفذ الاحكام فهو جامع وفي المدينتين
 ان هذا ظاهر الرواية وبهذا ايضا يقرب من تزييف صاحب التحفة وعن محمد بن ابي حنيفة رضي الله عنه لا يعتبر مقرر حتى انه لو بحث تأييد
 الى قرينة لا تأتد الحدود الفعاص لغير مقرر فاذا علم ان يملكه بالقرينة - حله

عبارات مذکورہ کا مطلب یہ ہے کہ مصر شرعی کی تشریف میں فقہاء کا اختلاف ہے لیکن صحیح
 توفیق یہ ہے جسکو صاحب ہدایہ نے اختیار کیا ہے کیونکہ یہ تشریف امام ابیحنیفہ رضی اللہ عنہ
 سے بطور ظاہر القویہ اور ظاہر الروایۃ کے مروی ہے اور میرٹھ ظاہر الروایۃ کو روایت مذکورہ
 ترجیح اور فوقیت دیتی ہے، چنانچہ تحفۃ الفقہاء میں اسکی تصریح موجود ہے اور اسیں سلک
 واسواق و مسابقی کا یہی ذکر ہے مگر صاحب ہدایہ نے ان اشیاء کو حقہ مصر شرعی میں ضرور
 عارضہ جاکر ترک دیا ہے اور قیود اصل علیہ کو بحال رکھا ہے اور وہ یہ ہے کل موضع لہ ایراد
 قاضی یغذ الاحکام و یقیم الحدود۔ اور قاضی خان نے امام ابیحنیفہ رضی اللہ عنہ مصر شرعی کی
 اس طرح بیان کیا ہے ولا یكون الموضع مصر حتى يظاهروا روايته الا ان يكون فيه مفت وقاضی
 یقیم الحدود و یغذ الاحکام و یفت بیتہ بیتہ منہ۔ قاضی خان ص ۸۷ ترجمہ ظاہر روایت
 میں کوئی موضع مصر شرعی نہیں سمجھو مگر یہ (جب مصر شرعی ہو سکتا ہے) کہ اس میں مفتی اور قاضی
 جو کہ شرعی حدود کے قائم کرنے اور اسلامی حکام کے جاری کر نیے قادر ہو۔ قاضی خان کی
 اس ظاہر روایت میں لفظ لا یكون الموضع مصر الا ان یظاہروا مکرر فرماؤں اور سادہ
 اور بے لوث طبع ہو کر غور فرماؤں) اور امام محمد رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ جس موضع کو امیر مہربان
 وہ مصر نہیاتا ہے یہاں تک کہ اگر امیر نے کسی قریہ میں اقامتہ حدود و قصاص کے لئے اپنے
 نائب کو بھیجا ہو تو وہ قریہ (اگرچہ مکانات کے لحاظ وہ قریہ مناجیا چھوٹا ہے ہو) مصر
 بن جائیگا۔ پس امام صاحب اور امام محمد کی روایت کا مطلب ایک ہی ہے۔
 عرصہ تک یہ تشریف جو کتب میں مذکور ہے صحیح بلکہ راسخ ہے اس لئے کہ وہ مکہ معظمہ اور
 مدینہ طیبہ پر صادق آتی ہے اور وہ دونوں شہر مصرنیہ کے اعتبار میں اصل
 میں کیونکہ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور رضی اللہ عنہم مذکورہ دونوں شہروں
 نماز جمعہ پڑھتے رہے ہیں اور اب تک انہیں جمعہ قائم کیا جاتا ہے۔ پس جو تشریف
 کہ ان میں سے کسی ایک پر صادق نہ آتی ہو وہ تشریف معتبر اور صحیح نہیں۔
 یہاں تک کہ وہ تشریف بھی جسکو صاحب وقایہ نے اختیار کیا ہے صحیح نہیں ہے اس لئے کہ
 مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ پر صادق نہیں آتی اور اس تشریف کے لحاظ سے وہ قریہ
 ثابت ہوتے ہیں۔ اور وہ تشریف یہ ہے۔ وہو مالیسع اکبر مساجدہ اہل الکلفین یا
 ترجمہ مصر وہ موضع ہے جسے باشندوں میں سے مکلفین جمعہ اس شہر کی بڑی مسجد میں

نہ سما سکیں۔ حالہ مسجد الحرام اور مسجد نبویؐ میں مکلفین مکہ و مدینہ زاد و بجا ابہ
شرقا بیت سکتے ہیں بلکہ وہ مسجد میں ان شہروں کے باشندوں بلکہ تمام حجاج و
زائرین کے لئے کافی سے زائد ہیں بلکہ انکی گنبدائش کے بعد بھی انکے بعض جگہیں زائر
اور خانی پٹری رکھیں۔ لہذا یہ تعریف بوجہ جماعت و اطراف حرمین شریفین
منقول و غیر منقول ہے۔ اس طرح تعریف ہدایہ کے بغیر باقی تمام تعریفیں بھی غیر صحیح و
غیر معتبر ہیں۔ پس یقیناً ثابت ہوا کہ جس موضع میں امیر و قاضی شرعی یعنی قادیان
براقامتہ حدود و قصاص۔ موجود نہ ہوں تو وہ شہر مصر شرعی نہیں بن سکتا۔ اگرچہ
بوجہ ملک و اسواق لوگ عرفاً اسکو شہر ہی کہتے ہیں۔ مطلب یہ کہ جن عرفی شہروں
اسلامی سلطنت نہیں ہے وہ شہر شرعاً شہر اور مصر نہیں قرار دیئے جاسکتے۔
بلکہ وہ شہر قریٰ وغیرہ کے حکم میں ہیں۔ پس ایسے عرفی شہر و عین جو شرعاً بوجہ عدم
موجودگی امیر و قاضی شرعی اور اسلامی مصر نہیں ہیں جوہر کا قائم کرنا خلاف مقرب
منفیہ ہے۔ اور وہ جوہر کو مکہ نفل ہے اور تواضع کو علی التدا علی جماعت سے طرہ
مکروہ ہے۔ لہذا ایسے جوہر کا پڑھنا مکروہ ثابت ہوا۔ پس ایسا جوہر مستقطب ظہور نہیں
ہو سکتا۔ بلکہ غازی پر چار رکعت ظہر کا پڑھنا فرض ہی رہیگا۔ اور اگر وہ ظہر کو بنیت فرض
جزاً و یقیناً نہیں پڑھیگا تو اسکی وقت ظہر کی فرض نماز جاتی رہیگی۔ وینما کرنا و شاف
انے اہل تجوز فی الصیغۃ التي یس فیہا قاضی و منبر و خطیب کا فی المفردات و الظاہر
انہ اریہم کرامت النفل بالجما غنہ الاثری ان فی الجواہر لوصوفی القریٰ لزہم اداء الظہر
رد المحتار للعلامة الشافعی ناقل عن القسطنطینی۔ منہ القیئۃ حصی الجموعۃ فی الرستاق فی الرستاق
لابنوی الفرض بل بنوی صلوۃ الامام ولیہ علی الظہر و ایہا قدم جاز۔ بحر الرائق۔

مطلب یہ ہے کہ جس موضع میں قاضی (جو قادیان و براقامتہ حدود و قصاص ہو) اور خطیب
(جو ہزاروں ارسلطان اسلام ہو) موجود نہیں وہ موضع شہر نہیں بلکہ قریہ وغیرہ ہے۔
(اگرچہ جس میں کوچہ بازار بھی ہوں تاہم قریہ وغیرہ کے حکم میں ہے) ایسے قریہ میں جوہر کا پڑھنا جائز نہیں
اور ہم جوہر کی مراد ظاہر ہے اور وہ یہ کہ جوہر فرض تو واقع ہوگا نہیں ہیں ضروری و لایہی ہے کہ وہ نفل
ہوگا اور نفل جماعت کیساتھ مکروہ میں اور کتاب جو اس میں لکھا ہے اگر لوگوں کے گناہوں میں جوہر پڑے
تو ان ظہر کا پڑھنا بھی فرض ہے۔ ہذا ملحق فی ابہال و انداعلم بحقیقت الحال۔

سوال۔ اکبر مساجد کا کیا مطلب ہے اور مسجد اکبر اور کبیر اور صغیر میں کیا امتیاز
جواب۔ اکبر مساجد المصغر کا یہ مطلب ہے کہ اس شہر میں زیادہ سے زیادہ
کا تو کوئی ان شمار نہیں لیکن کم سے کم سوائے مسجد اکبر کے گیارہ کبیرہ مساجد ہوں
اور مسجد اکبر (بہت بڑی مسجد) یا رھوئی ہو۔ کیونکہ لفظ صغیر جمع کثرت
میں سے صغیر جمعیتی الطبع ہے جو حقیقتہً ما فوق العشرة اے مالا نہایت لہجہ
اطلاق کیا جاتا ہے یعنی نہایت کی تو کوئی حد نہیں مگر کم سے کم گیارہ سے کم پر
بطور حقیقتہً اطلاق نہیں کیا جاسکتا۔

والجمع علی صغیرین القلتہ دیو بالطلق علی العشرة وما دونہا۔ ہدایتہ النہی۔ وجموما
اے جمع بطلق بطریق الحقیقتہً علی العشرة وما دونہا اے علی ما دون العشرة
اے الثالثہ۔ ودرایتہ النہی۔ واکثرت دیو ما اے جمع بطلق بطریق الحقیقتہً علی ما فوق
العشرة اے مالا نہایت لہ۔ ودرایتہ النہی۔ فالحقیقتہً اسم لکل لفظ ارید بہ ما وضع لہ حسانی
الحقیقتہً لفظ استعمال فیما وضع لہ من جہت ائمہ موضوع لہ۔ نامی۔ والی از اسم لکل لفظ ارید
بہ غیر ما وضع لہ لاتصال بینہما۔ نامی۔ ومن حکم المجاز (والحقیقتہً استحالة اجتماعہما مراد من
لفظ واحد کما احتمال ان یكون الثوب الواحد علی اللباس ملکا وعاریتہ فی زمان واحد حیث
یبنی ما دام یحکم حمل اللفظ علی ما معناه الحقیقی لا یراد معناه مجازی لان المعنی المستعار
الذی استعمل مجازا لا یراد اصل اللفظ المعنی الحقیقی الذی وضع بازاء اللفظ فیقدم
الحقیقتہً علی المجاز ما دام یحکم العمل بالحقیقتہً لا یستعمل المجاز۔ نامی۔ مضاف اور مضاف الیہ
میں مبیانیت بھی ہوتی ہے۔ اور مسجد اکبر کا طول اور عرض یہ ہے۔ قرآن اکبر مسجد اصطلاحی
رست دان ہشتاد ویک ذراع ودر ہشتاد ویک ذراع است۔ نہ منقول از کتابہ قلمی۔

اور مسجد کبر کا طول و عرض یہ ہے۔ و ذکر فی خزائن الروایات فی فضل الموانع من الاقتداء
ناقل من جوامع الفقہ والی فی باب السادس مسئل قاضیخان عن الدار ان لہ الحد المسجد اکبر
الہم ان کان یختلف فی بعضہ قالوا ان کان متین ذراعاً فی ستین ذراعاً نذر اربع شایجان ہنی
کبیرہ والا فثوبہ وقال بعضہم ان کان اربعین ذراعاً نذر اربعین ذراعاً فی کبیرہ والا فثوبہ بنا
یہ المختار منقول از کتاب قلمی مسجد کبیر ۲۲ رجل میں یدری المصلی فی آئی مقدار یکثر
المرد فیہ ولا یکثر حاکم رجل ان الی افر محمد من سلام انہ قدرہ بخمسين ذراعاً و فیلانی
ذکر کبیرہ۔ قاضیخان نے اس عبارت سے ثابت ہوتا ہے کہ مسجد کبیرہ ہے کہ
حکیم الملک شرف غزنی پچاس گز سے زیادہ ہو سا طرہ گز ہو یا زیادہ مگر کہ نہ ہو

وہذا لہذا حاشیہ علی الحد المسجد اکبر

اعدد صغیر کا طول و عرض یہ ہے۔ المسجد الصغیر سو اقل من ستمین ذراعا
 وقیل الاربعین و ہول الختار کافی جامع الرموز عن الراجح۔ عمدۃ الرعاۃ۔ ص ۱۹
 مولوی عبدالحق۔ اور ذراع کی مقدار یہ ہے۔ قاضیان آج درہ کے بیانی میں
 لکھتے ہیں۔ تجربہ ذراع المساحتہ لا ذراع الکرباس سو الصبیح لان ذراع المساحتہ
 بالمسوح الیقین۔ قاضیان۔ مولیٰ المقربہ ذراع المساحتہ و مقدارہ سبع
 قبضات فوق کل قبضۃ ابہام قائمۃ والمراد بالقبضۃ الا صابع الاربعۃ مضمونہ
 او ذراع الکرباس و مقدارہ ست قبضات میں دو قبضہ الا صبیح کافی الفتح
 اربع قبضات بدون قیام الا صبیح کافی الطہیرۃ۔ فیہ قولان صحیحان فاختار
 صاحب الہدایۃ والخلاصۃ وخرائتہ المقتضیٰ الثانی و اختیار اکثر مسمیہ قاضیان
 الاول لکونہ الیقین بالمسوح۔ عمدۃ الرعاۃ محل شرح الوقاۃ للولایت مولیٰ عبدالحق
 ج ۱ ص ۸۶

سوال کیا توفیق مہر سہو الایسح اکبر ساجدہ اہلہ المملکین مہیا۔ توفیق مہر سہو کل موضع لہ لیر قاض
 منفذ الاحکام و یقیم الحدود کے موافق ہے یا مخالف۔ جواب ان دونوں توفیقوں میں درحقیقت
 کوئی مخالفت نہیں بلکہ بالکل موافقت ہے کیونکہ شارح الوقاۃ نے توفیق بالایسح الیٰکے اختیار کو
 جو دلیل بیان کی ہے وہ یہ ہے ظہور التوالی فی احکام الشرع لایستافی اقامتہ الحدود فی الامصار۔
 یعنی صاحب وقایہ نے توفیق بالایسح اکبر ساجدہ کو اس لئے اختیار کیا ہے کہ شہروں میں
 تنفیذ احکام شرع خاص کر اقامتہ حدود میں امر اور قضاء سے کسل اور سستی ظہور میں آ رہی ہے
 اس توفیق سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شہر میں امیر اور قاضی موجود تو ہیں مگر وہ احکام شرع کی عمارت
 کرنے اور حدود قائم کرنے میں سستی اور غفلت برتتے ہیں۔ اس توفیق سے یہ نہیں ثابت ہوتا
 کہ اس موضع میں امیر اور قاضی موجود ہی نہیں۔ یا یہ کہ شہر میں حکام غیر مسلم جو حدود اسلام کو
 بالکل مرا سم و علوم الام کو مٹانے والے ہیں موجود ہیں۔ اسے بالایسح اکبر ساجدہ الیٰکی توفیق کو
 اختیار کیا گیا ہے۔ اس توفیق کے اختیار کرنے میں صاحب وقایہ نے اور شارح الوقاۃ اور ان کے متبعین کی
 سمجھ میں ایک غلطی اور خطا بھی واقع ہو گئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ان صاحبان نے تنفیذ
 احکام اور اقامتہ حدود کو بالفعل سمجھا ہے۔ حال آنکہ مراد اس سے یہ ہے کہ امیر اور تنفیذ احکام اور
 اقامتہ حدود پر قادر ہوں خواہ حدود کو قائم کریں۔ ابی سستی اور غفلت کی وجہ حدود کو قائم نہ کریں
 جیسے کہ یہ شارح نہیں فرموا ہے۔ و تزییف صدر الشریعہ عند اعتد او عن صاحب الوقاۃ ہیئت
 اختار الہ المتقدم ذکرہ ظہور التوالی فی احکام الشرع لایستافی اقامتہ الحدود فی الامصار مرفعت

بان المراد القدرة على إقامة الحدود على ما خرج به في تحفة الفقهاء عن أبي حنيفة رضي الله عنه بلدة كبيرة فيها
 سلك واسواق ولها سائقون فيها والى قدر على النصارى المظلوم من الظالم الخ اس تعریف میں
 لفظ اقدار محل استدلال ہے۔ و ذکر فی مزارعہ الروایات ناقلاً عن جوابہ الفقہاء و۔ و بذال الحد ليس
 بصحيح عند المحققين والحد الصحيح كل مدينة ينفذ فيها الاحكام ويقام الحظر و۔ کبری
 سئوال تعریف مصر مالایسح اگر مساجد اہل مکلفین بہا صحیح الاختیار ہے یا نہیں۔
 جواب شارح منیہ نے کہا ہے کہ اس تعریف کا اختیار کرنا غیر صحیح اور غیر معتبر اور منقوض و غیر ہے
 اور اسکے دلائل اور وجوہات یہ ہیں۔ (دلیل اول) تعریف مالایسح اگر مساجد اہل مکلفین
 بہا۔ مکہ منظر اور مدینہ طیبہ پر صادق نہیں آتی اس لئے کہ وہاں کی مسجدیں یعنی مسجد النبی
 اور مسجد نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام شہر کے مکلفین جمیعہ وغیرہ حجاج و زوار کو بھی ساسکتی ہیں
 اور بکے وسیع ہیں۔ پس اس تعریف کے لحاظ سے وہ شہر (مکہ منظر و مدینہ طیبہ) مصر سے
 خارج ہوئے اور مصر شرعی نہ بن سکے۔ حال آنکہ سب سے پہلے جمعہ انہیں شہر دل میں قائم
 ہو چکے۔ پس جو تعریف ان دو محققین شہر دل (مکہ منظر و مدینہ طیبہ) پر صادق نہیں آتی وہ تعریف
 صحیح نہیں۔ قال شارح الحیث۔ ثم اختلفوا فی تفسیر المصر اختلفوا کثیراً و الفصل فی ذلک ان مکة والمدینة
 مصر ان تقام بہا الحق من رخصہ علیہ الصلوٰۃ والسلام الی الیوم فکل موضع کان مثل
 احد ہما فهو مصر فکل تفسیر لا یصدق علی احد ہما فهو غیر معتبر حتی التعریف الذی اختاره
 جماعة من المتأخرین کہ صاحب المختار والوقایہ وغیرہما و ہوا الواجب اہل فی اکثر مساجد
 الیسعہم فانہ منقوض بہما اذ کل منہما یسح اہل و زیارۃ۔ ولم یعلم ان مکة والمدینة کانت فی حق
 النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام والصحابۃ کثیرا کثیرا لآن دلائل مسجد ہما کالانصر مما ہی الآن۔
 فلا یعتبر بذال التعریف۔ و بالاولی لا یعتبر تعریفہ بالعیاش فی کل محترف بحرفہ او یوحیہ
 کل محترف فان ہونی مصر و قسطنطینہ من اعظم اقطار الاسلام فی زماننا و مع بذال فی کل منہما حرف
 لا توجد فی الاخری فضلا عن مکة والمدینة و اظہر الصحیح ما اختاره صاحب الہدایۃ انہ الذی
 لہ امیر و قاض ینفذ الاحکام و یقیم الحدود۔ غنیۃ المستملی شرح منہ المصطلح شارح ذیل جواب
 (دلیل دوم) تذکرۃ الحجۃ میں ہے۔ و در زمان (قائمہ) جمہ از سعد بن زرارہ بکثرت
 مسلمانان نبو و مذکرہ در کتب مساجد عدم گنجائش لحد یر کردہ مشہور۔
 (دلیل سوم) تذکرۃ الحجۃ میں ہے۔ و در وقت اقامتہ از احد بن زرارہ جمہ را و نیز
 در وقت اقامتہ از آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم در مدینہ طیبہ مساجد نبو و مذکرہ مساجد نبو و مذکرہ
 در اکثر مساجد و تعریف عدم گنجائش مردم کردہ باشند و جائیکہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

و در وقت اقامتہ از آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم در اکثر مساجد و تعریف عدم گنجائش مردم کردہ باشند و جائیکہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

لعل جود كذا رده بودند مسجد نبود پس از آن در اینجا مسجد بنا کرده اند كه الآن كج مسجد
 مشهور است. دلیل ما و معتد بهی ایسی یعنی من حیث كاری جواب نہیں
 (دلیل چهارم) شارح منیة كما - و فی الفتاوی النبیة لوصف الجمعة فی قریة غیر مسجد جامع
 والقریة بقره كذا قریة و فیها وال وحكم جازت الجمعة بوالمرسوم لم یبنوا وهو قول الی القاسم
 الصفار و هذا اقرب الاقوال الی الصواب انتهى و هو ليس به یجوز ما قبله والمسجد الجامع
 ليس بشرط و لهذا الجواب علی جوابه بالیه في فتاوی مصر - یہ دلیل بھی پہلی دلیل کی مانند ہے
 باب صلوۃ الجمعة لا تصح الجمعة الا فی مسجد جامع او فی مصلی المصروف لا یجوز فی القریة لقوله علیہ السلام
 لا جمعة ولا تشریق ولا فطر ولا اضحی الا فی مسجد جامع والمصر الجامع كل موضع له امیر وقاض ینفذ
 الاحکام ویقیم الحدود - و هذا عند الامامین و حجة الله تعالی علیہم - و غیر انهم اذا اجتمعوا فی غیر
 مساجدهم لم یسمعوا الاول اختیار اکثر فی جملة وهو الظاهر والثانی اختیار الشیخ رحمه الله والحکم
 غیر مقصور علی المصلی بل یجوز فی اقلیة المصر لانها بمنزلة فی حوائج اقلیة هذا بشرط ان
 قوله قاض ینفذ الاحکام ویقیم الحدود و ذکر اقامته الحد و روح انما یتقادم من قوله ینفذ الاحکام
 زیادة خطرنا و علوشانها اذ لا تقام فی بدیل فی شبهة - کفایہ شرح البدایہ ص ١٢٠ قوله و غیر انهم
 اذا اجتمعوا فی غیر مساجدهم لم یسمعوا اذا اجتمع من تحت عیون الجمعة لا کل من یسکن فی ذلك
 الموضع من الصبیان والنسوان والعبد وعن الامامین و حجة الله تعالی علیہم روایة اخرى غیر تین
 الروایتین و منی كل موضع یسکن فیہ عشرة آلاف نفر کان عنه ثلث روایات وقال سیف
 الثوری رحمه الله المصر الجامع بالیومہ الناس مہرا عند ذکر الامصار المطلقة کما و اسمر قد
 وقال بعض مشائخنا رحمهم الله ان یتمكن كل صالح وان یعیش لیسبقه ولا یحتاج فیہ الی التحول
 الی صنفه اخرى وقال الشافعی المصر ليس بشرط - کفایہ شرح البدایہ ج ١ ص ١٢٠
 لا تصح الجمعة الا بنبیة شرط المصر او فخره والسلطان او نائبه والمصر كل موضع له امیر قاض
 ینفذ الاحکام ویقیم الحدود وقیل ما لو اجتمع الیہ فی المسجد لا یسمع وفخره ما الفصل
 محدة لمصالحه - ملحقی البحر ج ١ ص ١٢٠ شرح الوقایة فارسی - ص ١٢٠ صاحب القبری (و قد قال
 فکل واحد تم بلفظ قیل او قالوا والکان مقرونا بالصح و نحوه فانه مرجوح بالنسبة الی ما یس
 كذلك - ملحقی البحر ج ١ ص ١٢٠ فی المستوی الفقت الاحقة علی فرضیة الجمعة و اکثریم علی لها من فرض
 الاعیان والفقوا علی انہ لا جمعة فی العوالی و انہ لیشترط لها الجماعة والوالی فهو الامام ثم اختلفوا
 فی شرط العوالی والموضع والجماعة قال الشافعی كل قریة اجتمع فیها المؤمنون و لا احرار مقصود
 تحب عیون الجمعة ولا یتحقق الا بالاربعین و لا كذلك والوالی ليس بشرط وقال الوجیهة فی الجمعة

(دلیل پنجم) شارح منیة كما - و فی الفتاوی النبیة لوصف الجمعة فی قریة غیر مسجد جامع
 والقریة بقره كذا قریة و فیها وال وحكم جازت الجمعة بوالمرسوم لم یبنوا وهو قول الی القاسم
 الصفار و هذا اقرب الاقوال الی الصواب انتهى و هو ليس به یجوز ما قبله والمسجد الجامع
 ليس بشرط و لهذا الجواب علی جوابه بالیه في فتاوی مصر - یہ دلیل بھی پہلی دلیل کی مانند ہے
 باب صلوۃ الجمعة لا تصح الجمعة الا فی مسجد جامع او فی مصلی المصروف لا یجوز فی القریة لقوله علیہ السلام
 لا جمعة ولا تشریق ولا فطر ولا اضحی الا فی مسجد جامع والمصر الجامع كل موضع له امیر وقاض ینفذ
 الاحکام ویقیم الحدود - و هذا عند الامامین و حجة الله تعالی علیہم - و غیر انهم اذا اجتمعوا فی غیر
 مساجدهم لم یسمعوا الاول اختیار اکثر فی جملة وهو الظاهر والثانی اختیار الشیخ رحمه الله والحکم
 غیر مقصور علی المصلی بل یجوز فی اقلیة المصر لانها بمنزلة فی حوائج اقلیة هذا بشرط ان
 قوله قاض ینفذ الاحکام ویقیم الحدود و ذکر اقامته الحد و روح انما یتقادم من قوله ینفذ الاحکام
 زیادة خطرنا و علوشانها اذ لا تقام فی بدیل فی شبهة - کفایہ شرح البدایہ ص ١٢٠ قوله و غیر انهم
 اذا اجتمعوا فی غیر مساجدهم لم یسمعوا اذا اجتمع من تحت عیون الجمعة لا کل من یسکن فی ذلك
 الموضع من الصبیان والنسوان والعبد وعن الامامین و حجة الله تعالی علیہم روایة اخرى غیر تین
 الروایتین و منی كل موضع یسکن فیہ عشرة آلاف نفر کان عنه ثلث روایات وقال سیف
 الثوری رحمه الله المصر الجامع بالیومہ الناس مہرا عند ذکر الامصار المطلقة کما و اسمر قد
 وقال بعض مشائخنا رحمهم الله ان یتمكن كل صالح وان یعیش لیسبقه ولا یحتاج فیہ الی التحول
 الی صنفه اخرى وقال الشافعی المصر ليس بشرط - کفایہ شرح البدایہ ج ١ ص ١٢٠
 لا تصح الجمعة الا بنبیة شرط المصر او فخره والسلطان او نائبه والمصر كل موضع له امیر قاض
 ینفذ الاحکام ویقیم الحدود وقیل ما لو اجتمع الیہ فی المسجد لا یسمع وفخره ما الفصل
 محدة لمصالحه - ملحقی البحر ج ١ ص ١٢٠ شرح الوقایة فارسی - ص ١٢٠ صاحب القبری (و قد قال
 فکل واحد تم بلفظ قیل او قالوا والکان مقرونا بالصح و نحوه فانه مرجوح بالنسبة الی ما یس
 كذلك - ملحقی البحر ج ١ ص ١٢٠ فی المستوی الفقت الاحقة علی فرضیة الجمعة و اکثریم علی لها من فرض
 الاعیان والفقوا علی انہ لا جمعة فی العوالی و انہ لیشترط لها الجماعة والوالی فهو الامام ثم اختلفوا
 فی شرط العوالی والموضع والجماعة قال الشافعی كل قریة اجتمع فیها المؤمنون و لا احرار مقصود
 تحب عیون الجمعة ولا یتحقق الا بالاربعین و لا كذلك والوالی ليس بشرط وقال الوجیهة فی الجمعة

الذی فیہ صراطی اوقی فانیہ و نفقہ باربعۃ و الی شریط و قال مالک اذا کان جماعۃ فی قریۃ یومئذ
متصلۃ فیہا سون و صیر یجمع فیہا و جبت علیہم الشیخۃ - و روضۃ الندیۃ صلا و فی العالم المکبرۃ القوی
اذا دخل الحرم و فی ان ینخرج فی یومہ ذلک قبل دخول الوقت اول بعد دخوله لاجتماع علیہم الشیخۃ
و لا یكون الموضع مکرر فی ظاہر الروایۃ الا ان ینکون فیہ مفت و قاض یتیم الورد و ینفخ الاحکام
و یبلغ ابنتہ ابنتہ مناد کما یجوز اداء الحجۃ فی المکرر یجوز اداۃ فی فناء المکرر - قاضی خان
و جازت الحجۃ بمن فی الموسم فقط لوجود الطبیقۃ او امیر الحجاز او الواق لو مکة و وجود الاسواق
و السکک و مکة الی ابنتہ ینزل مما الخلیفۃ - او جائز فی جمیع مناسبات صرف ایام حج من بسبب
وجود ہونہ سلطان کے یا امیر حجاز یا امیر عراق یا حاکم مکہ کے اور موجود ہونہ بازاروں
اور کوٹوں کے اور اس طرح ان مقامات میں کہ سلطان فروکش ہوا - ہم یعنی حج کے دنوں
میں منی حکم شہر کا رکھتا ہے کہ بازار اور گلیاں بھی ہوتی ہیں اور سلطان یا حاکم عرب شہر
کا یا شریف مکہ کا موجود ہوتا ہے اور بہ دن حاجیوں کے اترنے کے منی گاؤں کا حکم رکھتا ہے
اور سلطان اگر اسی سلطنت میں دورہ کرے تو اگرچہ مسافر ہو مگر جس شہر میں فروکش ہو
و کو قائم کرنا جو کادست ہے کذا فی الطوطاوی - غایۃ الاوطار ج ۱ ص ۲۰۰

اسی مضمون کے ہم معنی عبارت ذیل ہے - و فی القہستانی اذن الحاکم بہ بناء المسجد الخ
فی الرقاق علی ما قالہ الرخسی و اذا اتصل بہ الحاکم صارت جماعۃ علیہ فلیحفظ او قہستانی میں ہے کہ اذن دینا
حاکم کا واسطے بنانے جامع مسجد کے گاؤں میں اذن ہے جموع کے لئے بالاتفاق او پر اس بیان کے کہ
کہا ہو کہ منی نے اور جب مل جائے اس اذن سے حکم تو ہو جائیگا اذن جموع کا بالاجماع تو ہو گا یا رکھنا
جائے - ہم قہستانی میں مذکور ہے کہ جموع طرینا قصبات اور بڑے گاؤں میں جنہیں بازاروں
و من واقعہ قہستانی ہے بلا خلاف جبکہ مسجد جامع کے بنانے کا اذن حاکم یا قاضی نے دیا ہو یا جموع کے
اداء کرنے کا حکم دیا ہو کیونکہ ادا الحجۃ مختلف فیہ (یعنی الخفیۃ و الظافیۃ و غیرہم) ہے قصبات
اور بڑے گاؤں میں تو جب مختلف فیہ یہ حکم حاکم ہو گیا تو وہ مجمع علیہ ہو گیا کذا فی الشامی محققاً
غایۃ الاوطار ج ۱ ص ۲۰۰ - و عبارت القہستانی و تقع و مضی فی القصبات و القری الکبیرۃ الی فیہا
اسواق قال البرقا سم نہ بل حذف اذا اذن الی الی او القاضی بناء المسجد الخ و اداء الحجۃ لان ہذا
مجموعہ فیہ فاذا اتصل بہ الحاکم صارت جماعۃ علیہ - و فیما ذکرنا اشارۃ الی انہ لا تجوز فی الصغیرۃ الی الی فیہا
قاضی و امیر و بیان لفظ منبر کی کاتب کی غلطی ہے و خطیب کا فی المفردات و الظاہر انہ ارید بہ کراۃۃ النقل
یالی عتہ الی الی فی الجواہر و وصلوا فی القری لزیم اداء الظہر و ذہا لم یصل بہ حکم فان فی فتاوی
الدیناری اذا بنی مسجد فی الرقاق یا ہر الامام ہو امر بالجموع اتفاقاً علی ما حال لہر حسی اہ فاضل -

والرستاق القرى كما في القاموس - رد المحتار المشهور النشأ
 جس لبتی یا گاؤں میں قاضی - امیر خطیب ہو وہ قریب صیغہ ہے جیسا کہ مفردات میں ہے۔ پس ایسی جگہ میں
 جو جائز نہیں اور اس کا مطلب یہ کہ جب جو فرض واقع نہ ہو تو نفل کا علیٰ عمل البتہ اسی پڑنا مکروہ
 شرعی نہیں۔ اور جو اس میں ہے کہ اگر لوگوں نے دیہات اور قری میں جمعہ پڑھا تو ان پر فرض ظہر جاری رکھتے
 کا پڑنا بھی فرض ہو گا کیونکہ اس کے مجموعہ کی دو رکعتوں سے ظہر کی چار رکعتیں ادا نہیں ہو سکتیں۔
 مال رستاق میں بادشاہ کا حکم کیسا تھا جو پڑھیں تو جائز ہو گا بالاتفاق جیسا کہ امام شریعی کہہ رہے۔
 اور ذکر رائق میں ہے، وفي القنينة مصلی الجملة في الرستاق لا ينوي الفرض بل ينوي صلوة الاطعام واصلی
 الظل وایما قدم جاز۔ اور انواع بارگ اللہ میں ہے آیات۔

عین تریفہ جمعیہ ایسی جگہ شرط کسی آ۔	مراد اصل مقیم نہرو یا ہوسٹل کی بات
فرض نہ جوہر فیض مافر بندے ہوئے	۱۰ جسندوں قوت شرنے نامیں ہونا بیسے آر
شرط اداء اس شہر ایسی جگہ ہونا	جس وجہ مفتی قاضی ہوں حد حکم شرعی
یعنی قوت ہو و قاضی حدال شریعہ روان	لازم جمعہ جو ناکی شہر دے مقل ہو گران
جمعہ فریضہ نامیں وستی جمل جاز	۱۱ اقلے مانگ اقامتہ مال جماعت پیش پڑھنا

اور مولانا صاحب خان صاحب بریلوی لکھتے ہیں۔ مسئلہ۔ جمعہ وعیدین کی صحت جو
 کے لئے ہمارے ائمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مذہب میں شہر شرط ہے اور شہر کی صحیح تفسیر
 یہ ہے کہ وہ آبادی جس میں متعدد محلے اور دوامی بازار ہوں اور وہ ضلع یا پیرگنہ ہو
 کہ اس کے متعلق دیہات ہوں اور اس میں کوئی حاکم یا اختیار الیسا ہو کہ مظلوم کا انصاف ظلم
 سے لے سکے اگرچہ نہ لے۔ غنیہ شرح غنیہ میں ہے صرح فی التحفة عن ابی حنیفہ رضی اللہ
 عنہ بلدہ کبیرۃ فیہا سبک و اوقات ولہا رساتین و فیہا والی یقدر علی انصاف المظلوم من الظالم خشیتہ
 و علمہ و علم غیرہ یرجع الناس الیہ فی البقیع من المصادق و ذہابہ و الصبح۔ اتہا۔ ترجمہ حنفیہ الفقہاء میں
 امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لکھا ہے کہ شہر وہ بڑی آبادی ہے جس میں متعدد محلے اور بازار ہوں
 اور اس کے متعلق دیہات ہوں اور اس میں شہر کا حکم ہو کہ اپنی شوکت اور اپنے یاد و سر کے علم کے ساتھ
 مظلوم کا انصاف ظالم سے لینے پر قادر ہو۔ لہذا اس کے یہاں مالشین رجوع کرتے ہو اور
 یہی توفیق سب زیادہ صحیح ہے اور یہیں سے ظاہر ہے کہ مراد اسلامی شہر ہے ورنہ مثلاً اگر بت
 پرستوں کا کوئی شہر ہو جیسا کہ بادشاہ بھی بت پرست ہو اور دس لاکھ کی آبادی ہو تب
 بت پرستوں کی چار یا پنج مسلمانوں کی تاجرانہ جائیں اور پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت
 رہیں ان پر وہاں جمعہ قائم کرنا فرض ہو جائے جبکہ بادشاہ عالم نہ ہو جس کے لئے مشرعیانہ

کوئی ثبوت نہیں عموماً قطعاً مخصوص میں اور ظاہر الروایت میں حدود و مہد لفظاً شریعتاً
خاص میں اور روایت نادرہ جسے آجکل نادانوں نے بے سمجھی ذریعہ پامالی و سبب کثرت کے لئے
اس میں بھی امام ابو یوسف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لفظ ہیں جو امام ملک العلما نے بدائع میں پھر
امام ابن امیر الحاج نے حلیہ میں ذکر فرمائے۔ کہ اذا اجتمع فی قریۃ من لا یسبھم مسجد واحد
بنی ہم جامعاً و نصب لهم من یصلی بهم المجمعہ تا ترجمہ جب کسی قریہ کی آبادی اتنی ہو جائے کہ ایک مسجد
میں نہ سمائے تو سلطان اسلام اُنکے لئے مسجد جامع بنائے اور اُنکے لئے امام مقرر کرے جو اُنکو
جمعہ پڑھائے روشن ہے کہ بنی اور نصب کی ضمیریں سلطان الاسلام کی طرف ہیں اور اسی پر وہ حدیث
ناطق ہے جس سے ہمارے علماء بالاتفاق استدلال کرتے ہیں۔ کہ **وَلَا اِمَامَ طَاعِدٍ اَوْ حَاجِرٍ**
ترجمہ اور اسکے لئے امام مسلمان ولی ہو عادل خواہ ظالم۔ غیر اسلام شہر محل جمعہ نہیں۔ وین
ادعی خلیفہ لیس۔ اسلامی لیس وہ ہے جسکی تمام آبادی فی الحال مسلمان آزاد یا زیر سلطنت اسلامی
ہے یا پہلے ان دو حالتوں سے ایک تھی۔ اب غلبہ کفار ہو اگر اسکے چاروں طرف اسلامی غلبہ
یا یہ بھی نہیں تو جب تک بعض شعائر اسلام ملاحضت جاری ہیں۔ اگرچہ بادشاہ و حکام تک
ہوں (آخر کا جملہ بہت ہی محال ہے۔ اسکی تفصیل آئندہ مترجم بیان کیے گی غرض اللکوف) یہ اس تفصیل کا
خلاصہ ہے جو ہم نے اپنے فتاویٰ میں ذکر کی ہے کہ مقامات جو بیس قسم ہیں ان میں سے سب قسمیں
اسلامی ہیں اور اگر غیر اسلامی۔ بالکل اسلامی لیس اگر نہ ہو اور ان میں کسی ایک اسلام خواہ غیر مسلم
ہو وکیل جمعہ و عیدین فرض و واجب اور وہیں انکی اذان صحیحہ و جائز۔ ورنہ نہیں پڑھ کر مقرر علانیہ
اشتغال علانیہ لان اللہ شرط الصیحة۔ ترجمہ مکرہ و مکرہ ہی ہے ایسے کام میں حضور فی جو شرعاً
نہیں آئے کہ شہر شریعت ہے جہاں یقیناً معلوم ہو کہ یہ شہر لیس نہیں پائے جاتے وکیل جمعہ پڑھنا
جائز ہی نہیں اور اسکے بعد ظہر نہ پڑھیں تو فرض کے تارک ہوئے اور اکیلے اکیلے پڑھیں تو واجب (خفیہ)
کے تارک ہوئے ایسی جگہ کہ چار رکعت احتیاطی کا حکم نہیں۔ وکیل جہاں اُن شرائط کے اجتماع میں شک
و شبہ ہو یا اور باعث شکیستہ جمیع میں شبہ ہو وکیل چار رکعت میں خلاصہ اس حدیث
کو کھلی و ظہر میں نے پائی اور ادائی۔ اور یہ رکعتیں بھری ہوں یعنی اٹھ کے بعد سب میں موقوف ہے
عوام کو اسکی بھی حاجت نہیں پھر جہاں ہمارے مذہب میں جمعہ نہیں اور عوام پڑھتے ہوں۔ وکیل
ایسا طریقہ ہے کہ انکو منع نہ کیا جائے کہ اگر نام الی لیتے ہیں جو بعض ائمہ کے طور پر کھج آئے مگر
خود شریک ہو کہ ہمارے مذہب میں جائز نہیں۔ (لہذا اپنے ہم مذہب حضرات کو بھی ایسا چاہی کہ یہ
دو رکعت جمعہ چار رکعت فرض ظہر کی مسقط نہیں ہے چار رکعت فرض ظہر کی کو پڑھنا فرض جانے لگی
وین الاشیاء فی فتاویٰ افریقہ مصنف احمد رضا خان صاحب بریلوی صاحب مجلس مطبعہ اہل بیت علیہ السلام

تائید اور خدایہ وغیرہ قریوں میں جمعہ کے وجوب کے قائل ہیں مگر ان کا مآخذ یہ ہے جبکہ بخاری
 نے روایت کیا ہے۔ عن ابن عباس ان اول جمعة جمعت بعد جمعة فی مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فی مسجد عبد القیس نحو ثمانی البحرین۔ اس روایت میں قریہ کا لفظ نہیں آیا پس اس کا قریہ کجی
 اصل متن میں نہیں بلکہ مشرح کے لفظ ہیں اور اگرچہ کسی دوسری روایت میں قریہ من قری البحرین
 آیا ہے تو اس سے مراد قریہ جامعہ ہے جسکی تعریف عطاء نے فرمادی ہے یعنی ذات الیوم و لایوم
 و القاضی و لا ذی الحجة الاضہ بعضہا بعضا کا طرہ۔ کلام۔ اور حقیقہ کے نزدیک شہر کا یہی تعریف
 ہے اور کبریٰ میں ہے و اما ما روی ابن عباس ان اول جمعة جمعت بعد جمعة فی مسجد رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم فی مسجد عبد القیس نحو ثمانی قریہ فی البحرین فدینا فی المعریة لا طردی الصد الاول
 اسم القریة علی الممر اذ القریة تعال فی عرفہ و ہرقتہ القرآن و الضرب لہم مثلاً اصحاب القریة
 اے انطاکیہ و قالوا لولا نزل ہذا القرآن علی رجل من القریتین عظیم اے مکہ و الطائف
 و فی الصحاح جو انما حصن بالبحرین فی مصر علی یا تی تفسیرہ۔ کبریٰ ص ۹۹ اور عینی شرح
 بخاری میں ہے و حکم ابن التین عن الشیخ ابی الحسن انہا مدینہ و فی الصحاح الجوہر فار الدلیل
 للزمخشری جو انما حصن بالبحرین و قال ابو عبد البکر ہی مدینہ بالبحرین لم عبد القیس۔
 اور عینی نے اسیر بہت سی بحث کی ہے اور یہ جیسے مصر میں جائز ہے و لیسے قمار مصر میں بھی جائز ہے
 کا بجز اداء الحجۃ فی السفر جو زار و صافی قمار مصر و الوضو المصلح الممر متعلق بالمر من
 کان مریضاً یضع ینہ و بین الممر فرجۃ من المزراع و المرائی نحو القلع یجوز الہ جمعة علی الی ذلک الموضع
 و ان کان السقاء یبلغہم الغلوة و المیل و الاحیال یسبئی یکن فی الخلاء صتہ یکن اردی القیۃ جوہر
 عن ابی حنیفہ و ابی یوسف یجوز اختیار شمس الارضۃ الطوائی کذا فی قنای قاضی عالمگیری و کذا
 اور حوالہ مارفتیل احسن صاحب گفتاری حتم اللہ علیہ ابی کتاب اوثق الروای میں تحریر فرماتے ہیں
 یہ جواب فتویٰ کہ چھوٹے گاؤں میں بھی جمعہ فرض ہے اگرچہ وہاں دو ہی مسلمان ہوں بہرگز صحیح نہیں ہے
 کیونکہ روایات معتبرہ صحیحہ یہ امر ثابت ہے کہ فرضیت نماز جمعہ مکہ معظمہ میں قبل ہجرت مدینہ
 تھی مگر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ معظمہ میں اقامت جموں کی بسبب غلبہ کفار کے قدرت تہت
 بعد اقامت جمعہ سے عاجز رہے لیکن اہل مدینہ کو آپ واسطے اقامت جمعہ کے امر فرمایا تھا اور جب حکم
 آپ کے مدینہ طیبہ میں جمعہ ہوا اور تا مقدم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہاں جمعہ جاری رہا چنانچہ نسل الاولاد
 میں فرماتے ہیں۔ و ذلک ان الحجۃ فرضت علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم و ہو مکہ قبل ہجرتہ الطبری
 عن ابن عباس انہ قلم یسکن من اقامتہا کما من اجل الکفار فلما تاجر من ہاجر من اصحابہ اے الخیر
 کتب الیہم یا ہریم ان یجوعوا فجوہر اور نہ ہی عاتقہ۔ اور نورب صدیق خان قنوی بیوی الی عوں المبارکی

اور غزوہ مدینہ صوفی اور علامہ ابن حجر مستطانی اپنی اپنی شرح بخاری میں فرماتے ہیں تحت قول خدا
 اِنَّہٗ یَاۤمَنُ لَہٗنَّ لَآ اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ اَلْحَقُّ وَاَلَا اَحْصَاۤیُہٗ اِنَّ یَکُوْنُ صَیْلُ اللّٰہِ عَلَیْہِ سَلْمٌ عَلٰی ہٰذَا وَاٰوِیْہِ سَلْمٌ عَلَیْہِ
 نفع ممکن من آفاقہا کجاذبیہ حدیث عن ابن عباس عند الدارقطنی دلالت کجذبیہ جمع لہم ادا لما قدم اللہ فیہ
 کا ذکر ابن اسحاق وغیرہ آیتہ کلہم جمیعاً اور نیز سنن ابو داؤد میں یحییٰ بن عبد الرحمن بن کعب
 ابن مالک وکان فائدہ اسے بعد ماذیب البصر عن ایدہ کعب بن مالک عن ائہ کان اذا سمع النداء
 یوم الجمعة ترحم لاسعد بن زرارة الحدیث۔ اور جب آپ مدینہ طیبہ میں رونق افروز ہو گئے
 میں تو اول جمعہ جو آپ کو دن میں آیا آپ غار حیدہ اور فرما کر اور اس وقت تک آیتہ جمعہ مگر بابل نہ
 ہوئی تھی بلکہ مدت کے بعد نازل ہوئی چنانچہ اتقان میں سورۃ الجمعة الصبح اتنا مدینہ
 لما روی البخاری عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال کنا جلوسا عند انبی علیہ السلام وسلم فانتزلت
 علیہ سورۃ الجمعة الحدیث معلوم ان اسلام الی مدینہ بعد ہجرت مدینہ الحدیث روایات سے ثابت ہو گیا
 کہ نزول آیت جمعہ کا بعد فرضیت جمعہ کے ہے اس آیت کے نزول سے ابتدا اور فرضیت جمعہ امت پر نہیں ہوئی
 بلکہ نزول آیت کا بعد فرضیت کے ہوا ہے سیوطی اتقان میں کہتے ہیں النزاع الثانی عشر ما تفر
 حکم عن نزولہ وما تفر نزولہ عن حکمہ ان قالوا ومن اختلفہ انما آیت الجمعة فانما مدینہ
 والجمعة فرضت یکما الی اصل محقق ہو گیا کہ فرضیت جمعہ مکہ معظمہ میں ہو چکی تھی اور مکہ میں
 آفاقہ جمعہ سے تقدیر تھا اور مدینہ طیبہ میں کہ مقرر تھا اور مسلمانوں کو ممکن آفاقہ جمعہ کا تھا
 بامر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جاری رہا اور جو حوائج محلی آفاقہ جمعہ نہ تھے مثل عوال قبائض
 وغیرہ جاری نہیں ہو حالانکہ وہاں بہت بہت مسلمان مقیم تھے اور نہ کبھی غزوہ میں رونق افروز
 ہوئے تھے (اس تقریر میں بیان ہوا ہے کہ مدینہ طیبہ مقرر تھا اور مکہ معظمہ مقرر تھا اور فرضیت جمعہ
 ہو سکتا ہے کہ مقرر وہ تعریف ہو کہ جب قدری و کثر الدقائق نے بیان کیا اختیار کیا ہے)
 اور احادیث سے مرع ثابت ہے کہ عوالی سے لوگ مدینہ طیبہ میں نوبت بہ نوبت آتے تھے کہ وہ ایک
 جمعہ کو صند آدی آئے باقی اپنے گھر پر رہے اور دوسرے جمعہ کو دوسری جماعت جو پہلے جمعہ کو نہ آئی
 تھی جمعہ کو پہلے مدینہ آئے اور جماعت جو پہلے جمعہ کو مدینہ آئی تھی گھر پر رہی اور دوسرے جمعہ کو پہلے
 گھر پر رہتے تھے وہ ظہر پڑھتے تھے وہاں انہوں نے کبھی جمعہ ادا نہیں کیا اور یہ امر رسول
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بلکہ بامر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھا تو اگر اہل قریہ جمعہ فرض تھا
 تو محاذ اللہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آفاقہ جمعہ کا حکم ان لوگوں کو نہ فرماتے میں کیا ہی نصت
 حکم بالغ بالانزال ایک شخص ایک گھر نہ ہو کہ نہیں بلکہ اہل قریہ پر مکہ فرض ہی نہ تھا
 ورنہ باقی ماندگان عوالی اپنے قریہ میں جمعہ ادا کیا کرتے اس واسطے کہ جمعہ کے فضائل اور کثرت
 ثواب جو ان کے دلوں میں تھا ہوا تھا تو تمام عمر اس سے غرومی کیونکر گوارا کرتا

ایک بعد واضح ہو کہ جب تعریف میں روایت نادرہ یعنی تفسیر مالا بیع اکبر صاحبہ ایلہ
 المطلقین بہا کو دلیل قبول و برابر میں تفسیر سے مرعوج اور عز معتبر و غیر صحیح ثابت کیا
 گیا ہے تو پھر یہ دراستہ بلا دلیل مصر کی اس تعریف اور تفسیر پر حکم اور فتویٰ دینا جہل
 اور خرق للاجماع ہے چنانچہ درختا میں ہے والحکم والفتیاء بالقول المرعوج جمل و خرق
 للاجماع۔ درختا۔ اس تعریف اور تفسیر کے بغیر مصر کی اور بھی کئی تعریفیں ہیں مگر تعریف
 ظاہر الرواقہ و ظاہر المذہب کے بغیر کسی نسبت تو یہی مرعوج اور ضعیف اور ناقابل عمل
 ہیں اس لئے کہ فقہاء اہل متون نے انکو ترک کر دیا ہے تو ان پر بھی فتویٰ دینا خرق
 للاجماع ہے کیونکہ اہل متون فقہ نے تمام تعاریف میں سے صرف تعریف ظاہر الرواقہ و ظاہر المذہب
 ہی کو اختیار کیا ہے اور اسی پر فتویٰ دیا جیسا کہ قدور و کنز الدقائق میں تعریف المصلح مرعوج
 لہ امیر وقاضی بنفہ الاحکام و تفسیر الحدود میں مرقوم ہے اس طرح بہت سے شروح اور
 فتویٰ فقہ میں بھی مرقوم ہے۔ صرف صاحب وقایہ وغیرہ نے ظاہر الرواقہ کی عبارت سے فقہ
 الاحکام و تفسیر الحدود کا مطلب کہ یقدر علی انصاف المظلوم من الظالم یعنی اقدار علی تنفیذ
 الاحکام و اقامۃ الحدود کو نا سمجھ کر اعتذار لفظی التوالی فی الاحکام الشرع لایسیما
 فی اقامۃ الحدود کی الا حصار کا ذکر ہذا شارح الوقایہ علیہ تعریف مصر مالا بیع اکبر صاحبہ
 کو اختیار کیا اس اعتذار میں بھی ان سے خطا سرزد ہوئی اللہ تعالیٰ معاف فرما کر انکو ذواب
 عطا فرماوے اور اماضا اعظم الوجیف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو فرمایا ہے و فیما روت فی الہدیۃ
 والبلدۃ والی یقدر علی انصاف المظلوم من الظالم بحشمۃ وعلیہ الم تو اسکا بھی وہی
 حدیث ہے کہ یوسف صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ولہ امام عادل او جائز تو جو تکمیل اس
 حدیث میں دونوں لفظ آئے ہیں عادل بھی اور جائز بھی تو ثابت ہو کہ ولہ امام عادل او جائز ہو کہ
 جبکہ بالفعل انصاف نہیں کرتا لیکن یہ امر بالظن واضح و ظاہر ہے کہ جب وہ انصاف نہ کرنا چاہے تو
 کر نہ سکتا ہے امیر کو قدرت تامہ حاصل ہے اس حدیث سے اقتباس لیکر امام اعظم رحمہ اللہ نے
 فرمایا ہے و فیما والی یقدر علی انصاف المظلوم من الظالم الخ اور اس حدیث نیز باقی احادیث
 و آثار سے جبکہ ذکر شرط سلطان میں گذرا ہے استدلال فرما کر سلطان مسلم کو راجح جمع
 ہوئے شرط قرار دیا ہے جسے کبیری شرح منیہ میں ہے الشرط الثانی کون الامام فیہا
 السلطان اور ان لہ السلطان لقولہ علیہ السلام من ترکہا ولہ امام عادل او جائز مرعوج
 علیہ ولا یمارک لہ فی امرہ الحدیث رواد ابن ماجہ وغیرہ فقہ شرط علیہ السلام الامام و ہوا السلطان
 لا یطاق لوعیہ تبارکنا کبیری۔ اور فتح القدیر میں ہے حیث شرط فی لزومہا الامام کی لقیہ
 لیسہ الخلفۃ الواقعہ حالانکہ اور مستخلص میں ولما تاروی ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم شرط الامام

للجمعة لم يثبت الوعيد بترك الجمعة في حق من يتركها (والله اعلم) وله امام عادل او جابر المديون
 وبكذلك في الكفاية شرح الحديث اس حدیث میں شرط کیونکہ یہ ہے کہ عین صلی علیہ وسلم نے ترک
 جمعہ کو جو مستلزم و عید ہے ولہ امام عادل او جابر کی قید کو شرط کیونکہ فقہ حنفیہ و مشروط
 فرمایا ہے پس امام اعظم نے حضور علیہ السلام کے فرمان کے بموجب اولے جمعہ کے لئے امام عادل
 یا جابر یعنی سلطان مسلم شرط قرار فرمایا ہے اور قسطلانی شرح بخاری میں بتوالی الحنفیہ
 و مہرورایت عن احمد الفاضل ان السلطان شرط لقوله عليه السلام من ترك الجمعة وله امام عادل
 او جابر الحديث و بعد ابن ماجہ والبرزار وغيرهما و شرط ان يكون له امام أو يقدم مقامه
 الأمير والقاضي - قسطلانی اور محقق ذرايب اربعہ عبد الوهاب الشحرانی کہ کہتے ہیں ومن ذلك
 قول الامامية الثلاثة ان الجمعة تقع اقامتها غير ان السلطان ولكن المستحب ان يقيم مع قول
 الحنفية ان لا ينفك الا باذن الخليفة ان الشحرانی - اور قدوری و مہرورایت شریف میں ہے و يجوز
 اقامتها الا للسلطان او لمزاحمة السلطان - اور مستخلص میں ہے و شرط لا دار له اداء
 المهر والسلطان - اور طحاوی میں الخطبة والا مائة فتم بينهما من افعال السلطان كالاعتقاد
 علم بغيره الا باذنه فاذا لم يوجد لم يجز ابو السعود - اور صاحب اس مبدیہ عاجز و عید صلیف
 کہ دلی میں یہ آخر بطور الہام والحق کے وارد ہوا ہے کہ امامنا اعظم علیہ السلام نے جو صحت لاء
 نماز جمعہ کے لئے سلطان مسلم کی شرط قرار دی ہے تو اس آیت شریفہ سے بھی استدلال
 فرمایا ہوگا - اذن للذين ليعتقون ان الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلوة واتوا
 الزكاة و امر بان يعرفون و بنوع عن النكر و لله تاقية المأمورہ ترجمہ الہام ان لوگوں کی
 دند کرے گا کہ اگر ہم انہیں زمین پر قبضہ دین تو وہ نماز پڑھیں اور زکوٰۃ دیں اور
 حج کام کا حکم دیں اور سب کام سے منع کریں اور الہام ہی کے لئے سب کام کا حکم کا انجام
 اس آیت شریفہ سے اس بات کی طرف بھی اشارہ ہو سکتا ہے کہ نمازوں میں سے بعض نمازیں
 ایسی ہیں کہ جبکی صحت ادا کا قلع و قمع خاص حکومت و سلطنت اور تمکین فی الارض کے
 ساتھ بھی ہے اور وہ نمازیں جمعہ و عیدین ہیں - ہذا من حواردی فی الاموال والذی
 یوان لہذا و ما کنا لنعقدي لولوا ان مدانا الہ - اور یہی ممکن ہے کہ خود رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے اس آیت شریفہ سے مطلب سمجھ کر ولہ امام عادل او جابر فرمایا ہو اور اسی مقولہ
 کے مطابق قبل مجاہدت مکہ معظمہ میں نماز جمعہ ادا نہیں فرمائی باوجودیکہ حضور نے اہل مدینہ
 کو اقامہ جمعہ کا حکم فرمادیا تھا اور مجاہد مدینہ طیبہ میں نماز جمعہ کو ترک نہ کیا - اور قبل نزول
 اس آیت کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بذریعہ وحی غیر متکون جو اس آیت کے ہم معنی ہوگی
 من جانب اللہ اطلاع دی گئی ہو اور آپ اس کے مطابق عمل فرمایا ہو - اور آیت شریفہ میں

ان کا مکلف ہے چنانچہ شرط اور ادا خواہ الصلوۃ الا معطوف علیہ معطوف ملکہ حملہ جزا واقع ہو کر
 پھر شرط و جزا کا جملہ شرطیہ واقع ہو اسے کچھ کیا وجہ ہے کہ ادا خواہ الصلوۃ کی جزا اگر اللہ کی
 ان مکلفین میں فی الارض کی شرط کیساتھ ایسا حقیقی معنوں میں مشروط نہ قرار دیا جائے بلکہ
 ضروری ہے کہ عموم مجاز کے طریق پر آیت کے حقیقی معنی بھی برقرار رکھے جائیں اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے
 کہ بعض غاروں کی حالت ادا کر کے ہے سلطان مسلم کے وجود پر یا اذن دامن کو شرط قرار دیا
 جائے اور وہ غار میں خود وغیرہ بنیں۔ خالد بن عبد اللہ بن ابی الدین الطائفة العجیبة والطائفة الرقیبة
الجمعیة سابق علی سغریا فی فہم ہذہ الطائفة العجیبة۔ المطلب چہارے ہر سہ انہ امام ابو حنیفہ
وامام ابو یوسف وامام محمد بن اسماعیل رضی اللہ عنہم کے نزدیک (بلکہ امام زفر و حسن وغیرہ تکلفہ امام اعظم کو ہی بھی مانا
 ہے) بہم الانفاق و بالاجماع عما زعمہ کہ لے سلطان مسلم یا اسکا مازوں و نام کے
اور کے قائم قائم قائم کا ہونا شرط صحیحہ اور عاز موجود ہے جہاں یہ شرط موجود نہ ہوگی و جہاں عاز موجود
نہ ہوگی۔ مسئلہ قری کا اصغر اور صحاری دیہاری میں دو رکعت جمعہ سے چار رکعت فرض کے لئے
اور انہیں ہو سکتے ہے جسے قدوری دلیلہ میں ہے لا القی الجمعة اللا فی مصر جامع اور فی مصر لا تجوز
فی القری للقول علیہ السلام لا جمعة ولا تشریق ولا فطر ولا الضحی اللا فی مصر جامع۔ حدیث
لا جمعة ولا تشریق ولا فطر ولا الضحی اللا فی مصر جامع لم اجدہ در روئی عبد الرزاق علی موقوف
لا تشریق ولا الجمعة اللا فی مصر جامع و مسند ابن ابی شیمہ شکلہ در ارد لا فطر ولا الضحی
در ان آخرہ اور حدیث عظیمہ و مسند صحیف لنصب الراۃ فی خریج احادیث الہادیہ صلی
لینہ در کشتن جو کی مصر جامع کے غیر صحیح نہیں ہے ان دو رکعتوں سے فرض دست چار رکعت ظہر
اور نہیں سکتے اور قیرون میں عاز جو جائز ہے نہیں لقولہ علیہ السلام لا جمعة لا الضحی۔ اس مبارک
میں الفاظ لا الضحی اور لا تجوز سے نظر عام کرنی چاہی کہ کیا لا الضحی اور لا تجوز کے مفہوم میں کچھ فرق ہے
یا نہیں کیونکہ لا الضحی الجمعة اللا فی مصر جامع میں لا تجوز فی القری کا معنوں سمجھا جائتا ہے تو پھر عبارت
لا تجوز فی القری کا لا تکرار مطلوبہ اور کفیلہ اصل ہے جو صاحب قدوری و یہاں یہ جیسے
عظیم امثال ہستقون کے شیون سے نجات درجہ بند ہے پس ضروری ہے کہ لا تجوز فی القری
کا مفہوم لا الضحی الجمعة اللا فی مصر جامع کے مفہوم سے جدا ہے۔ تو وہ یہ ہے کہ لا الضحی الجمعة اللا فی مصر
جامع کا مطلب یہ ہے کہ مصر جامع کے غیر قری یا صحاری میں عاز جمعہ کی دو رکعتوں سے فرض
رہتی چار رکعت نہیں ادا ہیں ہو سکتا اور لا تجوز فی القری کا یہ مطلب ہے کہ قری اصغر
میں جمعہ کی دو رکعتوں کا بڑھنا جائز نہیں بلکہ مکروہ و نا جائز ہے۔ اب دونوں عبارتوں
میں ایسی جگہ پر صحیح اور باطحی ہو سکتیں ہیں تو اسی کے مطابق رد المحتار میں قبستانی
سے منقول ہے و یہاں ذکر امثاریہ آئے ہے لا تجوز فی الصلوۃ اللی لین فی تایا نہیں امیر

رخصت کا فی المصلحت والظاہر ہے اور یہ بیکراہت مکرر ہے بالجماعۃ الاستریحان فی الواہر
 بوسلوا فی القرۃ لزمہم اداء النظر۔ یعنی ہمارے بیان مذکور میں اس بات کی طرف اشارہ ہے
 کہ قرۃ صغیرہ میں کبھی ان قاضی اور امیر اور خطیب موجود نہیں وہیں جمعہ کی دور کھیتوں
 کا پڑھنا یا چار رخصت کے جائز نہیں جیسا کہ معجزات میں مذکور ہے اور ظاہر ہے کہ لا تجوز
 کا مطلب یہ ہے کہ جماعت کیساتھ دور کھت نفل کا پڑھنا مکروہ ہے بہر حال جماعت
 کیساتھ انفرادی طور پر پڑھنا ہی فرض ہے۔ چنانچہ انواع بارگاہ میں بھی مرقوم ہے۔ آیات۔
 جتنے جو فرض نہ ہیں وہی حاکم جائز ہے۔
 بندہ ان اندر جماعت سنت ہے ہر حال
 وہ وجہ تحفی محمودی لکھی نقل عثمانی جان
 اور تحقیق حقیق کے نزدیک یہ ہے کہ فرض وقت ظہری ہے نہ جمعہ مگر حکم جمعہ کا اس لیے ہے
 کہ ہر ساعت ہو جائے اور ظہر کے فرض وقت ہونے کی تصریح فتح القدیر وغیرہ میں
 مذکور ہے۔ کذا فی النہای۔ غایۃ الاطلاق راجع احکام۔ وفی القیۃ صلوۃ السید فی القرۃ
 مکرر ہے کہ لا بد من شغال بالادب لان المشرک اللہ۔ والجماعۃ۔ قد صلوۃ العید
 و شغل الجماعۃ قولہ بالادب اسے علی انہ عید والا فہو نفل مکررہ لا داوہ بالجماعۃ۔ والجماعۃ
 لہذا ہی۔ پس معلوم شد کہ تاویہ عید و جمعہ جماعت در صورت فوت شرط مصلحت مکررہ
 بہت بیکراہت مکررہ کی کہ مکررہ کی آیت است و نیز در عالمگیری سے نوید و انوار
 النہای میں بھی حاکم ہے کہ پندرہ روز میں مکررہ کرنا جائز ہے خواہ شد زہرا کہ در جماعت
 اخفاء کہ واجب بہت لازم آتا کہ لکھنؤ میں کتب الفقہ۔ تذکرۃ الحجۃ۔ وکام عن غایۃ
 الاوطار۔ و فی وتر غیر و لظہر علی نبیل اللہ اے مکررہ۔ اور رمضان کے سورۃ و تر و
 میں اور نفل میں جماعت مکررہ ہے بطور تدریجی کے۔ غایۃ الاوطار ج ۲۔ کتب النہای
 تاویہ عید و نفل پڑھنے والا ان کو کہ وہ بھی آیت ہے۔ غایۃ الاوطار ج ۲
 و فی السریۃ فی وقت حاکم علی المزمع۔ اور غار سورۃ میں آیت ہے بطور وجوب ظاہر ہے
 برائے اگر اسوۃ اچھا کرے پڑھنا تو مسجد میں لازم ہوگا۔ غایۃ الاوطار ج ۲۔ ولا یصلی
 اور تر و لظہر جماعت و غار رمضان اے بیکرہ ذلک لہ علی نبیل اللہ اے۔ اور نہ پڑھنے و تر و
 نہ نفل جماعت ہے رمضان کے سورۃ اور دنوں میں یعنی جماعت و تر اور نفل کی اور دنوں میں
 مکررہ ہے بہت کثرت کے۔ اور نہ پڑھنے میں بہت کثرت ہے کہ مکررہ ہے اقتدار مکررہ صلوۃ فائز
 میں اور صلوۃ سرائے اور صلوۃ قدر میں۔ اے میں جماعت مکررہ ہے تو جماعت سے نفل اور
 کثرت کے لئے مذکور کا تکلف مکررہ جائز ہے کذا فی النہای۔ غایۃ الاوطار ج ۲

اگر نماز ان دونوں نمازوں کے بعد پڑھ کر اقامت ہو کر پہنچے تو نفل کا پڑھنا ان دونوں کے بعد مکروہ تحریمی ہے غناظا الاوطار جلد اول
 میں ثابت ہوا کہ جب تک دو رکعتیں پڑھ کر رکعتوں سے بجائے واقع نہیں ہو گئیں تو
 لا محالہ نفل ہوگی پس ان کے نفلوں کو علی سبیل اتعاضات جماعت سے اور قرات جبریا
 کیساتھ پڑھنا لغوی کتب فقہ حنفی مکروہ تحریمی ثابت ہوا پس یہ ایسا ہے جیسے کوفی
 اوقات مکروہ میں کہ فرض ان وقتوں میں ہو ہی نہیں سکے اور نفل بکراعت
 تحریمی ادا ہوتے ہیں جیسے کہ عبارتوں سے ثابت ہے۔ لا ینفقد الفرض دما یومعنی بہ۔
 اوقات ثلثہ میں منع نہیں ہوتا ہے فرض اور جو فرض کیساتھ ملتی ہے تو اذان
 ہوگا غنائہ الاوطار ج ۱ ص ۱۸۱ بریقہ نفل شروع فیما بکراعت التہتم تحریم بکراعت تحریمی
 کے ساتھ منع ہوتا ہے نماز نفل اوقات ثلثہ میں شروع کرنے سے پہلے تو رکعت کا قطع کرنا
 اور اس کو کامل وقت میں پڑھنا واجب ہے۔ غائیہ ج ۱ ص ۱۸۱ غم ظاہر الروایت وجوب القطع
 والحقار فی کامل کی فی البحر۔ پھر معلوم ہوا کہ ظاہر الروایت وجوب قطع اور وجوب قصا
 کامل وقت میں چنانچہ بحر الرائق میں ہے۔ غائیہ الاوطار ج ۱ ص ۱۸۱ اور طوع آفتاب کے
 ساتھ مکروہ تحریمی ہے مطلقا نماز اگرچہ قصا ہو یا واجب یا نفل یا غائیہ الاوطار ج ۱ ص ۱۸۱
 اور غنائہ طلق مکروہ تحریمی ہے آفتاب کے متوسط ہونے سے رقت آسمان میں ایک دوپہر کو
 غائیہ الاوطار ج ۱ ص ۱۸۱ اور نماز مکروہ تحریمی ہے آفتاب کے غروب ہونے کے ساتھ مکروہ غروب
 کی عمر غائیہ الاوطار ج ۱ ص ۱۸۱ پس جو فعل کہ مکروہ تحریمی ہے وہ اقرب الی الحرام ہے
 اور بعض آئمہ کے نزدیک مطلقا حرام ہے تو اس فعل کا کہنا خواہ نماز بعینہ مکروہ ہو یا
 باوقات مکروہ یا صیام ایام التشریق والعیدین ہی کیوں نہ ہو نفل موجب الثم
 وشر ہے نہ کہ رخصۃ وبقیہ ما قال الشیخ السعدی رحمۃ اللہ علیہ بیت -
 بعد حکم شرع اور خوردن حلال است - و اگرچہ بقویٰ ہر نذر رواست
 حنفیوں کو تو حنفی مذہب کے مطابق عمل کرنا فرض ہے
 پس مؤلف مداحیہ کے تمام افعال و اقوال و خیالات و حرکات جو ہمارے
 برخلاف تھے اور ہیں وہ سب یا مطلق اور بغیر دلالت ہیں۔ اس سے جو کچھ
 لکھا ہے۔ حنفیوں کے برخلاف ہے۔ فافہم و تدبر۔ اذکار
 انورد المعرفہ فی ذکر الجمعدہ من جمعدہ کی حاص تردید کی گئی ہے۔

عليه السلام صاحب السمة اليه عيينة محمد بن عبد الرحمن حاشية شرح الوفاية بين الناس
 رجا جواب كتابه - اورده به - قول السلطان الاصل في نه الاشارة لكونه صاحب السمة
 من تركها ولم يسمها جاسرا او عادلا فلهذا جعل الله سبحانه له من ما - رجع عن الحسن بن علي
 الى السلطان وذكر فيها اقامة الحجبة والعبد من اخبره ابن ابي شيبة - والفقير في علي ما في
 الهداية وغيره ان الحجبة تقام بحج عظيم وقد وقع المنازعة في التقديم والتقديم في غير ذلك من السلطان
 او من اذن له باقامة الحجبة لرفع الحج ويزاير شك الى ان اشتراط انما يقتضي بسبب اللزوم
 حيث لو تقدمت الحجبة وحيث تقدمت فلا حاجة الى ذلك وقد كانت اقامة شعائر الاسلام
 بالحجبة والعبد في زمان الصلف مفضلة الى السلطان ومن يوجب ضايعه وفي جامع المرحوم
 المراد بالسلطان الولي الذي ليس فوقه وال عادلا كان او جاسرا والادلاق مشهور بان
 الاسلام ليس بشرط وهذا اذا لم يكن استبدانه والادقا السلطان ليس بشرط فلو جاز على كل
 وظلوا اجازة في صلوة الجلال في غيره انتهى وفي مراح الدراية عن الميسر في البلاد
 التي في ايدي الكفار بلاد الاسلام لا بد من الحرب لانهم لم يظروا فيكم الكفر بل القفاة
 والولاء لمسلمون يطعنونهم عن ضرورة او بدونها وكل مفرقة وال من حقتهم يجوز له
 اقامة الحجبة والادعاء والحد وتقليد القفاة فلو كان الولاية كما راجح للمسلمين
 اقامة الحجبة وليس لقا في قاضيا بتراضي المسلمين ويجب عليهم ان يلتزموا والى
 مسلما انتهى وفي فتح المغان في تأييد فذهب النجاشي الشيخ عبد الحق ويلوي بعد
 بعد ذكر حاصل عبارة الهداية وبس قول لا يجوز اقامتها الا للسلطان لمن امره السلطان
 لانها تقام بحج عظيم وقد تقع المنازعة في التقديم والتقديم وقد تقع في غير ذلك من السلطان
 لامرته انتهى هذا التفسير الهداية وظاهره ليهي الا ولوسية والاضطراب عقلا لا للاشتراط
 وعدم جواز الصلوة - بدونه شرعا انتهى حكما وفي رسائل الدرر كان لبحر العلوم قوله
 عبد الله الكنتوي لم اطلع على دليل يفيد اشتراط امر السلطان في الهداية راي لا يثبت بها
 الا اشتراط لاطلاق الفوض وجوب الحجبة ثم يذهب المنازعة تندفع باجماع المسلمين
 على تقديم واحد كافي جماعته الصلوات عسى ان تقع المنازعة في تقديم رجل لكن تندفع
 باجماع المصلين فكذا في الحجبة ثم الصلوات اقامتها الحجبة في زمان فتنة امير المؤمنين عثمان رضي
 وكان هو اما حقا محصورا وما يعلم انهم يطعنون بالاذن بل الظاهر عدم للذن ان يكون له اشتباه
 من اهل الشر لم يجرؤوا في ذلك فلو ان اقامة الحجبة غير مشروطة عندكم بالاذن وتعمل بعد الله
 وجه الشك عن هذا الشرع فيما ذكره في الاستدلال من كلامه ودفقوا بان ان تقدموا لغيره ان
 من الامم فاجتبه الناس على رجل يصلي بهم الحجبة كما ذكره في العا لكبرى ما قلنا عن التقيية انتهى

ہی انکشاف فرمایا اور یہ نہیں فرمایا کہ حدیث ولہ امام عادل اور جابر کی یہ مندرجہ فی التقدیم والتاخرہ فقہ ہے
اور نہ فرمایا کہ جہاں یہ مندرجہ نہ واقع ہو وہاں حضور سلطان یا اسکا اذن شرط نہیں۔ اور یہ بھی
واضح ہو کہ شرط کے بعد کا اجتہاد قابل اعتنا نہیں

(۲) یہ کہ سلطان مسلم یا اسکا ماذن کا ہونا نماز جمعہ کے لئے شرط بویہ و استیجاب کی نہیں بلکہ
شرط صحت اور نماز جمعہ کے لئے ہے بے اسکی عدم موجودگی میں جمعہ صحیح نہیں ہو سکتا۔ ولہ جو اوقات
الاسلطان اولی الامرہ السلطان۔ قدوری و علامہ شریف۔ و شرط لا آراء المہم والسلطان او
نائبہ۔ کنز الدقائق۔ وکذا مستخلص۔ جبکہ صحت کیو اسطہ چیزیں شرط ہیں جب وہ چھ یا کجا و شکیب
جو اور ہوگا اور جمعہ پر سوار کے ذمہ سے ظہر کا قضا ہوگی وہاں شرط ہے کہ جس میں حاکم اور قاضی ہوں
یا کہ وہ شہر کے بنائے گئے ہوں شہر کے لوگوں کی حاجت کے لئے مشاورہ و قضا یا ان کے جمع کرنے کے لئے پس اگر کوئی عام و عظم
و مآذن میں جو دست نہیں اور نہ وہ امام شافعی کا اور اگر امام مالک کے دانتوں میں درست ہے پھر
کے کفارہ میں درست نہیں۔ (۲) حاضر ہونا

حاضر ہونا مستند تفسیر منہجی۔ الشرط ان لای الامام فیہ السلطان او من اذن لہ السلطان لقولہ
علیہ السلام ممن ترکہا ولہ امام عادل اور جابر فلا جمع لہ شملہ ولا بارک لہ فی امرہ الحدیث رواہ ابن ماجہ وغیرہ فقد
کر شرط علیہ السلام الامام ہو السلطان لا لحاق الوعد بتارکھا کبیری۔ وکذا فی فتح القدیر۔ یعنی جمعہ کے تارک
پر وعید تب ہی لاحق ہو سکتا ہے جب کہ بادشاہ مسلم ہو ورنہ نہیں اور جب جمعہ کے تارک پیر سلطان
مسلم کے نہ ہوں تب وہ وعید (عقوبت و عذاب) کو ملے۔ نہ فرمایا تو ثابت ہو کہ جمعہ فرض نہیں کیونکہ فرض کا حکم
یہ ہے کہ اسکا تارک پر شرعاً وعید یعنی عقاب و عذاب کا ہونا ضروری امر ہے ان الہی فی الزمات کرے
توہ دوسری بات ہے۔ و حکمہ (الغرض) الثواب بالفضل والعقاب بالترک خلاصہ کیوں۔ و السلطان او نائبہ و ہذا
عندنا و قال الشافعی الامام السلطان لیس بشرط لان ہذا صلوۃ مکتوبہ فلو بشرط لا قامتہا السلطان کما سائر الصلوۃ قلنا

ان الی علیہ السلام شرط الامام للجمعة لا لحدیث الوعد بتارک الجمعة لقولہ ان الغرض علیکم الجمعة فی مقامی ہذا فی التشریع
فی سنتی ہذا فمن ترکہا فی حیوئی او بوجہ ما لا یستحق فایہا او جودا لہا او تہا ونا فی حقہ اولہ امام عادل اور جابر ولا حکمہ
جمع الہی شملہ ولا بارک لہ فی امرہ الا لصلوۃ لہ الا لا زکوۃ لہ ولا لوج لہ الا لا صوم لہ الا ان یتوب فمن تاب
تاب ولہ عظیم۔ ولانہا تمام صحیح عظیم وقد تفرع المنازعتہ فی التقدیم والتاخرہ والکافیۃ۔ مستخلص
حاشیہ کنز الدقائق ص ۵۵۱ حیث شرط فی لزومہ الامام کا بغیرہ قید الجمیعہ الواقعہ محالاً فتح القدیر ص ۱۱۱
یعنی اس حدیث میں کیونکہ یہ صحیح ہے بغیرہ الامام کے مسلم نہ ترک جمعہ کو جو مستلزم وعید ہے ولہ امام عادل اور جابر
والحق یہ قید کیسا ظہر مفید کیوں ہے۔ وقال الخفیہ ورویۃ عن احمد ان السلطان شرط لقولہ علیہ السلام من ترک
الجمعة ولہ امام عادل اور جابر الحدیث رواہ ابن ماجہ والبیہقی۔ و غیرہا بشرط ان یكون لہ امام ولزم مقامہ منہج و ہذا
واقعی و حجتہ فلا دلالتہ فیہ ہذا فیہ لان رزقہا کان نائب الامام۔ و شرط الشریعہ لہا۔ والامام لہ

الذي عليه رتبة في الحج والادب على من في الشر حفظه - وقال ابن عثرون حضرت السنة ان الذي
 يقيم الجمعة سلطان امن بها امره فاذ لم يكن ذلك فليكن النظم - يعني شرم في رفا وكبريا -
 ومن ذلك قول الامام العباس عليه السلام ان الجمعة لقيمة اقاقتها في اذن السلطان ولكن المستحب ان يقيم مع قول
 لا ينفقه مع لا تنفقه الا باذنه فالاول خفيف والثاني مشدد ووجه الاول اجراء ما جرى في الجمعة الصلوات
 التي امر بها الشارع بالاذن العام ووجه الثاني ان منصب الامامة في الجمعة يخص بالامام الاعظم
 الذي كان لها من رتبة خصوصية على بقية الصلوات وكان من الواجب استيذان به - ميزان الشرائع
 للامام عبد الوهاب الشيرازي رحمه الله - ومن هنا منع العلماء لاعتدال الجمعة بغير حاجته كما نيات في بيانهم قريبا
 ومن ذلك قول الشافعي رحمه الله لا يقيم الجمعة الا في قرية الصلوات بقرية الصلوات بقرية الصلوات بقرية الصلوات
 ان الجمعة لا تصح الا في مقر جامع لهم سلطان - ووجه الاول الاتباع وكذا اركب الثاني فلم يبلغنا ان
 الصحابة اقاموا الجمعة الا في بلد او قرية دون البرية والسفر واعتقادنا ان الامام كان
 دوا بانه حقيقته انما شرطها المسجد والسوق والدور والسلطان الا بدليل وجوده في ذلك انتهى مقتضا
 ميزان الشرائع - وقد شرح عقائد من ثم انه جماع على ان لقب الامام واجب وانما الخلاف
 في انه يجب على الله او على الخلق بدليل صحيح او عقلي والمذهب انه يجب على الخلق سمعوا لقوله عليه السلام من
 مات ولم يعرف امام زمانه فمات ميتة جاهلية ولان الامامة قد جعلوا اسم الميقات بعد وفات النبي
 لقب الامام حتى قدومه على الدفن وكذا بعد موت كل امام ولان كثير من الواجبات الشرعية يتوقف
 عليها اشارة اليه قوله - والمسلمون لا بد لهم من امام يقيم بتفويض احكامهم واقامته حدودهم وسد
 نفوسهم وتجميع حيويتهم واخذ حوزتهم وقهر المتغلبين والمقتلصة او قطاع الطرق واقامته
 الجمع والاياد وقطع الشراعات والاتفاقيات بين العباد وقبول الشهادة القائمة على الحقوق وترويج
 الله فاد الشرائع التي لا راد لها عليهم وقسمه الخاتم ونحو ذلك من الامور التي لا يتولاها آحاد الله حتمه - شرح
 في هذا ما سألنا على تفهيد الاحكام وحفظ حدود الاسلام والنفاه المظلم من الظلم ولا يفرز
 بالحق والبر لا يهمل قد ظهر الفسق وانتشر الجور من الدعوة والامر بالهدى والنهي عن المنكر والسلف كانوا ينفذون
 لهم بقرينة الجمع والاعباد باذنه ولا يرذل الخراج عليهم - انتهى ملخصا شرح عقائد الشافعي رحمه الله

النور واللمعة في ذكر الجمع

من تصانيف محمد كبر على علوي لودوي ساكن موضع
 لودوي تحصيل كوبر خان ضلع راولپنڊي دركخانه جاتي

باب الامامة - جس صغریٰ و کبریٰ فاکبریٰ کو حقائق اقرار عام علی اللہ نام و تحقیقہ فی علم الکلام و تقسیم
ایم الراجحاً فلذا اقرضوه علی دفن صاحب البیوت علیہ السلام و شیخ طائیفہ مسلمہ از کرام
عاقلاً بالغاً قادراً قریباً لادباً شفیفاً علویاً و محرم و مکرم تعلقہ الفاسق و لعل بہ الا لفتیہ و کجب
ان یدعی بہ بالصلح و لکن سلطنت متغلبہ للفرورہ و کذا و صی و ینفعی ان یفوض امور التعلیل علی
وال تابع بہ و السلطان فی الرسم ہو الولد فی الحقیقۃ ہو الوالی لعدم صحتہ ازہم بقضاء و حجتہ
کما فی الذشبہ عن ابن ازیب و فیما لو بلغ السلطان او الوالی کما فی الذشبہ عن ابن ازیب و فیما لو بلغ السلطان او الوالی کما فی الذشبہ عن ابن ازیب
تھمد میں مذکور ہے کہ امامت ریاست عامہ لوگوں کے دین و دنیا کے مصالح کی حفاظت کے لیے بطور
نیابت کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے - غایتہ اللہ و طارح ۲۵۱ - عقائد فقہیہ میں کہ ہے
کہ مسلمانوں کے لیے ایک امام ضرور چاہیے کہ انہی احکام جاری کرے اور انکو سزا دے انہی اعمال
بہ کی دے اور انکو بخشے انہی سے روکے اور انکے لشکروں کو سامان دے اور انہی صدقات وصول
کرے لوگوں اور گردن کشوں کے سر دباوے اور جوڑوں اور دستوں کو زیر کرے اور جمعہ اور عید قائم کرے
اور حقوق کے ثابت کرنے کی گواہیاں دے اور جن بچوں کے ولی نہیں انکے نکاح کرے اور مسلمانوں میں
غنیہوں کے مال تقسیم کرے۔ انہی غایتہ اللہ و طارح ۲۵۲ اور اسی وجہ کہ امام کا مقرر کرنا ایم
واجبات سے ہے صحابہ رضی اللہ عنہم نے خلیفہ مقرر کرنا کونکے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دفن پر مقدم
کیا۔ تم بھی دفات شریف دو شنبہ کے روز ہوئی اور سہ شنبہ کے دن یا بدھ کی رات خواہ دن میں
دفن ہوئے کذا فی الجلی طحا نے کہا کہ یہ سنت ایسی نکستی ہے کہ کوئی خلیفہ دفن نہیں ہوا جب تک
کہ دوسرا اسکی جگہ قائم نہیں ہو چکا۔ اور شرط ہے ہونا امام یعنی خلیفہ کا مسلمان آزاد
مذکر صاحب عقل بالغ قدرت والا قریشی کی نسبت ہے۔ تم مسلمان رسولیہ سے کہ کافر کو مسلمان پر
ولایت نہیں اور آزاد رسولیہ سے کہ غلام کو خود اپنی نفس پر ولایت نہیں تو دوسرے پر کہ ہے کہ
اور مردوں کے کہ عورتوں کو گھر میں بیٹھنے کا حکم ہے اور عقل کی ناقص ہیں تو ان سے واجبات شرعی
کی تعمیل نہ ہو سکتی اور عاقل و بالغ اس لیے کہ مجنون اور لڑکے کو اپنے لیے ولایت نہیں اور
قائم ہے یہ قریشی کہ احکام کے جاری کرنے میں اور مصالح اہل اسلام کے قائم کرنے پر قدرت و اعتبار
درہ امام مقرر کرنے کی غرض فوت ہو جائیگی اور قریشی ہونا اسوجہ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا ہے کہ امام قریش میں سے ہیں کذا فی الشامی اور جنہوں نے امامت کے لیے شجاعت
کو بھی شرط کیا اور بعض نے عالم ہونا امام کا شرط قرار دیا ہے۔ غایتہ اللہ و طارح ۲۵۳ اور مکررہ حکم بنانا
بہ کار کا اور امام تابعی عزولی ہونا تاکہ فسق سے نگہبخت خوف فساد عزولی نہ کیا و واجب کہ ایسے امام حق میں
رعایت نہ ہو سکتی کیونکہ وہ صحیح ہے سلطنت زیر کی کہ بننے والے کی نسبت ذات کے۔ اور کوئی شخص برستی والی
ہو جائے تو اسکی سلطنت صحیح ہوگی ضرورت کی وجہ سے یعنی تاکہ اہل اسلام میں فتنہ نہ ہو۔ اور در سلطنت

شرط کی ضرورت کی وجہ سے اور چاہی کہ کار و بار حکومت کے ایک عالم کے سپرد کیے جاویں جو تابع سلطان کا ہو اور بادشاہ
 کا ہر میں تو وہ شرط کا ہے اور حقیقت میں دلی مذکور کیونکہ اسکی اجازت قصداً اور حرجاً سے
 نہیں چاہی کہ بادشاہ میں سے ہزار یہ سے تم لے کر دلی مذکور کو حقیقت میں بادشاہ نہ کہیں تو اسکا
 حکم دنیا قصداً اور حرجاً سے ہے درست نہ ہوگا کیونکہ اندونیس سے ایسے شخص کا اذن صحیح نہیں جسکو وہ
 پہچانیکی یوں کہنا چاہی کہ یہ شخص ایک خاص وقت تک حقیقت میں سلطان ہے۔ غایتہ الاموال ۲۵۵
 دوسری شرط یہ کہ بادشاہ ہوا مکان نائب شریعہ و قایم اور شرطہ قضا حجتہ ادا کے لئے حضور سلطان کا یا شخص کو
 بادشاہ ہو وسط اقامتہ حجتہ حکم کیا ہو شرط ہے اس لئے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ من ترکہا ولا امام جائز او عادل
 الا فلا جمع الیہ شملہ ولا بارک فی امرہ الا ولا صلوة لہ الحدیث رواہ ابن ماجہ وغیرہ لیکن یہ عقیدہ کیا غرض کہ جو
 امام جائز یا عادل کے فاقہم غور الیہ دینے سے شریعت و قایم جہاں سے ہے اسکا اہل متون و شریعہ و قضاوی
 و اہل عقائد و کلام نے سلطان یا اسکا اذن کو شرط صحت ادا جمع فرمایا ہے جسکا بغیر جمع ادا ہی ہو سکتا۔ اور کسی بھی
 سلف صالحین میں شرط اولویت قرآن میں یا خاص کر ہمارے پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم و امام ابو یوسف و امام محمد رضی اللہ عنہم وغیرہ
 کہ سلطان یا مامور اسکا شرط صحت ادا جمع و عیدین ہیں۔ پھر مولانا عید بن عبدالحق صاحب کاشغری اولویت کہنا یا مولانا بحر العلوم
 یہ کہنا کہ ولم اطلع علی دلیل یقیدہ بشرط امر السلطان و ما فی الیہ دینے والی لا یثبت بہ الا بشرط لا ینقض لغرض وجوب
 الجمعیۃ ثم یزیدہ المنازعة تتم مع باجماع المسلمین علی تقیید واحد کافی جماعت الصلوات الا اور شیخ عبدالحق کا یہ فرمانا
 قولہ ولا تجوز اقامتہ الا بالسلطان الا یہ تقریر الیہ دینے و ظاہر یقیدہ اولویتہ و الاحیاء عقلاً لا الا بشرط اہم
 جواز الصلوۃ بدوہ شرعاً وغیرہ غلط فہمی پر مبنی اور محمول علی الخطا ہے کیونکہ امام ابو حنیفہ وغیرہ ایک صاحبین
 وغیرہ فقہاء و کرام الا متون و شریعہ و قضاوی و اہل علم عقائد و کلام وغیرہ عام سلف کے ہر خلاف ہے اور فقہاء کے
 کسی طبقہ میں داخل نہیں بلکہ عام میں انکا شمار ہے۔ جیسے مولانا عبدالحق صاحب کاشغری نافع کبیر میں ذکر کیا۔
 اس سے سمجھا جاتا ہے۔ اور فاضل جلیل مصنف جبل اللطیف فی استحکام الحجۃ للمسلمین لکھتے ہیں تو اب چنانچہ
 تقریح کردہ اس را عبدالحق مرحوم آہ لائق شہادت قول حق میں وثقہ است نہ قول کو راز حق
 و محمول الحال و جدید العید و مولانا مذکور راز حق کہ از اظهر من الشمس و اثبات او با حادیث
 صحیح سقیم۔ نظر در حجتہ است بر قول او اعتماد نمودن بعید از اعتماد است۔ جن القیاس
 تنبیہ برین قول عبارت مولانا مذکور ہے۔ و عنہا السلطان او من یرہ باقۃ الجمعیۃ عنہ الحنفیۃ فاصتہ
 لا عند الشافعیۃ الخ و مولانا مرحوم از شرطیت سلطان گفتہ ولم اطلع علی دلیل آہ جہانکہ حدیث ولہ امام
 عادل او جائز آہ در ابن ماجہ و حدیث رزق در صحیح بخاری و شایع ہر دو کتب با علی صحت میگویند
 کہ سند حنفیہ در شرطیت سلطان ابن ہر دو حدیثیں بشرط نہیں مثلاً ہستند چنانچہ مولانا سلطان مع آنکہ
 شافعی مشرب است و بدون ابن ہر دو کتب شریف از صحاح ستہ نظر فرمائیے و چنانچہ در فتح القدیر گفتہ و لقی
 و امام عادل آہ رواہ ابن ماجہ سالاً عن العارض فی الشرطیۃ۔ اسکی مضافاً بعض اینقول نظر از حق و حجت

دست و اقبال ندیدن کتب صحیح بخاری مع شرح او کہ قسطلانی دست بیدار عقل و عرف است
 جہ التین ص ۱۰۰ اور نور الشمع میں ہے ۔ مولانا بحر العلوم کی دلیل کا خلاصہ یہ ہے کہ صاحب ایہ کی یہ
 رائے ہے جس شرط ثابت نہیں ہوتی بلکہ کسی مجموعہ علی الاطلاق نہیں یہ منازعت و طرح و باقی
 رہتی ہے کہ ایک امام کے پیچھے نماز پڑھیں ۔ نیز دیگر غیرہ ظالموں کے زمانہ میں جو یہ ہو تا رہا حضرت عثمان رضی
 جب محصور تھے تو جمعہ برابر نماز پڑھ کر اذان لینا ثابت نہیں اس سے انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ سلطان کا اذن
 ضروری نہیں اس لیے یہ شرط نہیں رکھا جو اس پہل ہے کہ یہ رائے تو بیشک ہے مگر مؤید بالذات لائق التقلید ہے اور یہ سچ ہے
 کہ منازعت بزرگ سلطان یا نائب دور نہیں ہو سکتی کیونکہ بہت مشکل ہے کہ شہر میں تمام لوگ ایک ہی امام
 کے پیچھے خوشی سے نماز پڑھیں اس لیے آپ دیکھتے ہیں کہ شہر وں میں بلا ضرورت جمعہ کئی جگہ ہوتا ہے اور عرض جو کہی
 جو جامع جانتے فوت ہوتی ہے ۔ ثانی سلطان انکو جامع مسجد میں ایک امام کے پیچھے مجبور کر سکتا ہے ۔ نیز بخاری
 ظالموں کے زمانہ میں جو کہ پڑھانا اس پر حجت ہو سکتا ہے جو اس بات کا قائل ہو کہ امام عادل ہی بنا جو امامی حالانکہ حدیث میں
 امام عادل اوجا کر آیا ہے اور امام اعظم علیہ السلام نے بھی ایسے حاکم کی شرط لگائی جو کہ قدرت ثنوی اور حکام پر رکھتا ہو کہ
 جس سے قدرت حاکم کے انصاف پر پائی جاوے اور نیز یہ کہ ظالم متقلب تھا مگر انصاف پر قدرت رکھتا تھا والتمسک
 الذی لا مشورہ اذ اکانت سیرتہ سیرۃ النبی و کفرہ افاقہ لان ذلک تثبت السلطۃ بفتح تحقیق الشرط
 کبریٰ ۔ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا عثمان رضی اللہ عنہ سے اذن لینا ہم پہلے لکھ چکے ہیں ۔ بلکہ لوگ اذن نہ لیتے ہوں مگر انکی نسبت
 بھی ایک شخص حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے پوچھ لیا تھا جیسا کہ اذن انہوں نے دیا تھا جیسا کہ بخاری سے ہم پہلے لکھ چکے ہیں
 اور اس بات جو کہ اطلاق کا جواب پہلے ذکر کیا ہے ۔ بہر حال مولانا بحر العلوم کے یہ دلائل ضعیف ہیں ان سے
 شرط سلطان باطل نہیں ہو سکتی جمہور کے برخلاف انکی بات قابل تسلیم نہیں ۔ مولانا نور الشمع ص ۱۰۰
 اور مولانا مولیٰ شہید احمد مرحوم لکھتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ اپنی فتویٰ میں تحریر فرماتے ہیں ۔ جواب سؤل اول ۔
 جوں قطعاً معلوم است کہ نزد امام ابو حنیفہ و جوں سلطان یا نائبین شرط صحت جمعہ است بعد ازان علم دلائل
 شرطیت آنہا ضرورت نیست کہ جنم مقلدہ در حق مقلدہ حجت و دلیل است و خبر ما مایہ کہ ہم مقلدہ بابر دلائل طفویہ
 است پس اگر صاحب ہدایہ دلیلی کہ تسکین خاطر بخشد ذکر نہ کند یا بحر العلوم وغیرہ (شیخ عبدالحق دہلوی) صاحب فتح المنان
 را بران اطلاع دست ندیدہ باکے نے وقد قال الخلیفی فی شرح المنیۃ قال سؤل اہم
 صل علیہ علیہ وسلم من ترکہا ولیہ امام عادل اوجا کر فلا جمع اللہ شملہ ولا بارک لہ فی امرہ و رواہ ابن
 ماجہ وغیرہ فقد شرط علیہ السلام الامام لا طاق الوعد بتارکھا وقال الحسن البصری لیرفع الی السلطان
 فذكر فيها الجمعة وقال حبيب ابن ابي ثابت لا يكون الجمعة الا بامر من قول الامور ائى وقال ابن المنذر هفت
 السنة ان الذي يقيم الجمعة السلطان او من يبا امره فاذا لم يكن ذلك صلوا النظم وعلى هذا كان سلف
 من الصحابة ومن بعدهم حتى ان عليا رضی اللہ عنہما جمع ايام حرق عثمان بامرہ انہیں سلازین عبارت پر ظاہر است

که الهی است و تابعین و تابعین را بر شریعت سلطان اتفاق است و در ایام محاصره حضرت عثمان در
 بم جبهه بدون اذن حضرت عثمان بوقوع نیامده اگر برین نقل بخواهیم را اطلاع شد و حلی که معلوم
 سالی سابق از بر العلوم بود مطلع گشت موجب حیرت نیست و این هم معلوم است که آنچه صحابه
 اجل و تابعین و تبعهم بر آن تعامل فرمودند بدون ثبوت حجت و بر آن نزدشان نبود پس اگر
 امام ابوحنیفه اطلاق لغوی را باین آثار مقید فرمایند بجا است و بیخبر از محل خبر شده نمی تواند که
 مصرع در اصول است که لغز قطعی بجز مشهور که بعد قرن اول در قرن ثانی و ثالث استوار باید
 هم مقید و مخصوص میشود و این هم مسلم است که موقوف در امریکه مدوکن برای نباشد حکما موقوف
 و امام ابوحنیفه آن را مشهور و ثبت معتبر میداند و در شریعت که امری عدد شرط نیست هر قدر اخبار
 که مجتهد را بر یقین و طمانینت حاصل آید باید پس اگر فرض کنیم آثار و مقوله شرح منیه امام
 میام ترا رسیده باشد و پس تا هم در آنها کفایت است آخر در بعضی شرائط مستفاد که اینقدر هم
 آثار در این ثبوت پیوسته کسی را هیچ تردید نیست بعضی سان درین شرط قبول بایکبار
 و اگر گویند که قدما را در شرط مستفاد روایات زیاد و موجود معلوم شده بود و همچنین درین شرائط
 باید فهمید و خود در قول حلی علی نیز کان السلف من الصحابة و مقولت الشیخ التاتلی فرمود
 که چه مستفاد میشود و اگر دیگران را جز این آثار دیگر روایات معلوم امام ابوحنیفه را
 نرسیده و یا علمای ما بعد را اطلاع میسر نشده باز هم امام تمام حجت و این خود محقق است
 که شخصی را علم کثیفی بتواند حاصل آید و دیگر را علی از همین شیعیان پیدا نیاید البته در وقتیکه از
 سلطان و تابعینش تقدیر و در اجتماع مسلمین بجز شخصی قائم مقام سلطان مشهور (حاشیه مراد
 از شخصی آنست که اصل ولایت باشد چنانچه در وقت محاصره عثمان از خلف علی خوانده شد
 نه مطلقا بلکه ^{حکما} ^{علی} ^{عنه}) تا هم شرائط سلطان از دست نمی رود. الاصل باین
 آثار و اخبار امام را شرط اولویت فرودن نه شرط وجوب خیال مستبعد نمیدارد. نعم اگر برین
 آثار به اجتهاد و اطلاع یافته چنین فرماید معذرت خواهد ماند پس اکنون سائل باالفاف
 دادالفاف و هند که تقریر صاحب ارکان بر محل است یا نه و عدم اطلاع جناب شان آیا
 علت عدم شرائط میماند یا اطلاع قدما موجب شرائط باید فهمید. الله تعالی ولی التوفیق
 نور الشیخ ^ص و در امام بعد الوهاب الشرائع فرماتد پس. و وجه الاول ان اماحة الحجة من منصب
 الامام الاعظم ^ص لکان لا یصلون الحجة الا خلفه و یعلم الخلفاء الشرعون علی ذلک لکان کل من
 حج یقوم فی مسجد آخر خلف المجد الذی فی الامام الاعظم یلوث الفاس به و یقولون ان فلانا
 ینزع فی الاماحة لکان یتولد من ذلک فتن کثیرة فسد الامنة هذا الباب الا یوزر علی الامام
 الاعظم کفایت مسجد من جمیع اهل البلد فهد السبب قول الامنة انه لا یوزر لعدو الجماعة فی البلد

رسالہ النور واللمعة فی ذکر الجمعة

اشعة الانوار اللمعة فی فتاویٰ الجمعة

معروف بہ فتاویٰ علوی

از تصنیفات بابرکات جامع مقبول و منقول حادی فروع و اصول کاشف رموز مذہب
غنیہ واقف اصول فقہیہ۔ یادگار سلف و خلف جناب مولانا مولوی محمد گوہر علی صاحب
فتاویٰ حنفی مجددی بخاری زاد مجتہد۔ متوطن موضع لودے تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی

(حال وارد کلاہوڑ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ خصوصاً الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمد المصطفیٰ علی
الجبّی۔ اما بعد العبد الفقیر المتکلی والمقلّب الی اللہ الغنی محمد گوہر علی حنفی نقشبندی مجتہد
طوسی فی ابن حضرت جناب نوح محمدانی وقطب البانی حلج الحرمین الشریفین حضرت تاج فیضین
صاحب حاجی لودے رحمۃ اللہ علیہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ رب ارض عنہ وارضہ عنا

الاستفتاء۔ کیا امامنا الاعظم امام الوضیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب کے مقلد کیلئے رجوع
الی التقليد جائز ہے یا نہیں۔ الاقواء۔ رجوع عن التقليد اجماعاً باطل اور ناجائز ہے۔ مثال فی الدر المختار
فی الرجوع عن التقليد بعد العمل بال اتفاقاً و ہوا المختار فی المذہب۔ اور یہ کہ بعض مقلد سے عمل کر
کے بعد بالاتفاق باطل ہے۔ اور یہی قول مختار ہے مذہب میں۔ غایتہ الاوطار جلد اول ص ۳۱۰ و اما المقلد
یستفتی فقہاءہ بخلاف مذہبہ اصلاً کما فی القیۃ۔ اور یہ فقہانی کا حکم تو بخلاف اپنے مذہب کے اصلاً نافذ
نہ تھا چنانچہ قیۃ میں ہے۔ غایتہ الاوطار ج ۱ ص ۳۲۰ الاستفتاء۔ کیا مرجع قول پر فتویٰ دینا اور
مقلق جائز ہے یا ناجائز۔ الاقواء۔ فتویٰ یہ قول مرجع حکم مقلق ناجائز و باطل ہے۔ ابن الحکم والفتیاء
قول للرجوع جبیل و حرق للاجلاء۔ اور یہ کہ ماضی کا حکم کرنا اور ماضی کا فتویٰ دینا مرجع قول پر جائز ہے

رسالة التور والتمني في ذكر الجمعة

اشتعة الانوار اللمعة في فتوى الحجة المستفيضة

معروف بن قنوي علوي

از تصنیفات بابرکات جامع مقبول و منقول حاوی فروع و اصول کاشف رموز مذہب
حنفیہ و اقیق اصول فقہیہ - یادگار سلف و خلف جناب مولانا مولوی محمد گوہر علی صاحب
علوی حنفی مجددی لکھنؤی زاد مجتہد - متوطن موضع لودھی تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی

(حال وارڈ کلاہوس)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً الصلوة والسلام على رسول الله محمد المصطفى
آلہ المجتبی۔ اماناً العبد الفقیر المتکلی والملتجئ الی اللہ العزیز محمد گوہر علی علوی حنفی نقشبندی مجتہد
لکھنؤی فضلی ابن حضرت جناب غوث محمدانی و قطب ربانی حاج الحرمین الشریفین حضرت قاضی نقشبندی
صاحب حاجی لودھی رحمۃ اللہ علیہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ رب ارض عنہ وارضہ عننا

الاستفتاء - کیا امامنا الاعظم امام الاصفیہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب کے متقلد کیلئے رجوع
عن التقلید جائز ہے یا نہیں - الاقواء - رجوع عن التقلید اجماعاً باطل اور ناجائز ہے - تعالیٰ فی الدار الخالدہ
والرجوع عن التقلید بعد العمل باطل اتفاقاً و موافقاً فی المذہب - احدیہ کہ پھرنا تقلید سے عمل کر
چکنے کے بعد بالاتفاق باطل ہے - اور یہی قول مختار ہے مذہب میں - غایتہ الاوطار جلد اول ص ۳۱ و اما المتقد
ملائے تقد قضاہ بخلاف مذہبہ اصلاً کما فی القیئہ - اور یہ قاضی کا حکم تو بخلاف اپنے مذہب کے اصلاً نافذ
ہیں تو چنانچہ قیئہ میں ہے - غایتہ الاوطار ج ۱ ص ۳۲ الاستفتاء - کیا مرجع قول پر فتویٰ دینا اور
حکم ملحق جائز ہے یا ناجائز - الاقواء - فتویٰ یہ قول مرجع حکم ملحق ناجائز و باطل ہے - ان الحكم والفتیاء
بالقول المرجع جعل فخرق للاجماع - اور یہ قاضی کا حکم کرنا اور فتویٰ کا فتویٰ دینا مرجع قول پر چہا المرجع

اور اجماع کا بھانڈا ہے۔ معنی حرام اور ہلال ہے۔ والہ الحکم الملقق باطل بالاجماع اور حکم ملحق یعنی ملا جلا جند
 مذہب سے ایک حکم مرکب کرنا بالاجماع باطل ہے۔ غایتہ الاوطار ج ۱ ص ۳۳ الاستفتاء۔ موجودہ زمانے
 میں حنفی مفتی کو کن اصول پر عمل کرنا ضروری اور فرض ہے۔ الافتاء۔ اس زمانے میں حنفی مفتی کو اصول ذیل پر عمل کرنا
 فرض ہے (اول یہ کہ مفتی خود مجتہد ہوتا ہے۔ اور جو مجتہد نہیں نقل قول مجتہد ہوتا ہے) اس پر فرض یہ ہے۔ کہ
 مجتہد کا قول کتب معتبرہ و مشہورہ و متداولہ سے نقل کرے۔ جیسے جامع صغیر و مبسوط و قادی قاضی خان اور فقہ
 و مختصر کنجی و کنز الدقائق و قلیہ اور بدایہ نشتر قادی سر اجریہ فتح القدیر و در المختار و غیرہ میں۔ اور حتی
 الوسع روایت ظاہرہ اور ظاہر مذہب پر عمل کرے اور بقدر طاقت اس کو نہ چھوڑے۔ قابل ابن الجہام فی
 فتح القدیر فی کتاب القضاء استقرای الاصلین علی ان المفتی ہوا المجتہد و اما غیر المجتہد من یحفظ اقوال المجتہد
 فلیس یفتی والواجب علیہ اذا سئل ان ینکر قول المجتہد کہ یحقیقہ عن علی حجتہ الحکامیۃ فعرّف ان یا یکن
 فی زمانہ من فتویٰ المجتہدین لیسین بفتویٰ بل ہو نقل کلام المفتی لیاخذ بہ المستفتی وطریق نقلہ کذا لکن عن المجتہد
 احد الامرین اما ان یکن لہ سند فیہ الیہ او یاخذ من کتاب معروف تداولتہ الیدی نحو کتب محمد بن الحسن و نحو ما من
 التصانیف المشہورۃ لانیہ بمنزلۃ النجیر المتواتر عنہم و المشہور بکذا ذکر الزاری فی فعلی ہذا الوجه بعض نسخ النوادر
 فی زمانہ لا یکل عزو یا فیہا الی محمد و لا الی ایویوسف لانہما لم تستہرن فی زمانہما فی دیارنا و لم تداول نعم اذا وجد
 النقل عن التیور مثلاً فی کتاب مشہور کاہلانیۃ و المبسوط کان ذلک تعویلاً علی ذلک الکتاب۔ مقدمہ عمدۃ
 الرعاۃ۔ لایکل الاقدام من القواعد والضوابط و اما علی المفتی حکامیۃ النقل الصریح کما صرحوا بہ انتہی البیان
 لا یجوز الفتویٰ من التصانیف الغیر المشہورۃ انتہی۔ و الحکم فی ہذہ الکتاب الغیر المعبرۃ ان یؤخذ ما صفا منہا و یتبرک
 ما کہ و منہا لا یؤخذ بما فیہا الا بعد التامل و التفکر الغائر و کما تقدم مخالفتہ للاصول و اکتب القبرۃ مقدمہ عمدۃ الرعاۃ
 اذا اتفق اصحابنا علی امر یفتی بہ المفتی و اذا اختلفوا فیہ افضل الفتویٰ علی الاطلاق علی قول ایسیفہ رحمہ ثم قول امیر
 ثم قول محمد رحمہ ثم قول زفر و الحسن بن زیاد و قبل اذا کان البویض فی جانب صاحبہ فی جانبنا المفتی بالخیار و
 الدلیل اصح اذا لم یکن المفتی مجتہداً کذا فی الفتاوی السراجیۃ و اختارہ فی النادی القدسی الاعتبار لقوة الدلیل۔
 الفتویٰ اذا اختلف کان التبریح ظاہر الروایۃ۔ بحر۔ اذا اختلف التصحیح وجب الفحص عن ظاہر الروایۃ و الرجوع
 الیہا۔ بحر۔ اذا اختلف التصحیح و الفتویٰ فاحمل بہا و اتی المتقول اذلی۔ بحر۔ مقدمہ عمدۃ الرعاۃ۔ جعل العلم
 الفتویٰ علی قول الامام الاظم فی العبادات مطلقاً و ہذا واقع بالاستحضر و ما لم یکن عند روایۃ کقول المخالف غیثہ
 المستملی۔ البیان۔ المسئلۃ اذا لم تذکر فی ظاہر الروایۃ و ثبتت فی روایتہ اخرى تعین المعبر الیہا۔ بحر۔ المقرر
 عندنا نہ لا یفتی ولا یعمل الا بقول الامام الاظم ولا یعدل عنہ الی قولہا و قول احدیہما و غیرہما الا بالضرورة قنایا
 خیرہ۔ لایکل المفتی ان یفتی ببعض الاقوال المشہورۃ۔ جامع المصطلات۔ مقدمہ عمدۃ الرعاۃ لم یخصہ رسم
 المفتی ان یتفق علیہ اصحابنا فی الروایۃ الظاہرہ عنہم یفتی بہ قطعاً۔ و فی اہل المصطلات اما العلم بالاقلام

فقوله عليه الفتوى ويرى في ذلك ما أخذ عليه الاعتماد وعليه عمل اليوم وعليه عمل الأمته وهو الصحيح أو الصحيح والأظهر
 أو الاشتباه أو الواجب أو المتعارف أو ما ذكر في حاشيته البرزوي الخ قال شيخنا الرطبي في فتاواه وبعض الفقهاء
 أكد من بعض فلفظ الفتوى أكد من لفظ الصحيح والصحيح والاشبهه وغيره باللفظ يفتي أكد من الفتوى عليه
 والصحيح أكد من الصحيح والاحوط أكد من الاحتياط - لا فرق بين المفتي والقاضي إلا أن المفتي مجرب عن الحكم والقاضي
 ملزم به وإن الحكم والفتيا القول المرجح جمل وحرق للأجاء وإن الحكم الملتقى باطل بالأجاء وإن الرجوع عن
 التقليد بعد العمل باطل اتفاقاً وهو المتعارف في المذهب وإن الخلاف ضمن القاضي المجتهد وأما المقلد فلا ينفذ فقهاء
 بخلاف مذهبه أصلاً كما في الحقيقة - والمتعارف لمحضاً وأما الذين هم دون ذلك راس من اصحاب المتون كاصحاب
 الكنتروالوقايت وغيرهم فإنهم كانوا تقيصين عليهم بلزيمهم تقليد علماء عصرهم وفقهاء سبهم لا يحل لهم أن يفتوا إلا
 بطريق الحكايت (وهي) الطبقة السابقة وهي طبقة المقلدين الذين لا يقدرول على ما ذكر ولا يفرقون بين الفتى
 والمسيون ولا يميزون بين الشمال والميمن بل يحفظون ما يجدون كما طب ليل فلول لهم ومن قلدهم كل الوليل بمقدار
 عمدة الرعاية ملخصاً - فصل في رسم المفتي - المفتي في زماننا من اصحابنا اذا استفتى عن مسألة وشمل عن واقعة إن
 كانت المسئلة متروكة عن اصحابنا في الروايات الظاهرة باختلاف بينهم فانه يسئل عليهم يفتي بقولهم ولا يفتي بفهمهم بل يفتي
 ان كان مجتهداً متقناً لأن الظاهر ان يكون مع اصحابنا ولا يعيدوهم واجتهاد ولا يبلغ اجتهادهم ولا ينظر الى قول من
 خالفهم ولا يقبل حججه لا يفهم عرف الادلة ويميزوا بين ما صح وثبت بين ضده وإن كانت المسئلة مختلفاً بين اصحابنا
 فأن كان مع ابي حنيفة رحمه الله احد اصحابيه فاخذ بقوله لو فو الشرائط واستجماع اولية الصواب فيها الخ فتاوى فاشي
 خالص جلد اول من رسم المفتي - اما ان ما اتفق عليه اصحابنا في الروايت الظاهرة عنهم يفتي به قطعاً ومتعارف
 الاستفتاء كما جمعه في نماز مطلق بلا شرط فرض به يا نماز جمعة في فرضيت مشروط ومقتدر شرط به -
 الافتاء باجماع اعيان امت خصوصاً الله اربعة نماز جمعة في فرضيت مشروط ومقتدر بشرائط هي في الواقع
 للشعب ان قوله تعالى فامسوا الى ذكر المدين على اطلاقه اتفاقاً بين الامته اذ لا يجوز افتائها في البراري اجماعاً ولا في
 كل قرية عند الشافعي رحمه بل بشرط ان لا يظعن اليها جناً صيفاً ولا شتاء فكان خصوص المكان مراد ايها اجماعاً
 فتقدر القرية الخاصة وقد رنا المصرد وهو اولى حديث على ربه وهو يورض بفضل غيره كان على مقدماً عليه فكيف ولم يمتح
 معارضته ما ذكرنا به ولما لم ينقل عن الصابنة لما اتوا البلاد اشتغلوا بنصيب المنابر والجمع الا في الامصار ولما انظر
 ولو كان نقل ولو احاداً انتهى فتح القدير ودوناً في الكيسري يس ما نحن فيه من تنقيص اطلاق قرآن ساقطه
 احاد كنهين كى بلغة تعين ايك المصهم كى - والله اعلم بالصواب - مجموع الفتاوى مولوى عبد الحمى جلد اول
 ص ۲۳۵ فرضيت جمعة كى آيت او حديث او اجماع امت سے ثابت ہے اور اجماع امت کا غائب ہے اگر
 امت فرضيت جمعة پر متفق ہے - لیکن فرضيت اسکی مطلقاً نہیں - مشروطاً بشرط ہے - سب علماء متفق
 ہیں - کہ سوائے جماعت کے جمعة ناجائز ہے - ایک دو نہیں پڑھ سکتے - مسافر فرض نہیں - بیمار فرض

نہیں۔ عہدت اور غلام پر فرض نہیں۔ اعلیٰ قیدی۔ اعرج پر فرض نہیں۔ بارش کے روز فرض نہیں۔
 بدول اذن سلطان کے فرض نہیں۔ بغیر خطبے کے فرض نہیں۔ بغیر شہر کے خذ الام ابو حنیفہ فرض نہیں۔
 نماز حضور و ندوی مصنفہ مولانا غلام قادر صاحب بصیر دی امام مسجد بیگم شاہی لاہور ص ۳۱ پس
 نماز جمعہ کو فرض چار شرط کہنا اور عدم وجود شرط صحت اور جمعہ کی وقت رکعتیں جمعہ کو فرض کر کے پڑھنا اور انکو
 ظہر کی چار رکعتوں کے قائم مقام اور مستقط ظہر جاننا خلاف مذہب حنفیہ ہے۔ الاستفتاء۔
 کیا مذہب حنفی میں مصر جامع کا ہونا صحت اور نماز جمعہ کے لئے شرط ہے یا نہیں۔ الافتاء جمعہ کی صحت
 اور کے لئے بھی مصر یا سکی قنات کا ہونا شرط ہے۔ اور جمعہ کے وجوب کے لئے بھی اقامت بمصر شرط ہے۔ اس پر
 نقول مشہدات مرقومۃ الذیل میں لما المصنفو شرط غذا وقال الشافعی بحلیس بشرط انہم و لا قنات علیہ الصلوۃ
 والسلام لا جمعة ولا تشریق الا فی مصر جامع۔ وقال علی رضا لا جمعة ولا تشریق ولا فطر ولا اضحی الا فی مصر جامع
 ولان الصلواتہ فی حین فتح الامصار والقری ما شئتہ غلو بنصب المناہر و بنا و الجوامع الا فی الامصار والمدن
 وذلك اتفاق منہم علی ان المصر من شرائط الجمعة وجو فی مصر یا البحرین الخ مبسوط النسخی جلد دوم ص ۲۲
 کتاب المبسوط شمس الدین النسخی المحتوی علی کتب ظاہر الروایۃ الامام محمد بن الحسن الشیبانی رحمہ اللہ
 الا عظم ابی حنیفہ رحمہ و هو کتاب ثلاثون جزء۔ طبع مطبعة السعادة بمصر ۱۲۶۲ھ بحری تصانیفہ محمد علی
 اشعار۔ و کتب ظاہر الروایۃ امتت استا بالاصول ایضاً سمیت کہ مصنفہا محمد الشیبانی ح ۲ حریفہ
 الذمیب النضانی، الجامع الصغیر والکبیر، والسیر الکبیر والصغیر، ثم الزادات مع البسوط، توارث السبل
 لمصنوط، و جمیع الست کتاب الکافی، ثم للاحاکم الشہید، ثم الکافی، ثم اقوی شروح الذی کانت شمس بمبسوط شمس الاخری
 من تصحیح الجمعة الا فی مصر جامع اونی مصلی المصر ولا تجوز فی القری۔ قدوری ترجمہ نہیں درست جمعہ کو مصر جامع میں یا
 شہر کی دیگر گاہ میں نہیں جائز روایات میں ترجمہ اور قدوری ص ۳ نماز آدینہ پنجہ شرط واجباً ایسی ہے کہ شہر جامع
 میاید۔ قدوری فارسی ص ۵۷، و شرط اور انہا المصر او مصلا۔ کثر الدقائق ص ۵۷۔ مسئلہ شرط اداء
 جمعہ مصر است یا نماند گاہ اور۔ کثر فارسی ص ۵۷، ہم بشرط الداء ہا المصر او فناء۔ مختصر الوقایہ ص ۳۷، و کذا
 فی الوقایہ و فی شرح الوقایہ ص ۲۷، باب صلوۃ الجمعة، تصحیح الجمعة الا فی مصر جامع اونی مصلی المصر ولا تجوز فی
 القری لقولہ علیہ السلام لا جمعة ولا تشریق ولا فطر ولا اضحی الا فی مصر جامع۔ ہدایہ شریف ص ۱۷۰۔ لا
 تصح الجمعة الا بقتنہ شرط المصر او فناء۔ ملقی البحر بحاشیہ ششی وقایہ فارسی جلد اول ص ۳۷ ملقی
 البحر میں متون اربعہ کے مسائل جمع ہیں۔ و بعد فیقول العبد ابیہم بن محمد بن ابیہم النجاشی قدس اللہ تعالیٰ بعض الامامی
 استفادۃ ان اجماع کہ کتابا یشتمل علی مسائل القدوری والمتا روا اکثرہ الوقایہ بعبارة سہلۃ ناجتہ فی ذلک
 انہ ملقی البحر ص ۷۰، الجمعة فریضة علی الرجال الاحرار العاقلین المقیمن فی الامصار۔ قاضی خاں جلد اول ص ۷۰
 و الی شہر لا اداء الجمعة ولا المصر الخ مع۔ فتاویٰ سر اجیہ ہاشمۃ فتاویٰ قاضی خاں جلد ۱ ص ۶۹

ولم یشرط لصحتها المصروف فاعادوا والسلطان او اموره تنزيلا للبصار قال في النهي ولها بشرط وجوب واداء
 الفرق ان الاداء لا يصح بانتفاء شرطه وبعينه بانتفاء شرط الوجوب ونظيرها بعضهم قال شعره ^{على وجه} وعينه
 بالبلوغ نذكره موقوفه ودون عقل بشرط وجوبها في مضر وسلطان ودون خطبة في واذن كذا جمع بشرط
 ادائها رواه المختار لشمس (وخطاوي) ابو الحسن القدوري - كان من اهل بغداد فبقيا عمدا فانا انتهت اليه رياء
 اصحاب منيب ايجيفته ربه وارتفع جاهه مات في رجب سنة ١٢٠٠ هجرية بمقداد - وصاحب الكفر كان اماما فاضلا
 عديم النظير في زمانه فقيه المثال في الاصول والفروع - نافع كبير حلت دثاره الزمانية كان عالما فاضلا كاملا -
 نافع حلت ما يصح فاضلنا مقدم على ما يصح غيره لانه فقيه النفس - نافع كبير حلت مولانا عبد الحميد - او نافع
 كبير من فاضلنا كوكبا في تيسر طبقة اور حيا - قدوري ديار كوجا ريانج طبقة اور صاحب كثر فتوح اردو قايه كوجا
 حجة طبقة من شمار كيا ہے اور صاحب امر خير الدين علي كاستاذ ہے - اور علي صاحب در مختار كاستاذ ہے - واعلم ان
 المتأخرين قد اعتمدوا على المتون الثلاثة الزمانية ومختصر القدوري والمختار نافع كبير حلت ترجمه اور جان لے
 كريتك فها متاخرين نے متون ثلاثه قايه اور قدوري اور كنزير اعتبار اور يقين كيا ہے - اما المختصرات التي صنفها
 خذاق الاثمة وكبار الفقهاء الاجلثة المعروفين بالعلم والزيد والفقه والشفقة في الرواية كابي جعفر الطحاوي وابي
 الحسن الكرخي والحاكم الشيباني والمروزي في ابي الحسن القدوري ومن في هذه الطبقة من علمنا في موصوطة لفظا قول
 صمد المذموب وجمع قوادا المروزي عنه في ملحقات بسائل الاصول وخطا ابر الروايات في صحته والشفقة روتها ومن
 ذلك اشتران المتون كالنصوص انها مقدمة على ما في الشرح وما فيها على الفتاوى وليس المراد المختصرات بمرة
 لعمري خذاق الاثمة والفقهاء والجللة واما المختصرات التي جمعها المتأخرون كالزمانية ولكن في الغفلة وغيره فان
 اصحابها وان كانوا علماء صالحين ففضلوا كالميلين ليسوا بهذا المتأخرة من الشفقة والشفقة انما نافع كبير حلت
 خفيصون كے لئے تو مذکور بالا دلائل کافی اور دانی ہیں جب معتبرات کتب فقہ حنفی سے ثابت ہو گیا کہ امام
 ابو حنیفہ رحمہ اور ان کے صاحبین کا یہی مذہب ہے کہ ہر جامع شرط صحت اٹکے نماز جمعہ ہے تو قتل
 کافر فرض ہے کہ وہ اس کی اتباع کرے کیونکہ مقلد کے لئے امور شرعیہ کی دلیل اسکے امام کا قول ہے - اما
 المتقدم مستندہ قول مجتہدہ - سلم الثبوت - اور کتاب اہد - سنت الرسول - اجماع - قیاس مجتہد کے
 لئے دلائل میں نہ مقلد کے لئے - وليس للعامة الاخذ بظواهر الاثار فانما التمسك بها للفقهاء - بلويع النسخ
 خفيصون كے لئے تو متون کتب فقہ قرآن وحدیث کی طرح ہیں - المتون كالنصوص نافع كبير ملويع عبدی
 یعنی مشہور متن کی کتابیں تفاوت میں قرآن وحدیث کی طرح ہیں - ما في المتون مقدم على ما في الشرح
 وما في الشرح مقدم على ما في الفتاوى - فخصيك متون كما مسئلة شروح او فتاوى سے مقدم ہے پھر
 جس مسئلہ میں امام ابو حنیفہ رحمہ اور ان کے صاحبین کا اتفاق ہے - مفتی اسی پر فتویٰ دے گا - اذا اختلف
 اصحابنا على امر فليفتي به المفتي - واذا اختلفوا فيه فليفتي الفتوى على قول ابي حنيفة ربه ثم قول ابي يوسف ربه ثم قول

زفر و الحسن ابن زیاد۔ وقیل اذا کان ابو حنیفہ رحمہ فی جانب وصاحباء فی جانب مفتی بالخیار والاول اصح اذا
 لم یکن المفتی مجتہدا کذا فی الفتاوی السراجیہ مقدمہ عمدہ الرعاۃ۔ اذا اختلف الفتوی کان التزیج نظام الروایۃ
 یعنی فتوی میں اختلاف ہو تو فوفیت وتزیج ظاہر روایت کو یہی ہوگی۔ وفی کتاب الشہادات من الفتاوی
 الخیرۃ المقر عندنا ان لا یفتی ولا یعمل الا بقول الامام الاعظم ولا یعدل عنہ الا فی قولہ او قول احدہما وغیرہما الا با
 الضرورۃ۔ مقدمہ عمدہ الرعاۃ۔ واعلم ان ما اتفق علیہ اصحابنا فی الروایۃ النظامیۃ عنہم یعنی بہ قطعاً۔ معلوم
 کر کہ جس پر جماعے اصحاب یعنی امام اعظم اور ان کے اصحاب متفق ہو گئے ہیں۔ اس روایت میں جو ظاہر ہے
 اُسے تو مفتی اس کا فتوی دے۔ یقیناً ہم ظاہر الروایت کی قید لگائی۔ اسکاٹکے ظاہر الروایت کے سوا اور روایات
 مرجوح عنہا ہیں۔ یعنی مطرح ہیں۔ یا غیر مشہور یا معتبر ہیں۔ اور ظاہر الروایت کی کتاب میں بیانات اور سیر اور
 مبسوط اور جامع صغیر اور جامع کبیر ہیں۔ محمد بن حسن کی تصنیفات سے اور ظاہر الروایات کے معنی میں
 کہ اس کی روایت امام اعظم اور ان کے اصحاب سے ظاہر ہے۔ ثقات اور محدثین کے نقل کرنے سے نقل
 خواہ بتواتر ہو یا بشہرت کذا فی الطحاوی متون فقہ یعنی وقایہ اور حدودی وغیرہما بھی ظاہر الروایت ہیں
 اسواسطے کہ امام محمد کی کتب مذکورہ سے مستخرج ہیں۔ نایۃ الاولار جلد اول ص ۲۹۔ واختلف فیما اختلفوا
 فیہ والاصح کما فی السراجیۃ وغیرہ انہ یفتی بقول الامام علی الاطلاق۔ اور اس میں اختلاف کیا گیا ہے۔
 جس میں ہمارے اصحاب مختلف ہیں اور صحیح تر قول چنانچہ سراجیہ وغیرہما میں یہ ہے کہ فتوی دیا جائے
 امام اعظم کے قول پر یعنی ہر طرح اگرچہ دوسرے کی دلیل قوی ہو انچہ غایۃ الاولار جلد اول ص ۲۹ پس مخالفین کے
 لئے تو معتبرات کتب فقہ ہی کافی ہیں۔ مگر ان خفیوں کے لئے جو زبانی حقیقت کا دعوی کرتے ہیں اور اندھے
 غیر مقلدین کے پیرو ہیں اور معتبرات کتب فقہ پر یقین نہیں رکھتے چنانچہ ایک ذلیل قرآن وحدیث سے بیان
 کئے جائینگے۔ دلیل قرآن اعلیٰ و ذوالبیع۔ لان البیع والشراء فی الاسواق غالباً۔ تفسیر کبیر۔ والمصر یقولہ
 و ذوالبیع او البیع الذی یتخرج الی المنع یکون فی الامصار۔ کافی۔ ذلیل ثانی۔ حدیث تفسیر صحیح ہے۔
 حدیثنا جریر عن مصعب بن عمیر عن سعید بن عبد الرحمن انہ قال قال علی رضی اللہ عنہما والاشترک
 الانی مصر جامع۔ یعنی شرح البخاری جلد سوم ص ۲۳۔ ولشئ سلما انہ متوفوف صحیح وہو بحول علی السع
 لانی لایدرک بالعقل۔ یعنی شرح ہدایہ۔ وروی عبد الرزاق عن علی متوفوف الاشترک ولا جمعة الانی مصر
 جامع واسناد صحیح۔ نصب الرایۃ فی تخریج احادیث الہدایہ لابن حجر۔ اور صاحب ہدایہ ومنطانی اور امام
 ابو یوسف رحمہ نے اس حدیث کو مستند قریب قرار دیا ہے۔ عن حذیفۃ رضی اللہ عنہ قال لیس علی اہل القرۃ جمعة انما جمعة
 علی اہل امصار مثل المدائن واسندہ ابن ابی شیبہ عن حذیفۃ علی وغیرہما۔ فتح الباری لابن حجر جلد دوم
 ص ۳۱۔ یعنی گاؤں والے لوگوں پر جمعہ فرض نہیں۔ جمہ تو صرف شہر والے لوگوں پر فرض ہے۔ نکاحہ فی
 القرۃ عندنا وہو مذہب علی ابن ابی طالب وحذیفۃ وعطاء والحسن ابن الحسن النخعی ومجاہد ابن سیرین

والشوری و سحنون بکیری - وکیل ثالث - عن عائشة زوج النبی صلی اللہ علیہ وسلم قالت کان الناس
 یتأبون الجمعة فی روايتهم و یؤن الجمعة من منازلتهم والوالی الحدیث - بخاری مصری جلد اول ص ۱۱۱
 ثم لا دلالة فی الحدیث علی وجوب الايمان من مقدار العوالی کیف ولوجوب لما تناوبوا بل حفروا جمیعاً -
 سند بنی حاشیہ بخاری - لو کان واجبا علی اهل العوالی ما تناوبوا و لكانوا یحفرون جمیعاً - فتح الباری لابن حجر
 وکیل سابع - لم یقل عن الصحابة من فحوا البلاء و استغفروا بنصب المنابر الا فی الامصار و ذل القری
 و لو کان یقتل و لو آحاداً - فتح القدیر و کیری - و الصحابة من فحوا الامصار و القری ما اشتغلوا بنصب
 المنابر و بناء الجمع الا فی الامصار و المدن و ذلک اتفاق ففهم علی ان المصر من شرائط الجمعة - منہا یشرع
 بدار مصری ص ۱۱۱ و کذا فی رسائل الدکان ص ۱۱۱ وکیل خامس - باب من این توفی الجمعة و علی من یجب
 الجمعة قال عطاء اذا كنت فی قرنتیة جاسیة فتح علیک ان تشهد یا سمعت الذل و لم تسمع بخاری
 شریف - و زاد عبد الرزاق فیہ عن ابن جریر قلت اعطوا ما القرنتیة الجمعة قال ذات الجماعة و الامیر و
 القاضي و الدور الجمعة الاخذ بعضها ببعض کالجمعة قسطنطنیة - پس اسی حدیث سے ثابت ہے کہ
 المصر کل موضع له امیر و قاض ینفذ الاحکام و یقیم الحدود - وکیل سادس - و لاجمعة بعرفات فی قولهم
 ہایہ و شرح الزیلعی - قوله و لاجمعات و قد صح عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم و الصحابة انہم و قضا فی حجة الوداع
 و کان یوم الجمعة فلم یصلوا الجمعة بل صلوا الظهر علی ما ہو موجود فی الصحاح الستہ و غیرہ و لو كانت الجمعة
 جائزۃ فبما ترکوا - عمدة القاری ص ۱۱۱ و اما قریباً و شہراً پس شرط جمعة است بجمعت اینکہ در زمانہ حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم در بدر جمعہ بود و آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جمع کثیر از اہل مکہ و عترة بودند و ایشان را بجمعة فرمود
 و سفر اگر سبب تخلف در حق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و اہل مدینہ سے تو اندیشہ و در حق اہل مکہ سے تو اندیشہ الابل و ال
 ایشان در صحرا - مصنف شرح موطا للنسائی و لی الدرر محمد شہ دہلوی - دلیل سابع عن حذیفہ قال لیس علی
 اہل القری جمعة انما الجمعة علی اہل الامصار مثل الدائن و اسندہ ابن ابی شیبہ عن حذیفہ و علی و غیرہما فتح
 الباری جلد دوم ص ۱۱۱ سوال - کیا قول صاحب قدوری کا کہ لایق الجمعة الا فی مصر جامع او فی مصر و لا
 تجوز فی القری صحیح و موثق اصول مقررہ حضرات خفیہ کے ہے - اور ہم تقلیدین مذہب خفیہ کو عمل کرنا اس
 قول پر لازم ہے یا نہیں - الجواب ہاں قول مذکور صاحب قدوری کا مطابق اصول مذہب خفیہ کے ہے - اور
 فقہاء حقیقہ کا بالتامام اس پر اتفاق ہے - اسلواء سبط جہور صنفین خفیہ اس پر چلے ہیں - کما ذکر فی شرح الدر النقا
 و نیز لاصحہا سبعة اشياء الاول المصر فی البکیری شرح معینہ المصلی - اما شرط الاداء فستہ ایضا الخ
 اب جب اس سے معلوم ہوا کہ ہمارے علماء احناف کے پاس بالاتفاق واسطہ صحت ادائے جمعہ کے مصر شرط
 ہے - اس لئے حکم دے دیں - سب عدم جواز جمعہ کا گواہی میں کیونکہ اتفاق شرط سے اتفاق و مشروط لازم آئے
 لہذا ذکر صاحب الطحاوی و رد المحتار - الخ الخ - پس جب ثابت ہوا اولہ مذہب سے کہ قول صاحب قدوری

لا مطابق مذہب حقیقی کے ہے۔ اور پیروی کی اس کی جہود فقہاء محققین نے اور ترجیح دی اس کو اور کے طبقے
 والے مرتبین نے بلکہ کوئی فقیہ مذہب حقیقی کے استراط میں برائے صحت ادا وجہ کا انکار نہیں کرتا۔ تو لازم ہے
 متقلدین پر عمل کرنا ساتھ اس قول کے اور جو تقلد اسکے خلاف حکم کرے وہ حکم اس کا جائز نہیں کہ فی الدار المختار
 واما المتقلد فلا یفتد قضاؤه بخلاف مذہبہ اصلاً کی فی القننہ قلت ولا یسما فی زماننا فقط محمد عبد الواحد
 الحنفی۔ فی الواقع آیت فرضیت جمیع بالاجماع مخصص ہے۔ پس تقلید اسکی بہ حدیث اولی ہے۔ اور خفیہ نے
 حدیث علی رحمہ کہ مروی ہے۔ مرفوعاً و موقوفاً و الموقوف اصح اور اسباب میں حکم مرفوع کا رکھتی ہے۔ مخصص شرعی
 اور بہ مجرد رائے کے تخصیص نہیں کی اور اس مذہب میں کسی طرح کی مخالفت اصول کی نہیں ہے۔ تفصیل
 اسکی فتح القدیر حاشیہ پایہ و بنیایہ شرح پایہ المصنی وغیرہ میں موجود ہے۔ و احد اعلم حررہ الراجی عقودہ الباقی
 ابو الحسنات محمد عبدالحی تاج الدین و نثرہ الحلی و الحنفی۔ مجموعۃ الفتاویٰ مولوی عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہم
 ص ۹۲۔ پس جملہ روایات مقدمہ سے ثابت ہو چکی ہیں۔ کہ یہ بھی مذہب ہے۔ کہ گاؤں میں جمہور اہلین ہوتا
 اور نہ گاؤں والوں پر جمہور واجب ہے۔ اگر گاؤں میں جمہور ہیں۔ تو ترک ظہر کی معصیت ہو جاتا ہوں گے
 اور نیز از کتاب جماعت نقل کہ بدعت ہے لازم آوے گی۔ اور لوگوں کی وہاں جمہور ٹھہرنے سے نماز ظہر انکے ذمہ سے
 ساقط نہیں۔ اور اگر اول جمہور ٹھہرے نماز ظہر احتیاطی ٹھہرے۔ تو اس میں اگرچہ ترک فرضیہ ظہر لازم نہ آوے گا
 مگر جماعت ظہر جو واجب ہے وہ ترک ہوگی اور جماعت نقل جو بدعت ہے۔ نماز جمہور سے لازم آئے گی
 پس جمہور ایسے گاؤں میں جہاں ہزار دو ہزار آدمی بستے ہوں جسکو عرف میں قصہ و شہر نہیں کہتے اور انہیں
 ہوتی اور فرضیہ ظہر ان پر لازم رہے گا۔ فقط و احد اعلم بندہ رشید احمد عفی عنہ لکھنوی۔ لحد و الفضل
 المحیب ثم لحد و بندہ محمود دیوبندی۔ حضرت عجیب نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے۔ عین حق و جواب ہے
 ہمارے مذہب میں دیہات میں نہ جمہور درست ہے نہ عیدین کیونکہ جماعت نقل ہوگی۔ اور جماعت
 نقل کی مکروہ ہے۔ دیہات میں عیدین پڑھنا جمہور ٹھہرنے سے بھی زیادہ موجب کراہت ہوگا۔ و احد
 اعلم و علامہ و احکم فقط کتبہ محمد اشرف علی المتقانی عفی عنہ لحد و المحیب لحد اصحاب و اجدادینا
 اجاب خلیل احمد مدرس سہارنپور۔ قریٰ میں نماز جمہور ہرگز درست نہیں ہے ادا و صلوٰۃ جمہور ترک
 جماعت ظہر فی القریٰ موجب عصیاں اور کسی ہوائے نفسی پر مبنی ہے۔ اس سے ہر مسلم کو اجتناب
 چاہیے و احد اعلم محمد عابد حسین۔ الجواب صحیح احمد علی مفتی مدرسہ جامع العلوم کاپنور۔ محمد رشید مدرس دم
 (دیوبند) و امیر علماء اور مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے احتیاطاً ظہر بعد الجمعہ
 کے عدم جواز کا فتویٰ دیا ہے۔ القول البدیع فی اشتراط المصرتجیع مصنفہ مولوی اشرف علی تقانوی
 الاستفتاء۔ مذہب حنفی میں مہر شرعی کی کتنی تعریفیں ہیں اور انیس ص ۱۰۰ و معتبر کون سی تعریف ہے
 کیا مہر شرعی کی تعریف صاحب مذہب امام ابو حنیفہ رحمہ سے بھی کوئی روایت ہے کہ متقلدین مذہب حنفی کے لئے

و دستور العمل ہو سکے۔ الاقسام۔ مذہب سختی میں مصر شرعی کی تعریفیں مرقومہ الذیل ہیں، اور شرط ادانہا مصر و
ہو کل موضع لہامیر و قاض نیقذ الاحکام و یقیم الحدود و اکثر الدقایق مسلک و مصر و حقیقت کہ درو امیر و قاضی
بود کہ نیقذ احکام شرع و اقامتہ حدود و کند کثرت فارسی مسلک و لا یکنون الموضع مصرانی ظاہر الروایتہ (یعنی
ایچیفیتہ نہ) الا ان یکنون فیہ مفت و قاض یتقیم الحدود و یقذ الاحکام و لم یفت انیتہ انیتہ منہ۔ قاضی
قاضیخان جلد اول صفحہ ۸۷ مطبوعہ نو کشتوری۔ و ظاہر مذہب فی بیان حد مصر جامع ان یکنون فیہ سلطان
او قاض لا اقامتہ الحدود و نیقذ الاحکام الخ۔ مبسوط الامام السخسی جلد دوم صفحہ ۲۲ مطبوعہ مصر
الاولی شرط الاداء الجمعیہ و کند مصر جامع و کل موضع فیہ والی و مفت و قاض نیقذ الاحکام و یقیم الحدود
قناوی سر اجریہ بر جاشیہ قناوی قاضیخان صفحہ ۹۹۔ باب صلوة الجمعیہ لا یصح الجمعیۃ فی مصر جامع او فی
مصلی مصر و لا یجوز فی القری لقوله علیہ السلام لا جمعیۃ و التشریع و لا فطر و لا اضحی الا فی مصر جامع۔ و مصر جامع
کل موضع لہامیر۔ و قاض نیقذ الاحکام و یقیم الحدود و یقذ الاحکام و یقیم الحدود و یقیم الحدود و یقیم الحدود
لم یقیم و الاولی اختیار فی رحمہ اللہ و هو الظاہر و الثانی اختیار الشیخ رحمہ اللہ۔ ہادیہ شریف مع اکفایہ
مطبوعہ احمدی دہلی۔ یک جز بنا ان کان الامیر امیر الحجاز و کان الخلیفۃ مسافر عند ایچیفیتہ رحمہ اللہ و ابی یوسف
و قال محمد رحمہ اللہ لا جمعیۃ بنا لہا من القری حتی لا یجید بہا و لہا ان سنی تمصر فی ایام الموسم۔ و یم یقیم
ولا جمعیۃ و قناوی قولہم جمیعاً لہا فضاء و یعنی ابیتہ و التیقذ بالخیفۃ و امیر الحجاز لان الولاۃ لہا اما امیر الموسم
فیملی امور الحج الاخرہ و لا یجوز اقامتہا الا للسلطان الخ ہادیہ جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ منایمصر فی ایام الموسم لا یجوز شرائط
المصر من السلطان و القاضی و الابیتہ و الاسواق قیل ان فیہا ثلاث سلک الا انہا لا تبقی مصر بعد انقضاء الموسم
بقاۃ مصر بعد ذلک لیس بشرط لان الناس باہرہم علی شرف الریل من دار الفناء الی دار البقاۃ۔ ہادیہ علی
الہادیہ جلد اول صفحہ ۱۱۱ و الحد الصحیح بخبرہ حب الہدایتہ انہ الذی لہ امیر و قاض نیقذ الاحکام و یقیم الحدود
امیر یعنی مصر شرعی کی تعریف حب ہادیہ نے اختیار کی ہے۔ و صحیح تعریف ہے۔ اور مبسوط السخسی اور
کثرت قاضیخان و سر اجریہ وغیرہ کی تعریف ہادیہ شریف کے موافق ہیں۔ کرنی نے اسی کو اختیار کیا ہے۔ اور امام
ابو یوسف رحمہ اللہ دستور العمل اور مذہب یہی قائل لفظ عندہ مشکا متبہ ہے۔ کہ امام ابو یوسف رحمہ اللہ مذہب
یہی ہے۔ اگرچہ دوسری روایت بھی انہیں سے ہے۔ مگر ان کا عمل دوسری روایت پر نہیں تھا۔ نادرہ الفرق
بین عندہ وعندہ ان الاول والی علی المذہب و الثانی والی علی الروایت فاذا قالوا عند ایچیفیتہ رحمہ اللہ ذلک
علی انہ مذہبہ و اذا قالوا عندہ کذا ذلک علی انہ روایتہ عندہ مقدمہ عمدة الرعاۃ صلا ترجمہ کرنی۔ اگر کرنی جو
شیخ الحنفیۃ بالعراق انتہت الیدیا ست الخفیۃ و من تلامذتہ القدوسی۔ مقدمہ عمدة الرعاۃ صلا
مولدہ سنہ ۳۱۷ ہجری و مات لیلة النصف من شعبان سنہ ۳۷۶ ہجری۔ عمدة حب الہدایتہ کان اماماً فقیہاً
مذاہب متفقاً محققاً اماماً فقیہاً زاید اور عالماً مولیاً اور شاعر الی الہدایا سلطنت فی الخلافت و ترکہ اہل ائمہ

الفضل والتقدم - كانت وفاة سنة ٥٩٢ هـ هجرى مقدمه عمدة الرعاية ملكه مخصا في تقسيم القديري القاسم من
 تطلوبا قاضيا خال اجل من يعتمد عليه ولا يصح تقديم على تقسيم غيره - مقدمه عمدة الرعاية ملكه - فصل در نماز
 جمع بر خصوصت او اوجبه و سقوط ظاهره متصل جبه شش چیز شرط است يك مصرعيني که در آن حاکم وقاضی باشد
 یا نواح مصر که بر اسرار اهل مصر میباشد پس در دیات نزد امام اعظم جده جائز نیست - دوم حضور پادشاه
 یا نائب او - مالا بد منه منک مصنفه قاضی ثناء احمد صاحب رحمة الله علیه مصنف تفسیر مظهری - پانی پتی -
 قوله قلنوا فی تفسیر المصراک قال فی البناية اختلافوا فيه فمن استخففته رحمة الله علیه هو ما اجمع فيه امیر وقاضی یفقد
 الاحکام و یمجد الحدود و کذا روی الحسن عن ابی حنيفة رحمة الله علیه عمدة الرعاية منک ٢ و اختلافوا فی تفسیر المصرفه بعض
 هو موضع له امیر وقاضی یفقد الاحکام و التیمم شرح الزاوية منک ٢ قوله ففقد البعض الخ هذا هو اختیار الکفری و مخطا
 الذمیب و اختاره فی الهدایة و هو شارح المینة و غیره - عمدة الرعاية حاشیه بشرح الزاوية منک ٢ مولانا نجی
 رحمة الله و ظاهر الذمیب انه کل موضع له امیر وقاضی یفقد علی اقامته الحدود - و مختار - الثاني ان الامام اسی
 موضع حل جمع الثالث التیمم للامام فای موضع مصره مصر عینی بخاری - ان القرية اذا كان فیها نائب من
 جهة الامام يكون حکم الامصار والمدن كما ذکرناه عن قریب عن محمد بن الحسن - عینی شرح بخاری - لان
 الموضع المذكور صا حکم المدینة موجود المتولی علیهم من جهة الامام وقد ذکر فیما مضی ان الامام اذا بعث
 الی قرية نائباً لاقامة الاحکام تفسیر مصر - عینی شرح بخاری - فقال قاضی خال والاعتماد علی ما روی عن
 ابی حنيفة رحمه کل موضع بلغت اینهة اینهة منی و فیه مفت وقاضی یمجد الحدود و یفقد الاحکام فهو مصر جامع و فی
 المعتبر فی ان هذا ظاهر الرواية و هذا ايضا یقرب من تعرف صلا التحفة و عن محمد رح ان کل موضع مصره لا امیر
 فهو مصر حتی ان یبعث نائباً الی قرية لاقامة الحدود والقصاص تیسر مصوف فاذا اذن له الحق بالقری - کیری شرح
 مینة - و فیما ذکرنا اشارت الی انه لا تجوز فی الصغیرة التي لیس فیها قاضی و امیر و خطیب کما فی المصنوعات والظاهر
 انه ارید به کراست النقل بالجماعت اللتری ان فی الجواهر لو صلوا فی القری الخ لزعم اداء الظهر - شامی شرح
 و مختار - فی تحفة الفقهاء عن ابی حنيفة رحمه الله و الله صلا کثیرة فیها - منک ٢ و سابق ولها رسالتی و فیها
 و ال یقصد علی انصاف المتظلم من الظلم الخ فتح القدير لابن الهمام رح و عینی و کیری - قوله قاضی یفقد الاحکام
 و یمجد الحدود الخ و ذکر اقامته الحدود مع انتهائت غا ز من قوله و یفقد الاحکام لزيادة خطر با و علمت ان هذا لاقام
 سی و الحق بدلیل فیه شیخ - کذا یروی علی الهدایة صلا لا یصح الجمعية الیسته مشروط المصر و فناءه و السلطان
 او نائبه و المهر کل موضع له امیر وقاضی یفقد الاحکام و یمجد الحدود ملحق الا بخر بر حاشیه شرح قاضیه روی
 جلد اول منک لصاحب الکیری - ه شرحه او اس شهر اسی جسد بر مناسباته و هو معنی قاضی هو دن حداکم
 شرح - انواع بارک الله باب من این قاضی و علی من تجب قال عطاء اذا کنت فی قرية جامعته فودی بصلوة
 من یوم الجمعة فحق ان تشبه با سمعت النذ اول شرح - بخاری - و مسلمة عبد الرزاق عن ابن جریر و غیره

ان کی گنجائش کے بعد بھی مسجد اکرام اور مسجد نبوی صلعم کی بعض جگہیں خالی پڑی رہتی ہیں۔ لہذا یہ رسم بوجہ عدم صدق برکہ و مدینہ زاد ہما اشد شرفاً و عظمتاً منقوض و غیر معتبر و غیر صحیح ہے۔ اور لفظہما التوائی انہ کے اعتدال کی اس طرح پر توجہ نہ کی کہ اقامتہ الحدود سے قدرت علی اقامتہ الحدود ہے۔ نہ بالفعل اقامتہ انحدود پس شایع و قایہ کا غدر مزایف اور نایز ہے۔ اور صاحب مطلق الا بحر نے اس تعریف کو قیل کے بعد بیان کر کے اسکو مرجوح قرار دیا ہے جب کہ اس نے کہا۔ مکمل ماصدقہ لفظ قیل اوقالوا وان کان منقرونا بالاصح۔ بخلافانہ مرجوح بالنسبۃ الی مالیس کہ انک مطلق الا بحر جلد اول ص ۲۷۰ لکھیری میں ہے۔ فی الفتاویٰ الغیانیہ لوصیلہ المجموعۃ فی قریبہ بغیر مسجد جامع والقرنیۃ کثیرہ اما قریہ و قیہا وال وحاکم جازت المجموعۃ بنو المسجد اولم یبنوا ہو قول ابی القاسم الصفار عند اقرب اتفاق و یل الی القیاب انتہی و یولیں یہ معید و ما قبلہ و المسجد الجامع لیس شرط و لہذا مجموعہ علی جوازہ بالمصلی فی قیاء المصر مطلب یہ کہ جس موضع میں والی یا قاضی قادیانہ اقامتہ حدود ہو۔

و ہاں جب بڑھنا فرض ہے۔ مسجد ہاں ہو یا نہ ہو۔ کیونکہ مسجد کا ہونا شرط نہیں۔ پس یہ ثابت ہو کہ تعریف مالایع الکبر سجدہ اہل الکلیفین بہا باطل بلکہ بے حقیقت ہے۔ و لا یخفی الغیانیۃ سجدہ ان یصلی القریۃ انصغیرۃ بنیاد مسجد الکبر مصر و المصر بنقض الکبر مصر۔ انتہی۔ شیخ الاسلام شرح الفتاویٰ از جمل المیتین ۱۶، و در زمان اقامتہ جمعہ از اسعد بن زرارہ بکثرت مسلمانان بنو ذکد کہ در اکبر مساجد عدم گنجائش تقدیر کردہ شود۔ مذکرۃ المجموعۃ ۱۷، و در وقت اقامتہ از اسعد بن زرارہ جمعہ را و نیز در (ابتداء) وقت اقامتہ از اہل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم در مینہ مساجد بنو ذکد کہ در اکبر مساجد وے تخمین و تقدیر عدم گنجائش مردم کردہ شود و جانی کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اول جمعہ گزاردہ بنو ذکد مسجد بنو ذکد۔ پس زالی در سجا مسجد بنا کردہ اند کہ ان مسجد جویش ہو راست۔ تذکرۃ المجموعہ ۱۸، ہر چند کہ یہ مشکل و در میان حنفیہ و شافعیہ کے مختلف فیہ ہے۔ مگر حنفیہ سے ترجیح ہے۔ کہ بخود جاپے مجتہد کی مخالفت کرتے ہیں۔ بعد غور و خوض دو معر اس مخالفت کے باعث ہوئے۔ اول بے علم و اعطول کو تو اپنا مجمع بڑھانا ان کو جمع کر کے منافع مالیدہ ان سے حاصل کرنا بلکہ حکم تسلط کو اپنا کردہ و معتقد کر لینا ارشاد کہ بعض پیران ہذا قیاس و سادہ نشینوں کا بھی یہی حال ہو اور کم علم و کم فہم لوگوں کو بعض قضا کی اس عبارت میں شبہ پڑ جانا امصوالایع اکبر مساجدہ اہل۔ مگر فی الواقع یہ حق نام نہیں ہے رسم نقص ہے۔ حال تعریف مذکورہ کا یہ ہے۔ کہ بہت سی مساجد کم از کم ۱۲ اعمدہ ہوں اور ان میں اکبر اس شان کی کہ ہشتادویک ذراع و ہشتادویک ذراع است مشہور ان کتاب تلمیذ از جمل المیتین ۱۹ اور ظاہر ہے کہ یہ بات غالباً انصاریں ہی ہو اگر قیاس ہے۔ نہ قری میں اس اعتبار سے بطور اتے پتے کے یہ توہین کر دی گئی۔ پس اگر مصر میں مسجد نہ ہو یا کسی قریہ میں ایسی مسجد ہو۔ نہ مصر قریہ میں جائیگا۔ اور نہ قریہ مصر میں کتبہ و اشرف علی التختا نوی یعنی عندہ اور اس پر اور بہت علماء کیمو امیر ہیں۔ ان قول البدیع فی اشترط المصر بتفریع ص ۱۹۰ اور طرست نادہ (تعریف مالایع اکبر مساجدہ اہل) سے آج کل نادہ تفسیر نے ذریعہ

پایا الی مذہب کہ نجس ہے (یعنی اسکی وجہ سے نماز ظہر کو ترک کر کے فعل مکروہ تحریمی میں مبتلا ہیں) الدرہ السنیۃ
 الاصفیٰ فی فتاویٰ افریقہ مصنفہ احمد رضا انصاری صاحب بریلوی ص ۱۱۱ اور فتاویٰ غیر معتبرہ سے ایک یہ ہے
 کہ اسی شہر میں تمام پیشہ و روزیوں اور یہ اس وجہ سے غیر صحیح ہے کہ ہر ایک پیشہ ورنہ مکروہ مدینہ زاد ہما شرفاً
 میں پایا جاتا ہے نہ معروفہ قطیفینہ وغیرہ بڑے شہر وں میں پس یہ بھی غیر معتبر ہے۔ اور اس میں ...
 دس ہزار آدمی آباد ہوں وہ مصر ہے۔ ہم سفیان قوری رحمہ اللہ سے مروی ہے کہ مصر وہ ہے جسکو لوگ
 مصر شمار کریں۔ جیسے بخارا اسمرقند۔ اور یہ دونوں بھی غیر صحیح ہیں۔ کیونکہ قبل از ہجرت مکہ معظمہ کو لوگ بڑا
 ہی شہر جانتے تھے اور غالباً دس ہزار آدمی کی آبادی سے کم نہ ہوگا۔ مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 قبل از ہجرت وہاں جمعہ نہیں پڑھا حالانکہ اہل مدینہ کو آپ نے جمعہ قائم کرنے کا حکم فرمایا تھا اس کی وجہ
 صرف یہی تھی کہ شرعی مصر کی یہ تعریف کہ مصر کجا مع کل موضع لہ امیر و قاضی نفذ الاحکام و قیام الحدود
 و ہدایہ مکہ معظمہ پر اس وقت یعنی قبل ہجرت صادق نہیں تھی اور مدینہ طیبہ پر یہ تعریف اسوقت صادق تھی
 ورنہ اور کوئی وجہ نہیں کہ مکہ میں حضور علیہ السلام چار رکعت ظہر کی اور بقیہ صلوات خمسہ باجماعت اور فرما
 لیتے تھے اور جمعہ کی دو رکعت باوجود فرض ہونے کے آپ اداء نہیں فرما سکتے تھے۔ وجہ صرف یہی ہے کہ
 جمعہ کی دو رکعتوں کے لئے مصر و سلطان مسلم یا اس کا نائب بنجملہ شرائط سے ہیں اور بہ امور بقیہ صلوات
 خمسہ کے لئے نہیں۔ پس بوجہ معذوری قبل ہجرت مکہ جمعہ فرض نہ رہا۔ اذاعات الشرطیات المشروطہ۔
 ما لم یتحقق وجود الشرط لم یکم بوجہ المحققہ۔ فتح القدیر قال فی المہر والما شہر الط وجوب اداء الفرض
 ان الاداء لا یصح بانقضاء شرطہ بل یصح بانقضاء شرط الوجوب۔ شامی۔ شرائط الوجوب۔ اداء الفرض کلہا
 لوجوبہا انعدم الوجوب لکن لو ادی بوجہ الاداء و شرط الاداء۔ اذ انقضاء لم یصح الاداء مطلقاً بل یجب
 اداء الظہر۔ عمدۃ العارین ص ۳۳ بلیت۔ ان کانت لطلب تبعہ الاشراف لہ فلیک بالاحسان والافاض
 ہذا ظہری و ما لقی فی قلبی و اند علم و علمہ الم و اسلم۔ حررہ محمد گوہر علی علوی۔ لودوی۔

الاستفتاء کیا ایسے قرین میں جس پر کسی طرح حد مصر صادق نہیں۔ اگر وہاں کے حنفی مذہب
 بخیاں شوکت اسلامی نماز جمعہ مع ظہر احتیاطی یا صلوات العیدین پڑھتے ہوں تو وہ گنہگار ہوں گے۔ یا نہیں۔
 بینوا تو جہد الجواب فقہاء حنفیہ کے نزدیک جمعہ یا عیدین ایسے مقام میں مکروہ تحریمی ہے۔ صلوات العیدین فی
 القری نکرہ تحریمہ۔ در مختار۔ و مثلاً الجمعۃ شامی اور مکروہ تحریمی گناہ صغیرہ ہے۔ کذا فی الشامی
 ص ۱۱۱ اور صغیرہ پر اصرار کیڑا ہے۔ اس کے علاوہ گناہ ہونے کے وجہ اور بھی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے
 کہ احتیاطی پڑھنے والے ظہر کو الگ الگ پڑھتے ہیں۔ حالانکہ جب مذہب حنفی میں نماز جمعہ تحریمی پڑھنا
 نہیں تو ظہر کو جماعت کے ساتھ ادا کرنا چاہیے ورنہ ترک سنتہ مکروہ لازم آتا ہے۔ اور ترک سنتہ
 مکروہ ایک دو گنا گناہ ہے۔ و اند علم بالصواب۔ کتبہ محمد ظہیر احسن علیوی الفیظ آبادی فی جامع فتاویٰ

صحیح الجواب فی الواقع ایسی جگہ جمعہ یا عیدین پر بیعتا مذہب حنفی میں گناہ ہے۔ نہ ایک گناہ بلکہ کئی چند گناہ
اولاً جب نماز جمعہ و عیدین دہائی صحیح نہیں تو یہ امر صحیح میں مشغولی ہوئی اور وہ ناجائز ہے۔ فی الواقع
نکرو تحریراً اسے لائق اشتغال بمال لا یصح لان المصروف شرط الصحة شایناً اقول فقط مشغولی نہیں بلکہ اس
ناجائز کو موجب شوکت اسلام ہانا بلکہ یہ مقصد و نیت فرض و واجب اور کیا۔ یہ مفہوم عقیدہ ہے
جس سے علماء نے تجدید شدید فرمائی ہے۔ ثانیاً جب کہ واقع میں نماز جمعہ و عیدین نہ تھی۔ تو نماز
تقل ہوئی۔ کہ باجماعت و اعلان و تداویٰ اور اگر کئی یہ ناجائز ہوا فی الواقع۔ ہو فیصلہ کروہ لاوائہ بالجماعت
یہ عینول وجہیں جمعہ و عیدین سبب اشتغال ہیں۔ را الباقی اقول جمعہ میں اس کے سبب جو ظہر پڑھیں
ان پر تو فرض رہ گیا۔ ترک فرض اگرچہ ایک ہی بار ہو تو اہ کیہ ہے۔ اور جو بر عسم خود احتیاطی رکعات پڑھیں
تو وہ نادرک جماعت تو ضرور ہو گئی۔ اور جماعت مذہب معتد میں واجب ہے جس کا ایک بار ترک بھی گناہ
ہے۔ اور متعدد بار ہو کر وہ بھی کیہ کہ انہ و علیہ الامراض من ان یوضح۔ خامساً اقول واجباً طلی
نکوت دالہ کہ حقیقت مذہب حنفی میں تاج ہی کی ظہر پڑھ رہے ہیں فالتی اذالم تصحیح انجمنہ بقیت
فرضیہ ظہر فی اعتقاد ائمہ اہل الذمہ و اہل یوہ و اہل حنبلیہ الصرافین اہل ظہر الیوم یا انہ مسجدیں
جمع ہیں جماعت پر قائم ہیں تنہا پڑھتے ہیں۔ یہ دوسری شتاعت ہے۔ کہ جمع ہو کر ابطال جماعت
ہے جسے شارح نفوت جیسی حالت ضرورت شدیدہ میں بھی روانہ رکھا۔ بلکہ ابطال درکنار وجوہ
دین میں بلا وجہ شرعی تفریق جماعت کو ناجائز رکھ کر ایک ہی جماعت کو یکساں طریقہ تعلیم فرمایا۔ کہما نظر
القرآن اعظم و بالذہب الیہ اہل صراط مستقیم و اللہ تعالیٰ اعلم۔ کتبہ عبدہ المذنب احمد رضا
البریلوی عفی عنہ محمد المصطفیٰ النبی الامی علیہ السلام۔ احباب المحیب عزیز الرحمان الجواب صحیح
بندہ محمد عفی عنہ مدرس اول مدرسہ دیوبند۔ الجواب صحیح رشید احمد محدث گنگوہی۔ الجواب صحیح احمد
حسن عفی عنہ استاذ الفضلاء صدر ندوۃ العلماء مفتی کا پتور۔ الجواب صحیح محمد فاروق مدرس اول دارالعلوم
ندوہ۔ الجواب صحیح عبد اللطیف عفی عنہ مفتی ندوہ مدرس دارالعلوم۔ واقعی ایسے قریہ میں جس پر کسی طرح عدم
صادق نہیں (ادھامصر یہ ہے۔ والحمد للہ علی ما ہمارہ صلا البندۃ انہ الذی لہ امیر وقاضی فیقہ الاحکام و
تقیم الحدود۔ کیہ ہی۔ و کذا فی البسوط المصروف الیہ اکر مساجدہ اہل مگر فی الواقع یہ عذر نام نہیں ہے کہ ہم
ہے۔ کتبہ اشرف عفی عنہ القاضی۔ ان قول البیہ (اگر وہاں کچھ حنفی مذہب نماز جمعہ یا صلوۃ العید ایسے مقام
میں پڑھتے ہیں تو کباروں کے عدم جوار کی وجہ سے جمع الاہل شرع متقی الاہل میں ہے حتیٰ لایجوز فی المغاویہ
ولانی القریٰ انتہی۔ اور علامہ پرچندہ کے شرح نقایہ میں ہے۔ فلا یجوز اداء فی القریٰ ولانی المغاویہ انتہی
اور ہدایہ المبتدی میں ہے۔ لا یصح الجماعۃ الا فی مصر جامعہ او فی مصلی المصروف لایجوز فی القریٰ انتہی و اللہ اعلم
و کہ اعلم۔ ابوالخالد محمد عبد الحمید لکنوی فرنگی محلی مفتی ندوہ۔ میری تحقیق بھی یہی ہے کہ محض قری میں

اور لفظ سلطان کا مطلق ہو یا اس امر کا مقتضی نہیں کہ اگر کوئی شامل ہو بلکہ روایات
کا مقتضی ہے کہ مسلم ہو یا سنی و کہ مطلق فرد کامل کی طرف پیرتا ہے اور نہ کامل سلطان
ہے نہ کامل اور اگر سلطان مطلق کا فرد کوئی شامل ہے تو نماز جنازہ کے بارے میں کتب فقہ
میں سے ورنہ فی الناس بالصلوۃ علی المیت السلفان ابن حجر فان لم یحضر قضاۃ فان لم
یحضر یتحب تقدیم امام اہل شیعہ و قد روی فی حدیث و ہر ایچ اچ اور جامع الزمزم میں ہے والکلام
مشیر الی تقدیم سلطان ثم و تم۔ پس یہاں بھی لفظ سلطان مطلق آیا ہے نہ سلطان مسلم لہذا
چاہئے کہ بنا بر قریل جامع الزمزم نماز جنازہ با قید اگلا فرمایا جائے ہو حالانکہ شریعت میں یہ اثر
ہے پس جامع الزمزم کا یہ قول والاطلاق مشعر بان الاسلام لیس بشرط بالکل غلط اور باطل ہے
بل اسکی تاویل یہ ہوتی ہے کہ ہستیانی سلطان کی تفسیر اس طرح کی ہے المراد بالسلطان الی
الذی لیس مؤلفہ والی عادۃ لکان الجائز والاطلاق مشعر بان الاسلام لیس بشرط الی یعنی باد
اعظم شیعہ کوئی دور بادشاہ ہو اور بعض روایات کے بموجب ایسے بادشاہ کا کفر مفسر نہیں اسلئے
کہ اسلام اس والی میں شرط ہے جو کہ مہر کا والی ہے اور سعودی میں ہے اگر بادشاہ کا دربار شد
و وزیر زاد الی علیہ جو کہ نماز ادینہ روایت اور مراجع الدرایہ میں ہے و کل معترضہ والی
من جعفر زعفران بخور لہ اقامۃ الحج والایمان والحدود وتقلید القضاۃ لا یتبع المسلم ینتہی
شامی و بخور تقلید القضاء من السلطان النادل والجاہل و تو کا فر اذکرہ مسکین وغیرہ الا اذا
کان ینتفع عن القضاء بالحق فیمحرم اور تا تاخر خانیہ میں ہے کہ اسلام شرط نہیں اس بادشاہ میں
جو خانیوں کو مقرر کرتا ہے اور جو ملا اسلام کہ الی غایۃ الادوارح موصلا ولو فقد والی بغلیۃ کفار حب
علی المسلمین تعیین والی و امام الجمعۃ - فتح - در مختار - نیز امام عادل اور جابر کے لفظ سے کافر
نہیں سمجھا جاتا بلکہ جائز ہے مراد ظالم مسلمان ہے پس ہستیانی صاحب جامع الزمزم کا قول غلط یا حوالہ
واللہ اعلم انہ فی حق القضاۃ انہ یکن من تہذیۃ شیخ الاسلام الہروی لا من اعلیم ولا اذا
نہم وانما کان دلالۃ الکتب فی زمانہ والا کان یعرف الغفۃ ولا غیرہ بین اقرانہ ویؤیدہ الجمع
فی مشرہ ہذا بین الخت والسمین والجمع والقصص من غیر تصحیح ولا تدقیق نہی کوئی طلب اللیل جامع
بین الربیب الیالیس فی النیل - نافع کبیر المولوی عبدالحامد اور جامع الزمزم کا یہ قول والا سلطان
لیس بشرط یہ قول مذہب حنفی کے جمیع اہل متون کے برخلاف ہے کیونکہ یہ کہتے ہو سکتے ہیں کہ کوئی
فقہا خود سلطان کو شرط ہی قرار دین اور عدم شرط ہی کیونکہ ان دونوں باتوں میں تضاد و
تناقض ہے اور فاذا تعاضا فتا قطا کے مقولہ کے مطابق دونوں کو چھوڑنا چاہئے تو پھر ان فقہاء
کا اعتبار ہی کس مسئلہ پر رکھیا اور سب کے سب فقہاء اعتبار قرار دے جائیں الیغایہ بالہ
ہن سوء التقدیر لیس ثابت ہو کہ جس شخص پر مہر کے تمام اعیان لوگ اجتماع کر کے نماز
پڑھا اور مہر کا وہ شخص بادشاہ کے حضور یا مکان اذن کے تہوڑے عرصے تک ان لوگوں

سوال کیا علی علم امام سید محمد کوستا سلامی میری ہمت جو کہ ہے قاضی کا حکم کہتا ہے یا نہیں ہذا فی الجواب

کا عارضی طور پر امیر و حاکم قرار دیا جاسکتا۔ اور یہ بات ان مکملوں میں ہو سکتی ہے کہ جن مقامات میں حکومت اسلامی ہو اور مرقومہ الذیل تمام عبارات ایسے مقامات کے لئے تیار ہو چکی ہیں جیسے نو توفیق والہ سبب ان میں امام جامع النکاح علیہ رجب لیصلیٰ علیہم اجمعین جواز کذا فی التفسیر عاتلکری۔ کذا فی المفہرات و تاتارخانیہ و کراچیہ۔ و نصب النکاح علیہ رجب لیصلیٰ علیہم اجمعین و مرقومہ ذکر امام عہد ہم فجز للضرورة۔ و مختار۔ خان قات و ان المفہرات علیہم رجب لیصلیٰ علیہم اجمعین و ان فخر صحیح کبیری اذ الہیکل استیذان السلطان لموتہ اذ قسّمہ واجتمع النکاح علیہ رجب فحصل ہم جاز للضرورة کما فعل علی بن ابی حمزہ عثمانی انتہی لخطاوی شرح مرقی الفلاح۔ پس ثابت ہوا کہ ان تمام کا مطلب یہ ہے کہ اسلامی شہر و دیہ میں سے جو زیر حکومت اسلام ہیں کسی شہر و دیہ کے اسباب اذن لینا ممکن نہ ہو چنانچہ اس کے شہر کا والی جو سلطان مسلم کی طرف سے وکان مقرّر تھا مگر کیا اور کوئی دوسرے والی سلطان المعظم کی طرف سے ایسی تک نہیں آیا مگر امیر غالب ہے کہ معتبر یہ ہے کہ یہ خطاوی اور اس جگہ میں قاضی یاد کو اور امیر مثل شتخہ وغیرہ کے سبب و تفسیر یعنی اتفاقاً ماذنین سلطان میں سے کوئی ایسی وکان موجود نہیں اور ایک دو جمہور ہوتے ہو چنانچہ احتمال ہے کہ بنا بر ضرورت اگر اس امر کے اعیان سلطان اجتماع کر کے کسی شخص سے معتبر کو اپنا امام بنا کر غازیہ اور اگر پس تو جائز ہے مگر یہ شخص دوسرے والی مگر یا کسی اور فاذن سلطان کے اسے تک عارضی طور پر ان کا حاکم قرار دیا جائیگا جیسے کہ حضرت عثمان کے ایام محارہ میں صحابہؓ حضرت علیؓ پر اجماع کیا تھا اور یہی واقعہ ان روایات کی اصل و سند و دلیل ہے۔ اگر کسی جگہ ایسی صورت واقع ہو جائے تو لوگوں کا اجتماع و اجماع معتبر قرار دیا جائیگا ورنہ نہیں اور حق یہ ہے کہ جب ثابت ہو گیا کہ علیؓ نے بامر عثمان جمع کی غازیہ پر ایسی جگہ کی کبیری میں ہے و علی ہذا کان السنن من الہیابۃ من بعد ہم حلف ان علیاً و اجمع ایام محارہ عثمان بنیامرہ کبیری۔ اور حق یہ ہے کہ جب ثابت ہو گیا کہ علیؓ نے یا اذن لینے کا احتمال ہے جیسے قلنا یحتمل انہ فعل بامر عثمان و الیصلیٰ علیہم اجمعین کفایہ شرح ہدایہ اور جیسے قلنا ہذا لا یحتاج ساقط لانه یحتمل ان علیاً فعل ذالک بامر عثمانی شرح بخاری و غیرہ ان روایات کی اصل میں محتمل و ضعیف قرار دی گئی و الیصلیٰ علیہم اجمعین جگہ اور کبیری و بخاری کی ایک حدیث سے عثمانؓ کا اذن دینا بھی ثابت ہے و لوضعی بغیر اذنبہ انما فعل لان النکاح اجتماع علیہ فاعتبر اجماعہم کفایہ و اجتماع مسلمین بر شیعہ قائم مقام سلطان شہر و دیہ میں شہر و دیہ میں انست کہ اہل ولایت باشند چنانچہ در وقت محارہ عثمانؓ غازیہ خلیفہ علیؓ خواندہ شہر و دیہ میں نور الشہر علیؓ پر مسئلہ خاص دارالاسلام اور حکومت اسلامی کے اندر وکان کا ہے پس مخرج الذریہ کی عبارت کا مفہون کہ اہل ولایت فی ایدی الکفار علیہم اس صورت پر قیاس نہیں کیا جائیگا اور حق علیؓ نے اس پر قیاس کیا ہے انکی سیم میں غلطی واقع ہوئی ہے کیونکہ جس شہر و دیہ کفار کی

بامر عثمان جمع کی غازیہ پر ایسی جگہ کی کبیری میں ہے و علی ہذا کان السنن من الہیابۃ من بعد ہم حلف ان علیاً و اجمع ایام محارہ عثمان بنیامرہ کبیری۔ اور حق یہ ہے کہ جب ثابت ہو گیا کہ علیؓ نے یا اذن لینے کا احتمال ہے جیسے قلنا یحتمل انہ فعل بامر عثمان و الیصلیٰ علیہم اجمعین کفایہ شرح ہدایہ اور جیسے قلنا ہذا لا یحتاج ساقط لانه یحتمل ان علیاً فعل ذالک بامر عثمانی شرح بخاری و غیرہ ان روایات کی اصل میں محتمل و ضعیف قرار دی گئی و الیصلیٰ علیہم اجمعین جگہ اور کبیری و بخاری کی ایک حدیث سے عثمانؓ کا اذن دینا بھی ثابت ہے و لوضعی بغیر اذنبہ انما فعل لان النکاح اجتماع علیہ فاعتبر اجماعہم کفایہ و اجتماع مسلمین بر شیعہ قائم مقام سلطان شہر و دیہ میں شہر و دیہ میں انست کہ اہل ولایت باشند چنانچہ در وقت محارہ عثمانؓ غازیہ خلیفہ علیؓ خواندہ شہر و دیہ میں نور الشہر علیؓ پر مسئلہ خاص دارالاسلام اور حکومت اسلامی کے اندر وکان کا ہے پس مخرج الذریہ کی عبارت کا مفہون کہ اہل ولایت فی ایدی الکفار علیہم اس صورت پر قیاس نہیں کیا جائیگا اور حق علیؓ نے اس پر قیاس کیا ہے انکی سیم میں غلطی واقع ہوئی ہے کیونکہ جس شہر و دیہ کفار کی

حکومت ہے انکی صورت مذکورہ صورت سے جدا اور الگ ہے ثانوی عبادات ذیل ہر ایک سے جدا ہے
 مات والی صورت بلوغ الخلیفہ موتہ وحیہ بانسان خلیفہ المیت ذوالالقہالی امام زین العابدین اور صاحب
 شرطہ ہو ولو اجتماع اعنی اہل البلدۃ علی تقدیم رجل لا یصح الا اذا لم یکن المیت خلیفہ ولا قاض ولا شرطہ
 فیندر یصح للفقوۃ قتادہ کا بزرگ ہے ^{۵۵۵} والی المصراعات فی ایوم الجمعہ ان صاحبہم الخلیفہ
 المیت او صاحب شرطہ او القاضی جاز لانہ فوض الیہم امر العامة ولو اجتمع العامة علی تقدیم
 رجل لم یامرہ القاضی ولا خلیفہ لم یجز ولم یکن جمیعہ وان لم یکن شہ قاض ولا خلیفہ المیت قاض
 جمیع العامة علی تقدیم رجل جاز لکان الضرورة - قاضیان ^{۵۵۶} فان مات ولی المص فضلہم خلیفہ
 قبل ایتیان والی آخر فوجہ دیکھو القاضی او صاحب شرطہ فان لم یکن احد من ہولاء فضلہم
 رجل جاز ومع وجود احدہم لا یجز الا باذنہ للفقوۃ - کبیر کا ^{۵۵۷} والی مصراعات فضلہم خلیفہ
 المیت او صاحب الشرطہ او القاضی جاز فان لم یکن لہ واحد منہم واجتمع الناس علی رجل فضلہم
 جاز کذا فی السراجیہ ولو تعذر الذہب عنہ من الامام فاجتمع الناس علی رجل یصلی بہم جاز کذا
 فی التہذیب - قتادہ عالمگیری ^{۵۵۸} ان سب عبارات کا مطلب یہ ہے کہ اصل مشورہ در کتابت
 چنین است کہ در شہر از شہر ہائے اسلام کہ در تحت سلطان بودہ سبب از اسباب اذن ممکن نباشد
 چنانچہ والی آن شہر مرد

دور ایجا قاضی یا امیر دیگر مثل شہنشاہ موجود نباشد ویک دو جوہر فوت شدہ بامر مزدور اگر سلطان
 آنجا جمع شدہ کہے امام کنند و جمع گذارند درست است جملہ المعتبرین ^{۵۵۹} اصل بات یہ ہے کہ حضرت علی
 علیہ السلام سلطنت اہل بی کی طرف اشارت اور قتادہ کا عہدہ دار اور اہل کار تھے مگر باوجود اسکے یہ بھی تھا
 ہے کہ آذین عثمان خلیفہ عثمان کہ امراؤں سے غارہ جو بڑھائی ہے کبیر کا میں ہے حتی ان علیاً انما خرج ایام
 فاحرۃ عثمان بامرہ کبیر کا اور بخاری میں ہے عن عبید اللہ بن عبدی بن الحیار انہ دخل علی عثمان و
 محصور فقال انک امام عامرہ و نزلت بک مائتہ و اھل ذی الامام فتنہ و نتخرج نوال العلوۃ احسن ما ھل
 الناس فاذا احسن الناس احسن معہم و اذا اساءوا فاجتنب مساہمتہم - صحیح البخاری ^{۵۶۰} اس حدیث سے
 اذن عثمان ثابت ہوتا ہے - اور شامی میں ہے و لم مات الا فی اولی الامر فتنہ - ولم یوجد احد من اہل اقامۃ
 الخلیفۃ العامة یصلی الخلیفۃ کما یصلی امامہ لا یمرو ولا قاضی ثم لا یصلی - اس طرح صرف اسلامی حکومت کے اندر جو کتبہ
 میں حضرت علی کا جوہر پڑانا ایام فتنہ عثمان میں عدم اشتراط سلطان بعدم میں کسی طرح ایسی قیمت
 نہیں بن سکتا کیونکہ یہاں صورت علی علیہ السلام باہر اذن حضرت عثمان یا باجماع علی باجماع جوہر پڑائی تھی
 سوال میں شہر و دیگر کفار کی سلطنت و حکومت ہے انکی کتنی صورتیں ہیں اور کیا حکم ہے -

جواب یہ کہ دو صورتیں ہیں اول یہ کہ ان شہروں میں والی اور قاضی مسلمان ہیں جو اپنے فہر و فہم
 سے تنفیذ احکام کرتے ہیں ایسے شہر کو کابل و اسلام کہا جاتا ہے کبیر کا کہ وہاں تشریف رکھتا ہے

و امیر و قاضی و قضاة الاحکام و یقین الامور و موجود و غیرین کا پھر عفا مسلمانوں پر واجب
 و لازم ہے اور اگر وہ ان کا حق اور وادی موجود و غیرین مگر مسلمانانہ طور پر ہیں کہ اپنے میں سے کسی کو وادی
 اور قاضی بنائیں تو یہی حکم ہے و فی استخراج الدواقیع عن المسبوط الابلہ و التي فی ایدی الکفار
 بلا خلاف مسلم الابلہ و الحرب لا ینتم لم یظهر و انما حکم انکسر بل القضاة و الولاة مسلمون لیسوا بغير عن ضرورة
 او بعد نہاد کلی شرط و والی من جنسہم مجوز نہ اقامتہ الجمعیۃ و الاعیاد و الحدود و تعقید القضاة لا یشترط
 المسلم قبل الولاة کفار مجوز للمسلمین اقامتہ الجمعیۃ و بغير القاضی قاضیا بترافعی المسلمین و تکب علیہم ان
 یلتحقوا و الایا مسلمی رد المحتار لشمسی علیہ و کذا فی الشیخاوی۔ بلاد علیہا و لاہ کفار مجوز للمسلمین
 اقامتہ الجمعیۃ و بغير القاضی قاضیا بترافعی المسلمین و تکب علیہم ان یلتحقوا و الایا مسلمی کذا فی شریعہ و الترتیب
 عن الگیری۔ و کذا فی الشیخاوی۔ قال فی مجمع الفتاوی غلب علی المسلمین و لاہ کفار مجوز للمسلمین اقامتہ
 الجمعیۃ و الاعیاد و بغير القاضی قاضیا بترافعی المسلمین و تکب علیہم ان یلتحقوا و الایا مسلمی من مقتضی
 و سعادت و بغير نظر ان ما فی الشام من جبل تيم المد المسمی بجبل الدروز و بعض البلاد التابعة لہ کہلہا
 دار اسلام لانہا و ان کانت ہا حکام دروز۔ القاضی و لہم قضاة علیہ دینہم و بعضہ یعننون بغير
 اسلام و المسلمین لکنہم تحت حکم و لاہ امورنا و بلاد الاسلام محیطہ ببلادہم من کل جانب و اذا ارادوا
 الامر بتعقید احکامنا فیم یفرضوا۔ قال البیہ الامام و البلاد و التي فی ایدی الکفر لا شئ لہا بلہ الاسلام
 القاضی ببلاد و الحرب و لم یظهر ربا احکام انکسر بل القضاة مسلمون و البلاد التي علیہا والی مسلمین
 یفوز فیہا اقامتہ الجمعیۃ و الاعیاد و اخذ الخراج و تعقید القضاة و تزویج الایامی و الدار التي لا یشترط
 علیہ و اما البلاد التي علیہا و لاہ کفار مجوز فیہا ایضا اقامتہ الجمعیۃ و الاعیاد و القاضی قاضی بترافعی المسلمین
 قاضی بترافعی۔ و مجوز تعقید القضاة من السلطان العادل و الجائز و لو کافر او ذکرہ مسکین و غیرہ الا
 اذا کان یمنعہ عن القضاة بالحق فیمر۔ تا تاریخہ میریہ کہ اسلم شریعتہم ان اس بادشاہ سے جو شریعت
 کو حق کرتا ہے اور جو بلاد اسلام کہ کافروں کے قبضہ میں ہیں وہ بلاد شک بلاد اسلام ہیں نہ بلاد حرب اس کو
 کہ انہوں نے انہیں کافر کا حکم جاری نہیں کیا اور قاضی و کان مسلمان ہیں اور ملک جو انکی اطاعت لفظیہ
 کرتا ہے وہ مسلمان ہیں اور اگر بلا ضرورت اطاعت کرتا ہے تو قاضی ہیں اور جس شہر میں کہ کافر کو
 حاکم مسلم ہیں تو مسلمین اقامتہ جمعیہ اور علیہم ان اور اخذ الخراج اور تعقید قضاہ و تزویج الایامی جائز ہے
 کیونکہ انہیں مسلم مستولی ہے اور اطاعت کفر تو فی اقامتہ ہے اور وہ بلاد جنہر کفار حاکم ہیں مسلمانوں کو ان
 اقامتہ جمعیہ اور علیہ جائز ہے اور قاضی قاضی ہو جاتا ہے ترافعی مسلمین سے اور مسلمانوں پر
 واجب ہے کہ کفار سے حاکم مسلم کی درخواست کریں انہیں اور مسکین سے اس کو اپنی شریعت میں سے
 کی طرف نسبت کیا ہے اور ماخذ اسکا جیسے القسوسین میں سے کذا فی الشہر۔ و لو تعذر والی
 بغلبہ کفار و جب علی المسلمین نصیب والی و امام الجمعیۃ فہو اور اگر مفقود ہو بسبب غلبہ کفار
 تو مسلمین پر واجب ہے کہ میں کریں حاکم اور امام جمعیہ کا کذا فی الفہم فی التفسیر میں ہے کہ اگر بادشاہ

ہو اور نہ وہ جو جس سے تقلید قضا جائز ہے چنانچہ بعض بلاد مسلمین میں اب کا فرض اب ہر قریہ
 میں جیسے قریہ میں تو مسلمین پر واجب ہے کہ منجملہ مسلمین سے ایک شخص پر اتفاق کریں اور
 اسکو والی قرار دیں پھر وہ قاضی کو مقرر کرے تا وہ انہیں فیصلہ کیا کرے اور اسبطر ایک شخص کو
 احام ہراویں جو انکو جمع پڑے یا کرے انتہی و کثرت بخدا عیدھا وللا کفار فجزو المسلمین اقامتہ الجمع والحد
 ویلہ القاضی قاضیا بترانی المسلمین وحب علیہم ان یلتزموا دایا مسلما منہم وہ وعزہ مسکین فی شہ
 الی الامل وخواہ فی حاجۃ الفصولین و فی الفتح واذالم یکن سلطان دلا من یجوز التقلد منہ کافی بعض بلاد
 المسلمین غلب علیہم الکفار کقرطبیہ اما ان یکب علی المسلمین ان یتفقوا علی واحد منہم یجعلونہ والیا فترانی
 قاضیا ویكون هو الذی لیس فی سببہم ویستنبوا العاقا لعلی اہم الجمع وہذا هو الذی یطمین النفس الیہ
 فلیتقوا بہ انتہی رد المحتار ج ۲ ص ۲۸۲ بالفتح عین فریضہ علیہ ایضا چہ شرط اس آیت واصل مقیم نزد ہوا ہو انتہی
 شرط ادا اس شرط ایست بقدر مشابہت جوہر فقی قاضی ہو و حد لہ حکم شرعی ایست قوہ ہو و قاضی حد اس حد اس روای
 لازم جوہر جو مال شہر مقصود ہوں گزرا شہر دوجی سلطان ایہائی توہ ظلم آیتا جس امر ہو سلطان امیر خطیب قضا
 جے باوجود ان ذی ہر جے کوئی خطیب جعفر جے سلطان خطیب ہو جائز شرط ایہی شہر ان جہنما شہر ان ہوں حاکم سہ کفار
 جائز ایہی شہر تالیون جمع گزرا قاضی ہک کہیں ریکہ قاضی ہو و سوئی قرض ایہی ایہا قاضی حکم کرن معین کوئی
 ہتہ کفار ان شہر جو ایہی شہر کی اسلام حکم گزرا ہوئے ظاہرناہن حرام جو ایہنا زہر ایہی قاضی ایہی ملاق
 نابعداری کرن کفار ان جہت ضرورت ایہی عید لہ جمہ ایہا ان جائز لہ ان سو ایہ تابعداری دہ ایہائی جے ظہر کا
 بندل اندر ظہر جماعت سنت ہے ہر حال ایہ جمع پڑہن یا ترک کہیں ظہر جماعت ناہ ایہ روح کفہ خودی لکھا نقل عنای
 ہو راہو الکلام ہو خزانہ شہر ان آں انواع بارک اللہ و فی الفیضہ ہوا الیہن اقویٰ ذکر و غفار و غفار
 پس ایہ شہر ان میں جہت کفار حاکم ہن جہت ہی دست ہو گا کہ فیہ التذیر کے مطابق عمل کریں ایہ مسلمین ہر
 ہے کہ منجملہ مسلمین میں سے ایک شخص پر اتفاق کریں اور اسکو والی قرار دیں پھر وہ قاضی کو مقرر کرے
 تادہ انہیں فیصلہ کیا کرے اور اسبطر ایک شخص کو احام ہراویں جو انکو جمع پڑے یا کرے انتہی و کثرت بخدا عیدھا وللا کفار فجزو المسلمین اقامتہ الجمع والحد
 قول ہے جبکہ طرف نفس مطمئن ہو تاہے تو اسی پر اعتماد کرنا چاہیے گزرا فی المنزعات الاول و طرح شہر
 اور جس ملک میں یہ صورت ممکن نہ ہو سکے وہاں صنفی مسلمین تو ہر فرض ہے کہ ظہر کی چار رکعت بہ
 نیت فرض باجماعت پڑا کریں کیونکہ انہر جمع فرض نہیں اور اگر وہ ہوں پڑہن تو مسقط
 ظہر نہیں سوال جن شہر ان میں حکومت کفار ہے کیا وہاں احامان مسلحہ شرعا قاضی ہن یا نہیں
 اور انکی اقتدا میں جو جائز ہے یا نہیں جو اب وہ شرعا قاضی ہن یا نہیں اور انکی اقتدا میں جو
 مجوز جائز ہی نہیں انہم یسوا بفتا لان القاضی لہا یكون قاضیا فی البلاد والیہ حکم ان سلطان
 بالتقلید من ذلک السلطان کافی الدروغیرہ واما فی بلاد والقلبہ انما یكون قاضیا بترانی المسلمین اتفاق
 علی احد منہم مال فی رد المحتار و بصر القاضی قاضیا بترانی المسلمین فلیجب علیہم یجعلونہ والیا مسلما
 منہم فلیجب علی المسلمین ان یتفقوا علی واحد منہم یجعلونہ والیا فترانی قاضیا ویكون هو الذی

یقین بینہم شامی فدا تخرج فی بلاد الغلبہ اتقامتہ الخیرۃ الاما باذن العاقبی او الوالی المتفق علیہ
وجاء فی الحدیث من مات ولم یول علی نفسه اما مات موتہ جائدۃ لان الولی کا سلطان خلا
بجوہر السلطان اللہ واحد الجموعۃ الفتاویٰ ۲ حصہ ۳ ص ۱۰۱

سوال کیا غیر مسلم اہل قضا ہو سکتا ہے یا نہیں۔ جواب۔ کا فرائض قضا نہیں ہو سکتا واپس اہل الشریعہ
یعنی مسلم بائع عاقل عادل ہونا غایۃ الاولیاء شرط طریقی الشہادۃ الخیریت والعقل
والبلوغ والاہام کافیہ شرح ہدایہ ص ۲۸۰ واستشہد و شہیدین من رجالکم قرآن مجید یا غنی
و شہید و اخوی علی حکم قرآن مجید کہ غیر خطاب مسلمان کی طرف سے تکت شرط الشہادۃ
کو نہ مسلم قرآن مجید کا قائل ہونا غایۃ الاولیاء روحۃ اللہ علیہ السلام اہل الشہادۃ کہ غیر جو ان
لیکون قرآن مجید کا قائل یا غنی عادل مسلم حاشیہ کنز ۲۳۵ قولہ اہل اہل و شہادت اسے شرط
الشہادۃ بالاسلام والخیریت والعقل والبلوغ حاشیہ فقہ فقہ و قاضی ص ۲۸۰ اسود شاہ کا شرط ہے
اگر کوئی علیہ ضمانت ہر غایۃ الاولیاء کہ غیر خطاب مسلمان کی طرف سے تکت شرط طریقی الشہادۃ الخیریت والعقل
ہو غایۃ الاولیاء ص ۲۸۰ سوال کیا مصر و سلطان شریعت ظہیر میں سے ہیں کہ انکے عدم وجود میں
جمع شرعی ہو کہ جماعت بڑھ جائے یا اقل کہ جس کی جماعت مکروہ ہوگی اور شریعت جہنم ناجائز۔

جواب حنیفہ کے نزدیک یہ شرط اطلاق میں ہے انکے مفقود ہونے کی حالت میں جمع یقیناً نفی ہوگا اور
نفی کی جماعت دن میں علی سبیل التداوی و قرئت ہر یہ مکروہ تحریمی ہوگی۔ اگر مصر و سلطان کی جماعت
نہ ہوگی حالت میں جمع شرعی ہی واقع ہو سکتا ہے تو وہ بلا جماعت اور بغیر وقت ظہر و ظہیر کے ہو سکتا ہے
ہو سکتا ہے جیسا ابو داؤد میں ہے عن عطاء بن ابی رباح قال سمعنا ابن الزبیر فی یوم عید فی یوم الجمعة اول انہا
ثم رحلت الی الجمعة ثم یزید البیضا فضلت وحوالاً وکان ابن عباس بالسلطنت علی قدم ذکرنا ذلک لہ
تقال اصحاب السنۃ۔ ابو داؤد ص ۱۰۰ عن ابن جریج قال قال عطاء اجمع یوم الجمعة ولیم فطر علی مہدی ابن الزبیر
تقال عید ان اجتماع یوم واحد فجمعہا جمیعاً فضلی لہا کعتین بکبرۃ ثم یزید علیہا حتی علی العصر۔ ابو داؤد
ان احادیث کے ثابت ہر تہا ہے کہ قبل از زوال بوقت اشراق یا غنی جمع ادا ہو سکتا ہے پس وقت ظہر
شرط نہیں کہ کوئی ابن الزبیر نے عید اور جمعہ دونوں جمع کو ادا کر لے تھے اور ابن عباس نے کہا کہ ابن
الزبیر سنت کے موافق کیا اور امام احمد بن حنبلہ کے نزدیک قبل از زوال یہی جمع بڑھادیت ہے عن سلمۃ
ابن الاکوع قال کنا فی مجلس رسول اللہ ص ۱۰۰ الجمعة ثم تفرقت و لم یس لمخطان فغیر ابو داؤد یہ حدیث ہے
امام احمد کا حدیث کی تفسیر سے اور مظاہر فضلیہ و مہدائے ابن عباس کا مذہب یہی ہے کہ جمع کہیلے کا
صحیح ہے اور خطبہ کہیلے کا صحیح نہیں چنانچہ مکروہ الرغایہ میں ہے وہی بشرط کہ کوہا بکبرۃ جماعت متفقہ
ایم الجمعة اول۔ الاصحیح فیہ طلب و عندہ لم بکبرۃ کذا فی البرہان ص ۱۰۰ و قد قال بعض جماعت اور خطبہ
ایم شرط مذہب ہے پس اگر غیر مسلم کے نزدیک مصر و سلطان یا اسکا نازون غیر شرطین میں
وہ جماعت اور خطبہ اور وقت ظہر کو ہی شرط اطلاق میں ثابت کرتے ہیں عاجز و عاجز اور حنیفہ

مسلمین کے لئے شرط ہے

مسلمین کے لئے شرط ہے

بیت - عاصم طائی ولیک تابا بدو ... نام بلندش بہ بیگوی مشہور

نزدیک جیسے وقت نظر اور خطبہ اور جماعت یعنی شریعت میں دینے سے عاصم اور سلطان باور کا نام شہر آید
 اذن عام بھی رہتی ہے۔ اگرچہ میں سے ایک سے معقولہ ہر غرضیہ ہو گا۔ تاہم مثال -
 مسئلہ دراز میں تعین فرض درنیت شرعہ سے مشرق و مغرب فارغ از آنست کہ وہ ان فرضیہ شرط تعینہ کے لئے
 مطلق الاخر - ہر فرض و عبادت میں کسی ایک سے نہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ شرعاً اور وجودیہ ہوں تو جمعہ اور جمعہ
 کا ہر سبب مکرر ہے۔ تو کہ حدیثہ الخیر و مشقہ جمعہ ۷ تو کہ با لایحیہ سے علیٰ اہل عید والا لایحیہ نقل مکررہ لادونہ الخیر
 ۷ شامی مری حدیث میں مختلف اگر ایسی ہے۔ ایسے جمعہ کے لئے اپنی مسجد کے مکات سے ایک ساعت
 ہی یا پھر ان کو اسکا باطل ہو جائیگا۔ کیونکہ ایسے جمعہ وغیرہ کا طریقہ شرعاً کے فرض و واجبات
 بلکہ جو مکررہ ہے مسئلہ ہر مختلف شد از مسجد ہر ایک مکررہ حاجت انسانی یا از بزرگ نماز جمعہ
 یہ وقت ہے کہ جب جمعہ فرض ہو کر ادا ہو اور جب یہ جمعہ بوجہ عدم وجود شرعاً اور سلطان مسلم
 نقل مکررہ ہر مکررہ ہو کر ادا ہوئے ہیں مختلف کا ایسی مسجد کو جو ہر مکررہ جائزہ وقت کافی
 ہر جس شخص نے طے کی جا رہی ہے ہر ایک ایسے جمعہ کی طرف سعی کی تو اسکی فرضیہ نظر کی نماز
 باطل نہیں ہوگی خاتم - مسئلہ الفروضات شیخ المنہج روایت کا قال اللہ علیہ السلام فمن انظر غرض
 ولا عاقبتہ اعم علیہ لیکن کسی ضرورت پر عمل کرنا ایک بہ طور طے وقت کیسے رجائز ہو جائے نہ جیسے کہ
 بافتقدار کے ہیں ایسی ضرورت کے دور کر کے لئے سلطان پر کوشتی و چارہ کرنا فرض ہے عاصم
 پس جن ممالک پر کفار کی حکومت ہے وہاں جمعہ ادا کرنے کے لئے ایک ہی صوبہ سے جیسے کہ
 الدین ابن الہمام نے فتح القدر شرح ہدایہ شریف میں بیان کیا ہے اور صاحب ہر الفاق و درختار
 ورد الخار و غایتہ الاوطار و غرض ہے اسیر اعما د کیا ہے کامر - اور وہ یہ ہے و لوفقد وال الخیر
 وجب علی المسلمین یومین الی و ابام للجمعیۃ - م فتح القدر میں ہے کہ اگر بادشاہ ہو اور وہ
 ہو جسے تقلید قضا رجائز ہے چنانچہ بعض بلاد مسلمین میں اب تک غائب ہوئے ہیں جیسے قرطیبہ میں
 تو مسلمین پر واجب ہے کہ مجملہ مسلمین سے ایک شخص پر اتفاق کریں اور اسکو ولی قرار دیں
 پھر وہ قاضی کو مقرر کرے تا وہ انہیں قید نہ کیا کرے اور اس طرح ایک شخص کو امام ٹھہرائیں
 جو انکو جمعہ پر بلایا کرے انتہی در یہ وہ قول ہے کہ جسکی طرف نفس مطمئن ہوتا ہے تو ایسی پر
 اعتماد کرنا چاہیے کہ انی النہر - غایتہ الاوطار ج ۳ ص ۲۱ - یہ شامی کی عبارت کا بعض ترجمہ ہے
 چہ رد المحتار میں ہے فی النہر - شامی ج ۳ کتاب العقار کا م عبارتہ - اور النوع باریک الدقیقہ -
 جنہاں شہر الی اوتے ہو وہی حاکم سہ کفار
 قاضی ایک کریں رکے قاضی ہو و ہوئی
 قاضی ہو و ہوئی کا یہ مطلب ہے کہ نصف قاضی کا بیان کیا گیا ہے یعنی قوت ہو و قاضی خداں کرے رواں و
 اور شہر ولی ہوئے جنہاں شہر الی اوتے حاکم سہ کفار ہو جائے سے مسلمانوں جو گذارنا یاں طور کہ ایک
 قاضی رکے بتین اتے قاضی مسلم معین کرنا انہاں نوں رکھن ہے - جہنم روئی ۶۵ - کیا یہ فقہیہ وہ
 مکررہ ہے یا نہ - صحابہ رضی اللہ عنہم اور اس فرض کو پورا کر کے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نماز جنازہ کا فرض کیا جاتا
 اور کیا تھا فلا یخولان فیہ فی علینا لودہ لاسی لافسنا اما انہ کا م تہید و افکار مری و جہنم
 اب اس مسئلہ پر چرچہ تک و شہر نقاب اودا دیا جاسکے کہ اب اگر کوئی حنفی الحنفیہ کے عمل کر لیا تو وہ
 عہد اللہ محمد و نہیں قرار دیا جائیگا - استیفاء ای مسئلہ میں روئے حنفی خاض حنفیوں کی طرف سے
 والہو من ایشا و اسے حرا مستقیم - والسلام والاکرام کا اللہ لا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 معنی وہاں - کہہ کر علی علی حنفی لودوی عفا اللہ عنہ و غفرلہ و لا الہ -

حدیث منقولہ عنی و لوائتہ
 بیت - عاصم طائی ولیک تابا بدو ... نام بلندش بہ بیگوی مشہور

نزدیک جیسے وقت نظر اور خطبہ اور جماعت یعنی شریعت میں دینے سے عاصم اور سلطان باور کا نام شہر آید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اشعة الاوار المنة في فتوى الجمعية
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى
 استفتاء - کیا مذہب حنفی میں صحت اور اجماع کے لئے معتمد سلطان شہزادہ نیرنگ خان لاہور کے امام اعظم ابو حنیفہ
 اور امام ابو یوسفؒ اور امام محمد رضی عنہم اور تلامذہ اور فقہاء حنفیہ کے نزدیک صحت اور اجماع کے لئے معتمد
 اور سلطان مسلم یا اسکا ماذون اور نائب شرط میں مبسوط الامام الحسنی جلد دوم ص ۲۵۰ اور قدوری
 اور جامع صغیر الامام محمد ص ۱۰۰ اور کنز الدقائق ص ۱۰۰ اور مختصر دقایہ ص ۱۰۰ اور شرح الوقایہ
 اور ہدایہ الکفایہ ص ۱۰۰ اور ملتی الکبریٰ ج ۱۰ شرح دقایہ فارسی ص ۱۰۰ اور شرح دقایہ فارسی
 اور فارسی قدوری اور کنز فارسی اور در المختار ص ۱۰۰ اور فتاویٰ قاضی خان ج ۱۰ اور فتاویٰ سرسید
 بہا مشہ قدوسی قاضی خان ص ۹۹ اور شامی اور طحاوی اور فتاویٰ لاہور
 اور فتاویٰ عالمگیری وغیرہم تفہیم مصرح و مشرح و بالتفصیل مرقوم ہے پس خالص
 حنفیوں کے لئے تو مذہب حنفی کی اتباع فرض ہے۔ انکو اپنے امام سے حق استفسار دلائل حاصل نہیں۔
 استفتاء کیا یشرک امام اعظم ابو حنیفہ اور انکے صاحبین رضی اللہ عنہم نے اپنے پاس سے کبھی
 لئے ہیں یا قرآن مجید اور حدیث شریف سے بھی اسکا کوئی ثبوت ہے۔ **الافتاء** - ہاں بیشک
 ثبوت ہے۔ والمرقوبہ قالے و ذکر السبع طاز السبع الذی یحتاج الیہ الخ یكون فی الامصار کافی
 اور حدیث شریف لہند صحیح ہے حدیثنا جبریل عن منصور عن طلحة عن سعید بن
 عبید بن عیینة عن ابی عبد الرحمن انہ قال قال علی رضی اللہ عنہ ولا تشترک الا فی
 مصر جامع عینی شرح البخاری ج ۳ - یعنی عام طور پر اکثر شریع و شراہ شہروں اور بازاروں
 میں ہی ہوتے ہیں۔ اور (۱) رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ جمعہ و شریعت مصر جامع کے بغیر نہیں
 ہو سکتے۔ اور اصول کا قاعدہ ہے کہ صحابی کا وہ قول جو عقل سے منک و معلوم نہ ہو سکے وہ
 اس پر عمل کیا جائیگا کہ صحابی نے یہ قول بغیر صلۃ اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا ہے۔ ولکن سلمنا
 انہ موقوف ہو صحیح و ہو محمول علی السماع لانہ لا یدرک بالعقل۔ بنیائے شرح ہدایہ لفظ اللہ علیہ
 دردی عبد الرزاق عن علی بن موقوف لا تشترک ولا جمعة الا فی مصر جامع و اسناد صحیح لہند ص ۱۰۰
 البدایہ بن جبر - ثم استدلل ابو حنیفہ بخبر رواہ عبد الرزاق عن علی بن موقوف لا جمعة ولا تشترک الا فی مصر جامع
 و کذا رواہ ابن ابی شیبہ عن طریق حجاج الخ و روى ايضا لہند صحیح ناظر عن منصور الخ کذا فی البیہ وقال ابن
 الجہم و کفی القول علی قدوة و الاما۔ از حاشیہ بخاری مطبوعہ علی ص ۱۲۲ و تلامذہ و مستطانی و امام ابو حنیفہ
 ابن عربیہ منہد رفیع و قد رتبہ۔ عن حذیثہ قال قال المس علی اہل النقری جمعة و انما الجمعة علی اہل الامصار مثل الخ

حنفیہ سوم حضرت مولانا علی بن ابی طالب
 حنفیہ چہارم حضرت مولانا ابو حنیفہ
 حنفیہ پنجم حضرت مولانا ابو یوسف
 حنفیہ ششم حضرت مولانا محمد رضی عنہم
 حنفیہ ہفتم حضرت مولانا تلامذہ
 حنفیہ ہشتم حضرت مولانا فقہاء حنفیہ
 حنفیہ نہم حضرت مولانا معتمد
 حنفیہ دہم حضرت مولانا سلطان مسلم
 حنفیہ یازدہم حضرت مولانا ماذون
 حنفیہ پندرہم حضرت مولانا نائب
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مبسوط
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الحسنی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قدوری
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جامع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صغیر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کنز
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مختصر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شرح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہدایہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ملتی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کبریٰ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شرح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا دقایہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فارسی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کنز
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا در
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مختار
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فتاویٰ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قاضی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا خان
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سرسید
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بہا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مشہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قدوسی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قاضی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا خان
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ص ۹۹
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شامی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا طحاوی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فتاویٰ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لاہور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فتاویٰ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عالمگیری
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا وغیرہم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا تفہیم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مصرح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و مشرح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و بالتفصیل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مرقوم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا پس
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا خالص
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حنفیوں
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کے لئے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا تو مذہب
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حنفی کی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اتباع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فرض
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا انکو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اپنے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا امام
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سے حق
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا استفسار
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا دلائل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حاصل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا نہیں۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا استفتاء
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کیا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا یشرک
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا امام
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اعظم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حنیفہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا انکے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صاحبین
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا رضی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اللہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عنہم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا نے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اپنے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا پاس
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کبھی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لئے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہیں
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا یا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قرآن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مجید
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حدیث
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شریف
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بھی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اسکا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کوئی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ثبوت
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا **الافتاء**
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا - ہاں
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بیشک
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ثبوت
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا والمرقوبہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قالے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و ذکر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا السبع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا طاز
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا السبع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الذی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا یحتاج
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الیہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الخ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا یكون
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الامصار
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کافی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حدیث
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شریف
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لہند
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صحیح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حدیثنا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جبریل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا منصور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا طلحة
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سعید
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عبید
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عیینة
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عبد
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الرحمن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا انہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قال
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قال
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا رضی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اللہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عنہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ولا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا تشترک
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مصر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جامع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عینی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شرح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا البخاری
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ج ۳ -
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا یعنی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عام
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا طور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا پر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اکثر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شریع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و شراہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شہروں
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بازاروں
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا میں
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہوتے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہیں۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا (۱)
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا رضی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اللہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا تعالیٰ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عنہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا نے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فرمایا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جمعہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و شریعت
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مصر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جامع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بغیر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا نہیں
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سکتے۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اصول
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قاعدہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صحابی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا وہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قول
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عقل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا منک
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و معلوم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا نہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سکے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا وہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اس
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا پر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عمل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کیا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جائیگا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صحابی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا نے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا یہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قول
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بغیر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صلۃ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اللہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علیہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا وآلہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا وسلم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سنا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہے۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ولکن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا سلمنا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا انہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا موقوف
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صحیح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و ہو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا محمول
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا السماع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لانہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لا یدرک
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بالعقل۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بنیائے
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شرح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ہدایہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لفظ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اللہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علیہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا دردی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عبد
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الرزاق
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا موقوف
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا تشترک
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ولا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جمعة
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مصر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جامع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا البدایہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جبر -
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ثم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا استدلل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حنیفہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بخبر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا رواہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عبد
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الرزاق
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا موقوف
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جمعة
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ولا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا تشترک
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مصر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جامع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و کذا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا رواہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا شیبہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا طریق
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حجاج
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الخ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و روى
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ايضا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا لہند
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا صحیح
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ناظر
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا منصور
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الخ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا کذا
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا فی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا البیہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا وقال
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الجہم
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و کفی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا القول
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قدوة
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و الاما۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا از
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حاشیہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا بخاری
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مطبوعہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ص ۱۲۲
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و تلامذہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و مستطانی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و امام
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابو
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حنیفہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا ابن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عربیہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا منہد
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا رفیع
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و قد
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا رتبہ۔
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا عن
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا حذیثہ
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قال
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا قال
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا المس
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اہل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا النقری
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا جمعة
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا و انما
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الجمعة
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا علی
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا اہل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الامصار
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا مثل
 حنفیہ سولہم حضرت مولانا الخ

في كل عصر على ذلك ويؤيد ذلك ايضا عدة احاديث منها حديث مسلم من خلع يد من طاعته لقي الله يوم
 القيامة ولا حجة له ومن مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهليته - البيهقي والحاوي والبرهان والبرهان
 مطبوعه ١٢٠٠ واهل البيت الشيخ في الدعوى فقال - فاعاد الامام واجب علينا - ويجب ان يكون واحدا - ففصل
 واجب شرعا - البيهقي والبرهان ١٢٠٠ نصب الامام عندنا واجب شرعا - شرح المواقف ١٢٠٠ قال ابو بكر الا ان محمد
 قدامت ولا بد لهذا الدين بحيث يعجز به قياده الكل الى قبوله وذكروا له اسم الاشياء وهو دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينزل
 الناس بعدهم على ذلك في كل عصر الى زماننا هذا من نصب الامام - شرح مواقف ١٢٠٠ - لا بد للناس من امام تبرأوا فاجز
 نبينا صلى الله عليه وسلم ١٢٠٠ قالوا في النهاية اسمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من مات ولم ير عليا نصب اماما مات ميتة
 عليا يوم القيامة لا نقول لا ما قالوا ولا ما قيل على ان من لا يرى الامام حقا فانه كغيره بميتة ابو الشكر وسالني في وقته ١٢٠٠ -
 نصب الامام واجب يعلم اصول الدين الامام فخر الدين الرازي رحمه الله مطبوعه في بهار مشتهة محقق الفاضل ١٢٠٠ المقدمه في معرفة
 وجوب الامامة يجب ان يعرف ان ولاية امر الناس من اعظم واجبات الدين بل لا قيام للدين ولا للناس الا بالامام قال
 من اقامته لم يزل ولا يعاد ولا يضر الظلم وادارة الحدود والاعمال الكرامه في بيان مقاصد الامامة ١٢٠٠ -
 واما قريش قادرين على تنفيذ احكامهم كالمسلم حر مكلف ظاهر بانهم قد خففوا عنه من غير سلطان اخر وروى البيهقي
 فصل اهل علم راد وجوب نصب امام - ارشاد الائمة من قرش واهل البيت وارشاد موسى باستان بسيف خلفاء الرازي
 ثابت كبريائه وجوب ان خفرت العلم بجوار قدس خراسان حيا به امر امامت فجاوبت امام رابر حمله امور مقدم ختمنا
 انكم يمشون من تحت ريش باي كار وباريدوا ختمه ورجل ابو بكر فخره وعبد لسبوة عمر كره وعمر محمد بسوقه
 مودعين نمود وبقدره اقل عثمان بيت علي كبره ورجل زو به حسن بسير استمرار بسير مانيه - واز اعظم اوله
 است بر وجوب نصب كنه وبدال بيعت از سرائي الشان حديث من مات وليس عليه امام جاعته فاني
 مواته ميتة جاهليته رواه احمد والترمذي وابن خزيمة وابن حبان وصححه من حديث الخارث الاسدي
 ورواه الحاكم من حديث ابن عمر ومن معاوية ورواه البزار من حديث ابن عباس ورواه نازك بن سبت كنه امام
 مكلف (مسلمان عاقل مانع) فخر باشد - نفع المقبول من شيخ الحق الرسول ١٢٠٠ (قوله الامام راج
 ومقول عن عيسى بن عماري شريف - (الفقه وصنفته من كونه على علوي الودى عفى)
 قال الله واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم - الفصل في من في وجوب طاعة الامام والامر عن النفس
 قال تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم اطيعوا الله واطيعوا
 فقه اطاع الله من عدواني فقه عصى الله من لطمه الا في فقه اطاعني ومن لطمه الا في فقه عصى الله من لطمه الا في فقه عصى الله من لطمه
 وعن ابى بصير روى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم اطيعوا الله واطيعوا
 الشبان وفي رواية عن ابى بصير روى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم اطيعوا الله واطيعوا
 الا اخرجه مسلم والشافعي - نفع الرسول ج ١٢٠٠ وكذا في المكونة ١٢٠٠ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من

من امیر و شیخا فلیع فانہ من خرج من السلطان شہر امانات میتہ جاہلیتہ بخاری مصری کہ ہم ^{مصری} و ^{مصری}
 و عن ابن عباس رضی اللہ عنہما قال من رأى من امیرہ شیخا یکر منہ فلیعبر علیہ فانہ من فارق الجماعة شہر امانات
 الامان میتہ جاہلیتہ بنا راجع ہم مصری و مجتہدین ص و عن ابن عباس قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من رآی
 من امیرہ شیخا یکر منہ فلیعبر فانہ من فارق الجماعة شہر امانات میتہ جاہلیتہ شکوہ ص ۲ میتہ
 لفظ النوع من الموت اسماء علی بیئہ یحوت علیہ ال الجاہلیتہ المعاصی حاشیۃ الشکوہ من الفصل الاول فی
 الامتہ من قریش عن جابر ص قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان من یتبع لقریش فی الخیر و الشر عن ابن عمر ص قال
 قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا ینزل ہذا الامر فی قریش ما لقی منہم انسان اخرجہ الشیخان - تیسرے اصول ^{۱۰} ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰} ^{۱۰۰۱} ^{۱۰۰۲} ^{۱۰۰۳} ^{۱۰۰۴} ^{۱۰۰۵} ^{۱۰۰۶} ^{۱۰۰۷} ^{۱۰۰۸} ^{۱۰۰۹} ^{۱۰۱۰} ^{۱۰۱۱} ^{۱۰۱۲} ^{۱۰۱۳} ^{۱۰۱۴} ^{۱۰۱۵} ^{۱۰۱۶} ^{۱۰۱۷} ^{۱۰۱۸} ^{۱۰۱۹} ^{۱۰۲۰</}

مقدم علی ما یلحقه فیه۔ لانه فقیہ النفس۔ نافع کثیر۔ قال فی فان ہوا الامام الکبیر مولیٰ الفتاوی
المشہورۃ وشرح الجامع الصغیر وشرح الزیادات حسن بن منصور الاوزجندی ابو الحفاز والوکی
فی الدین فی التبیح القدوری لقاسم بن قطلوبغا قال فی خان اجل من یعتمد علیہ وتصحیح مقدم
علی التبیح فیر۔ مقدم عمدة الرعاۃ علی فی الجملة۔ بمنان کان الامام امیر الحجاز او کان الخلیفة
(ای السلطان) مسافر جمع۔ جامع صغیراً قال فی خان اور جامع صغیر کی عبارت سے ثابت ہوتا
کہ مٹا اور مٹا جیسے قریہ میں اگر سلطان یا امیر موجود ہو تو وہاں جمعہ پڑھنا فرض ہے حال
انکہ مٹا میں تین چار ہزار آدمیوں کی آبادی موجود نہیں اور نہ اسکو عرف میں شہر اور قصبہ کہتے
ہیں بلکہ اس میں تو ایک دو ہزار آدمیوں کی آبادی ہی موجود ہونگی پس تقریباً ۱۰۰۰ کی مردود
وباطل ثابت ہوئی پس یہ تقریباً غیر معتبر و غیر صحیح ہیں اور یہ تقریباً فقہ کی سبوت کتب میں
مذکور ہی نہیں بلکہ زمانہ حال کی بناوی اور من گھڑت تقریباً لہذا اپنے علی کرنا ہرگز ہرگز جائز
نہیں نیز تعارض مرقوم بالا علی سبب کی سبب غیر صحیح و غیر معتبر ثابت ہوئی کیونکہ
جن امور کا بیان ان تعارض میں مذکور ہے وہ مٹا میں نہیں پائے جاتے اسبوت علی
ان تعارض کو متون فقہی ذکر نہیں کیا مگر علی کو وقایہ اور مختار نے ذکر کیا ہے
جس کو صاحب کبریٰ نے تردید کر دیا ہے اور سفیان ثوری ایک محدث غیر حنفی تھے جنکی
اتباع و تقلید حنفیوں پر لازم نہیں اور صاحب کبریٰ نے کہا ہے ثم اختلفوا فی تفسیر المظاہر
کثیراً والفصل فی ذلک ان مکة والمدینۃ مهران تقام بہما الجمعة من زمنہ علیہ السلام
والسلام الی الیوم فکل موضع کان مثل احد ہما ہنومہر فکل تفسیر لا یصدق علی احد ہما ہنومہر
غیر معتبر حتی التعریف الذی اختاره جماعة من المتأخرین کصاحب المختار والوقایہ وغیر
ہما و ہوا لواجتمع اہلہ فی اکبر ساجدہ لا یسجدہم فائتہ منقوض ہما اذ کل منہما یسجد اہلہ و زیارۃ
فلا یعتبر بہ التعریف وبالاولی لا یعتبر تقریفہ بما یعیش فیہ کل محترف بحرفۃ اولو جہ فیہ کل محترف
فان ہونی مہر و قسطنطنیۃ من اعظم امصار الاسلام فی زماننا ومع ہذا فی کل منہما حرفۃ لا
توجد فی الاخری فضلاً عن مکة والمدینۃ والحدود الصحیح ما اختاره صاحب الہدایۃ انه الذی
لہ امیر وقافی ینفذ الاحکام و یتیم الحدود و یتزییف صدر الشرع عند اعتزارہ من صاحب الوقایہ
حیث اختار اللہ المتقدم ذکرہ لظہور التواہی فی احکام الشرع لا سماعی اقامتہ لہود فی الامصار
مزین بان المراد القدرة علی اقامتہ لہود علی ما صرح بہ فی تحفۃ الفقہاء عن ابی حنیفۃ انہ بلدہ
کبیرۃ منہا سلک واسواق و ہما سابق و فیہا وایلی یقدر علی النفاذ المظہوم من الحشمۃ علیہ
او علم غیرہ مرجع الناس الیہ فیما یقع من الحوادث و ہذا ہوا الصحیح۔ وقال قاضی خان والاعتماد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ای سلطان) فیما تقدّر فیہ الاستیذان عن الامام الخدیجۃ العزیزۃ اور حق یہ ہے کہ جب ثابت ہو گیا کہ حضرت
علیؑ نے باہر عثمانؓ کے قتل کی نواز پڑھائی تو پھر ان روایات کی اصل ہی محتمل و ضعیف قرار دی گئی و المحتمل لا یصلح
جذبہ کفایت شیعہ ہدایہ۔ ان علیؑ انما جمع ایام حصار عثمانؓ باہرہ۔ کثیرا اور عثمانؓ کا اذن دینا صحیح بخاری
کی ایک حدیث سے یہی ثابت ہے پس اس صورت میں یہ روایات اپنے اصل سے بھی مطابق نہیں و لو فعل
بقیرونہ انما فعل لان الناس اجتمعوا علیہ فاعتبروا بما یشیع ہدایہ۔ و اجماع مسلمین شیعہ کا مقام
سلطان شیعہ کو اہل ولایت بائند الم نور الشیعہ۔ یہی بیان علامہ ابن عساکر کو بعد ازیں ائمہ علیہم السلام نے بیان کر کے دیا ہے
الاستقلال و من شہد ہر کفار کی سلطنت ہے اور انہیں کوئی مسلم والی یا قاضی جو قادر پر امامت محدود تھا
شیعہ ہو جو جو دینیں نہ مسلمانوں کی طرف اور حکم کفار کی طرف سے اور مسلمان الیہ قاضی یا والی بنایا نہیں
کیا ایک شہروں میں جو پڑھنا فرض ہے یا نہیں اور وہ جو مسقط ظہر ہے یا نہیں اور ایسی حالت میں مسلمانوں پر
کیا فرض ہے الا قضاء حق مسلمانوں پر فرض ہے کہ ظہر کی چار رکعت بہ نیت فرض یا جماعت پڑھیں
یونکہ ان پر فرض نہیں اور اگر وہ جو پڑھیں تو مسقط ظہر نہیں دینی الفسخ و اذالم لیکن سلطان و لامی یوز
التقلید منہ کما فی بعض بلاد المسلمین غلب علیہم الکفار کفر طبعہ الان یجب علی المسلمین ان یتفقوا علی
واحد منہم یجولونہ والیا فیوتی قاضیا و یکون ہوا الذی یقضی بینہم و کذا ینصبوا اماما لیسلی بہم الجمعیۃ او و ہذا
ہو الذی یطعن النفس الیہ فلیعتمد بہر ائمتہ۔ رد المحتار کتاب النکاح۔ و لو فقد والی فلیتخذ کفایت
علی المسلمین تعیین والی و امام الجمعیۃ فیہ اور اگر حکم مسلم مفقود ہو بسبب غلبہ کفار کے تو مسلمین پر واجب ہے
کہ انہیں ایک حکم اور امام جمیعہ کا کذا فی الفسخ منہم فح الذی یمنع فیہ کہ اگر بادشاہ ہوا اور وہ جو جسے تقلید تھا جائز ہے چنانچہ بعض
مسلمین میں اب کافر غالب ہو گئے ہیں جیسے قرطبہ میں تو مسلمین پر واجب ہے کہ منجمہ مسلمین سے ایک شخص پر اتفاق
کریں اور اس کو والی قرار دیں یہ وہ قاضی کو مقرر کرے تا وہ ان میں فیصلہ کیا کرے اور اس بطور ایک شخص کو امام قرار
دیں جو انکو جمع پڑھایا کرے ائمتہ اور یہ قول ہے جبکہ طعن نفس طعن ہوتا ہے تو اس کا پر اعتقاد کرنا چاہیے کہ ائمتہ
بیتہ الاوطار و حاکم الاستقامت شہروں میں حکومت کفار کے کیا و ان ائمہ صاحبہ شرعا قاضی ہیں یا نہیں اور انکی اقتدا
سے جب جائز ہے یا نہیں الا قضاء نہ و شرعا قاضی ہیں انکی اقتدا میں جب جائز ہے انہم لیسو بقضاۃ لان القاضی انما
یکون قاضیا فی البلاد التي تحت حکم السلطان بالتقلید من ذاک السلطان کما فی الدرر منہ و قاضی بلاد الغلبة انما یکون
قاضیا بترافع المسلمین و انما قہم علی احد منہم قال فی رد المحتار و لیس القاضی قاضیا بترافی المسلمین فیجب علیہم یجولونہ والیا
یا منہم فیجب علی المسلمین ان یتفقوا علی واحد منہم یجولونہ والیا فیوتی قاضیا و یکون ہوا الذی یقضی بینہم۔ شامی۔
و لو وقع فی بلاد الغلبة اقامتہم الجمعیۃ الا باذن القاضی و لو الی المتفق علیہ و جاء فی الحدیث من مات ولم یول علی نفسه
امامات موتہ جائزہ لان والی کا السلطان فلی یوز السلطان الا و احدا۔ مجموعۃ التحدیج ج ۲ ص ۱۰۰
یادت کہ افضل حکم اس وقت ازادہ ہے کہ اگر کسی نے اپنے حق میں کسی کو امام قرار دیا تو اس کو امام قرار دینا جائز ہے اور اگر کسی نے
اس کو امام قرار دیا تو اس کو امام قرار دینا جائز ہے اور اگر کسی نے اس کو امام قرار دیا تو اس کو امام قرار دینا جائز ہے اور اگر کسی نے
اس کو امام قرار دیا تو اس کو امام قرار دینا جائز ہے اور اگر کسی نے اس کو امام قرار دیا تو اس کو امام قرار دینا جائز ہے اور اگر کسی نے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولقد جاءهم من الانباء ما فيه من حكمة بالغة ط
 هو الذي بعث في الامم رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم
 والحكمة كما قال الله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
 کتاب فقرا و بیاچه راست
 کسی چون او بلوح از صندال
 جو فقر اندر قبای شاهی آمد
 ز درویشش هر کس را نشان است
 سواد لولک ملک خواجہ ماست
 نزهتشی بدیع از نقش بندان
 بتدبیر عبید اللہی آمد
 ردائے خواجگی در پاکشان است

الحکمتہ شریعتہ الامم و العبد الالہی خلق اللہی
 الیوم العزیز فی العلوم التجلیتہ و ائمتہ الزکوة و البیاد حرری ایت الباری
 و بعض منه هذا الكتاب اسمه

حکمت الشہداء

حصہ اول

جس میں بدلائل یقینہ ثابت کیا گیا ہے کہ زمین کی کشتش متعدیہ
 کا مسئلہ باطل ہے

مصنف

محمد گوہر علی علوی صوفی ناٹوی عفی اللہ عنہ متوطن لودھی تحصیل گوجران
 و معقول بنام نامی دہسم می فو شہرانی و قطب ربانی عالم الحرمین الشریفین نجف آبادی
 فضل الدین صاحب حاجی لودھی رحمۃ اللہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ دار فناء حنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى - آبداء حقربا ولسد محمدي
علوی حنفی عفی عنہ صوفی طاووسی منشی فاضل طالبان حق کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ عاجزانہ
قبل ازین کتاب حکمتہ اللہ الباقیہ میں سلسلہ کشش زمین (جس کو انگریزی زبان میں تیسوی
آف گریوٹیشن کہتے ہیں) پھر بھی بحث کی ہے۔ مگر وہاں بہت اختصار سے کام لیا گیا تھا۔ جو
ناظرین باتمین کی تسلی بخشے میں روج احسن مکتفی نہ تھا۔ لہذا اس سلسلہ کو اب کسی قدر توضیح کی گئی
لکھا جاتا ہے۔ تاکہ ناظرین کو اس کے سمجھنے میں کوئی دقت و تکلیف نہ ہو۔ اور خاطر خواہ تسلی و
تکفی ہو جائے۔ واللہ استعین دہو الموفق والمعين دما ريد الا الاصلاح ما استطعت و
توفیق الا باللہ علیہ توکلت وھو رب العرش العظیم۔

واضح ہو کہ فلاسفہ متقدمین اور حکما سابقین اس بات کے قائل تھے کہ گرنے والے اجسام جو
اد پرستہ نیچے آتے ہیں۔ ان کے نیچے آنے کی وجہ یہ ہے۔ کہ اجسام و افعال بالطبع مائل بمركز ہیں
اسی وجہ سے پتھر وغیرہ نیچے آتے ہیں۔ پتھر کا نیچے آنا اس امر کو ثابت نہیں کرتا۔ کہ پتھر کو زمین
اپنی قوت متغیرہ اور قابضہ و قاسرہ سے (جو بمعنی آردن دانگندن ہے) کھینچ کر اپنے اد پر
گرا لیتی ہے۔ یہ مرکز نہیں۔ بلکہ پتھر وغیرہ اجسام ثقیلہ اپنے طبعی میلان بہ مرکز سے (جو
بمعنی آمل و امتان ہے) خود بخود زمین پر آکر گرتے ہیں۔ اور موجودہ سائنسدان
کہتے ہیں۔ کہ زمین کی کشش متغیرہ (جو بمعنی آردن دانگندن ہے) پتھر وغیرہ اجسام ثقیلہ کو
کھینچ کر اپنے اد پر گراتی ہے۔ کیونکہ سائنس دانوں نے ایک قانون مقرر کیا ہے۔ چنانچہ
کتاب تحفہ سائنس صفحہ ۱۷۷ میں لکھا ہے۔ کہ حرکت کا پہلا قانون نیوٹن کے الفاظ میں
یوں ادا کیا جاتا ہے۔ کہ ہر ایک جسم تا وقتیکہ اس پر کوئی طاقت عمل نہ کرے۔ اپنی سکون یا
حرکت کی حالت پر قائم رہتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر اگر کوئی طاقت ایک متحرک جسم پر عمل کرے
تو وہ یکساں رفتار کیا متحرک رہتا ہے۔ تحفہ سائنس صفحہ ۱۷۷ اور حکما سابقین نے
قانون مقرر کیا تھا۔ کہ جسم ساکن نیز حرکت دینے کے متحرک نہیں ہو سکتا۔ اور اس کے عکس
جسم متحرک بدون ٹھہرنے کے اپنے آپ ہی ٹھہر سکتا ہے۔ اور امر حق یہ ہے۔ کہ اگر عقل منصف اور طبع

بے لوث بطور محاکمہ ذہنی غور اور تحقیق فرمائیے۔ تو اس پر یہ بات کاشش فی العترة النہار ظاہرہ
 روشن ہو جائیگی کہ اس امر میں جو کچھ حکمائے سابقین نے بیان کیا ہے۔ وہ بالکل راست و درست ہے
 اور بعد ازاں مفہوم الحق بیلود لایلی (حق ہمیشہ غالب ہی رہتا ہے۔ منسوب بھی نہیں ہوتا) بعض سائنس
 دانوں کو مجبوراً اس قدر دکھنا پڑا۔ چنانچہ سائنس میں لکھا ہے۔ کہ گویہ امر عام طور پر واقع نہیں ہے
 کہ زمین میں کاشش کی طاقت کیوں موجود ہے۔ یا سب سے کاشش کا صحیح مفہوم کیا ہے کاشش اور
 کھینچنا وغیرہ۔ سب مختصر نام ہیں۔ ان وسیع مشابہات کے جو سطح زمین کے اوپر انسان روزمرہ چیزوں
 کے زمین کی طرف گرنے کے متعلق کرتا ہے۔ بابائے فاذ دیگر بار براہ راست یہ شاہدہ نہیں ہے
 کہ زمین چیزوں کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ بلکہ مشاہدہ جراث اس قدر ہے۔ کہ وہ اجسام جن کے نیچے
 کوئی مہار نہ رکھا جائے۔ زمین کی سطح کے اوپر گر پڑتے ہیں۔ تھوڑے سائنس صفحہ ۱۷۹ مولانا
 شبلی خانی رومی اپنی کئی تصنیفات میں لکھتے ہیں۔ "اور سب سے جو چیزیں گرتی ہیں۔ اور زمین پر آتی ہیں یونانی
 حکماء کی تحقیقات کے مطابق اس کی وجہ یہ تھی۔ کہ ان چیزوں کا مرکز زمین ہے۔ اور ہر چیز مرکز کی طرف
 کھینچتی ہے۔ لیکن نیوٹن نے اس کی غلطی ثابت کی اور بتایا کہ تمام اجسام میں جذب کی خاصیت ہے۔ اور
 چونکہ زمین کا بڑا جسم ہے۔ اس لئے وہ اپنے سے چھوٹے تمام جسم کو اپنی طرف جذب کرتا ہے۔ لیکن اس سے اصل
 مسئلہ حل ہوا۔ اس قدر بے خبر معلوم ہوا۔ کہ اوپر سے گرنے کی علت تجاذب اجسام ہے۔ لیکن تجاذب اجسام
 کی کیا علت ہے۔ یعنی اجسام میں جذب کی خاصیت کیوں ہے۔ یہ مسئلہ ابھی اسطورہ لایا نہیں ہے۔ بدیہت
 فلسفی سے تحقیق متوانست کشود ۶ گشت راز و گران راز کہ افشا میسر کرد
 اسی بنا پر دقیق النظر حکماء کا یہی مذہب ہے۔ کہ ہر کچھ معلوم نہیں۔ سقراط نے تمام عمر کی تحقیقات کے بعد کہا تھا
 معلوم شد کہ کچھ معلوم نہ شد

حکماء کے نزدیک مقرر ہے۔ کہ جو چیز زمین میں زیادہ ہوتی ہے۔ وہ بہ سبب طبیعت اور باعث کاشش
 ذاتی کے مرکز کی طرف زیادہ میل رکھتی ہے کہ وہاں قرار پائے۔ اور اسطے یہ بات مقرر ہوئی۔ کہ زمین سب سے بھاری
 ہے۔ پس جب ہو گیا کہ زمین سب سے ثقیل ذاتی کے مرکز عالم پر قرار پائے چنانچہ حکماء نے یہ معلوم
 اور سقراط ایس وغیرہ کا برخلاف حکم فیذا غورس کے یہی مذہب ہے۔ حکماء نے یہی کہ باطنی میں
 مکشای۔ والارض کل اجزاء ہا کرتیہ دی کا مرکز۔ لیسما ۷۰ کا نقطہ عند کمرہ الثوابت وغیر
 منقلبت عن الوسط۔ بطور حق معلوم ہے ان لائنیں لکھا حرکت انتقالیہ لائنہا فی الوسط

ولان الشقان بطبعهما في الوسط معطى من فاسفل جهته والعلو ما يقابلها ونحيف ميل الى العلو
والشقل الى المركز فاللافق بمجملتها في موضع المركز واجزاءها متداخلة من جميع الجوانب اي ساكنة
فهيها معطى صف اول

او تحقق لموسى مكتبة من ان الافق بمجملتها في بطنها متدبرة وان الواقع عليها من جميع الجوانب
اي على المحيط وهو الفرق درجته في ما بين المركز وهو تحت. فكلما شرح تذكره للمحقق الطوسي ويدر
الدلائل على كون الافق في وسط الكل عند المركز فكلما شرح تذكره او تحقق شي ازى مكتبة من الافق
ساكنة في الوسط وذلك لان الطباق مركز ثقلها على مركز العالم من جهة واحدة عليه تحفة شاي
او لا تفصل عن خزان ابدى مكتبة من. واما ان الافق بها طبيعة حلة بسيطة يقضي السكون في الوسط
والميل السقيم به جهة تحت فمركزها منطبق على مركز العالم. يدريه

مولانا شاه عبدالعزیز صاحب شریعہ ہند محدث دہلوی ای کتاب تفسیر عزری میں لکھتی ہیں وانما صنع الہی
و زمین آنت کہ اورا درجہ خور ساکن ساختہ اندک میانہ عالم است۔ زیر کہ مرکز کرالہ الطبع مائل بسوی
پائین است۔ چنانچہ مرکز سبک بالطبع مائل بسوی الات جہت پائین نام مرکز زمین است کہ فقط است
در وسط حقیقتش و جہت بالا نام آن طرف است کہ در با آسمان دارد۔ پس چنانچہ بلند شدن زمین بسوی
آسمان نظر فیکہ بار آئیم مستبعد است۔ ہم چہیں پائین رفتن زمین در مقابل آن طرف نیز مستبعد است
زیر کہ آن پائین زمین بلند شدن است بسوی آسمان۔ پس پائین تدبیر در قرار رفتن زمین در جہت خود
اقتیاد نہاند۔ تا آویزہ اورا از بالا ادبر بندہ یا بستو بے از پائین اورا امداد نمایند۔ بلکہ آنچه
طبیعت اورا میل طبیی در وسط حقیقی نبازہ اند۔ در ثواب کفایت میکند چنانچہ در آیت ان اللہ یحکم
السموات والارض ان تزدلا۔ ہمیں منہ اشارت است تفسیر فتح العزیز۔ صفحہ ۱۱۸

عبادت مذکورہ بالا عربی اور فارسی کا خلاصہ مطلب ہے۔ کہ فلاسفہ متقدمین اس بات کے قائل ہیں کہ فضا حباب
ہیں۔ اور ان کے تمام جوہر گاہ میں چنانچہ بعض گراں ہیں۔ اور بعض سبک ہیں اجسام ثقیلہ ہستی کو اور اجسام
خفیفہ ہندی کو اُل مِلے۔ اجزائے مادی بنائیت سبک اور لطیف ہر۔ اس کے اعلیٰ کو جمع کرتے ہیں۔ اور اجزاء
پہلی اس سے کم لطیف و سبک ہو جتہ ستریب باعلیٰ میں یعنی یہ اقیاس اجزائے ارضی بنائیت ثقیلہ و
کثیف ہیں۔ باعث قریب باسفل میں۔ یعنی حکما متقدمین کے
زیر یک یہ تقریب ہے۔ کہ جو جسم ثقیل ہے وہ بالطبع مائل بہ پائین ہے۔ اور جو چیز سبک ہے وہ بالطبع

آئی :- فوق پر :- ادیری مذہب ارسطاطالیس اور بطلمیوس وغیرہ قدما کا ہے ۔

مگر چونکہ سائنس دانوں نے اپنی بنیاد پر توجہ اور لاپرواہی سے حکماء متقدمین اور اساتذہ
متطہین کے دلائل قوی اور برہانین متین کو نہ سمجھا کہ ان کا اصول بطرح طرح کے اعتراض و جرح اور قسم قسم
کے بد و قبح کئے ہیں اور اس قدر پر ہی بس نہیں کی ۔ بلکہ ان کے نفوس خواہشمند و متوفیہ اور ادراج
مقدور و زکیہ پر غیظ و غضب کیسا تھا کہ کئی کئی چنانچہ ان پر سے بعض نے ارسطاطالیس کی نسبت
تھکے کسا ہیں میں عبارت ذیل لکھی ہے :- ” دنیا میں اگر کئی برسے نام کے فیروز تکبیری نوع انسان
کو گمراہ کیا ہے ۔ تو وہ ارسطو کا نام ہے ۔ ارسطو کا معمول تھا ۔ کہ ناکافی شہادت کی بنا پر غلط نتائج تجلری
سے مرتب کر لیتا تھا ۔ اور دنیا اس کے اقوال کو صحیح ان لیتی تھی تھکے سائنس معض اور اسی کتاب میں
دوسری جگہ مرقوم ہے ۔ گو دھرم کی حقیقت سے لوگ زمانہ قدیم میں ناواقف تھے ۔ لیکن اسلام
پر بس متفق تھے ۔ کہ یہ ایک ادبی چیز ہے ۔ اور اس کے نیچے گرنے کی جگہ دھرم کے اور جانے کا
مشاہدہ نہیں اس کیلئے قائم کرنے میں (کہ زمین تمام مادی اجسام کو اپنی طرف کھینچتی ہے) مانع تھا ۔ اس قسم
کے مشاہدہ کی بنا پر ارسطو کا وہ طبعی اور غلط قیاس مبنی تھا ۔ کہ مادی اجسام دو قسم کے ہیں ۔ ایک جسکی صحت
ہلکا ہوتی ہے دوسری جن کی خاصیت زنی ہوتی ہے ۔ ارسطو یا ارسطو کے متبعین میں سے کسی نے ہلکے اور
وزنی کے صحیح معنی دریافت کرنے کی کوشش نہ کی تھکے کسا ہیں صحت مقام تعجب ہے ۔ کہ اس عبارت مذکورہ
میں ارسطاطالیس جیسی سچی کی نسبت ایسے نفرت آمیز الفاظ استعمال کئے گئے ہیں ۔ کہ حکمت کی جہت سے
اسکو گمراہ کنندہ انسان کہا گیا ہے ۔ حالانکہ ارسطاطالیس کی نسبت کتاب فلسفہ ابن سینا میں
لکھا ہے ۔ کہ سلاؤن نے فلسفہ کا فن یونانیوں سے ستار لیا ہے ۔ اور ایسے علم کی فصل کی بنیاد کمالات
یونان کے کھنڈروں پر رکھی ۔ یونانی فلاسفہ میں افلاطون اور ارسطو دو حکیم ایسے گذرے ہیں جنکی
حکمت کو آج بھی منہائے عقل انسانی سمجھا جاتا ہے ۔ علی الخصوص ارسطو کی نسبت تو یہاں تک کہا جاتا ہے
کہ حقائق موجودات اور معرفت گذر اشیا کے متعلق جو خیالات اس نے نکالے تھے ان سے لحاظ سے کوئی
شخص جبکہ اُسکا جواب نہیں پیدا ہوا ۔ تمام قوموں نے بالا اتفاق اس کو ہی نوع انسان کا استاد
سمجھا ہے ۔ اور کوئی علم و دست قوم ایسی نہیں جس نے ارسطو کے شاگرد و تابعین کا ایک بڑا گروہ
نہ پیدا کیا ہو ۔ چنانچہ سلاؤن نے بھی جب تک توجہ نظری علوم پر مبذول کی تو جس پہلے ارسطو کی
فکارت کسری میں ترجمہ کرا یا ۔ خلیفہ المامون کی نسبت ایک روایت مشہور ہے ۔ کہ اس نے ایک دن خواہش

دیکھا کہ ایک پیرد اس کو فلسفہ اور دوسرے ذہنی فنکار کی اشاعت کی ترغیب دے رہا ہے جب صانع
 اس کا نام پوچھا تو اس نے کہا کہ مجھے ارسطو کہتے ہیں۔ صبح اٹھ کر خلیفہ کو اپنا خواب یاد آیا۔ اور اس نے ایک علمی
 سفارت قسطنطنیہ کے قیام کے لیے باس ارسطو کی تصانیف منگوانے کی غرض سے بھیجی۔ جب یہ تصانیف
 آگئیں۔ تو ماموں نے حکم دیا کہ ان کا ترجمہ عربی میں کیا جائے۔ چنانچہ بہت سے علماء جو یونانی اور عربی
 دونوں زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ اس امر پر مامور کئے گئے۔ اور ارسطو کی تصانیف عربی میں
 آگئیں۔ ارسطو کی حکمت مجسمہ نامی مشہور ہو کر دوسری قوموں کی طرح مسلمانوں میں بھی ایک گروہ ایسے علماء
 کا پیریدہ ہو گیا تھا۔ جن کا یہ خیال تھا کہ عقلی دادرانی کمالات کے لحاظ سے جس حد تک وہ کمالات اس
 دنیا میں ظاہر ہو سکے ہیں ارسطو عقل مجسم ہے۔ بالفاظ دیگر جو کچھ ارسطو نے کہا اس میں سقم اور عراض
 کی مجال نہیں۔ اس گروہ کی وقت و امتیاز کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ کہ الفارابی اور حنظلہ دہلی
 سینا جیسے لوگ اس میں شریک ہیں۔ بوعلی سینا اور اس کے ہم خیال حکماء کے نزدیک چونکہ یہ امر
 ناممکن ہے۔ کہ ارسطو سے کوئی عقلی غلطی سرزد ہو۔ لہذا اگر ارسطو کے اقوال بادی النظر میں
 خلاف قیاس ثابت ہوں۔ تو اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ہم ان اقوال کی تہ کو نہیں پہنچ سکے۔ نہ یہ کہ
 فی الحقیقت ان میں کوئی غلطی مرکوز ہے۔ اس تحریر سے محو مٹ یہ ظاہر کرنا مقصود ہے۔ کہ ارسطو کی
 وقت بوعلی سینا کے دل میں کس درجہ تک جاگزیں ہے۔ تاہم اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ جن مسئلوں پر ایسے
 عقلی مسائل میں ارسطو طائیس پر غلطی کا اہتمام لگایا ہے۔ وہ حق بجانب نہیں۔ وہ اس کے قوانین اور
 اصول کو سمجھ نہیں سکے یا کسی خاص صورتی سبب سے انہوں نے ایسا کہا ہے۔

الغرض اس مسئلہ میں جو حکماء و دانشمندان نے اختلاف کیا ہے۔ تو اس کی غرض و غایت یہ ہے
 کہ ذہن میں سے ہر ایک نے اپنے اپنے طرز و طریق کے مطابق نظام عالم کی بنیاد کے انضباط اور احکام
 کو مد نظر رکھا ہے۔ کیونکہ حکماء اور فلاسفہ نے اپنے اصول کے موافق جانب محیط کو فوق اور جانب
 مرکز کو تحت قرار دیکر زمین کو جو اجرام فلکیہ اور عناصر و اجسام ثقیلہ کو سب کے نیچے اور آسمان کے تحت
 اور پستی درمیان میں سمجھا ہے۔ اس لئے یہ قانون مقرر کیا ہے۔ کہ جو اجسام منہضیف ہو
 ثقالت میں رہا بطبع خود بخود پستی اور مرکز کی طرف جانے کا میلان رکھتے ہیں۔ یہ نہیں کہ زمین
 ان کو بھیجی کشیدہ و بر خود افکندن و آوردن ان کو کھینچ کر اپنے اوپر گرا دیتی ہے۔ بلکہ وہ خود
 ہمیشہ آمدن و بر زمین اقتاد ان زمین پر گر رہے ہیں۔ پہلے فلاسفہوں میں سے اگرچہ فیثاغورس نے

یہ عرض کیا تھا کہ زمین ایک ہی خط حرکت محوری کرتی ہوئی بڑھتی چلی جاتی ہے۔ اور سال بھر میں سورج کے گرد گردش پورا کرتی ہے۔ جس سے رات دن اور چار دن موسم پیدا ہوتے ہیں۔ اور موجودہ سائنس دانوں نے بھی فیثاغورس کی اتباع کی ہے۔ مگر باقی فلسفیوں نے فیثاغورس کے اس عرض کو ناقابل اعتبار سمجھ کر قبول نہیں کیا۔ بلکہ دلائل قویہ اور براہین جلیہ سے اس کی تردید کی ہے۔ اب سائنس کے آگستہ لال مرقومہ الفیل میں معرکہ مذہب و سائنس میں اس طرح لکھا ہے کہ سائنس وہ تاریخ ہے جو ذہن پر پور نہیں سائنس بلکہ انسان کی دماغی ترقی کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہی ہے۔ یعنی اس سال نیوٹن کی بے مثل اور زندہ جاوید کتاب پر فنیا شایع ہوئی اس اصول کی بنا پر کہ تمام اجسام ایک دوسرے کو اپنے مقدار کی نسبت مستقیم اور اپنے فاصلہ کی نسبت معکوس سے کھینچتے ہیں۔ زمین نے ثابت کر دیا کہ اجسام سماوی کے تمام حرکات کی مقول اور شافی جبریاں کی جاسکتی ہے معرکہ مذہب و سائنس ص ۳۲۳ ایک اور کتاب میں لکھا ہے۔ اور یہ بیان کرنا باقی رہا کہ گیند ہمیشہ زمین ہی کی طرف کیوں آتی ہے۔ اور اس صورت میں امریکہ والوں کے سروں کا رخ ہمارے سروں کے رخ سے مخالف ہے۔ تو پھر وہ کس طرح مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ زمین کا یہ کڑوا جوہار ممکن ہے کہ ایک شے کو اپنی طرف کھینچنا یا کشش کر لے۔ اور یہ کچھ زمین کا ہی خاصہ نہیں ہے۔ بلکہ ہر ایک چیز جو ہم دیکھتے ہیں یا مس کرتے ہیں اور ہر ایک شے جو وزن رکھتی ہے۔ اس کا ہی عمل ہوتا ہے۔ گیند جو خود زمین پر گر رہی ہے۔ جب طرح خود اس کی طرف کھینچتی ہے۔ اس طرح اس کو بھی کھینچتی ہے۔ مگر ہر ایک کی کشش کا زور اس کے حجم کے لحاظ اور اس کے اصلی وزن کی مقدار پر موقوف ہے چنانچہ سب کی گیند اسی حجم کی ردی کی گیند سے زیادہ کشش رکھتی ہے۔ پس چونکہ زمین نہایت بڑی ہے اور گیند بہت چھوٹی اسی ہوتی ہے۔ اس سبب ہم کو فقط گیند ہی زمین کی طرف کھینچی نظر آتی اور محسوس ہوتی ہے اور وہی ایک ہی حرکت کرتی ہوئی نظر آتی ہے جغرافیہ طبعی مصنفہ سہری بانو صاحب ص ۱۹ اور مولوی ضیاء الدین صاحب لکھتے ہیں کہ کشش کا اثر دوسرے یا پاس سے اجزاء و اجسام کی بہت مجموعی میں ہوتا ہے۔ یعنی کچھ فاصلے سے ایک جسم دوسرے جسم کو کھینچتا ہے۔ اسے کشش ثقل کہتے ہیں۔ اور سب چیزیں جو گرتی ہیں زمین کی طرف میل رکھتی ہیں حقیقت میں اس میں کچھ پیدا ہوتے کا سبب کشش زمین ہے۔ اور چونکہ زمین تمام اجسام سے جو اس کی سطح پر ہیں بہت بڑی ہے۔ اس لئے وہ جسم کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ اور جو چیزیں سہارے سے زمین پر گر پڑتی ہیں۔ تمام اجسام خواہ چھوٹے ہوں خواہ بڑے کشش کی طاقت

کہتے ہیں۔ اور مقدار مادہ کے موافق ایک دوسرے کو کھینچتے ہیں۔ اصول علم طبیعی ص ۱۱ پھر کہتے ہیں
تمام سموت اجسام کشش اتصال کے بس کشش ثقل کو اپنے اوپر نہیں گرنے دیتے ورنہ کشش
ثقل تمام اجسام کو ریزہ ریزہ کر کے زمین سے ہمو کر دیتی۔ اصول طبیعی ص ۱۱

مسئلہ کشش ثقل یا میل مرکزی مسئلہ ۶۴۹ علم ریاضی کے مطالعہ کرنے میں ایک دفعہ نیوٹن
کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ آفتاب زمین کے گرد اور سیارے آفتاب کے گرد ہمیشہ کیوں گردش
کرتے ہیں۔ کیونکہ قدرتی قاعدہ یہ ہے کہ ہر شے ایک خط مستقیم میں حرکت کرتی ہے۔ اگر ایک پتھر
کو پختہ فرش کے اوپر روکا یا جگھے تو جب تک اس سے ہوا یا خود فرش نہ روکے گا۔ وہ سیدھا حرکت
کرتا ہوا چلا جائے گا۔ پھر کیا وجہ ہے کہ اجسام فلکی دوسرے میں متواتر حرکت کرتے رہتے ہیں
نیوٹن اس سبب میں غور کر رہا تھا کہ مسئلہ ۶۴۹ میں وہ ایک دن ایک باغ میں بیٹھا ہوا کسی گڑ
پر دروغ نظر کیا تھا۔ کہ یکا یک ایک درخت کی ٹہنی سے ایک پختہ سیب زمین پر گرنا۔ نیوٹن
نے اس کی طرف توجہ کی اور سوچا اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ سیب زمین پر کیوں گرا
اُس نے ذرا ہی دیر غور و خوض کیا ہو گا کہ اس کے ذہن رسلے جواب دیا کہ زمین کی کشش کے
باعث اگرچہ یہ کوئی نیا خیال نہیں تھا۔ بلکہ اس سے پہلے بھی بہت سے لوگوں کے دل میں
گزر چکا تھا۔ لیکن نیوٹن نے جسے پہلے اس خیال سے غامض اٹھایا۔ اور اس پر عقل و دماغ
لگا۔ بیان تک کہ اس نے اپنے دل میں یہ رائے قائم کی کہ اگر زمین کی کشش سے پہلے زمین
کے اوپر گرا تو آفتاب کو بھی زمین ہی اپنی طرف کھینچنی ہوگی۔ اور سطح آفتاب دیگر اجسام
فلکی کو کھینچتا ہے۔ اسی باعث آفتاب زمین اور کل اجسام فلکی آفتاب کے گرد گردش کرتے
رہتے ہیں۔

نیوٹن کا خیال بالکل درست ہے۔ کیونکہ اگر تم ایک گیند کو ایک ڈر۔ سے میں باندھ کر
گھماؤ تو وہ تمہارے گرد اس وقت تک گردش کرتی رہے گی۔ جب تک تم ڈرے کو دھکیلا
نہ کرو گے۔ جو پتھر کے ڈور اٹھایا ہوا اور وہ ایک طرف سیدھی چلی جائے گی۔ اسی
طرح اجسام فلکی آفتاب کے گرد اس کی قوت کشش کے ذریعے روکے ہوئے گردش کرتے
رہتے ہیں۔ نیوٹن کا خیال درست تھا۔ مگر اس نے اسے عملی صورت میں لانے کی کوشش شروع
کر دی۔ اس نے زمین سے آفتاب تک کا فاصلہ دریافت کرنے کی کوشش کی۔ مگر اُس میں سے
کچھ کامیاب نہ ہوا۔ کشش ثقل سے اشیاء ایک دوسرے کو اپنی طرف کھینچتی رہتی ہیں۔

زمین پر جس قدر چیزیں ہیں وہ اسی کے باعث ہوئی اور اپنی اپنی جگہ پر قائم رہتی ہیں۔ درندہ
 گرہیں اور لڑکتی پتھر ہیں۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو انسان زمین پر سے اڑ کر خلا میں پرواز کرنے
 لگتا علوم طبعی۔ اور مولوی عنیا الدین صاحب کہتے ہیں کہ نظام شمسی کے موافق تمام سیاروں کو
 آفتاب کھینچتا ہے۔ اور قوت طالبہ اور قوت ہارہ دونوں قوتیں ملکر ان کو آفتاب کے گرد
 مغرب سے مشرق کی طرف حرکت دیتی ہیں۔ اصول علم طبعی حصہ اول ص ۱۷۷
 نظام شمسی میں زمین مغرب سے مشرق کی طرف حرکت کرتی ہے۔ اس واسطے آفتاب مشرق
 سے مغرب کی طرف جاتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اصول علم طبعی حصہ اول ص ۱۷۷
 اور فیثاغورس اور سائینس دانوں کے اس دعوے کی تردید میں ابن فلسفہ کی ایک ذیل بھی تھی
 کہ کسی چیز کی حرکت کو جس بصر یا حس اس سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن زمین کی حرکت
 ان دونوں سے معلوم نہیں ہوتی بلکہ زمین کا سکون معلوم ہوتا ہے۔ یا کسی عنقریب طبیعت
 اس طرح معلوم نہیں ہو سکتی ہے کہ اس کے جزو سے بذریعہ استقرار کل پر استدلال کیا
 جائے۔ کیونکہ جو طبیعت جزا کی ہے۔ وہی کل کی بھی ہوگی۔ جیسے شمع کا قلیل شعلہ ادھر کو جاتا
 ہے۔ ایسے ہی بڑے آتشکدے کا بڑا شعلہ بھی ادھر کو ہی جاتا ہے۔ اسی بنا پر اگر زمین سے
 ایک پتھر کو اٹھا کر ادھر کو پھینکا جائے۔ تو چاہے کچھ دورہ پتھر حرکت محوری کرتا ہوا مشرق کی
 طرف پڑھتا چلا جائے۔ مگر ہم اس سے قیاس کریں کہ جو خاصیت جزا کی ہے۔ وہی بعینہ
 خاصیت کل یعنی زمین کی خاصیت ہوگی۔ کیونکہ استقرار و استدلال خاص سے عام کی طرف
 ہوتا ہے۔ لیکن وہ پتھر اس طرح حرکت محوری نہیں کرتا۔ بلکہ وہ سیدھا خط مستقیم پر
 عمود ڈالتا ہوا سیدھی حرکت کے ساتھ زمین پر گرتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ زمین
 حرکت محوری اور مستدیرہ نہیں رکھتی۔ کیونکہ جزو اور کل کی طبیعت ایک ہی ہوتی ہے۔ اور
 زمین کی طبیعت ایک ہی ہے۔ جو وسط عالم اور مرکز جہان میں سکون کی کیفیت ہے۔ اور
 بالطبع صاحب میدا میل مستقیم ہے۔ اور جس شے میں میدا میل مستقیم کا ہو۔ وہ اس کے
 اس میں میدا میل مستدیر کا ہو۔ کیونکہ فلسفہ کے علم حرکت سکون میں ایک ثابت و غیر متغیر
 ہے۔ کہ اول ہر ایک جسم میں کہ اول ہر ایک جسم میں میل مستدیر یا میل مستقیم کی حالت اور

اور سیدہ کا ہونا ضرور ہے۔ دوسرا ایک جسم میں درطبعی میلوں یعنی میل سقیم اور میل مستد کے دو میدانوں اور علتوں کا اجتماع نہیں ہو سکتا۔ جسم بیضی عنقریب میں تو بوجہ بیضی ہونے کے چونکہ ایک طبیعت ہے۔ اور ایک طبیعت دو منافی چیزوں کی علت نہیں ہو سکتی۔ اور جسم مرکب میں بھی دو میلوں کا اجتماع نہیں ہو سکتا۔ اب ہمیں تجربہ اور مشاہدہ منکرہ سے ثابت ہوا۔ کہ زمین کے اجزا میں سے کسی چیز یعنی پتھر وغیرہ کو اگر ہوا میں مینا کے ادھر سے چھوڑا جائے۔ تو وہ بوجہ اپنے میل مرکزی کے سیدھا خط سقیم پر عموداً اُتتا ہوا زمین پر پڑتا ہے۔ پس اس مشاہدہ منکرہ اور دلیل استقامتی کے جزاً و یقیناً ثابت ہوا کہ زمین میں میدان میل سقیم کا ہے۔ نہ مستد کا۔ کیونکہ زمین جسم عنقریب بیضی الطبع ہے اس میں دو میلوں کے میدانوں اور علتوں کا جمع ہونا بوجہ اجتماع ضدین محال ہے پس زمین کی حرکت مستدیرہ کا مذہب یقیناً باطل ہو گیا۔

اس پر سائنس دانوں نے بطالیف الحیل یہ جواب دیا۔ کہ پتھر وغیرہ جو مینا کے ادھر سے چھوڑا جائے۔ یا قوب وغیرہ کے ذریعہ اوپر کو پھینکا جائے۔ وہ بے شک خلا اور ہوا میں جکر لگتا ہوا محوری حرکت کے ساتھ مغرب کی طرف سے شرق کی طرف بڑھتا چلا جاتا۔ اور یہی اس کی طبیعت ہے۔ اگر زمین اس کو اپنی قوت قاہرہ و قاسرہ جذب و کشش سے اس پر غلبہ پیا کر اس پتھر وغیرہ کو اپنے اوپر گرا لیتی ہے۔ اس سے سائنس دانوں نے تجاذب حامد کا اصول نکال کر نظام شمسی کی بنیاد کا مستقر قرار دیا۔ لیکن انہوں نے ایک اور عجیب و غریب تدبیر نکالی اور وہ یہ ہے۔ کہ اصل کشش کو نیوٹن کی تھیوری نامزد کر دیا۔ اس سے غرض یہ تھی۔ کہ کشش کا مسئلہ جس کو سائنس دانوں نے ارسطاطالیس اور بطلمیوس وغیرہ علماء کا جواب پیش کیا تھا۔ وہ لوگوں کے دلوں سے بھول کر نسیا ہوا ہو جائے۔ تاکہ علماء کی طرف سے اس اصول کی تردید نہ واقع ہو۔ مگر صداقت اپنا جلوہ دکھائے بغیر نہیں رہ سکتی۔

قیل انہی کہ کشش زمین کے ابطال پر استدلال بیان کئے جاویں۔ اس امر کی طرف ناظرین کی توجہ منعطف کی جاتی ہے۔ کہ وہ اس بات کو سمجھیں کہ اس مسئلہ کا آغاز اور شروع کہاں سے ہو رہا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اس مسئلہ کی ابتداء و ایجاد کہاں سے

ہوئی ہے۔ اور اس کی عرفین و غایت کیسے۔ جواب یہ ہے۔ کہ ناظرین بایکس پر اعتبارات
مذکورہ سابقہ سے اس امر کا انکشاف بالتفصیل والتوضیح ہو گیا ہوگا۔ کہ کشتش زمین کا
مسئلہ نظام شمسی یعنی نظام فیتاغورس و نظام کوپرنیکس کیسے بنیاد پر پھر کے طریق پر
رکھا گیا ہے۔ اور نظام موصوف کی دیواروں کو کشتش زمین کے مسئلے پر موصوف کیا گیا ہے۔
پس یہ مسئلہ فیتاغورس کے زمانے کی ہی ایجاد ہے۔ اور تھیوری آف تینوٹن نہیں۔ جیسے کہ
موجودہ زمانے کے بعض سائنسدانوں کا خیال ہے۔

واضح رہے کہ ارسطو طائیس اور بطلیموس وغیرہ نظام عالم میں زمین کو ساکن اور مرکز کائنات
بیان کرتے ہیں مگر اس کے خلاف اور فیتاغورس و کوپرنیکس اپنے نظام میں اس کے برخلاف زمین
کو محور الشمس متحرک بتاتے ہیں۔ چونکہ نظام بطلیموس کا یہ مسئلہ کہ زمین ساکن اور مرکز
کائنات ہے۔ اس وجہ سے کہ بدایت و مشاہدہ۔ عقل صحیح۔ عمل صریح اور شریع انبیاء
علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مطابق ہے۔ اس لئے وہ مورد اعتراض نہیں۔ اور فیتاغورس و کوپرنیکس
کا یہ مسئلہ کہ زمین اور سیارے محور الشمس مغرب سے مشرق کی طرف حرکت محوری و حرکت انیسی حرکت
کرتے ہوئے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ مذکورہ بالا علوم یقینہ کے بالکل برخلاف ہے۔ بلکہ محض خیال
دہم۔ فرض۔ قیاس باطل کی بنا پر مبنی ہے۔ اسی وجہ سے اہل فلسفہ نے اس طرح طرح کے اعتراضات
و تردیدات و نقوض کو وارد ہوئے۔ از انجملہ ایک یہ بھی تھا۔ کہ زمین کا حرکت کرنا بدایت و مشاہدہ
کے برخلاف ہے۔ کیونکہ جو منظر سے اس کا حرکت کرنا محسوس نہیں ہو سکتا۔ پس لا محالہ حرکت
ارض کو بدیل استقراری اس طرح سے ثابت کیا جاسکتا تھا کہ زمین کی کسی چیز کو مثلاً پتھر
دیگرہ کو اوپر کی طرف بھینکا جاتا یا مینار کے اوپر سے چھوڑا جاتا۔ تو وہ اپنی محوری و انیسی حرکت
کے ساتھ مغرب سے مشرق کی طرف بڑھتا چلا جاتا۔ تو اس پر یہ قیاس ہو سکتا تھا۔ کہ اس سطح
پر کل زمین یعنی اپنی محوری انیسی حرکت کے ساتھ مغرب سے مشرق کی طرف بڑھتی چلی جاتی
ہے۔ اور آفتاب کے گرد اپنا سالانہ دورہ پورا کرتی ہے۔ کیونکہ استقرار استدلال خاص
سے عام کی طرف یا عام سے اعم کی طرف ہوتا ہے۔ پس زمین کی حرکت محوری اور انیسی ثابت
کرنے کے لئے اگر کوئی چیز دلیل ہو سکتی تھی۔ تو حرکت ہی ہو سکتی تھی اور بس۔ لیکن اس پر یہ ہے

وہ مدعا ثابت نہ ہو سکا۔ بلکہ پھر تیسرہ حرکت کے برخلاف حرکت مستقیمہ کے ساتھ خط مستقیم
پر عمود ڈالنا پراسیدھا زمین پر اگر ٹھہر جاتا ہے جس سے زمین کے اپنے حیز طبعی میں اس کو اپنے
کا مسئلہ یقیناً ثابت ہو گیا۔ کیونکہ جو طبیعت کل کی ہوتی ہے۔ وہی بعینہ جزو کی ہوتی ہے۔ اس پر
یقیناً غور میں اور اس کے اتباع نے اپنے باطل دعوے کے اثبات کیلئے بڑی جدوجہد اور دماغ
سوزی کے بعد یہ حیلہ نکالا۔ کہ وہ پھر دغیرہ جو کہ وہ پھر دغیرہ جو میند کے اوپر سے چھوڑا جاتا ہے
یا قریب دغیرہ کے ذریعہ اور کو پھینکا جاتا ہے۔ وہ بیشک خدا اور ہوا میں چکر لگاتا ہوگا اور مغرب
سے مشرق کی طرف بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اور اس کی طبیعت بھی ایسی تھی۔ مگر زمین اس کو اپنی قوت
متحدیہ جذب و کشش کی وجہ سے اس پر غلبہ پا کر اس کو اپنے روز و قطر درجہ و قہر سے بچنے اور ان
دائیکہ نہ اپنے اوپر گرا دیتی ہے۔ مگر انتباہ ہو کہ یہ غنڈہ جواب اور تدبیر محض لا طائل ہے
یہ تب تھیوری آف گریویشن کی حقیقت و اصلیت ہواصل میں پھیل چکی نہیں۔ بلکہ اس اعتراض کے
سے بھروسہ مفلوٹا نہ ایک جواب نکالا گیا تھا۔ جواب نئی روشنی والوں کے نزدیک ایک بہت
بڑا مہتمم انسان مسئلہ قرار دیا گیا ہے۔ اب ہم مسئلہ کشش زمین کے الباطل پر چند دلائل بدیہ نامیزین
کرتے ہیں۔ تاکہ اہل انصاف اور اہل خبرت وہی اذاکیلے باصفان اذاکہ کو دیکھیں اور اپنی بے
لوث و حق پسند طبیعت کے ساتھ غور و فکر سے کام لیکر انصاف کریں اور حق و صداقت کو اپنا معتقد
بنائیں کہ الحق دیکھو ولا تکیلی

البطل کشش زمین کو دلائل اولیٰ یہ کہ جو جسم ہے۔ اس کے لئے طبیعت ہر اور جسم
تا دیکھ کہ کوئی عارض موجب نہ ہو۔ کیونکہ کوئی چیز طبعی نہیں مگر ضروری ہے۔ کہ اس کے لئے ہے
جسم طبعی ہو جو باطبع اس میں ہے۔ کیا قیل اذلا حیز الاول جسم طبعی کیا لا جسم طبعی الاول
حیز طبعی الشفا لالی سینا فلما الاجم الاول حیز طبعی کیا لا حیز الاول جسم طبعی شمس باغ
اسی لئے اگر اور ہوا جو اور چلتے ہیں اذ زمین اور ہوائی کے اجزا جو چلتے آتے ہیں تو وہ اپنے اپنے حیز
طبعی میں جا کر یا اگر ٹھہر جاتے ہیں کمال میں قصہ انک قد ایقنت ان حیز کتہ اجزاء انما طبعی
لا حیز فیکر انما البطل لانتقالین طبیعت در در الا حیز الطبیعة شمس باغ اس سے ثابت ہے

کرتے ہیں ان کو بخوبی معلوم ہے کہ بجلی کا آثار انہیں کون سا کشت کرتا ہے۔ کہ نوبت باضطرار پہنچا دیتا ہے۔
 دوسرا بجلی کی اس تار سے جس سے بجلی کی لمبیں جلی ہوئی ہوں سا اگر کسی کی انگلی بھی چھو جائے۔ تو وہ اس کو ملنے
 نہیں دیتی اور ہانک لے کر بجلی پر کام کر نوالے بعض آدمی بعض جگہ ٹھہرتے ہیں۔ تعجب ہے کہ کتنے
 کے مقدوریت کی کشت تو اس قدر ہے۔ لیکن ایک میں جیسے ناپیدا کنار کر کے کشت کا کسی
 کو ذرا ہر جگہ بھی احساس نہ ہو۔ اور پھر زمین میں کشت کو خزن کیا جائے حق کی بات تو یہ ہے۔ کہ
 کشت زمین کا مسئلہ سر سے ہی بالکل باطل ہے۔ اور جب کشت زمین در زمین کے ساتھ بھی
 نظر نہیں آتی تو سائنسدانوں کا خزن ادیتے ہیں۔ کہ وہ اپنے اس قانون کے مطابق۔ کہ جبکی درج
 سے جنوں اور خشتوں سے بھی انکار کرتے ہیں کشت زمین سے بھی انکار کریں۔

دسویں قسم

اس سائنس دانوں کے نزدیک وزن کوئی شے نہیں ہے۔ جس کو وزن کہا جاتا ہے
 وہ صرف کشت زمین ہی ہے اس کے بغیر اور کشتیں جیسا پتھر یا لافروں کا کشت
 میں یاد رکھو جس شے کو کم کسی جسم کا وزن کہتے ہیں وہ درحقیقت اس جسم اور زمین کی باہمی کشت
 ہوتی ہے۔ کشت کی اس قوت کو جو ہر ایک ان دار شے میں پائی جاتی ہے کشت نقل کہتے ہیں۔ کشت کا
 یہ قاعدہ ہے۔ کہ مرکز زمین سے کوئی مقام جہدہ رد ہوتا ہے اس قدر کشت کا اثر وہاں کم ہوتا ہے جہدہ
 طبعی صفت۔ اور ایک سائنسدان لکھتے ہیں کہ جس جہدہ میں زمین پر گرئی میں اسی سببے ان میں وزن بھی
 پیدا ہوتا ہے یعنی کشت نقل انکو بھاری کرتی ہے۔ ان میں کشت نقل کے موافق تو یہ ہوتا ہے جس طاقت سے شیا
 زمین کی طرف میں کرتی ہیں اسی طاقت سے ہمارا وہی کسی چیزیں سبھا دیتے دلی چیزوں کو دہاتی ہیں طبعی سائنس
 کا یہ سبب بھی باطل ہے کیونکہ اس کے مطابق تو خرد و خردت اور زمین میں جو شیا کا وزن اور نقل جہاں مرکز
 ہے وہ سب بیکار ثابت ہوتا ہے۔ اور پھر غدار اور دھوکے کے چمزد کے تو نے میں کچھ بت نہیں دیا۔ دوسرا یہ کہ شرار کے
 ایک پے پر سید کی گیند یا پارے سے بھرا ہوا اور بند کیا ہوا پہلہ ہوا اور گلاسکو ٹھاڑی یعنی ہے کہ سید اور پارے والی
 جیکے گی۔ کیونکہ یہی جاری ہے اس معلوم ہوا کہ کشت زمین کو دنی شیا میں کوئی دخل نہیں۔ اگر زمین کی کشت
 سے انکار وزن تو تو جائے تھا۔ کہ دونوں برابر رہتے کیونکہ کشت کا اثر ہوتا۔ تو دونوں پر یکساں واقع ہوتا۔ اگر
 سائنس کا یہ مشہور کہ سید اور پارے کے اجزاء زیادہ وزن دار ہیں۔ تو ان کے اثرات برابر کے ہوتے۔ مگر سائنس نے کشت
 زمین کے بغیر وزن کوئی چیز بنی قرار نہیں دیا۔ پھر اس کا اقرار کیا۔ اس سے ثابت ہوا کہ شیا میں وزن اور نقل کا ہونا

اور اس سبب سے ہر شے کی گیند یا پارے سے بھرا ہوا اور بند کیا ہوا پہلہ ہوا اور گلاسکو ٹھاڑی یعنی ہے کہ سید اور پارے والی جیکے گی۔ کیونکہ یہی جاری ہے اس معلوم ہوا کہ کشت زمین کو دنی شیا میں کوئی دخل نہیں۔ اگر زمین کی کشت سے انکار وزن تو تو جائے تھا۔ کہ دونوں برابر رہتے کیونکہ کشت کا اثر ہوتا۔ تو دونوں پر یکساں واقع ہوتا۔ اگر سائنس کا یہ مشہور کہ سید اور پارے کے اجزاء زیادہ وزن دار ہیں۔ تو ان کے اثرات برابر کے ہوتے۔ مگر سائنس نے کشت زمین کے بغیر وزن کوئی چیز بنی قرار نہیں دیا۔ پھر اس کا اقرار کیا۔ اس سے ثابت ہوا کہ شیا میں وزن اور نقل کا ہونا

خزری ہے اور اس سائیس کی کشش کا نہ ہونا لائبندی اور بادیہ ہے۔

دلیل ثانی

اگر زمین کی کشش سے وزن ہے۔ تو توڑا زبرد دو ہونے لے کے محض بھوکھ اور تراد کا ایک چکر کنوئیں کے منبر پر ہے۔ اور دوسرے زمین پر رکھو۔ پھر ان کو اٹھاؤ۔ اگر ان کا وزن برابر ہے۔ تو زمین کی کشش نہیں۔ بلکہ ان کا اپنا نقل و حرکت ہے۔ اور اگر زمین کی طرف کا پیکر کنوئیں کے منبر کے پٹے سے بھاری ہو تو بے شک کشش زمین ہے۔ کیونکہ زمین قریب سے نسبت دور یا پانی کے زیادہ کشش رکھتی ہے۔ جسے کہو تو زمین کی طرف میں کھاتے۔ کہ کشش کا یہ قاعدہ ہے۔ کہ مرکز زمین سے کوئی تمام جہت دور ہو کر ہے۔ اس قدر کشش کا اثر ہوا کہ ہوتا ہے۔ لیکن پتہ یہ ہے کہ وہ دونوں پٹے برابر ہونگے۔ اس ثابت ہوا کہ زمین میں کشش کی قوت نہیں۔ دلیل ششم یہ زمین کی قوت جذب اور کشش پر تو بحر زمین کے کوئی چیز دیں بسیں بن سکتی نہ مشابہ سے نہ عقل سے بلکہ بعض وجوہات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ زمین میں قوت دفع موجود ہے۔ کیونکہ کیا اوقات جب اوپر سے گیند یا پتھر دوسری زمین پر گئے۔ تو پھر ایک دو بار منع ہو جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ زمین میں قوت دفع موجود ہے کہ زمین کی کشش سے ہوتا ہے کہ زمین میں قوت کشش وجود نہیں نہ اس کو منع نہیں دیتی۔ کیونکہ قصیدین میں ہے۔ ایک قند کا دو کھنڈ کے عدم کے مقتضی ہے دلیل ہفتم یہ اسطرے تجربہ کر دے کہ کنوئیں کے لب پر ایک لکڑی کا ڈر کنوئیں کے کنارے کی طرف جھکا دو اور اس کے ساتھ کوئی وزن دار چیز بوسی یا دھال کے ساتھ باڑھا کر لگا دو اور پھر اس کو کچل کر کنوئیں کے لب پر زمین کی طرف بٹھاؤ۔ اور توڑا مٹا کر دوسری زمین کے ساتھ لاکر چھوڑ دو۔ اگر وہ وزن دار چیز زمین کے ساتھ ملی رہے اور وہاں ہی ٹھہری ہے تو زمین کی کشش ثابت ہے اور اگر اس جگہ سے ہٹ کر کنوئیں کے منبر پر آکر ٹھہرے تو زمین میں کشش کی قوت نہیں بلکہ وہ اپنے وجہ سے قریب تر تمام یعنی کنوئیں کے منبر پر پانی کے مقابل ٹھہر جائے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ اگر زمین میں کشش ہوتی۔ تو وہ کنوئیں کے لب پر اس کو اپنے قریب لے کر دیتی اور پانی کے مقابل نہ ٹھہرتی دیتی۔ مگر مشاہدہ اس سے برخلاف ہے۔ اس لئے زمین میں قوت کشش موجود نہیں۔ دلیل دہم یہ اسطرے تجربہ کر دے کہ کسی تمام بالائی مینار کے اوپر یا درخت کا چوڑے سے دیوار کی چوٹی پر چڑھ کر اپنا ہوا اور اس کی چوٹی پر اور نیلے کے ایک طرف یا اگر واقع ہو گا۔ پھر وہاں نہ ٹھہر سکے گا۔ تو اس جگہ سے نقل کرنا جو اگلی گاد کی جگہ پر جا کر لگا۔ اب دیکھنا ہے۔ کہ اگر اس پتھر کا واقع ہونا۔ وجہ کشش زمین ہوتا۔ تو فوراً ہوتا کہ وہ پتھر جہاں پہلے کر واقع ہوا تھا وہاں برس دیوار کی چوٹی یا نیلے کے کنارے پر ہی رک جاتا۔ اور چونکہ وہاں نہیں رکھا تو سمجھ لو کہ زمین کی کشش کی وجہ سے وہ نہیں گرا تھا۔ کیونکہ اگر زمین کی کشش کی وجہ سے گرتا تو چاہئے تھا۔ کہ زمین کے اس حصے پر جہاں پہلے آکر واقع ہوا ہے رک جاتا۔ پھر وہاں کی چوٹی اور نیلے کے ایک جانب بنے جو لعل دھواصل سے کشش کر لیا تھا۔ پھر جب اس پر واقع ہوا۔ تو وہ کشش کہاں گئی کہ اس کو لوک زسی۔ مقتضیس کے ایک برے پتھر کو بوسے کا ایک ریزہ گر پڑے تو کیا وہ

دلیل ثانی کی ایک مثال ایک پتھر کو چھوڑ دو تو وہ پتھر ہواصل سے

اس کو روکی نہیں سکتا۔ اگر مدد نہیں ملتا۔ تو پھر وہ مقامات میں ہی کیڑے پڑے۔ اس سے ثابت ہوا کہ اگر کے والے اجسام پر کشت
 زمین نہیں کرتے بلکہ وہ طبع میدان کی وجہ سے گرتے ہیں۔ دلیل یا زور ہم۔ گیند یا گولہ یا اسے پر شکر سے کو پانی کی
 تہ میں زمین کے ساتھ زمین پر وہ پانی کے اوپر رہا ہونگے جس زمین میں کشت ہوتی تو وہ ان شیاؤ کو پانی کے اوپر کیوں نہ
 دیتی۔ دلیل روز و گم۔ جو پتھر اور پر سے کنوئیں کے لب پر واقع ہوا زمین سے نہ گرتا زمین سے وہاں ہی روک رکھے
 لیکن کنوئیں کا پانی اسے کھینچ لیتا ہے۔ اور زمین کی کشت پر مقوڑے سے پانی کی کشت غالب آتی ہے۔ سائنس دانوں
 کا ایسی وہی باتوں پر غور کیا ہے۔ اور محقق موسیٰ اسی مٹھک اس طرح کہتے ہیں۔ والذاتہ الیقاب اطلال وکلا
 (نہر سکو تھا عند وصول لھا الی شقیقہ البیادر دلیل سیر و گم۔ اگر زمین پر کشت ہوتی تو نہ کوئی درخت
 رہتا نہ پرندہ اڑتا۔ نہ حشرات۔ نہ غبار اڑتا نہ درخت پھل پاتا کی بجائے اڑتے اور گرجاتے۔ نہ کوئی چیز زمین سے
 جدا ہو سکتی۔ اس لئے کہ زمین میں سے کسی میں ایسی طاقت نہیں ہے۔ کہ زمین کی یہ انتہا قوت کا مقابلہ کر سکے۔ دلیل جہاں و گم
 اگر کشت زمین کی وجہ سے تمام شیاؤں کو روک دیتی ہیں اور خود اس سے لا نقل قابل اعتبار نہیں۔ جیسا کہ سائنس کا
 مسئلہ ہے کہ اگر کسی مکان کو ہوائ سے خالی کر دیا جائے پھر اس مکان میں ایک پیچے یا شرنی کو اور ایک غدا کو جو ہم کو
 مقدور میں ایک پیچے کے ہو۔ اور اسے چھوڑا جائے تو ان دونوں پر کشت زمین سلائی پڑے گی۔ اور وہ دونوں
 ان دھڑ میں زمین پر گر کر رہیں گے۔ جیسے موسیٰ محمد حسین صاحب کہتے ہیں۔ اگر مختلف جسم کے دونوں میں شتا ایک تو
 کاغذ کا پرچہ اور ایک پتھر۔ اور ان دونوں کو ایک ایسے مکان میں جس میں سے ہوا کو بالکل نکال دیا ہو۔ کیا ان
 بلندی سے ایک ہی وقت میں ڈالیں تو معلوم ہو گا کہ کاغذ اور پتھر ایک ہی وقت میں زمین کے فرش پر پہنچ جائیں گے اگر ہم مگر
 اس تجربہ کو کریں یا کاغذ اور پتھر کے بجائے اور مختلف اجسام کو نیچے ڈالیں۔ اور ایک شرنیہ میں وہ اجسام کیا بلندی سے ایک ہی وقت
 میں فرش پر پھیں تو ہم نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ اگر ہوا کی مزاحمت در کر دی جائے اور اجسام مختلف وزن کی بلندی سے ایک ہی
 جگہ سے ڈالیں تو وہ ایک ہی وقت میں زمین پر پہنچیں گے۔ یہ استدلال یا نتیجہ اس قسم کا استدلال ہے جو ہم استدلال استقرائی یا
 تصدیق کہتے ہیں۔ زمانہ قدیم میں یہ خیال کیا گیا تھا۔ کہ اہل شیاؤ زمین پر دیر سے پہنچتی ہے۔ اور ہلکی شیاؤ جلدی یعنی زمین
 پر پہنچنے کے وقت اور گرنے والے اجسام کے وزن میں نسبت منکوس ہے۔ اس تجربہ سے ثابت کر دیا کہ یہ قاعدہ غلط ہے۔ اور
 اگر کشت نقل کے سوا اور سب اسباب مخالف العمل دور کریں۔ تو وزن کا اختلاف زمین پر پہنچنے کے وقت میں کچھ تبدیلی نہیں آتا
 منطوق استقرائی صاف ہے۔ اس بات کے سمجھنے میں مشکل یہ ہے کہ کسی بلند مکان سے ہوا خارج نہیں کی جا سکتی اور چھوٹے مکان سے
 ان کے لئے زمین پر پہنچنے کے وقت میں اختلاف اور فرق معلوم نہیں ہو سکتا۔ تو طے ہے کہ جس مکان سے ہوا خارج کی جائے اس میں
 ایک چھوٹی تر انداز کا کراس کے ایک پیچے یا شرنی اور ایک پیچے پر لٹے ہی مقدور مدد کاغذ رکھیں اور وزن کریں اگر دونوں
 پتھر برابر ہوں گے۔ تو سائنس کا دلیلی سمجھئے۔ کہ کشت زمین چھوٹی اور بڑی چیز پر موسیٰ واقع ہوتی ہے اور اگر شرنی والے پتھر چھوٹی

حصہ دوم کتاب بسم اللہ الرحمن الرحیم حکمت اللہ الباطن

الحمد لله وسبلاه علی عبادہ الن بن اصطفیٰ اما بعد۔ احقر عباد اللہ محمد گوی علی
علوی حنفی صوفی نقشبندی مجددی نوری لیاظوی نجاد اللہ اعلیٰ عن ذنبہ الجلی والحق عرص پر داز ہے
کہ احقر اگرچہ چند ان علم و فضل نہیں رکھتا مگر قدس علم سے مس دسترس رکھتا ہے۔ اور اللہ
سبحانہ و تعالیٰ اور اسکے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ہے کہ اہل اسلام کا سرور
بشر بوقت حاجت حتی المقدور التماس حق بالباطل کو اٹھا کر عامتہ ان س برحق کو حق اور باطل کو
ظاہر کر دے اور بقدر وسعت علم اور سعت فہم حقیقت مخفیہ بوقت طریق منکشف کر دے لہذا یہ احقر
بھی لہذا یہ احقر اسی طریق چند سطور لکھ کر ہدیہ ناظرین کرتا ہے۔ دل مضموکہ اس زمانہ میں علی
سائنس نظام عالم کے بارے میں کچھ ایسے عقائد و قواعد بیان کیے ہیں جو قرآن کریم اور حدیث
شریف کے مخالف اور کتب اللہ و سنت رسول اللہ کے خلاف ہیں چنانچہ اکتا افضل الصلوات و المستلزم
نفی سموات ہے یہ ہے کہ سورج ساکن ہے اور زمین اسکے گرد حرکت محوی و آینی کے ساتھ گردش
کرتی ہے۔ اور یہ بات صرف قرآن کریم اور احادیث شریفہ کے ہی مخالف نہیں بلکہ جمیع دیان و شری
ما اللہ کے علاوہ دیگر مذاہب و فلسفہ و ہیئت قدیمہ کے بھی مخالف ہے اور اجماع الناس۔ آجنا و قوا تہ
تاریخہ۔ مشاہدہ منکرہ تجربہ کے بھی برخلاف ہے۔ اس امر کی تسبیح و تفضیل تو حکمت اللہ الباطن
کے حصہ سوم میں بیان کی جائیگا مگر اجمالی طریق پر کیسے دیکھا جائے اور کچھ فرمایا ہے۔
وا یکہ قرآن شریف میں ہے والقی فی الارض رواسی ان تمیخ بهم۔ اور۔ ام یجعل
مہاداً و الجبال او تاداً۔ جبکہ مطلب شیخ سعدی نے بیان فرمایا ہے۔ ہفتہ۔
زمین از تپ لرزہ آمد ستوہ + فر و کوفت برداشش میخ کوہ۔ اور دیگر آیات شریفہ
سے جنہیں زمین کی لہنت۔ فراش۔ لہاط۔ قرار۔ مہاد و غیرہ الفاظ وارد ہوئے
ہیں ان سے بجاۃ النہض ثابت ہے اور بعض آیات سے بجاۃ النہض ثابت ہے اور
کسی حرکت سے متحرک نہیں۔ سیطرہ۔ اتجاہ نہ سورج کا نسبت فرمایا فان اللہ یاتی بالشمس
من المشرق۔ و الشمس و النفا و النہض۔ و سمی الشمس و النہض۔ و کل یومی۔ و الشمس تہی و کل فی فلک
لیسبحن۔ و اسماء ذات الحج۔ ان آیات شریفہ سے بھی بجاۃ النہض ثابت ہے کہ سورج و چاند و کواکب
و اجرام ظہیر متحرک ہیں۔ اور موجودہ فاضل میں ہے رائے خدا تو نے زمین کو قیام بخشا اور وہ ٹھہری ہوئی ہے
اور ہمیں یہ بھی ہے کہ آفتاب پہلوان کی طرح میدان میں دوڑنے سے خوش ہوتا ہے۔ افلاک کے ایک
کنارے سے دوسرے پہنچتا ہے اور اسکی گردش آگے دوسرے کنارے تک ہے۔ فاضل۔ اور ہر فلک کے اقول ہیں
وہ زمین کو شیش ناگہ سہا دیا ہوا ہے یعنی ہزار کھن دالے سانپ کے سر پر ہے۔ و ہر فلک کے سینہ پر ہے۔ (۱۲) کسی پرین

(۱) ہوا کے سہارے پر ہے اس طرح زمین ٹھہری ہوئی ہے۔ (۵) سورج سات موندے والے گہوڑے کے
 رتھ پر سوار ہو کر سمیو پرست سے ہو کر بالا پرست بالا پرست پر دور کرتا ہے۔ رتھ پرست کا
 رتھ اور جو سی بھی زمین کے سکون اور سورج کے حرکت کے قائل میں جب استوار و غزوہ میں لگتا ہے تو شہید بنائیں
 صفحہ ۱۱۱ میں وہ فریاد و مینہ و شہادت و رتھ پرست اور سورج پرست و رتھ پرست کو ہر وقت موندے والے گہوڑے پر
 اور وہ رتھ پرست کا رتھ جو زمین پر ہے۔ (۱) اس سورج ایک کی چرلی ہے۔ چرلیہ منتر (۱) اور (۲) - ارٹھا ۱۱۱
 سورج اسہا چلتا ہے۔ (۲) رتھ پرست سورج پرست اور یانی بھو ونا نیشین - چرلیہ منتر ۹
 اور (۳) - ارٹھا سورج کے رتھ میں سورج دیو لوگوں کو دیکھتے جاتا ہے۔ یہ چرلیہ منتر کی دیکھ
 جن سے سورج کا لوگوں کے چاروں اور گھوٹا سیدہ ہوتا ہے۔ اور رگوید میں ہے چرلیہ منتر
 نرتیم اور (۱) - ارٹھا ۱۱۱ - جو سورج کی چلتی ہوئی تو کیوں نرتی نامی ہوتی ہے۔
 جسمیں گئی نہیں وہ نرتی ہے۔ (نرتی نرمتا) - ارٹھا ۱۱۱ جو سورج پرست سے نرتی کہتے ہیں
 دیانند تر مہا ستر شرم سہیلہ کھنڈم صلتا مصنفہ پنڈت جوالا پرشاد - اور نرتیہ منتر ہے۔
 ہے سورج سورج سے دھج جہ + کوہ کروٹین جہ نانت + اس شہد سے بھی سورج و چاند کا چاند
 ثابت ہوتا ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ زمین ساکن ہے اور شب و روز سورج کی حرکت سے ہوا ہے
 ہیں۔ - سائنس آف اسٹرا انومی یعنی نظام شمسی کے عقائد و اصول مذہبی -
 اول ہم نظام شمسی کے عقائد و اصول مذہبی بیان کرتے ہیں بعد ازاں اسکی تردید کرنیے لگاؤ اللہ العزیز -
 نظام شمسی کے عقائد و قواعد یہ ہیں۔ (۱) یہ کہ کرۂ زمین گول شکل نایچ ہے اس کا محیط ۲۵ ہزار
 اور مربع تقریباً بیس کروڑ اور مکعب قریب دو کھرب ۶۳ ارب میل ہے۔ اور قطر خط استوا کا
 ۷۹۲۵ میل اور قطر قطبین کا ۷۹۹۹ میل ہے اور وزن زمین کا -
 (..... ۲۰۴۲۰۰۰۰ ۵۸۳۵) ٹن تک پہنچتا ہے۔ (یعنی ہر طرف سے سورج
 اور زمین بیکرۂ آب و کرۂ ہوا کے ایک کرۂ زمین کہلاتا ہے۔ اہم ہوا ۱۰۰ میل تک زمین کے گرد
 گرد محیط ہے۔ (۲) آفتاب کرۂ زمین سے حجم میں ۳۲ لاکھ ۱۰ ہزار ایک سو حصہ بڑا
 ہے اور آدھ یعنی وزن میں زمین ۳۳ ہزار ۹ سو ۲۸ حصہ بڑا ہے اور ۱/۹ کرۂ
 میل دور ہے۔ لیکن موسم سرما میں ۳۲ لاکھ میل قریب ہوتا ہے۔ (۳) آفتاب ساکن مرکز
 عالم ہے اور زمین ریل کے پچھے لیٹ کر شب و روز اپنے محور پر حرکت کرتی ہوئی آفتاب کے گرد گرد
 اپنے مدار یعنی بیضوی یا ایلپسی جس کی مسافت تقریباً ساٹھ ۶ کروڑ میل ہے۔ ۶۸ ہزار
 میل فی گھنٹہ کے حساب سے۔ انرجی اور سورج کی قوت کشش سے مقبوض و مجبور ہے تابان آفتاب
 و خزان ایک برس یعنی ۵۳۴ دن ۸ گھنٹہ ۸ منٹ میں اپنے طواف کو ختم کرتی ہے۔ اور
 کو نگہیز نہیں چلتے محض کا نام آسمان ہے۔ رب نظام شمسی نے بڑے بڑے دلائل و قیاس میں
 درج کئے جاتے ہیں۔ اول یہ ہے کہ اہل سائنس نے جس قدر کہ دلائل کو تلاش کیا اور ہر چند

یا مگر مواد اقلیت میں سے کچھ مادہ نہ لگاؤ۔ کسی اچھل کے لئے ایک خیال ناجائز کو مثال کے طور پر
 پیش کیا اور وہ ہے کہ جب ہم ریل کے اندر بیٹھے ہوئے باہر کو دیکھتے ہیں تو ریل ساکن لوہے
 زمین چلتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اسی طرح زمین ساکن اور سورج متحرک نظر آتا ہے لیکن دراصل
 جسے ریل متحرک ہے اور زمین ساکن۔ ویسے ہی زمین متحرک اور سورج ساکن ہے۔ دوم۔
 یہ کہ چونکہ آفتاب کا حجم بہت زمین کے حجم سے بہت بڑا ہے اس لئے زمین کی گردش آفتاب
 گرد فرض کرنا اُس کے عکس کی نسبت زیادہ قرین عقل ہے۔ سوم۔ تجاؤب نامہ سے بھی
 استدلال ہو سکتا ہے کہ زمین ہی سورج کے گرد گھومتی ہے کیونکہ زمین سے بہت بڑا ہے
 اُسکی عظمت اور بڑائی اس امر کی دلیل ہے کہ اتنی بڑی چیز کا زمین کے گرد گھومنا عقلاً
 مستحکم ہے مگر زمین اپنے محور پر نہ گھومتی تو آفتاب سال بھر میں ایک دفعہ زمین کے گرد گھومتا دکھائی
 دیتا۔ سیر و اور مائی ٹی ٹی نے کہا کہ اگر زمین کی گردش پھر کی مانی جاوے تو آسمانوں کی فاریں
 جو قیاس میں بھی نہیں آتی دشواری سے خالی ہو جائیں۔ چہارم۔ اگر زمین کو سیارہ
 مانیں تو پتہ چلیں کہ زمین ایک سیارہ ہے جو باقی سیاروں کی طرح آفتاب کے گرد گھومتی
 ہے۔ پنجم۔ اگر ہم مانیں کہ زمین آفتاب کے گرد گھومتی ہے تو ہم کو انب کے ظاہر اُجھک بدلنے کی
 توجیہ بیان کر سکتے اور انکا حساب لگا سکتے ہیں۔ ملخص از منقح الافلاک وغیرہ۔ ششم۔ عقل
 اس بات کو نہیں مانتی کہ خدا جو سب سے بڑا عقل مند ہے زمین جیسی چھوٹی چیز کو گھومنے کے لئے سورج
 جیسے بڑے گولے کو جو اس سے کئی لاکھ گنا بڑا ہے زمین کے چاروں طرف جو بیٹھنے میں لگا دے
 ایک سی پوٹی انگلی میں بھرنے کو کیا کرھو نہ عقل کمی بات ہے اور انگلی میں کو بھرنے کے چاروں
 طرف گھمانا عقل کے خلاف ہے۔ ریانہ جغرافیہ ص ۲۰۵۔ ہفتم۔ سائنس دان لوگوں کو لیمپ کے گرد
 اُسکے محور پر گھات ہوئے پھر کر لڑکوں کو دکھاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زمین ٹوپیہ اور سورج لیمپ جیسے
 اٹو پھرتے ویسے زمین پھرتی ہے اور جیسے لیمپ ساکن ہے ویسے سورج ساکن ہے۔ اور کہتے
 ہیں کہ پتہ تو کچھ نہ تھا کہ دکھایا ہے کہ زمین متحرک اور سورج ساکن ہے۔ جوابات۔ اول۔ جانتی ہے کہ
 تکرار غلط ہے کیونکہ حقیقت میں ریل متحرک ہے اور زمین ساکن اور یہاں عام عقلاً جانتے ہیں کہ زمین ساکن اور
 سورج متحرک ہے اور یہ زمین میں ایک حتمی دلیل ہے جو ریل کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتی۔ دوم۔ یہ کہ کسی چیز کو
 کو فریق کرنا دلیل نہیں ہو سکتی کیونکہ اسکی حقیقت یہی ہے۔ چاروں طرف سے گرد گھومنے کے حصہ اول میں گذر چکی ہے اور سورج
 کی عظمت کا آئینہ۔ چہارم۔ زمین سیارہ نہیں ہے۔ بلکہ عقلاً زمین کو ساکن اور سورج کو متحرک ماننا ترسلہ کا حساب
 لگاتے ہیں جو کہ سورج میں خلیقہ اقلیم میں سورج اور زمین کے درمیان عقلی نسبت کو جانتی ہے کہ جس گہرا جگہ کو ریل کو سلاخ
 ہوتا ہے لوگ لیمپ کو جس گہرا جگہ میں ہے جہاں میں نہ ہیں اور اسی گہرا جگہ کو اسی لیمپ کے پاس لگاتے ہیں۔ اور عقلاً
 جو خالی عقلاً ہے۔ دیکھ دیکھ کر کہ زمین کے سورج کی لیمپ کو ہر طرف گھومتا ہے۔ ہفتم۔ یہ بھی ریل لڑکوں کو
 دیکھا اور خالی میں داتا ہے کیونکہ یہ قیاس جو اٹھا رہا ہے۔ دسویں۔ کہ زمین سورج کا حاملہ قدرتی و
 وطبعی ہے نہ اختاری و قسری۔ اور ملی صاحب کہتے ہیں کہ علم طبیعت میں فقط ایک بارہ کا کام ہے پھر یہ (دیکھو)
 اور اگر اسطر کے کا نتیجہ قیاس جائز ہے تو ہم لیمپ کو ٹیکر اسے گھومتا ہوئے ایک بڑے گولے کے گرد گھومتا
 پھر کر سورج کو متحرک نہ زمین کو ساکن ثابت کرنا۔ بتلا سکتے ہیں۔

زمین کے سکون اور سورج کے تحریک پر دلائل لقمینہ میں - یہ دلائل علم طبیعیہ کے طریق سے ہیں۔
دلیل اول علم اس میں کئی مقدمے اور تمہیدیں ہیں - تمہید اول یہ ہے - حکمت کی تعریف یہ ہے
 کہ احوال موجودات کو طاقت بشریہ کے موافق کا حقہ جاننا اور اس پر عمل کرنا حکمت کہلاتا
 ہے - اسکی دو قسمیں ہیں (۱) حکمت نظری (۲) حکمت عملی - حکمت نظری اُن موجودات کے حوال کا جسکا
 وجود ہماری قدرت و اختیار میں نہیں جیسے زمین و آسمان و جہاں ملک و غیرہ - اسکی تین قسمیں ہیں (۱) علم طبیعی یعنی
 اُن موجودات کے احوال کا علم جو وجود ذہنی و خارجی میں مادہ کے محتاج ہوں جیسے انسان - پانی اور ہوا وغیرہ -
 (۲) علم اہل طبیعی جیسے تیزت - زمان - مکان - حرکت - سکون - وغیرہ کی بحث ہوئی ہے - (۳) علم ریاضی
 اسکی ایک قسم علم ہیئت ہے جس سے آسمان کے اجرام کے حرکات و غیزہ اور کرۂ زمین کی کیفیت کا حال معلوم
 ہوتا ہے - (۴) حکمت عملی - اُن موجودات کے احوال کا علم جنکا وجود ہماری قدرت و اختیار میں ہے جیسے
 مشاعرات اور کارگریوں میں مشق اور کوشش کرنا اور عمل میں لانا - تمہید دوم - علم طبیعیات وہ علم ہے جس
 میں مادہ کی مختلف حالتوں اور کیفیتوں کا ذکر اور انکے اسباب کی تحقیقات کا بیان ہوتا ہے - اور انکی
 حصول کے وسائل مفصلہ ذیل ہیں - اول - ازمز بحث کا مشاہدہ دوم - اسکا تجربہ - سوم - اسکا سبب
 چٹاؤم - اسکا نتیجہ - علم طبیعی کا موضوع جسم اور قوہ ہے اور علم کیمیا موضوع مادہ - کسی چیز کو اسکی قدرتی حالت
 میں کسی قانون قدرت کے دریافت کرنے کی غرض سے دیکھنا مشاہدہ کہلاتا ہے - اور کسی چیز کو اپنے مطلب کے
 موافق ترتیب دیکر کسی قانون قدرت کی دریافت کرنے کی غرض سے جانچنا تجربہ کہلاتا ہے - جب
 ایک چیز کی ذریعہ سے کوئی اور بات دریافت ہو جائے تو پہلی چیز کو سبب اور دوسری کو اسکا نتیجہ کہتے
 ہیں - تمہید سوم - (۱) کسی چیز کی حقیقت واقعیہ معلوم کرنے کے لئے لوگ تین سببوں کے محتاج ہوتے
 ہیں اگر کوئی حقیقت ان اسباب سے معلوم نہ ہو سکے تو اسکا ہونا ہی متنع ہے - (۱) حواس خمسہ
 شہید باحوالہ خمسہ سامعہ ذائقہ - شامہ (دیکھنا - چھونا - سنا - چکھنا - سونگنا) - یہ ایک
 حس سے دوسری چیز محسوس ہو سکتی ہے جس کی حس کے لئے وہ قوہ مقربہ ہے مثلاً حس باصرہ سے
 مرنی چیزیں اور انکے رنگ اور شکلیں اور مقدار اور سکون و حرکات وغیرہ معلوم ہو سکتے ہیں
 اور حس لامبہ سے اشیاء کی شکل اور گرمی و سردی و سختی و نرمی - اور کیفیات الفاذ ثلاثہ اور
 حرکت و سکون معلوم ہو سکتی ہیں اور قوہ سامعہ سے آواز اور حس ذائقہ سے شہی کی لذت
 اور شامہ سے بخی کا خوراک معلوم ہو سکتا ہے جس قوہ کا جو کام ہے وہ کسی قوہ سے ہو سکتا
 ہے - یہ ممکن نہیں کہ ایک قوہ کا کام دوسری قوہ سے نکلنے پائے - (۲) خبر صادق
 ہے - اور اسکی دو قسمیں ہیں خبر متواتر - خبر بغیر صلۃ الہ علیہ وآلہ وسلم - اسکا بیان

حکمت الہیہ البالغہ کے تیسرے حصے میں آئیگی۔ (۱) عقل کی حصول علم کا سبب ہے۔ عقل نفس میں
ایک قوت ہے جسکی وجہ سے نفس علوم و ادراکات کے لئے مستعد ہوتا ہے۔ اور جو علم عقل کے
سبب سے ثابت ہو۔ اگر ہمیں غور و تامل درکار نہ ہو تو وہ ضروری ہے۔ یعنی علم تصوری و تصدیقی
میں سے جس میں غور و تامل درکار نہ ہو وہ ضروری اور بدیہی ہے۔ اور اگر نتائج نظر و فکر سے
تو وہ اکتسابی و کسبی ہے۔ لہذا بعض علوم بدیہی ہیں اور کسبی و نظری۔ تمام علوم کسبی و
نظری کا مشابہ علوم ضروری پر ہے کیونکہ یہ انکے مبادی اولی ہیں۔ ان ہی سے علوم نظری حاصل
ہوتے ہیں۔ علوم ضروری کی تین قسمیں ہیں اول وجدانیات یہ وہ ہیں جسکا علم انسان کو خود
اپنے نفس یا اپنے قوائے اعلیٰ کے ذریعہ سے حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً اپنے وجود یا اپنے خوف اور غش
اور لذت اور الم۔ اور بھوک اور پیاس کا علم حاصل ہوتا ہے اور اس علم کا نفع کم ہے۔ دوسرا حسیات
تمام تجربیات اور متواترات اور مشاہدات بھی اسی قسم میں داخل ہیں۔ تیسرا بدیہیات یعنی اولیات
اولیات وہ تھیں یا ہیں کہ عقل بچہ دان قضایا کے تصور کے حکم لگا دیتی ہے اور یہ دونو قسمیں عمدہ ہیں
اور علم منطقی کا مسئلہ ہے کہ یقینیات چھ ہیں۔ بدیہیات اولیات۔ مشاہدات۔ متواترات۔ مجربات۔
حدیثات۔ قضایا قیاسا تہما معما۔ اور حیوان سے مرکب ہو وہ برہان ہے۔ کمپیٹ چارم۔
حکماء یہ مان کا زمانہ ایسا کا زمانہ تھا کہ تحقیق نہیں اول کی رائے فقط تجربہ پر مبنی تھی قیاس
کو بھی تجربہ سے مشابہ کیا ہوتا تھا جس نے صرف قیاس ہی عمل کیا ان فلاطون نے جاننا کہ تجربہ سے قیاس
خطرناک ہے اور قیاس بے تجربہ مستلزم ہلاک لاجرم قیاس کو تجربہ سے ملایا۔ اور جو کتب قدیمہ کہ تجربہ
و قیاس دونو پر مبنی تھیں ان پر اعتماد کیا پھر تحقیق نہیں ثانی فلاطون کی رائے کو درست دیکھ کر اسی پر
کار بند رہے۔ زمانہ حال کے اکثر فلسفیوں کا یہ مذہب ہے کہ تمام یقینیات تجربہ سے حاصل ہوتے ہیں۔
اس مذہب کا مشہور مقلد ہربرٹ سپنسر ہے۔ اول ہی اول لارڈ میکن نے اپنی کتاب آل جدید میں تجربہ اور
مشاہدہ کے فائدے کو مفصل بیان کیا اور کہا کہ انسان عالم خارجی اور عالم ذہنی میں فقط تجربہ اور مشاہدہ
سے صحیح علم حاصل کر سکتا ہے۔ مشاہدہ کی تعریف یہ ہے۔ مشاہدہ کسی حادثہ کو حالت ظہور
میں غور اور توجہ کے ساتھ دیکھنے کو کہتے ہیں اور اس حادثہ کو خاص اور خاطر خواہ قریبوں میں
ترتیب دیکھ کر اس کے نتیجہ کو مشاہدہ کرنا تجربہ کہلاتا ہے گویا ہر ایک تجربہ میں مشاہدہ ضمناً شامل ہے۔
مل صاحب کہتے ہیں کہ مشاہدہ میں مثال قدرتی موجود ہوتی ہے اور تجربہ میں ہم قرائن اور عوارض کی
مصنوعی ترتیب اور ترکیب مثال کو خود پیدا کرتے ہیں۔ مشاہدہ میں تجربہ کی بہ نسبت کم عمل
کرنا پڑتا ہے۔ اسلئے تحقیقات علمی میں مشاہدہ کا رول تجربہ سے پہلے پایا جاتا ہے حکماء
یونان بھی اکثر مشاہدہ کیا کرتے تھے اور پھر مشاہدہ سے استدلال عقلی کرتے تھے۔ بعض علوم
میں فقط تجربہ کا اور بعض علوم میں فقط مشاہدہ کا کام پڑتا ہے۔ مثلاً علم ہیئت میں اور
طبقات الارض اور علم نباتات۔ اور علم حیوانات وغیرہ میں ہم فقط مشاہدہ کر سکتے ہیں

اور مختلف اسکے علم کیمیا! و علم رشتی اور علم قوتہ برقی وغیرہ میں بے تجربہ ایک قدم آگے نہیں
 سکتے (لاحظک) ان تمہیدات کے بعد ہم اپنے مدعا کو بیان کرتے ہیں۔ بل صاحب کے قول کے
 بموجب علم نبوت میں نقطہ حسن مشاہدہ کا کام پڑتا ہے۔ خدا نے ہیکو خواہے جس قدر
 مشاہدہ اور قوتائے عقلیہ عطا فرمائے ہیں ہم اسکے ذریعہ سے جیسے ہوا کو ساکن یا متحرک معلوم
 کر سکتے ہیں۔ اس طرح پانی کو ٹھہرا ہوا (راکد) یا جاری یقیناً معلوم کر سکتے ہیں کیونکہ ان کے
 حرکت و سکون میں شک و شبہ نہیں ہوتا۔ اس طرح حواس۔ عقل۔ مشاہدہ کے ذریعہ
 سے زمین کے سکون اور اسکی حرکت زلزلہ کو یقیناً معلوم کر سکتے ہیں اور کسی سائنس دان
 کے بتائے کے سنے کی ہمیں ضرورت نہیں پڑتی۔ کیونکہ قاعدہ ہے کہ الاشیاء غوف باضدادھا۔

یعنی ہر ایک شئی اپنی ضد پہنی جاتی ہے۔ جب یہ ثابت ہوا کہ زمین کی حرکت زلزلہ کو اگرچہ
 اقل قلیل بلکہ ایک رشتہ وقت زمین کی حرکت مستقیمہ (سیدھی) واقعہ ہوتی ہے تو لوگ اسکو
 بذریعہ قوتہ عقلیہ و قوتہ خاصہ باصرہ و دماغیہ کے محسوس اور مشاہدہ کرتے ہیں۔ اور کسی قسم کے
 شک و شبہ کا وہم و گمان بھی نہیں ہوتا۔ تو محال بلکہ متشع ہے کہ زمین حرکت محوری کرے
 اور سبب کی سبب بہ وبالاً ہو جاوے اور ایک گھنٹہ میں ایک ہزار میل مسافت طے کرے یا اس سے
 بدرجہا زیادہ تیز چلے اور کوئی آدمی اسکو دورہ بھر تک بھی محسوس و مشاہدہ نہ کر سکے۔ پس زمین
 کی حرکت دہی ہے جو زلزلہ کی وقت حرکت کرتی ہے۔ اسکے بغیر ہمیشہ ساکن رہتی ہے پرتھین کی
 حرکت زلزلہ اور اسکے بغیر اسکا سکون مشاہدہ کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ اور مشاہدہ تمام
 سائنس دانوں کی تسلیم شدہ حجت و دلیل ہے۔ اس سے کوئی سائنس دان انکار نہیں کر سکتا۔ پس ثابت

ہوا کہ زمین یقیناً ساکن ہے۔ اور لامحالہ رات اور دن ہونیکے لئے سورج مشرق سے نکل کر
 مغرب کی طرف جاتا ہے۔ پس سائنس دانوں کا یہ قول کہ ہم جب ریل یا کشتی یا جہاز چلے ہوئے دائیں بائیں
 دیکھتے ہیں تو ریل وغیرہ ساکن اور زمین چلتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اس طرح زمین ساکن اور سورج
 متحرک نظر آتا ہے۔ لیکن دراصل جیسے ریل کشتی متحرک اور زمین ساکن ہے ویسے ہی زمین متحرک اور سورج
 ساکن ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ چلتی ہوئی ریل اور کشتی کو تو کوئی کم عقل بھی ساکن خیال نہیں کرتا۔ اور زمین
 کو تو جو معدودے چند نام جہان کے عقلا یقیناً ساکن جانتے ہیں۔ ہم مشاہدہ کہ توفیق پہلے بیان کر چکے ہیں
 کہ مشاہدہ کسی حادثہ کو حالت ظہور میں غور اور توجہ کے ساتھ دیکھنے کو کہتے ہیں۔ یعنی آنکھ سے
 دیکھنے کے ساتھ قوتہ عقلیہ کا ہونا بھی ضروری ہے پس زمین کے سکون اور سورج کے متحرک
 کو تمام جہان کے عقلا نے جس طرح دیکھا ویسا عقل سے سبھا اور یقین کیا۔ برعکس اسکے قول اور
 کشتی کو کوئی عقل مند ساکن نہیں جانتا۔ اس طرح دائیں۔ بائیں کے اطراف کو کوئی دانہ متحرک نہیں
 سمجھتا۔ پس اب سائنس دانوں کے مخالفہ کی قطع کھل گئی اور انکی دلیل باطل ہو گئی۔ نہ ہم نہ ہر
 دلیل دوم ہم مشاہدہ کرتے ہیں کہ سورج کی کیفیت افق مشرق سے نکل کر تدریجاً ایک
 حد تک بلند ہوتا ہوا استواء کے پورے پورے کی طرف جب تک پہنچتا ہے

اور کشتی بہ تدریجاً غروب ہوتی ہے اور کشتی

اور نیچے جاتے ہوئے افق مغربی میں جا کر غروب ہو جاتا ہے۔ ویسا ہی چاند بھی ہر مہینے کی لمبا اور
 ۱۵ تاریخ کو شام کی وقت افق مشرقی سے طلوع کر کے آسمانی فضا میں چلتا ہوا آخر کی وقت
 افق مغربی میں جا کر غروب ہو جاتا ہے۔ قوت باصرہ سورج اور چاند دونوں کی رفتار کو یکساں
 محسوس و مشاہدہ کرتی ہے اور قوت عقلیہ بھی دونوں یکساں متحرک جانتی ہے اور ہمیشہ کہ سطح
 مشاہدہ ہوتا رہتا ہے ایسا وسط تمام اہل شراعیع و مذاہب اور حکماء سلف سورج اور چاند اور
 کو ایک کو متحرک اور زمین کو ساکن جانتے تھے۔ اور انھیں انداز بھی چاند کو زمین کے گرد اگر متحرک
 تسلیم کرتے ہیں لیکن سطح پر سورج کی حرکت سے منکر ہیں۔ اب وجہ معلوم نہیں کہ کس دلیل سے
 چاند کو متحرک اور سورج کو ساکن ماننے میں حالانکہ مشاہدہ سورج اور چاند دونوں کی رفتار کا یکساں
 ہے۔ عرضیکہ زمین کا سکون اور سورج و چاند کا متحرک ہونا ہدایت و یقین سے ثابت ہے
 اور جو امر ہدایت سے ثابت ہوا اسکا ماننا ضروری و لازمی ہے۔ عقل اسکے انکار سے عاجز
 ہے۔ ایک شہسوان آفتاب کے گرد زمین کی حرکت کا ثبوت اس عبارت میں لکھتے ہیں۔ زمین کی سالانہ
 حرکت کا ثبوت اس بات پر مبنی ہے کہ اسکو فرض کر کے تیار دن کی ظاہری حرکتوں کو جیسے اچھی طرح بیان ہوگا
 ہے۔ اس بات کے فرض کرنے کے لئے مختلف وجوہات ہیں۔ (۱) اول آفات کا حجم بہ نسبت زمین کے حجم کے
 بہت بڑا ہے۔ اس لئے زمین کی گردش آفتاب کے گرد فرض کرنا اسکے عکس کی نسبت زیادہ قرین
 عقل ہے۔ (۲) اصل دلیل کا بطلان کی طریق یہ ہے۔ (۱) یہ دلیل اصلی نہیں بلکہ فرضی ہے اور دلیل فرضی
 قابل احتجاج نہیں لہذا وہ دلیل ہی نہیں ہو سکتی۔ (۲) جس فرض کے لئے یہ دلیل فرضی بنائی گئی ہے
 یعنی تیار دن کی حرکتوں کی توجیہ کے لئے۔ سو پہلے مرکبہ مانوئے بھی اچھی طرح بیان کیا ہے جو زمین کے
 قابل تھے۔ چنانچہ تجسبی و شرح التجسبی میں نہایت مفصل طور پر مرقوم ہے۔ تو پھر زمین کو متحرک بتانے
 کی کیا ضرورت ہے۔ (۳) اگر سورج کی عظمت و بڑائی اس اثر کی دلیل ہے کہ اتنی بڑی چیز کا چھوٹی چیز
 کے ارد گرد پھر نا مشاہدہ کی وجہ سے نہیں بلکہ عقلاً مستحکم ہے۔ تو ہم کہتے ہیں کہ بسا اوقات بڑی
 کا چھوٹی چیز کے ارد گرد پھر نا عقل اور مشاہدہ دونوں کی وجہ سے جائز ہے اور چھوٹی حجم والی چیز کا بڑی
 حجم والی چیز کے گرد اگر پھر نا جائز و منع ہے۔ جیسے ایک بامد پھر بوجہ
 کے کوئلے سے ساتھ فٹ جیسے باجم کا غد کے گیند کو ایک تاکے کیسا غد باندہ کر جلتی ہوئی ہوا
 یا جبکہ طہیں ایک ہوا ریز میں پھر چھوڑ دو تو تم دیکھو اور مشاہدہ کر دو۔ کہ اس کوئلے کے
 گوئلے کے ارد گرد کاغذ کا گیند ہی پھر لگا۔ اور بوجہ کا گوئلے کا غد کے گیند سے گرد اگر نہیں پھر
 اور اہل سائنس کا یہ قول کہ سورج کا وزن زمین کے وزن سے کئی گنا زیادہ ہے
 ایضاً۔ بالکل باطل ہے۔ کیونکہ اہل سائنس نے سورج کو جو ایک شعلہ نور ہے یا ایک کرہ
 نادر ہے نہ کسی سرازو سے وزن کیا ہے اور نہ اسکی وزن دار ہونے کوئی دلیل قائم کی ہے
 اور نہ کوئی حجتہ مسلمہ قائم کر سکتے ہیں۔ کیونکہ عبدالرحمان کلیانی حج رابع است اور پور

چاند
 سورج

اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ اہل بیست اس بات کو یا یہ اثبات پر پہنچاتے ہیں کہ سورج غایت درجہ کی لطیف حرارت کی مانند بھاپ کا ایک ڈھیر تھا اور وہ وسیع فضا میں نہایت وسعت کے ساتھ حلقہ دار اس قدر بڑھلا ہوا تھا کہ حد کشش مرکزی سے باہر تھا جس قدر کشش مرکزی سے سکڑ سکڑا تھا اسکا یہ کڑواہٹیں موجود تھیں۔ روز بستی۔ اب بالیقین ثابت ہوا کہ سورج چونکہ لطیف حرارت کا ایک کرہ ہے اور اسکو اس طرح سے خفستہ کے فوق میں ہے کوئی چیز سیکھے وہ فوق میں رہتی ہے۔ پس سورج کی مثال کاغذ کے گیند کی طرح ہے اور زمین کی مثال لوہے کے گولے کی طرح۔ جس طرح کاغذ کی گیند لوہے کے گولے کے گرد گرد بھرتی ہے ویسے ہی سورج بھی زمین کے گرد گرد حرکت کرتا ہے۔ اب سائنس دانوں پر واجب ہے کہ وہ اسے قانون کے مطابق جس طرح سورج کو بھی زمین کے گرد گرد متحرک مانیں اب بالضرور بدایتہً و لقیئاً ثابت ہوا کہ رات اور دن ہونے کے لئے سورج ہی زمین کے گرد گرد ہر طرف بھرتا ہے۔ فافہم و تدبر۔ بلکہ جائزہ نزدیک پرچہ۔

دلیل سوم اگر زمین متحرک ہوتی تو اس تجربے سے عین اسکا علم ہونا چاہی کہ ایک زندہ درجن چیز کو کسی دھانگے سے باندھ کر کسی مکان میں چھت کے ساتھ لگا دیں اگر زمین متحرک ہے تو وہ چیز بھی ملتی ہوئی نظر آوے گی۔ جیسے کہ ہم ریل یا جہاز میں مشاہدہ کرتے ہیں۔ حالانکہ ہم مشاہدہ کرتے ہیں کہ وہ چھت کیساتھ لٹکی ہوئی چیز ملتی نہیں۔ پس دلیل ثابت ہوا کہ زمین متحرک نہیں۔

دلیل چہارم اہل فلسفہ کے نزدیک یہ قانون مقرر ہے کہ زمین کا وہ حصہ جو آسمان کے قریب ہے وہ فوق ہے اور وہ حصہ جو آسمان سے بید اور مرکز زمین کے قریب ہے وہ تحت ہے اور اہل سائنس کے نزدیک زمین کا جو حصہ سورج کے قریب ہے وہ فوق ہے اور جو سورج سے بید ہے وہ تحت ہے۔ اور اہل فلسفہ و اہل سائنس دونوں اس بات کے بھی قائل ہیں کہ پانی بالطبع سینال ہے اور وہ ضرورت اور تشبیب جتنے کی طرف بہتا ہے۔ جیسے دریائے پنجاب جہلم و جہانگیر وغیرہ۔ اوپر لے جاتا ہے اور نیچے کی طرف بہتا ہے۔ اسی طرح زمین پر نیزہ و مشاہدہ یقین کرتا ہے۔ کسی کو خیال نکالنا نہیں۔ اس عقیدے کے بعد عرض دعا یہ ہے کہ اگر زمین کی حرکت محوری سے رات اور دن ہوتے ہیں اور آفتاب مرکز میں ساکن ہے۔ تو ضرور چاہی کہ شام کی وقت جس وقت سورج افق مغربی میں غروب ہوتا ہے۔ اسوقت بحر محیط یعنی سمندر جانب فوق میں ہو۔ یعنی اوپر ہو۔ اور

فلسفہ و سائنس کے قائل ہیں کہ زمین متحرک نہیں ہے۔ بلکہ جائزہ نزدیک پرچہ۔

فلسفہ و سائنس کے قائل ہیں کہ زمین متحرک نہیں ہے۔ بلکہ جائزہ نزدیک پرچہ۔

کیونکہ سائنس دانوں کے نزدیک جانب فوق وہ ہے جو آفتاب کے قریب ہو۔ اور جو سوچ سے
 مجید ہو وہ راست ہے۔ اور جو تکمیلی مانی جائے اسی کو اودہ الطبع مانا جاتا ہے۔ تو بالظہور
 یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ برشب سورہ دریا جو مشرق سے آتے اور مغرب کو جاتے ہیں اسی طرح
 سورہ اور مغرب سے مشرق کو جاتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اور سمندر بھی اسی طرح ہندوستان پر سے
 چین وغیرہ تک کی طرف بہتا رہا کرتا ہے۔ اگر برشب کو ایسا دیکھنا ہوتا تو یہاں پر رہتے تو دنیا کی
 آبادی ہی محال ہو جاتے۔ جو کہ ایسا نہیں ہوتا تو ثابت ہوا کہ جہاں کے ہے۔ متحرک نہیں۔ تو جب
 کہ سائنس دان زمین کی حرکت کے حوالے سے برشب اور سورہ سے بڑھ کر عقیدہ رکھتے ہیں۔ اور تمام
 مشرعات حقد اور مذاہب مروجہ کے سچا اور جھوٹا۔ کہا اور کھٹا پر کھٹے لئے اس نظام شمسی اور
 جغرافیہ و اطفال معیار و معاکر بنایا ہوا ہے۔ خالص کل العجب۔

دلیل پنجم کہ زمین صاحب کائنات ہے کہ استقواء استدلال خاص سے عام کی طرف ہے۔ خواجہ
 کہتے ہیں کہ ان دونوں تقریروں میں حیدر فرقی نہیں۔ بلکہ اصل صاحب کی برکت ہو کر
 صاحب کا طرز بیان اچھا ہے۔ لہذا جب کہ یہ تقریر منطق شفاء ہو کر علی بن ابی طالب کا ترجمہ ہے
 اب شاہدہ اور استقواء سے ثابت ہے کہ زمین سکے اور سورج متحرک ہے۔ بہر حال ظہور و واقعہ
 کہ دل یقینات کو جو کہ گویا کہیں اور تسخیر ہو۔ اور کائناتی کسی کسی کے فرضیات اور خیالات اور دنیا
 کے صحیح نہ ہونے کی بلکہ حق کی اقبال کریں۔ اسی نتیجہ کے بعد تقریر بریل یہ ہے۔ کہ زمین کی طبیعت
 ایک بیحد شئی ہے جو کسٹ عالم اور مرکز جہان میں سکون کی حالت میں ہے۔ اور بالظہور واجب مبداء اصل
 مستقیم ہے۔ اور جس شئی میں مبداء اصل مستقیم کا ہو۔ محال ہے کہ اسی میں مبداء اصل مستقیم کا ہو
 کیونکہ فلسفہ کے علم حرکت و سکون میں ایک ثابت و متحرک قانون ہے کہ اصل ہر ایک جسم میں اصل مستقیم
 اصل مستقیم کی علت اور مبداء کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرا یہ کہ ایک جسم میں دو طباعی میلوں یعنی اصل
 مستقیم اور اصل مستقیم کے دو مبداءوں اور علتوں کا اجتماع نہیں ہو سکتا۔ جسم بیحد عنصری میں تو
 بوجہ بیحد ہونے کے چونکہ ایک طبیعت ہے اور اگر طبیعت دو مقامی چیزوں کی علت نہیں ہو سکتی
 اور جسم مرکب میں بوجہ دو میلوں کا اجتماع نہیں ہو سکتا۔ اس لیے بھی یہ کہ اور شاہدہ منکرہ سے
 ثابت ہوا کہ زمین کے اجزاء میں سے کسی جزو میں سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں مینا کہ اوپر سے چھوڑا
 جائے تو وہ بوجہ اپنی جیل مرکزی کے سبب خط مستقیم پر غور ڈالتا ہوا زمین پر آ پڑتا ہے۔ اور حرکت محو
 نہیں کرتا۔ لیکن ہوا میں گھومتا ہو مغرب مشرق کی طرف چلتا ہے۔ اس لیے کہ شاہدہ منکرہ اور دلیل استقواء
 سے جہاں و یقیناً ثابت ہوا کہ زمین میں مبداء اصل مستقیم کا ہے۔ تو دلیل مستقیمہ کہ زمین کی
 عنصری بیحد طبیعت ہے۔ اصل و مبداء و علتوں کا ہونا بوجہ اجتماع نہیں
 محال ہے پس زمین کی حرکت مستقیمہ کا یہ یقیناً باطل ہو گا۔ اور سائنس کا یہ غلط کہ نہیں

کو سامنے سے ہوا کا سخت مھا دم ہو۔ ششم۔ مشرق طرف کو جانے والے پرندے یا کرم از گھر
 گھر سے کوٹھڑی پہلی ہوا کا مقابلہ مھا دم اسکو مقام اولین سے پہنچے پٹا دے جسے مشرق
 کے طرف سے آنے والا جھکڑ عقاب و شاہی کو بھی بھی پٹا دے۔ اور مشرق کی طرف بڑھنے
 سے انکو سخت مانع ہوتا ہے۔ ہفتم۔ چابی کا کاغذ دہنہ پہنچنے پر لڑکے کھیلنے میں خوب ہلکی
 طرف اشارہ نظر آئیں۔ ششم۔ چابی مشرق کو جانے والے پرندے سے ہم دیکھتے دیکھتے
 آگے مشرق کی طرف بڑھ جائیں اور وہ ہماری سامنے بھی مغرب کی طرف رہ جائے اسے
 ہم پرل پہنچے ہوئے۔ اڑتے ہوئے پرندوں کو بھی چوڑا جائے ہیں۔ ہفتم۔ کچھ گھر تیر وغیرہ آخر
 زمین میں سے مینار کے اوپر سے چوڑا جائے تو سیدھا واقعہ ہو بلکہ ایک خاصہ بین پر جانب
 مغرب واقع ہو جسے چلتی ریل کے پست پر اگر تیر کو گرا جائے تو وہ یقیناً اپنے محاذ سے
 پہلے واقع ہوتا ہے۔ مگر ہم ایک وقت میں دو غیر متحرک نشانوں وغیرہ پر چل کر صافت پر تیر
 ہوئے مساوی طاقت سے دو پتھر پھینکے جائیں تو چابی کہ خیر و جانب والا تیر بوجہ اپنی
 پہلی حرکت کے اپنے نشانے پر نہ نیگے بلکہ ایک خاصہ پر جانب مغرب واقع ہو۔ اور
 نشانہ زمین کی حرکت سرچھ کے وجہ سے آگے جانب مشرق بڑھ جاوے اور جو پتھر نشانہ
 مغرب پر پھینکا گیا ہے وہ بھی جلدت مذکورہ اپنے نشانے کے اوپر سے گذر کر جانب
 مغرب واقع ہو۔ یا ز دہم۔ اگر زمین کو متحرک اور کمر کا کمر ہو اسکو ساکن مانا جائے
 تو ضرور چابی کہ چڑھا ہوئے اور فلک انداز جہازوں کے لوگوں کو خواہ سمندر میں بہیں یا ہوا
 میں ہوں۔ یعنی دو نو قسم کے ہوائی جہاز والوں کو پہلے ایک مقام پر دیگر مختلف مقامات
 نظر آجائیں۔ مثلاً سمندر کھلتے میں دو نو قسم کے بحری و ہوائی جہاز کھڑے ہوں گے میں تو چابی کہ
 دیکھ کر فلک کے غری مقامات نظر آئے جائیں گے تو ہفتہ قر و ہوائی کے مقامات غری نظر آئیں اور
 پھر اور دراز مقامات غری نظر آئیں اور فلک کا شہد مشرق کی طرف جاتا ہو نظر آئے
 اور اس طرح کے مقامات نظر آتے جائیں حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ پس ثابت ہوا کہ زمین
 بحقیقہ باطل ہے۔ اور اگر اسے تسدال اس بات کو طے نہیں لایا اور واقع میں ہی بات پر
 یقین رکھتے ہیں کہ ہوا اور آبیان کے جو جہز زمین کے جس جہز کے ساتھ چلا ہوا ہے اور زمین
 بلا تیر و تبدل و انتقال من مکان الی مکان کے جو تیر کہ ان کا تیر زمین کے اجزاء و حلقہ
 کی طرح اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں یہ عقیدہ بھی کئی وجوہات سے باطل ہے۔ اول۔ زمین
 اور ہوا کے جو جہز جہان میں تھے وہاں ہمیشہ نہیں رہتے بلکہ ہم دیکھتے ہیں کہ پہلے کمر یا
 جہز کمر کے پہاڑوں میں تھا اور وہ دیار و غیرہ درختوں کی گیلیوں اور شاخ و برگوں کو ساتھ
 لے چکی تھیں جہل کے کنارے سے آکر گذر رہے۔ اس طرح چلتی چرتی ہوا میں بھی ایک
 جا سے دوسری جا جگہ چلی جاتی ہیں اور ہمیں پہلی جگہ کے ساتھ چلی ہوئی نہیں رہتا پس وہاں

کوئی وجہ نہیں کہ وہ دریا اور سواہی پہلی جگہ کے ساتھ رہیں اور ان کو نہ چھوڑیں بلکہ دریا سے
 وہ دور پہلی جگہ سے منتقل اور تبدیل ہو جائیں۔ اس واسطے ان کا وصف یہ تھا کہ وہ دریا اور سواہی سے
 سے ثابت ہے۔ - دوم - اس طرح ہر لازم ہو گا کہ ہر دریا اور سواہی پہلی جگہ سے اگر پہلے
 سیدنا اور پھر کوئی نہ ہو جائے تو اس کے اور جانے اور رہیں آئے کہ ان میں جہاز بطرف مشرق چلا جائے
 اور وہ پھر جہاز سے مغرب کی طرف ٹکرتے مگر یہ نہیں ہوتا۔ اگر یہ کہا جائے کہ سواہی کو جہاز سے اتر کر
 اُدھر نہیں گزرتے دیکھ کر پہلی جگہ سے پھر اوپر کو نہیں چلا جائے۔ مگر وہ جہاز کی جانب مغرب
 واقع ہو گا اس وقت ہوا اس کو کھینچ کر دے گی۔ - سوم - جب ہوا ساکن ہو تو ایک تھوڑے اور پھر کو
 سینار کا دیر سے چوڑا جائے گا چاہے کہ یہ بہ نسبت پھر کے مشرق کی طرف واقع ہو تو کیونکہ
 ہوا کا اثر بہ نسبت پھر کے خفیف بہ زیادہ ہوتا ہے۔ اور ہوا چونکہ ہر گز نہ زمین کے
 مشرق کی طرف جاتی ہے چاہے کہ بہ نسبت پھر کے مشرق کی طرف دور سے جائے جسے جگہ
 اگر مشرق کی طرف جاتا ہو تو یہ امر مفہوم ہو سکتا ہے۔ - چارم - اس صورت میں کہ اگر تھوڑے
 کرے ہوا بھی زمین کی حرکت کے ساتھ ساتھ زمین کے اجزاء و مفصلہ کی طرح بالعرض حرکت کرتے
 ہیں تو اس سے عرض کر کے دو قسم کے بحر کا دریا ہو جائے اور چند ہر نئے ایک مقام سے ایک وقت
 میں مرادی لگاتار مشرق کی طرف چلا اور یہ مغرب کی طرف - مشرق کی طرف جانیا والوں کی تین حرکتیں
 ہیں: ۱) اپنی حرکت (۲) زمین کی حرکت (۳) پھر ہوا کی حرکت اور ہوا کی حرکت ہر دو حرکت
 ہیں کہ - اس سے کہ یہ دو حرکتیں ان کی حرکات کی مدد و معاون ہیں اور مغرب کی طرف جانیا والوں
 کی طرف ایک ہی اپنی حرکت تھی مگر یہ آخری دو حرکتیں ان کی حرکات کے مخالف و مقابل ہو کر معاون
 اور روکتے والی ہو گئیں۔ اس طرح ہر لازم ہے کہ مغرب کی طرف جانے والے جس مسافت کو ان کو
 میں طے کریں۔ مشرق کی طرف جانے والے رشتہ ایک گھنٹے میں طے کر لیں۔ جسے کہ اگر دریا اور جگہ مشرق
 کی طرف جاتے ہوں تو مشرق کی طرف جانیا والے جہازوں اور سر زمین کے مدد و معاون ہوں اور ان کی رفتار
 کو نہایت تیز اور سیریل بنا دیتے ہیں اس طرح مغرب کی سمت کی رفتار نہایت بطی کہ جس سے کہ
 جس مسافت کو مغرب کی طرف جانیا والے ایک دن میں طے کرتے ہیں۔ مشرق کی طرف جانے والے ایک
 گھنٹے میں طے کر لیتے ہیں۔ حال آنکہ کہ سطح واقع نہیں ہوتا۔ جس ثابت ہوا کہ زمین سکتی ہے۔
 دلیل ہفتہم اگر زمین کی حرکت محوری ہی ستاروں کے ظاہر و غائب ہونے کا سبب ہے تو چاہے کہ اگر زمین
 دلیل ہشتم اگر زمین کی حرکت محوری ہی ستاروں کے ظاہر و غائب ہونے کا سبب ہے تو چاہے کہ اگر زمین
 اور غائب کہیں نہیں ہوتا۔ اس سے خلاف ثابت ہے کہ ستاروں کے ظہور و غیوب کا سبب ان کی
 اپنی حرکت ہے کیونکہ زمین کی حرکت محوری ہے۔
 دلیل ہشتم اگر زمین سورج سے ساہو کو دور میل ہو جائے تو سورج کی حرکت اپنی
 دلیل ہشتم اگر زمین سورج سے ساہو کو دور میل ہو جائے تو سورج کی حرکت اپنی

لیے جس سے گزرنے نہ دے۔ کیونکہ ایک ٹھوس جسم دوسرے ٹھوس جسم کو اپنے جہ میں
 بجز سورج کے گزرنے نہیں دیتا۔ اسی واسطے سائنسدانوں نے آسمانوں کے وجود میں
 انکار کر دیا ہے لیکن آسمانوں کا وجود دلائل عقلیہ و نقلیہ سے ثابت اس بحث کے متعلق
 تفصیلی بیان کسی اور مقام پر آسکا تھا واللہ اعلم۔ (۱)۔ اب ہم زمین کی حرکت کو۔ اربعہ نہیں
 قرار دیتے۔ پہلی حرکت جو ہوا و زمین ایک ساتھ۔ (۲)۔ زمین کروہ ہوا کی حرکت عارضی حرکت زمین مغرب
 سے مشرق کی طرف ہے اور ہوا کی اپنی حرکت مشرق سے مغرب کی طرف ہے اور یقیناً مالی
 بعدی بات ہے کہ ہوا کی حرکت عارضی بحیرت ارضی۔ اس کی اپنی حرکت ہزار
 درجہ سرسبز ہے۔ اس صورت میں اگر ایک تقریباً ایک پیر یا کاغذ کے ٹکڑے کو منار
 کے اوپر سے ہوا میں چھوڑا جائے تو چاہے کہ تھوڑا سا مغرب اور سرسبز کاغذ کا ٹکڑا جانب
 مشرق واقع ہو۔ حال ہی میں ہوتا ہے کہ برعکس ہوتا ہے۔ یا اسی حالت میں دو پیرے ہوں کہ ایک
 سے ایک مغرب اور دوسرے مشرق کو آئے تو ضرور ہے کہ مشرق کو جانے والا بہ نسبت مغرب کی طرف
 جانے والا کہ تیز ہو جائے گا۔ اس کے برعکس وقوع میں آتا ہے۔ مغرب کو جانے والا
 نہایت سوجھے اور مشرق کو جانے والا نہایت بھلے اور پھر اس امر نظر آتا ہے۔ بلکہ ایسا وقت چھوڑ
 اسکو مقام زمین سے جس سے چھوڑ دیتا ہے وہی ٹھوس جسم کہہ کر اور کمرہ ہو اور ٹھوس
 ہونے ہونے اس صورت میں حرکت مشرق کو جانے والے مغرب کی طرف جانے والی حرکت
 سے نہایت تیز ہو اور مغرب جانے والی بھلے۔ یہ کہ مشرق کی طرف جانے والی حرکت
 زمین اور ہوا کی حرکتیں ایک دوسرے مخالف ہوتی ہیں تو اسکی حرکتیں ہیں۔ اور مغرب کی طرف جانے
 والی حرکت کو اسکی اپنی حرکت کے بغیر زمین اور ہوا کی حرکتیں اسے روکتی ہیں تو اسکی حرکت
 ایک حرکت بھی پورے نہیں۔ حال ہی میں وہ مساوی رفتار سے مسافر کرتی ہیں۔
 ان دلائل طبیہ سے صاف ثابت ہے کہ زمین ساکن ہے متحرک نہیں۔ قاضی و تدریس
 اب ہم زمین کی حرکت کو بذریعہ علم اربعہ نقلی۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔
 دلائل عقلیہ یہ ہیں

۱۔ سائنس کا عقیدہ ہے کہ زمین اپنے محور پر گھومتی ہوئی اپنے مدار پر چلتی
 دلیل ہم جاتی ہے جسے دیکھ کر ہی کا پتہ اپنے محور پر گھومتا ہوا آگے بڑھتا چلا جاتا ہے
 اور زمین جو ہمیشہ گھومتی ہے صرف ایک بار اپنے محور پر گھومتی ہے جس سے رات دن ہوتا ہے
 اور جو تار زمین کا محیط صرف ۲۵ ہزار میل ہے تو ثابت ہوا کہ ایک گھنٹہ میں صرف ایک ہزار
 میل مسافت کسے سے زائد کر سکتی ہے۔ اس سائنس کا دوسرا عقیدہ کہ زمین ایک گھنٹہ میں
 ۹۸ ہزار میل طے کرتی ہے بدیہی السطدان ہے۔ کیونکہ ایک وقت اور ایک سائنس میں ایک
 جسم سے دو مقدار حرکتیں نکالیں تو ہونا محال ہے۔ دیکھ کر ہی کا پتہ اپنے محور پر چلتی ہوئی حرکت ایک

کے اور کوئی حرکت صادر نہیں ہو سکتی۔

دلیل دھم { جب زمین اپنے مرکز پر چکر لگاتی ہوئی سر ہوتی جاتی ہے تو کبھی وہ سورج کے قریب ہو جاتی ہے۔ تو اس قدر قریب و بعد کی حالت میں سورج کی ٹھیکیا کا بڑا اور چوڑا دھمکنا دنیا ایک لازمی امر ہے اور ارتعادات بھی اس امر پر قائم بنائے گئے ہیں۔ اور کوئی نیکوئی جو نظام شمسی کا استاد ہے۔ اس نے سورج کا فاصلہ زمین سے یہ اس لاکھ میل بتایا ہے۔ پس جب ہم موسم سرما میں نسبت موسم گرما کے تیس لاکھ میل سورج کے قریب ہو جاتے ہیں تو اس قدر قریب کی حالت میں کمزوری ہے کہ موسم گرما کی نسبت موسم سرما میں سورج کی ٹھیکیا دو گنی سے زیادہ نظر آئے۔ حال آگہ ذرہ ہر ایک بھی کی بیش معلوم نہیں ہوئی۔

دلیل یاد دھم { اس پر طرح طرح کے اعتراض ہیں چنانچہ ایک اعتراض بالند کے مشہور بیسٹ ڈال ٹائیکو بزنس نے بھی کیا جو دراصل اسٹارکس نے فیثاغورس کے مذہب پر کیا تھا یعنی اگر زمین حقیقت میں سورج کے گرد گھومتی ہو تو مناظر ثوابت کی سمت میں تغیر پیدا ہونا چاہی ایک وقت خاص میں ہم کو بقدر دور زمین کے قطر کی مسافت سے افلاک کے ایک مقام معین سے زیادہ قریب حاصل ہوتا ہے بہ نسبت اس قریب کے جو ہمیں آج سے پہلے حاصل تھا۔ لہذا ثوابت کی نسبت اعتباری ہر اس قریب و بعد کا اثر بڑا چاہی اور ان کے مناظر میں تغیر واقع ہونا چاہی یعنی جوں جوں ہم ان کے (ثوابت) قریب ہوتے جائیں (یہاں تک کہ اگر وہ ۹ کروڑ میل قریب ہو جائیں) اور جوں جوں ہم دور ہوتے جائیں (یہاں تک کہ اگر وہ ۹ کروڑ میل دور ہو جائیں) وہ آئیں میں سے ہونے نظر آئے جائیں۔ یا باطلان حقیقت ان ستاروں کے مدار کے زاویہ اختلاف منظر پر ناچاہی۔ کہ ستارہ کا زاویہ اختلاف منظر وہ زاویہ ہے جو ان خطوط کے ملنے سے پیدا ہوتا ہے جو اس علی الترتیب سورج اور زمین کی طرف کھینچے جائیں۔ جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں زمین سے سورج کا فاصلہ بہت کم خیال جاتا تھا اگر وہ وقت یہ معلوم ہوتا جیسا کہ اب معلوم ہے کہ یہ فاصلہ ۹ کروڑ میل فاصلہ سے بھی زیادہ ہے یعنی دور زمین کا قطر اٹھارہ کروڑ میل سے اوپر ہے تو اعتراض متذکرہ بالابالہ شہیم نہایت قوی سمجھا جاتا۔ اس اعتراض کا جواب ٹائیکو کو یہ دیا گیا تھا کہ چونکہ ایزام سماوی کا زاویہ اختلاف منظر اسی نسبت سے گھٹتا جاتا ہے جس نسبت سے کہ ان کا فاصلہ بڑھتا جاتا لہذا ممکن ہے کہ کوئی ستارہ اس قدر دور و دراز فاصلہ پر ہو کہ اس کا زاویہ اختلاف منظر محسوس معلوم ہی نہ ہو سکے۔ متقول کہ مذہب متانس۔ یہ اعتراض دراصل انہیں لوگوں کا ہے جو زمین کے سکون کا قائل ہیں

سورج کے گرد زمین کے گردش کا اثر

مگر یہ وہ لا جواب اعتراض ہے کہ جس کا جواب اس زمانے سے قبل حاصل زمانے تک حاصل
کے گزرنے کے بعد بھی نہیں دیا گیا اور نہ ہی آئندہ دیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ہمیشہ تو ثابت کی گئی
ویشی اور ظہور و خفائیں بلکہ تیز و تبدیل یکسانیت ہی نظر آتی ہے۔ تاہم و تفکر۔
دلیل دوازدهم { کوئی ایکس کے زمانے میں منفرد سین کا خیال تھا کہ آفتاب کا فاصلہ
یاس لاکھ میل سے زیادہ نہیں ہو سکتا بلکہ بعض کی رائے تو یہ اندازہ بھی کیا جاتا تھا کہ
تین لاکھ سے زیادہ ہے۔ اور آفتاب کا فاصلہ ایک کروڑ تیس لاکھ میل سے کسی طرح کم نہیں
ہو سکتا۔ کیونکہ یہ اعداد ہی اصل سے بالکل تعارض نہیں رکھتے۔ اصل فاصلہ
آٹھ کروڑ یا اس لاکھ میل ہے۔ لکن اپنی رصد گاہ سے عام ارضیات قابل اطمینان انجام
دے لیکن مختلف مقامات کے رصدی نتائج کا جب مقابلہ کیا تو معلوم ہوا کہ وہ لائق حوالہ
سب میں جو وہ ہونا چاہی تھا مفقود ہے۔ یعنی کم سے کم فاصلہ آٹھ کروڑ اسی لاکھ اور زیادہ
سے زیادہ فاصلہ دس کروڑ نو لاکھ میل قرار پایا ہے۔ اس تصاویر کی تنقید کے لیے مشہور
و معروف مہندانک نے ۱۸۲۶ء و ۱۸۲۷ء میں ان مختلف ارضیات پر نظر ثانی کی اور یہ
نتیجہ لکھا کہ آفتاب کا زاویہ مختلف منظر افقی یعنی اس مثلث کا زاویہ الہ اس جس کا قاعہ
لشرف قطر ارض ہے اور دونوں ساقین آفتاب پر جا کر ملتی ہیں بقدر ۸۵° ۴۰' ۵۰" ۸۵° ۴۰' ۵۰"
کے ہیں۔ اور اس کے زمین سے آفتاب کا فاصلہ نو کروڑ باون لاکھ چوبیس ہزار میل ہے۔ اس کے بعد
انہیں ارضیات پر تبصرہ بنس نے کیا اور نتیجہ نو کروڑ سولہ لاکھ اسی ہزار میل لکھا
ہنس کے بعد تو نیز نے اپنے پیشرو کے نتیجہ پر ایک لاکھ میل کا اضافہ کیا۔ ایشی اور اسٹون
ایک دوسرے طریقہ سے اس نتیجہ پر پہنچے اور کہا کہ فاصلہ آفتاب کا نو کروڑ چودہ لاکھ میل
الہ اسٹون نے ارضیات سے سابقہ نتیجہ سے یہ رائے قائم کی کہ حقیقی فاصلہ نو کروڑ سولہ
لکھ میل ہے۔ سب آخر میں فرکا اور ویزو نے طبعی تجربات سے جو بہت رفتار نور کے انداز پر
یعنی تھے اور اس لیے بنی ظن و عبت ان مشاہدات سے بالکل مختلف تھے جن کا انحصار
مرد زہرہ پر تھا یہ نتیجہ لکھا کہ فاصلہ نو کروڑ چودہ لاکھ میل ہے تا وقتیکہ سال آئندہ
تک اہلکے مرد کے نتائج معلوم نہ ہوں۔ یہی تسلیم کرنا چاہی کہ آفتاب سے زمین کا فاصلہ نو
کروڑ بیس لاکھ میل سے کسی قدر کم ہے۔ اور تا زہ ترین اکتشافات میں اس اندازہ
میں کسی قدر ترمیم کی ہے۔ اور اس وقت تک کہ ۱۸۹۲ء سے منفرد سین عالم کے نزدیک
امر متفق علیہ ہے کہ سورج کا فاصلہ نو کروڑ اسی لاکھ میل ہے۔ معرکہ مذہب و سائنس
ترجہ اردہ مختلف بیوں و لیجن ایند سائنس منفرد سائنس و دیگر سائنس اہل اہل دینی

آب قابل غوریہ اور یہ کہ کوہ نیکو چھ مہینہ غریب مہل طرح نظام شمسی کا وجود قرار دیا گیا تھا اس سے اور
اس کے بعد مہینہ سب سے پہلے اس کے بعد کی نام کو متعلق قوائین و اصول کو مد نظر رکھ کر یہ بیان کیا کہ سورج
کا فاصلہ زمین سے پانچ لاکھ میل سے زیادہ نہیں ہو سکتا اور دیکھیں ان کے لفظی شکاروں نے ان کے بنائے کو مشتوں
کے نتیجہ کو ذرا سا بھی ملحوظ نہ رکھ کر ان کے تمام کشفاتی قوانین کو فاسد و باطل کر دیا۔ اس طرح ہر ایک متاخر و
شاگرد اپنے ہر ایک مقدم و استاد کشفی قواعد و قوانین کو بالکل ہی سمجھ کر رد کی کس طرح کہیں کیا دیا۔ آپس زمانہ کے
سائنس دان اس بات پر متفق ہیں کہ سورج کا فاصلہ زمین سے پانچ لاکھ میل سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ زمین سورج کے گرد
پھرتی ہے۔ مگر اب خدا تعالیٰ کی قدرت اور قرآن مجید کا معجزہ دیکھو کہ ایک نقیبہ لفظ قرآنی نے ان کے اس افغانی
کو بالکل باطل کر دیا ہے۔ اور وہ حجت کبریا یہ ہے۔ جب ثابت ہو کہ سورج زمین کا وجود و حال ہے اور آسمان کا وجود
بہر اشیاء قطعیہ ثبوت بلکہ عکس برعکس ہے کہ زمین اس کے حفاظ کو زائل کرتی ہے اور حکم کی علت نظر کو دور کر دیتی ہے تو یہ بھی
ثبوت ہوا کہ سورج کو کایہ دعویٰ کہ زمین گرد آفتاب کے حرکت کرتی ہے محض باطل ہے اور یہاں اس دعویٰ کے باطل ہونے کے واسطے
دوسری دلیل موجود ہے۔ اور تقریر دلیل سے پہلے اس فرقہ کے بعض اصولی موضوعہ بیان کرنا ضروری ہے۔ اولیٰ فیض زمین
اس قوم کے نزدیک پچیس ہزار میل ہے۔ دوم چوبیس گھنٹہ زمین کی حرکت پوری صرف ایک بار ہے اور پچیس روز
ہے۔ سوم زمین سے آفتاب تک ساڑھے نو کروڑ میل کا فاصلہ ہے۔ چہارم۔ اس فرقہ کا دعویٰ ہے کہ زمین
گرد آفتاب (۶۵) دن کے سفر زائد میں ایک دورہ پورا کرتی ہے اور آفتاب جو بطور مرکز ہے اس کے گرد
زمین کی گردش ہے پورے سال میں بلکہ ناقص لیکن بدیضوی ہے۔ مگر ہم کو یہاں دو حکم دیگر بیان کرنا ضروری
ہیں۔ اول یہ کہ ہم کہہ رہے ہیں کہ اگر اس کا محور کسی جگہ جھکا ہوا ہو تو یہ کہ اسی محور پر جھکا ہوا
بدول اس کے کوئی مسافت طے کرے جیسے عرض و چرخ و سلاخی کل عجزہ کر لے پتہ اپنے محور پر چکر آتا ہے اور اگر
جھکا ہوا نہ ہو تو وہ چکر آتا ہوا آگے بڑھینگا۔ جیسے انجن ریل کا پتہ چکر آتا ہوا آگے بڑھتا اور مسافت طے
کرنا جاتا ہے خواہ اس سے مسافت مستقیم طے کرے خواہ مستدیر خواہ مخفی جیسے اکثر مذاہب پر ریل کا پتہ ہے۔ مثنوی
قسم کے مسافت طے کر نیکا کام لیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ اگر زمین پر بڑا لکڑی کا چکر لگا دیا جائے تو وہ
اپنی محقق حرکت کے نتیجہ جلا آویگا اور اگر ٹسکو ذاتی حرکت سے روکا نہ جائے مثلاً نیزہ سے پھوڑا دیا جائے
تو وہ مستدیر حرکت سے بڑھینگا پس جسم ضروری حرکت مستدیر ہے۔ حکم دوم۔ ایک ہی جسم ہر وقت واحد
دو حرکت متضادہ کا جھجھکا ہوا غیر ممکن ہے۔ مراد یہ کہ حرکت مستوی یا مستدیر حرکت واحد یا متضادہ
میں جیسے نہ ہونگی جبکہ وقت واحد ہو۔ جیت معلوم ہو چکا تو ہم کہتے ہیں کہ زمین کا آفتاب کے گرد متحرک ہونا
بہر دلیل بلکہ منقول من ہے اور پہلے بلا دلیل سمجھا گیا کہ دلیل ایسی تقریر کا نام ہے کہ جس میں
تخمینہ و گمان نہ ہو۔ بلکہ قطع ہو کر اس میں مخالف احتمال کو گنجائش نہ ہو اور جو بات ٹھکانہ
لازمی ہو جیسے آفتاب نکلنے کو دن ہونا لازمی ہے پس زمین نیچے یوں نہ استدلال کیا کہ آفتاب
جرم کلان ہے تو لازم ہے کہ وہ زمین کے گرد متحرک ہو بلکہ زمین کا جسم صغیر اس کے گرد متحرک
ہو۔ لہذا ثابت ہوا کہ زمین اس کے گرد متحرک ہے۔ اس طرح مکتوب کی حرکت جہاز وغیرہ کی نامعینی

حجت کبری

تقریریں ہیں کیونکہ عقل قطع میں یہ امر لازم نہیں کہ صغیر ہمیشہ کبر کے گرد مکر ہو کیا
 نہیں دیکھتے ہو کہ گہری میں ایک محور کے پیرے کے گرد بڑے پیرے حرکت کرتے ہیں۔

دفعہ نقص اگر ہم فرض کریں کہ آفتاب مرکز ہے اور زمین اس کے گرد (۳۶۵) دن میں
 سالانہ دورہ پورا کرتی ہے۔ تو یہ حال سے خالی نہیں کہ یا تو محور کے گرد گھومنے کی حرکت
 آگے بڑھتی جاتی ہے جسے میل کا پیرہ اپنے محور پر چکرانا اور آگے بڑھتا جاتا ہے جسے
 لٹے ہوتی ہے۔ پس اگر یہ صورت مانیں ہو تو زمین ہر روز و شب میں ایک چکر کھائیگی
 اور اس چکر سے اسی قدر طی ہوگا جس قدر کہ زمین کا محیط ہے اور وہ ۲۵ ہزار میل ہے
 اور چونکہ سال (۳۶۵) دن میں دورہ پورا ہو جاتا ہے۔ تو آفتاب کے گرد اسے
 جو دائرہ بنایا اسکی مسافت دونوں کا حاصل ضرب یعنی (۴۵۰۰۰۰) =

(۴۱۲۵۰۰۰) سے چھڑا کر ہے پس سال میں زمین اس قدر مسافت طی کرتی ہے۔ ایہ
 دوسرے طریق سے اس دائرہ کی مسافت نکالنا چاہتے ہیں۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ زمین سے

آفتاب تک ساڑھے نو کروڑ میل فاصلہ ہے۔ اگر اسکو نصف قطر مانو تو پورا قطر ۱۹ کروڑ
 ہوا اور قطر محیط میں (۳۱) کی نسبت لگاتار سے محیط (۵۷) کروڑ سے زائد

ہوگا اور اگر دائرہ بیضاوی کی کمی دیکھو تو پچاس کروڑ سے کسی طرح کم ہونا ممکن نہیں
 حال آنکہ تینے طرف اکاڑے لاکھ بیان کیا ہے یہ محض جنبت ہے اگر تم کہو کہ زمین اپنے محور پر

مغرب مشرق کو حرکت کرتی ہے اور مختلف جذبات کے پیرے وہ شمال کی جانب بڑھ کر قطع
 مسافت سالانہ کرتی ہے۔ اس طرح کہ آفتاب کی کشش اپنی طرف اور زمین کی نفرت اپنی طرف

اور دیگر کوئی سیارات کے جذبات اپنی طرف کھینچے ہیں لہذا دائرہ کی شکل میں ہونا ہوتا ہے
 اور ایک منٹ میں (۶) ہزار میل بڑھ جاتی ہے میں کہتا ہوں کہ اول تو یہ عجوبہ سننے کے

قابل ہے کہ جذب آفتاب باوجود اس قدر قوت شدیدہ جس کے سامنے زمین و سیارات ہلکے کر
 دیا رہے ہیں کہ جسے غلطی کے مقابلہ میں گویا پھر زمین کی طبیعت کیا مقابلہ کر سکتی ہے اور

آندھی کے مقابلہ میں مجھروں کے پروں کی ہوا کی اثر پیدا کر لگی۔ لیکن ہم اس عجوبہ کو چھوڑ کر
 بدلیجہ چیز طور سے بطلان ظاہر کرتے ہیں۔ اول تو یہ کہ مانا کہ زمین ان مختلف جذبات سے

مستقیم رفتار سے نہیں چلی سکتی بلکہ مستدیر صورت میں ہو جاتی ہے لیکن زمین کی ذاتی حرکت مستدیر
 ہے جب اسے شمال جنوب مستدیر حرکت کی توجہ یا غریبا اسی مسافت میں محور کی حرکت محال ہے

جیسا کہ حکم دوم میں مذکور ہو چکا ہے اور زمین کا محور حرکت منحنی نہیں کہ اسکو مقتضائے ذاتی سے
 روکے حال تک سامنے کو نیچر صورت اسکو کھینچنے والی نہیں اور اگر ہوتی تو بھی غریبی محور میں وہ ذاتی

حرکت مستدیر سے (سکی جانب) رواں نہ ہوتی پس محال ہے کہ پھر دونوں حرکت متضادہ جمع ہوں
 دوم یہ کہ کہ زمین اس پانی و مٹی کے مجموعہ کا نام ہے یعنی خشکی جس سے سات گونہ سے زائد

پانی اس خشک کر دیکھتا ہے اور مجموعہ کر کے مذکورہ صرف شرفاں یا متحرک اور شمال جنوب یا جنوب
 تو کوئی وجہ نہیں کہ یا متصل رہے بلکہ واجب ہے کہ نیچے کے خلا کے غیر متناہی میں چپک رہے۔ کہا
 گیا کہ تیر کی حرکت سے پانی ٹپکنے نہیں پاتا۔ جواب یہ کہ جو بیس گھنٹے میں صرف متناہی حرکت
 ۲۵ ہزار میل ہے تو فی گھنٹہ ایک میل کے قریب ہوئے اور وہ اس عظیم جسم کے مقابلے میں
 محض مسست حرکت ہے اور شمال جنوب البتہ فی لمحہ ۶۸ ہزار میل ملتے ہو لیکن وہ
 مستمر ہے ہو کر حرکت محوری کے ساتھ اسکا جمع ہونا محال ہے۔ جیسا کہ ثابت کر چکے ہیں۔
 علاوہ ازیں وہ پانی جانب شمال یا جنوب سے نہ جاتے کہ وہاں حرکت نہ رہ دیتے۔ کہا
 گیا کہ ہمارے تجربہ ذیل ہو گیا ہے۔ جواب یہ کہ سمندروں پر ہمارے کی خدایت مقید ہوئی لیکن
 برتن کے قلیل پانی پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اگر کوئی مرکز ثقل سے پانی حرکت کرتا ہے تاکہ مایل
 سے نہ جائے اور ہوا روک نہیں سکتی۔ جواب دیا جاویگا کہ پانی کا مرکز بالسطح مائل
 ہے تو سمندروں کے نازل کو آندھا بھی روک نہیں سکتی۔ مگر جو کو اصفیوس ہوتا ہے
 کہ ایسے خیالات کے رد کرتے ہیں زیادہ وقت رائیگاں کیا جائے گا۔ وجہ سوم یہ کہ
 جب شمال جنوب ایک لمحہ میں ۶۸ ہزار میل رفتار سے تھم ایک لمحہ میں اسکا امتحان
 کیا دیتے ہیں۔ اور وہ اسطرح کہ چھ نبوت سے ایک گولہ جانب آسمانی چوڑا اور وہ گولہ
 اب زمین میں سے علاوہ ہو کر اس حال میں ہے اور زمین اسی خلا میں متحرک ہے ایسی
 اگر وہ گولہ ایک لمحہ تک ٹھہرا رکھتے اور گرتے رکھو ایک منٹ صرف پھر او زمین
 اتنی دیر میں ۶۸ ہزار میل پہنچے گی حال آنکہ یہ بالکل دروغ کیونکہ صرف دس باج
 کے برابر حرکت ہے وہ بھی کسی چوڑے ٹیلے کی اور کی ہوئی مڑا جھکا ہوا ہے اور خود ان لوگوں نے
 کسی آزمائش کی تیلے اور ایسا اقرار کیا کہ گرتا میں بہت کم
 تھا کہ گرتے۔ اگر کوئی کہ زمین کے گرد کے ساتھ کہ بنو اہل متحرک ہے۔ جواب یہ کہ تمام ہوائی خلا
 ایسے جو فو طوطیہ و طوطیہ کیسیاں تھکتے ہیں۔ اگر کوئی کہ زمین کا جذب اس گولہ کو کھینچتا ہے تو
 جواب کہ زمین شمال جنوب یا ۶۸ ہزار میل سے کم نہیں اور جذب میں ہر جگہ یکساں ہے تو
 پانی اپنے لیے بھی شمال جنوب میں جو گولہ چوڑا اور وہ ایک منٹ کے بعد چلتے پانی کے جزیرے
 میں ملتا (نہ گزرا یا نہیں ہوتا) یہ محض دروغ اور مہمل خیالات ہیں۔ موقوف از تفسیر
 موابہ الہی حال مفید امیر علی صاحب مرقم خلا علیہ السلام۔ شیخ نظامی رحمۃ اللہ علیہ کا

شرف ذیل کتاب حکمت الہیہ الدالہ کے شان نہایت منطبق اور نہایت
 موزون و ضمیمہ و مناسب حال ہے۔ و ہو ہذا بیت
 مسیحا ہی ذوق خال عباسیاں ڈی بسفیدی ہر چشم شہا ستان
 تمام متر ۵۵۰ ثانی کتاب حکمت الہیہ الدالہ

نیاید ز ما جز نظر کردن و در گفته باز یا خورنی و زبان تازه کردن باقر تو و نیکی سخن علت از کار تو و
حسابی کنی بگذر و گری است از زار تو اندیشه آگهی است بر چه آخرید که باقی طراز نیازت نه است از همه نیاز و
چنان آفریدی زمین و زمان و همان گردش ابد و آسمان و که چنانکه اندیشه کرد بلند و سر خود بر وی تا و درین گفت
خداوند که سر کشدی بلند و در و کردی اندیشه را نشدند

کمال انسان کامل اور عظیم عقل اور عقل کل یوں سید المرسل حضرت جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ جس نے
 سب سموات و کرسی و مرفی کا سیر کیا ہے اور خدا تعالیٰ کے دیدار بلو حجاب سے مشرف ہو کر اپنے تئیں سے
 جمیع حقائق و معارف کے علوم حاصل کیے ہیں جو کہ وہ فرما توں خواہ بغیر ایم وحی متلو یا غیر متلو کہ ہم
 اسکی اطاعت و اتباع کر کے اس پر عمل و یقین کریں۔ جناب یہ حضرت شیخ عزیز الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں۔ آیات۔ کہ شامی دولت روحانیات پادریان حکمت یونانیات پادریان حکمت گردی فرد تو
 کے سنوئی در حکمت ایں مرد تو پادریان حکمت دے افر تو پادریان حکمت خدایان فاروقی برہم سوختے پادریان حکمت دی جہ
 حکمت یونان لبوحی و پادریان حکمت دی زین جہ بر تنواری فروخت پادریان حکمت شیریں است اے مرد دی پادریان حکمت
 یونان فشان از درد دیں۔ اور حضرت انام ربانی محمد الف ثانی محمد بن ابی سرہ الشریف فرماتے ہیں۔
 و قلہ سفہ یونان کہ مقتدائے خود عقل را می خستہ اند در تینہ قصہ لقت مے مانند عجب ترا کہ
 جمیع ایں سفہ دار حکمت مے مانند و حکمت منسوب میدارند۔ اطلاق حکما بر اینہا کہ سراسر جہل مرکب نصیب
 است بکہ اعتراف بخودہ آید احکام انہا مخالف احکام انبیاست علیہم الصلوٰت والسلام
 اوصیاء مردم کہ بعلوم فلسفی سرے ندانند و بتبصولات و فلسفہ مفتون اند ایں جماعہ را حکما

در نسخه کتب علی بن ابی طالب علیه السلام الصلوة والتسليمات بلکه نزو یک است که علوم کاذبه ایشان را محادقه
در نسخه میر شراعی انبیا و تقدیر در هند علیهم الصلوة والتسليمات اعاذنا الله سبحانه عن هذا الذم
ما فی الجهد بی انبیا و تقدیر علوم انبیا مستقرم کذب انبیا و کذب علوم انبیا است علیهم الصلوة
والتسليمات که این دو علم در دو نقیض افتاده اند تقدیر یکی مستقرم کذب و دیگر است بر که خواهد
ملت انبیا را التزام نماید و از حزب حق باشد حق و علی و از لیل نجات بود و هر که خواهد مفصل
شود و در گروه شیطان باشد و خاص و خاص بود قل الله قاتل من شاء و علی کفر را
اقتدای الظالمین نار الله سبب نفس خود را گزینش باشد پس کل آن و هم سبب باشد که حکم کل حکم
اکثر است و بیت محال است سعدی که راه صفای تو را رفت جز میر به مصطفی افتاد و انبیا
از ما به من لطف الرسول فقد اطاع الله -

زمانہ ہے منوط الرسول فقد اطاع البہ -
 زمانہ غزالی نے تہافت الفلاسفہ کے دیباچہ میں تحریر کیا وہ زمانہ
 سے بہت جلدی ہے اسلئے ہم اسکو نقل کرتے ہیں۔ ہمارے زمانہ میں ایسے لوگ پیدا ہو گئے ہیں جنکو یہ
 زعم ہے کہ انکا دل و دماغ عام آدمیوں سے ممتاز ہے یہ لوگ مذہبی احکام اور قیود کو حقائق کی نگاہ
 سے دیکھتے ہیں انکا خیال ہے کہ حکم کے قدیم مثلاً افلاطون - ارسطو - وغیرہ مذہب کو تو سمجھتے تھے
 اور نہ کہ یہ حکم تمام علوم و فنون کے بانی اور موجد تھے اور عقل و ذہن میں انکا کوئی ہمسر نہیں تھا
 اس لئے انکا مذہب اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ مذہب حقیقت میں نحو اور باطل ہے

اور اسکا اصول و قواعد فرضی اور مصنوعی ہیں جو صرف ظاہر میں خوشنما اور دل فریب ہیں۔ اس بنا پر میں نہ ارادہ کیا کہ ان حکم کی غلطیاں دکھاؤں اور نہایت سزاؤں کہ ان کے ساتھ نقل اور اصول بازیچہ طفلان ہیں۔ الخوالی ^{۱۲} تہافتہ الفلاسفہ مطبوعہ مکر اس فقر کے مطابق و بموجب

گھڑائے اس میں امام غزالی ^{۱۳} جلد ۱ صفحہ ۱۰۰ بہت رد و قہر کیا ہے لیکن امام المتکلمین خیر الدین رازی نے تو انکا طلسم ہی تو بڑھ دیا ہے۔ خیر الدین رازی کی نسبت مولانا شبلی کہتے ہیں۔

علم کلام کے متعلق انکا بہت بڑا کارنامہ فلسفہ کا رد ہے لیکن زور طبع کے وجہ سے کہیں انہوں نے اس قدر غلو کیا کہ ضروری غیر ضروری کی کہ تمیز نہ کر لی بلکہ تمام فلسفہ کو اعتراضات کے تیرؤں سے چیلنی کر دیا۔ علم الکلام للشیخ انصاری - ج ۱ - اور مذہب کے خطری ہونے پر مولانا شبلی کہتے ہیں۔

مذہب السنن کی فطرت میں داخل ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اس آیت کے فاقہ و جبکہ للہدین ضیافہ فطرۃ اللہ الہی فطرۃ انسا میں علیحدہ لا تبدیل خلق الدنیا و الدنیا الیوم و لکن اکثر انسا کی لہو لہو اور دوسری جبکہ لکھتے ہیں دنیا میں عموماً ہر قوم کو مذہب ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے اور دنیا چاہی تھا۔

پھر لکھتے ہیں۔ جو من کا ایک حکم کسکے کہ مذہب ابوی جزیرہ کو مذہب جس جاسم کا لقب ہے وہ کسی زمانہ میں بھی محدود نہیں ہو سکتا۔ غزالی کا مشہور فاضل معلم رہنما لکھتا ہے کہ یہ ممکن ہے کہ کئی وہ دنیاوی جن کو ہم محبوب رکھتے ہیں اور ان کے جزیرہ جو لذائذ زندگی محبوب ہیں حش جانی لیکن یہ ناعلم ہے کہ مذہب دنیا سے

محدود ہو جائے یا اسکی قوت میں زوال آجائے وہ ہمیشہ اسکو علائقہ نبوت دیکھا کہ وہ مذہب (مفسرین) بالکل غلط ہے جو یہ جانتا ہے کہ انسان کی دماغی قوت اس نسبت خالی زندگی تک ہی محدود رہ جائے۔ ہرگز سبقتہ فلسفہ دینیہ میں لکھتا ہے کہ میں کیوں پابند مذہب ہوں اس لئے کہ اسکا خلافت ہونی نہیں سکتا تھا کیونکہ پابند مذہب ہونا عرصہ آبیات میں ہے۔ یہ کہتے ہیں۔ مذہب کے شاخ و برگ ہزاروں ہزاروں سال

ڈالے گئے لیکن چراہ ہوتے رہی ہے اور اس طعنے بزرگ و باریسا کر رہے ہیں اس بنا پر مذہب ابوی جزیرہ جو کہی زائل نہیں ہو سکتی مذہب چشمہ نور برزخ ہوتا جاتا ہے۔ علم الکلام للشیخ انصاری۔

مزید فطری ہونا اس سے بھی ثابت ہے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام ہر زمانہ میں آتے رہتے اور انہیں اپنے شرائع اور مذہب کی بنیادیں ڈالیں جنہاں اب ہر چیز ایک مخلوق سے جس کی تمام قومیں بندہ۔ حکماں۔ یہودی۔ عیسائی وغیرہ مذہب کی بنیادیں اپنے مذہب کے ہر وہی اس سے ثابت ہے کہ مذہب کی اتباع ضروری ہے۔ سائنس اگر مذہب کے موافق ہو تو اسکو اسکا حق ہرگز نہ ملے

ہرگز نہ ملے لہذا تو سائنس کی غلطی ہے وگرنہ جو دنیا چاہی کیونکہ مذہب کے علوم خداوندی کی طرف سے نہیں پانگل راستی اور صداقت ہے اور سائنس مذہب کے مخلوقات ہیں جو غلطی سے پاک ہو سکتے ہیں۔

مذہب نظام شمسی مذہب اور سائنس اور فلسفہ قدیم کے خلاف ہے اسکی آیات کے لئے دوکتوں کا نام لکھا جاتا ہے اعلیٰ سائنس کی رزم و رزم۔ دوسرا جو کہ مذہب سائنس کے ایک طرف ہیں۔ انگریزی میں کیا دھڑا ہے خدا نہ کہا گا کہ سائنس کی گانڈھ تو سائنس (نظام شمسی) اور یہ

جیسا اسلام کا دشمن ہے ویسا ہی ہندوؤں کے مذہب کا۔ اور مسلمان یہ سیکرہ بڑا تعجب کرتے ہیں یہاں تک کہ ہرگز مذہب علیہائیت کا۔ لیکن دنیا کا مجموعہ

اور سرسید صاحب اہل تفسیر میں قرآن میں کہ جن لوگوں نے علم جدیدہ (نظام شمسی) میں تامل کیا خواہ وہ عیسائی ہوں یا مسلمان یا ہندو۔ انہوں نے عقائد مذہبی سے ناگوار دھواں اٹھایا کہ انہوں نے علم جدیدہ (نظام شمسی) کے حقائق کو سچ اور صحیح اور درست جاننا اور عقائد مذہبی کو جب اسکے خلاف پایا تو غلط مانا۔ اتنی۔ اور میرکت راز دا ندہ (یعنی کتاب نکات برکت میں لکھا ہے) نکتہ اول اسرار الہی پور پور سے سچی برکاتی قادر نہیں کہتے الہی نیک اعتقاد دے لوگ (میر ولان مذہب) کہتے ہیں دوزخ ہر ایک کتاب میں غلطیاں ہیں جو ایسے کثرت نہیں ہو سکتی قرآن۔ انجیل۔ تورات۔ زبور۔ صحیفہ آدم۔ وصائر۔ زبور۔ آستہ۔ ان میں آسمان مانے میں اور ان میں گردشیں مانی ہیں اس لئے ایسی فاش غلطیاں لکھی ہیں کہ علم الہی کو نیک ہو سکتی ہیں۔ یہ نکتہ میں پاک انجیل میں خدا پرستوں کے اقوال کا مجموعہ ہیں جو حسن اعتقاد سے ان لوگوں کے پیروں ان کو کلام الہی ماننے میں رہتی۔ یہ عبارت سنیہ رفقہ پر کش کی مختلف عبارتوں کا خلاصہ ہے۔ اور دیا نند زمین کے سکون اور سورج و چاند کے حرکات ثابت کر نیوالی آیات کو نقل کر کے لکھا ہے کہ قرآن چونکہ زمین کو ساکن اور سورج کو متحرک مانتا ہے اس لئے یہ کلام الہم نہیں (اسیاد بانی) کیونکہ میرد سائنس آف اسٹارز نے کہی ہے بلکہ قرآن کے مصنف کو جغرافیہ بھی نہیں آتا۔ اور سطح آریہ مسافر بھی لکھتا ہے (نور باہرین ذکر) چنانچہ دیکھ لکھتا ہے۔ قال اللہ تعالیٰ بالشمس من المشرق فأت بہا من المغرب ترجمہ کا یہ لکھتا ہے (و یانند) دیکھ کر یہ لکھتا ہے آیات ہے آفتاب نہ مشرق سے مریب اور نہ مغرب سے مشرق کو کیسی آجاتا ہے وہ تو اپنے محور پر گردش کرتا رہتا ہے اس سے تحقیق جانا جاتا ہے کہ قرآن کے مصنف کو علم طبیعت اور جغرافیہ بھی نہیں آتا تھا۔ رستیا رفقہ پر کش نے بیان کیا ہے کہ اللہ جل جلالہ فرشتہ واسی رہتا ہے۔ بلکہ آسمان چہیت کسی کی ہو سکتی ہے۔ یہ جہالت کی بات ہے کہ آسمان کا وجود ماننا کسی کی بات ہے اگر کسی اور کہہ کہ زمین کو آسمان ماننے میں تو یہ ایسے گمراہ بات ہے۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱

دلائل پر حجت و علم اور فکر کریں۔ یہ ہے۔ دراصل وہ اور دیکھتا ہے کہ اگر ارحمت الارض رخیلانی زمین
 تو ہمیشہ بحر تک ہے اور قرآن آئے ساکن سمجھتا تھا۔ ستیا رتہ پر گشت۔ آذ انشق السماء الخ
 کیا آسمان بھی پھٹ سکتا ہے کوئی کڑا تو نہیں۔ خلق الہ سبع سموات طباقا لعل یکن فیہا سبع سماوات
 سات طباق بن گئی اور اگر آسمان اجسام ہیں تو چاند اور سورج کس طرح روشن کر سکتے ہیں۔ والسماء
 ذات البروج الخ قرآن کو علم جغرافیہ و ہستیت سے مطلق واقفیت نہیں۔ ستیا رتہ پر گشت۔
 اور یاسیل کی نسبت لکھتا ہے۔ توریت میں ہے۔ آئندہ میں خدائے آسمان کو اور زمین کو پیدا کیا ہے جب
 آسمان ہے ہی نہیں تو یاسیل جھوٹی ہے۔ اس طرح یاسیل کی اور بھی وہ آیتیں کہ جنہیں آسمان و زمین
 و اجرام فلکیہ کا ذکر ہے نقل کر کے لکھتا ہے کہ یہ باتیں ہر انوں کی باتوں سے بھی بڑھ کر خوب ہیں۔
 اور یہ جھوٹ ہے بعد سورج و غزہ کی کشش ستاروں کو کس طرح گرنے یا آنا جانے دیتی ہے۔ اور
 آسمان کوئی شکل و جسم نہیں رکھتا کہ جسے کوئی لپیٹ سکے اور اکٹھا کر سکے۔ زمین جھوٹی اور ستارے
 بڑے بڑے ہیں ان زمین پر ایک بھی نہیں سما سکتا۔ غرضیکہ دیکھنے سے نظام شمسی کا سلسلہ لکھ کر
 کلمہ اللہ قرآن کریم پر اور تفسیر شریعہ و مذاہب پر حملہ کیا ہے اور مذہب ہر راہ و وقوع کیا
 صرف جغرافیہ اطفال اور نظام شمسی کی مخالفت کا الزام لگا کر سب کو جھوٹا قرار دیا ہے۔
 اور صرف آریہ مت کے بغیر باقی تمام مذاہب اہل ہندو کو ہی جغرافیہ و علم ہیئت (نظام شمسی)
 کی مخالفت اور عدم واقفیت عیب لگا کر جھوٹا قرار دیا ہے خاکسار جہن مت اور پور ایک مت
 کی تو اسے سخت ہی بخوتی ہے۔ وہ اعتراضات جو اس نے قرآن مجید پر کیے ہیں ان کا جواب
 دنیا مسلمانوں پر فرض تھا۔ مگر ان کا جواب اسی سے ملے نہیں دیا گیا۔ حقیر کا شریعتی غائب
 صرف یہ لکھا ہے کہ قرآن کو ان بحثوں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ تبکہ جب قرآن مجید ان کے
 کو بیان فرمایا تو پھر تعلق کیوں نہیں ہے۔ اور نور الدین میں بعض اعتراض کا جواب اس طرح لکھا
 خلق السموات الخ محمد الخ جواب۔ آیت کا منشا یہ ہے تمام بلغدیہاں کسی ایسے سمجھنے سے قائم نہیں
 جھکو تم دیکھو کہ۔ نور الدین کا دوسرا۔ والقی فی الارض رواسی ان عیدکم و انکم تمیدکم
 ان انھن لکن فی ظہر جودانی یسعدنی کے کئے گئے ہیں اس کا یہ معنی ہوتا ہے کہ ان کے میں نہ ہوا
 اس سے کہ کیا نادر ہیں نہیں۔ اور دوسرے معنوں کے لحاظ سے آیت کے یہ معنی ہوتے کہ مجھے زمین پر بھیجا
 دیکھ کہ حکیم کہتا ہے میں ساتھ تھا۔ والقی فی الارض رواسی ان عیدکم و انکم تمیدکم اور انوار
 ایک نہایت سچے فلسفی پر جدیدہ علوم اور حال کے مشاہدات گواہی دیتے ہیں۔ ایک عجیب لکھتا ہے کہ
 سناتے ہیں قرآن کریم میں ایک آیت ہے انا مطلقا ایسا ظیف ہے کہ جس سے یہ تمہارا استوار ہی
 عمل ہو جائے اور قرآن کی عظمت کی ظاہر ہو کر اس آیت پر تو ترایا الجبال کسبھا حادثة دسی تر
 تر السحاب الخ غور کرو یہاں ارشاد فرمایا ہے کہ پہاڑ تھا رہے گاں میں وہ ایک جگہ جے ہوئے نظر آتے
 ہیں اور وہ بادلوں کی طرح چلے جاتے ہیں یہ صاف معلوم ہے کہ پہاڑ زمین کے ساتھ حرکت کرتے
 تھے یہ کیا عجیب نکتہ ہے۔ نور الدین کا جواب ۱۹۵۵ء

یہ جواب بھی حرف حبیب کی اعتقاد کی ترجمانی کرتا ہے اور مسلمانوں کا بڑی جماعت اہل سنت والجماعت
 پیروار ائمہ اربعہ کی طرف سے جواب نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ تو تقابلاً سابقہ براعتقاد و عقیدت رکھتے ہیں اور
 اپنے مطالبات سے پہلے اس طرح غلط ہیں کیونکہ ان کے حکم میں جہلین و کافران میں ان لا اعتدائے شرک یکم تقدیر میں
 اور برضا و رضا میں کو بہتہ ان عقیدہ یکم و مضطرب کہیں ہیں اور جواب الیہاں میں لکھتے ہیں کہ غلوئی سنیوں کے
 دعوے کی توجہ ہو چکا ہے جہاں کہ اور نیز لکھتے ہیں کہ زمین پر سکون حاصل ہوا۔ اور اس عجیب و غریب دعوے کا ہونا جاہلی
 کیونکہ وہی (الجبلی) غرور السحاب کا معنی ہے یوم یفزع فی الصور یعنی قیامت کے دن ہو گا جو ہر ترسرا کا متصل
 ہی مرقوم ہے۔ و نیز اگر حبیب کی طرف سے کہا جائے کہ پہلی تھا سیر غلط ہیں تو جواب یہ ہے کہ کیوں غلط ہیں۔ اور اگر
 وہ غلط ہیں جو اہل سنت والجماعت پیرواں ائمہ اربعہ کی تائید کرتے ہیں۔ یہ مقرر ہے ترجمہ جو ان کے خلاف میں
 کس طرح صحیح ہو سکتے ہیں۔ نیز اگر صحابہ و تابعین کی تھا سیر کو اگر تم غلط جانتے ہو تو تم ہی کا جج کیا ہے اقران حبیب
 ہے۔ ان کو تم کس طرح صحیح جانتے ہو۔ غرض کہ کتاب فی الدین میں بھی ان کے اعتراضات کا جواب نہیں دیا گیا۔ بلکہ وہ غلام
 مسلمان جو نظام شمس کو صحیح مانتے ہیں ان کا جواب لکھوں کی جانب سے نہیں دے سکتے۔ کیونکہ قرآن کریم اور تقابلاً
 زمین کا سکون اور سورج کا حرکت ثابت ہوتا ہے اور جو لکھنا اعتراضات کا مسلمانان اہل سنت والجماعت
 پیرواں ائمہ اربعہ کی طرف دینا ضروری اور واجب ہے۔ اور ان کے دیا نہیں گیا تھا اور کہیں کو جواب لکھنے کا
 خیال تھا۔ پس اس لئے اس فقیر کو قلم اٹھانے پر مجبور کیا۔ اور الباقی لکھنے پر مجبور کیا۔ لہذا اس کتاب
 کے قلم کا نام غلط اور سبب یہی امر ہے۔ فاجنبہ و تبسم۔

کتاب حلیۃ السالکین لکھنے کا سبب

انشاء۔ یاد رہے

کہ کتاب حکمت الد

الباغی کے لکھنے کا

باعث یہی امر ہے

العبد محمد گوہر علی علوی لودھی

قرآن مجید جو کہ اللہ تعالیٰ کا سچا کلام ہے۔ اور وہ ملائکہ فرماتا ہے۔ کتب المسماة الفلین
انوار سلی۔ اس واسطے ہم پہلے حقائق کے ہی مذہب کے ان کے اصول کی طرف
گہرے ہیں۔ کیونکہ ان کو اپنے مذہب کا پتہ نہیں۔

آریوں کا علم **میرف**۔ آریوں کے معتبر علم ہیئت تری لکھ مستہان (نظام
عالم) مروج پنج اسدانت کا مقتضی ذریعہ ہر چارہ ادھیائے ۱۳ مستہم وادیو
نہالی سنگ سمعہ آریہ سماج کرنال میں لکھا ہے۔ (بھوگل ورنن) (۱) یہ پانچ بھوتوں
(پرتھوی جلی۔ اگنی۔ وادیو اکاش) سے بنا ہوا انہی گولہ (کرہ زمین) اکاش کے اندر
تیار کائن کے بیچر (چکر) میں گولہ کا اس طرح ٹہرا ہوا ہے۔ جس طرح کوئی لوہا گولہ چاند
طرف۔ ایکانت (چمپک پتھر یا مقناطیسوں کے درمیان کا ادھر ٹہرا ہوا ہے۔ نظام عالم
آریہ کا ضلوع اول معلوم ۲۔ **نودھ**۔ یہ گوتھ ششہ عیسوی کا تصنیف شدہ ہے

اور اس پملاٹ فرانے ٹیٹھ لکھا ہے۔ (۲) دراہ ہر چارہ سمت میں ہوا ہے۔ چکو
اب ششہ میں ۱۲ سو برس ہوتے ہیں۔ اور بقولے دراہ ہر چارہ وکر یاد کے
نورتنوں میں سے تھا۔ اس صورت میں وراد ہر چارہ کو چھوٹے بجائے ۱۲۰۰ برس
کے ۳۰۰۰ برس ہوتے ہیں۔ ہم پہلے یہ ظاہر کرتے ہیں۔ کہ عبارت مذکورہ بالا سے یقیناً
زمین کا سکون ثابت ہے۔ اور اسی میں نظام شمسی کی پوری پوری تردید کی گئی ہے۔

اور اسی میں لکھا ہے (بھوہرمن و چار یعنی گردش زمین پر بحث) جس طرح لوہے کے بھرہم
نیتر یا گوبھی یا بھینق میں رکھا ہوا ذرہ کا گولہ چکر کھاتا ہے۔ اسی طرح گویا بھرہم نیتر
میں رکھی ہوئی پرتھوی (زمین) چکر کھاتی ہے۔ آگن یعنی تاروں کا سا چکر نہیں گھومتا لیکن چارہ
کہتے ہیں۔ اگر ایسا مانا جائے کہ پرتھوی گھومتی ہے۔ تو اس پر اعتراض ہو سکتا ہے۔ کہ زمین

و جیل یا عقاب غیرہ پرندہ جو اکاش میں دور چلے جاتے ہیں۔ وہ بھرہم گھومنے میں نہیں
دھڑکتے چاہیں۔ کیوں کہ جب پرتھوی مشرق کی طرف گھومتی ہے۔ تو ان کے چھوٹے نیلے کے
ستھان تہر میں ہونے کے کلان پرندوں کو مشرق میں گھولنے نہیں ملنا چاہیئے۔ ٹیکا۔ اس
سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دراہ ہر چارہ خیال بھوادیو (کرہ ہولی) سمت زمین کا مشرق کی طرف

گھوم معلوم نہیں تھا۔ **نودھ**۔ دراصل دراہ ہر چارہ خیال مستند سدھانت لکھتھو
کی رائے اسی خیال کے حق میں ہے۔ اور اس مذہانتوں کو دھما دھما کے لیے ہے۔ انہیں
سے مستند سدھانتوں کی رائے اسی خیال کے حق میں ہے۔ اور اس کے خلاف ماننے والوں
میں شاید صرف ایک ہی سدھانت ہے۔ جو غیر مستند ہے۔ مستند سدھانتوں کی رائے
پر عمل کرنا فرض سمجھا ہے۔ یہ اعتراض زمین کے نیلے دائرہ گردش کر سکی تردید میں ہے۔
اور اس سے اگلے شوبہ میں زمین کی گردش پر اعتراض کیا گیا ہے۔ اور بھی دلیل ہے۔

یعنی اگر زمین ایک دن میں مشرق کے رخ ایک گردش کرتی ہے۔ تو اس گردش کے ایک چوتھی
 یا دوسرے مکان یا مشرقوں کی چوتھوں پر لگی ہوئی جھنڈیوں کے چھوڑے ہمیشہ پیچھے رہیں گے
 کے رخ ہی کیوں نہیں بہاتے اگر یہ کہا جادے کہ زمین آہستہ آہستہ گھومتی ہے۔ اسے ایسا
 نہیں ہوتا۔ تو پھر ایک دن میں ساری زمین کس طرح چکر کھاتی ہے۔ زمین کی فوری گردش کی تیزی
 سے جو سارا سیل فی گھنٹہ سے زیادہ ہے۔ پھر ہرے ہمیشہ پیچھے رہ جاتے ہیں۔ ہلو
 کے رخ کا ذکر یا نقل نہیں کیا کیونکہ ہوا کا کچھ بھی ہو۔ ایک ریپٹ دوڑتے ہوئے گھوڑے کے
 سوار کا دوپٹہ ہمیشہ پیچھے ہی طرف بہا کرے گا۔ ریل گاڑی کھڑکی میں سے باہر اٹھاوے تو وہ
 بھی ہمیشہ پیچھے ہی کی طرف لہا لینگا۔ ہوا خواہ کسی رخ پر ہو۔ لوٹ۔ دریاہ جہر صوف اپنی مستند
 سدھانتوں کی رائے کو مد نظر رکھتا ہے۔ وہ پنج سدھانتوں میں سے سواریہ سدھانت
 پانچ سدھانتوں میں سے سدھانت کو زیادہ سمجھتا ہے۔ اور سواریہ سدھانت کو سب
 سے زیادہ سمجھتا ہے۔ اس کے اس کو سواریہ سدھانت کی مت کو مقدم رکھنا لازمی تھا
 آریہ نظام عالم صحت اس کتاب میں باوجود اشارت تری نے سنسکرت میں ایک رسالہ لکھا ہے
 جس کا نام بھوہم وچار ہے۔ اس میں لکھا ہے۔ کہ اس ملک میں گروہ جہر من کے متعلق دو مت
 مشہور ہیں ایک کہ زمین متحرک (قائم) ہے۔ اور اس کے گرد سورج وغیرہ پھرتے ہیں
 اور دوسرا کہ سورج اہل (قائم) ہے۔ اور اس کے گرد تمام گروہ مع اس بھو (زمین) کے
 گرد و رخ کرتے ہیں۔ پھر لکھا ہے۔ کہ دونوں میں سے تمام باتیں مل سکتی ہیں۔ پھر لکھا ہے
 جسطرح پورب میں پرنیکس نے ہرنے کی ندرک پرانی سدھانت کی تردید کر کے دی کی ندرک
 نیا سدھانت قائم کیا۔ اسی طرح آریہ ورت میں بھی آریہ بھٹ جو کئی کے جو کئی میں پیدا ہوا
 تھا۔ پرانی سدھانت کی بجائے دی کی ندرک نئے سدھانت کو رد و دیا۔ آریہ بھٹ کا
 بالکل کو پرنیکس کے سدھانت سے ملتا ہے۔ یہ سدھانت آریہ بھٹ کے خیال میں کو پرنیکس
 سے کچھ ادھر ہزار برس پہلے اچکا تھا۔ مگر دریاہ جہر آریہ نے جو آریہ بھٹ کا معبر ہوا ہے
 اس نئے سدھانت کو تسلیم نہیں کیا۔ بلکہ آریہ بھٹ سے کئی صدی بعد تک اس ملک کے
 بھاشیوں نے پرانی سدھانت کے مقابلے میں اس نئے سدھانت کی کچھ قدر نہیں کی۔ جہاں کہ
 آریہ بھٹ ہی آریہ بھٹ اور دریاہ جہر آریہ کا ہم پلہ جوتشی ہوا ہے۔ یہاں پرانی سدھانت کو ماننا ہے
 گویا اس کے نزدیک آریہ بھٹ کا سدھانت آریہ ورت میں موجود ہی تھا۔ جہاں کہ آریہ
 پرتھوی کو بڑی مذکریا تو پہلا بیان کرتا ہے۔ وہ لکھا ہے۔ کہ جسطرح سورج اور اگنی میں
 گئی ہے۔ چاند میں شعلت۔ پانی میں دھنی (سیال پن) پھر میں شعلتی اور ہوا میں چھلنا سو
 جہاں کہ ہے اسی طرح بھو۔ سو جہاں سے اچھا ہے۔ ہر دو میں جہر شعلتی ہے۔ پھر لکھا ہے
 اور اس میں سورجوں کی دھنی پرانی سدھانت جو تقریباً تسلیم آریہ ورت میں سدھانتوں

[illegible]

ہوتا تھا۔ جن کا بوجھ پانچ پھر کا بھی نہیں ہو سکتا۔ اس کارن رائی پروت کا درشتا نہ سمجھتا
 اشد ہے۔ پھر ایک پر تھوڑی سی تو نہیں۔ ایک برس ہا دو سال ہی سورہ پر کاٹ کرنا اور
 قدر ہونے سے کہا پر مائل کے پر تھاب سے ادیک ویک سے گن کر مائل ہے۔ کیونکہ (سورہ بیک)
 کی چترئی بھر دید منتر ۱۰ دیا ہے ۲۲۔ اور (ہر نہیں)۔ سونار۔ ٹھیکہ۔ دیو وائی۔ جھونکا
 نیشن ۱۰ دید منتر ۳ دیا ہے ۳۳۔ ارمات سورہ اسٹلٹ چلتا ہے۔ سورن کے رتھ
 میں سورہ دیو لوگوں کو دیکھتا ہوتا ہے پھر دید کے واکہ ہیں۔ جس سے سرے کا لوگوں کے چال
 اور گھو مناسدہ ہوتا ہے۔ اور جو پر تھوڑی چلتی ہوئی۔ تو ایک منٹ میں پانچ میل لپے گزرتا
 گھومتی ہے۔ پرتھو کا دیا اس انگریزی میں ۹۲۶ میل کا لکھا ہے۔ سو اسی جی سے لکھا تو نہیں
 پھر اسی کیا مانا ہوگا۔ اور جو ادیک مائل گے۔ تو ادیک ہی چال ہوگی۔ اس حلق سے جب
 گھٹنے پھر میں پانچ میل پرتھو گھومتی ہے۔ تو جو کو تھیرے کو اڑتے ہیں اور دھیر کو تھیرے
 تو گھر رتھ چلتا ہے۔ کیونکہ چھ گھنٹے پھر میں پرتھو ۹۲۶ میل لکھا گیا۔ کیونکہ اسی چال نہیں
 سکتا ہدی کہو۔ کہ پرتھو کی کشش اسے کھینچ جاتی ہے۔ تو ایسی پرتھو کے گھومنے سے ہوا
 کا بہت بڑا دھکا لگتا ہے۔ اور اڑنے والے استا و است ہو جاتے ہیں۔ اور سدا آدھی ہی
 چلا کرتی چاہیے۔ جیسے کہ جب ریل دیک سے چلتی ہے۔ تو اس کے ٹکٹ لکھا ہوا کا دیک
 ہوتا ہے۔ اور جہاں تین ٹکٹ کے تیرن آدی استا و است ہو جاتیں۔ اسی پر پرتھو کے چلنے سے
 اڑنے مارے جیوں کی گتی ہونی چاہیے۔ کتو جو سرور دھن ٹٹے ہیں۔ پھر پرتھو کے چلنے
 دایک دھک کو جو چلتے پرتھو میں نہیں ہوتا چلتا اڑتے ہیں۔ کشش ہوتی ہے۔ تو کھینچ
 معلوم ہوتے۔ سو کھینچ نہیں ہوتا۔ اور پرتھو کے چلنے سے وہ بکھر جاتے۔ کیونکہ اگر شرن کتی
 اپنے سے نیوں کو اگر شرن کر سکتی ہے۔ دفعش کو نہیں ہدی کہو۔ کہ پور میں جل بھر کے پھر
 سے وہ نہیں گرسے گا۔ پرتھو مانو سو بھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ پور کے بہرے پانی پر چلتا ہے
 ہر گھوٹا ہوتا ہے۔ پرتھو کے پھیر پانی میں اوپر ہے۔ اس سے درشت نہ دیکھتے ہیں ہر
 پرتھو کے اگر شرن سکتی سمجھتے ہیں۔ پرتھو تو ایک مٹی کا گولہ بنا کر اس میں تین گنے گڑھے
 کر کے پانی بھر سے ہدی پانی ٹہر جائے۔ تو جو پرتھو میں پھر جائیگا سو ایسا نہیں ہوتا
 اس پر کار سے پرتھو کا گھو مناسدہ نہیں ہوتا۔ اب دید منتر ۱۰ سے پرتھو کا منتر ہوتا
 سدا کرتے ہیں۔ اور کو سولی جی آدے جو نٹھے بناتے ہیں۔ پرتھو آپد یہاں سا ہے
 جو نٹھے ہیں۔ منتر میں گتو شبد دیکھ کر پرتھو کا چلنا سدا کر دیا۔ حرکت میں اس شبد کا اس
 پر دیکھان کیا ہے۔ (گتو پرتھو یا نام دیم یہ دور تک لکھا جی بجا سام جی بانی بھجی کا تیرتی
 کا ورتہ کرنا)۔ پرتھو میں پرتھو سے دور ہوتا ہے۔ جس کارن سے کہ پرتھو پانی چلتے ہیں
 اس سے پرتھو کا نام نہو ہے۔ (واکیتہ ستوتے)۔ (واکیتہ ستوتے)۔ اس سے گتو پرتھو

ہیں۔ (۲) سورج سات منہ دے گھومتے کے رتہ پر سوار ہو کر سمیر دہریٹ سے ہو کر بالا
 ہریٹ پر ندرہ کرتا ہی دیا بندر گوید کے نظر انشا کو دیکھ کر کسی لمحے بل سچا لیا ہو گا بل زمین کو سطح
 اٹھا سکتا ہے۔ اصل میں سورج کا ہم انشا ہے۔ اس اپنی کشش سے میں کو دھارن کیا ہوا ہے۔
 سیتا رتہ پر کاشی مقفہ دوانند آریہ ص ۱۹۲ (انشا کے معنی یہاں بل ہی کے ہیں۔ مگر اس
 نظام شمسی کے خلاف کا دھبہ ٹور کر ٹیکہ لگنے کے معنی بلا دیے۔ جس میں کائنات کا علم ہیئت۔ زمین
 کی بیانیہ شکل کا حال میں سار جاک صلا صلا میں لکھا ہے۔ اس سب سے بیان میں سنگھیاں جو میرا
 سنگھیاں سمندر ہیں۔ سنگھیاں کا اندازہ یہ ہے۔ کہ اگر حافی سا کریم کال میں حقد
 دمانہ گزرتے اتنی چیزیں سے اور کمند ہیں۔ اول جمہود و دیپ سب جزیروں کے درمیان
 اس کا پیمانہ ایک لاکھ یو جین یعنی ۱۰۴ لاکھ کوس ہے۔ اور اس کے چاروں طرف ملک کا سمندر ہے
 اس کا پیمانہ ۲ لاکھ یو جین یعنی ۲۰۸ لاکھ کوس ہے۔ اس جمہود و دیپ کے چاروں طرف فصات کے کھنڈ
 مٹی جزیرہ ہے۔ اس کا پیمانہ ۲ لاکھ یو جین یعنی ۲۰۸ لاکھ کوس ہے۔ اور اس کے پیچھے پشکر
 اور ت جزیرہ ہے۔ اس کا اندازہ ۱۰۴ کوس ہے۔ اسی جزیرے کے اندر کئی اور ہیں
 اس کے آدھے حصہ میں تہی بستے ہیں۔ اور اس کے پیچھے سنگھیاں جو سمندر ہیں۔ نہیں تو یک بلوئی کے
 جیو رہتے ہیں۔ ستیا رتہ پر کاشی ص ۱۹۲ میں سار جاک میں جس عبارت کے لکھا ہے۔ کہ سب
 باتیں شری جن۔ بہرہ رگنی۔ کشا شری من مڑی ہو گئی تو تیس کر کے دیتا چند رتھی اور شری من مڑی
 اعلیٰ کرپت منہ میں بیان کئے ہیں۔ بہرہ رگنی ص ۱۹۲ میں سار جاک میں ہے۔ دو چاند
 اور دو سورج کی قطاریں ہیں۔ ایک دوسرے سے لاکھ یو جین یعنی ۱۰۴ لاکھ کوس کے فاصلہ پر حرکت کرتی ہیں
 جیسے سورج کی قطار کے فاصلہ پر ایک چاند کی قطار ہے۔ حلیت چاند کی قطار کے فاصلے
 پر سورج کی قطار ہے۔ یہی حال چار قطاریں ہیں۔ ہر ایک چاند کی قطار میں ۱۰۴ چاند ہیں۔ اور
 ہر ایک سورج کی قطار میں ۱۰۴ سورج ہیں۔ چاندوں کی قطاریں جمہود و دیپ کے کوہ میرو کے ارد گرد
 گردش کرتی ہوں۔ انسانی دنیا پر دورہ کرتی ہیں۔ بہرہ رگنی ص ۱۹۲ میں سار جاک میں ہے۔ اور زمین اور سمندر
 کا پیمانہ آٹھ سو چوبیس کوس ہے۔ زمین گھومتی ہے۔ زمین کے چوبیس حصے ہیں۔ اور زمین
 یک درمستک و شملت فر صغہ باشندہ فنی زمین آبیہ و پانی آتش دہر تر از ان ہوا و غیر تر از ان
 آسمان۔ دوستانہ مذہب۔ تعلیم دہم و عقائد مشرق و اہل منور۔ ص ۱۹۲ میں سار جاک
 کا صاحب ہے کہ زمین کی گھاٹی میں گرد و مہل ہے۔ یہی طرح گرد و مہل صاحب کی جنم
 ساکھی کے مخلوق ساکھیوں کے پڑھنے سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ گورو صاحب زمین کے
 پر جاتوں پر چاند کے چوبیس کوس ہیں۔ جنم ساکھی ص ۱۹۲ میں سار جاک میں ہے۔ ایک
 گرد و مہل ساکھی ہیں۔ اور زمین کے پڑھنے اور آستیاں سورج کو اس میں تہی
 دھبہ لکھتے۔ کما تر اب کیا اہل منور اپنی بزرگوں کا باج پر کو میں جہاز ان کی ہاتھ کو

ترجیح دے سکتے ہیں۔ یا سکہ ساحبان اپنے گرد مہار کے متوالہ ہر جمع ساکن میں لکھا ہے
 کہ یکیش علاج کی دریافت کو قوت دے سکتے ہیں۔ یا اسکی طرح کی کوئی دلیل ہے۔ یا کوئی ایسی
 وجہ ہے۔ کہ کوہیس کی دریافت کو علم کہا جائے۔ اور دوسروں کی دریافت کو جہالت سے تیر
 کیا جائے۔ ہرگز نہیں۔ یونانیوں کا علم ہیئت۔ واضح ہو کہ فلاسفہ متقدمین اس
 بات کے قائل تھے۔ کہ زمین ساکن اور مرکز عالم ہے۔ اور سورج اور باقی اجرام فلکیہ زمین
 کے گرد گردش کرتے ہیں۔ اور تمام گردنے زمین کے فلاسفہ اس بات کے قائل تھے
 علوم طبیعیہ کی تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ حکیم تالیس ۶۲۵ء قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا۔ وہ
 پہلا یونانی تھا۔ جس نے علم ہیئت کو سیکھا۔ اور اگرچہ اپنے ہم وطنوں کی مانند وہ
 بھی قائل تھا۔ کہ زمین چٹی اور تختہ سے محصور ہے۔ تاہم کوششیں بڑی بڑی دریافتیں
 کیں۔ تالیس نے آفتاب کی گردش سے دریافت کر لیا۔ کہ سال کے چار حصے
 ہیں۔ و دوسری جگہ اسی کتاب میں لکھا ہے۔ حکیم فیثاغورس یونان کے نہایت
 نامور حکماء و فضلا میں سے ہے۔ اسکی پیدائش کا وقت ٹھیک طور پر معلوم نہیں ہوا
 لیکن ۵۶۹ء اور ۵۰۰ء قبل مسیح کے مابین تھا۔ فیثاغورس پہلا شخص ہے جس نے
 یہ بتایا۔ کہ زمین ساکن نہیں۔ بلکہ متحرک ہے۔ اس سے صاف ثابت ہے کہ فیثاغورس
 سے پہلے تمام یونانی حکماء و فضلا اسی بات کے قائل تھے کہ زمین ساکن ہے۔ پھر ہی
 کتاب میں ہے۔ کہ حکیم ارسطو عرف ارسطو تالیس جو ۳۸۴ء قبل مسیح میں تھا۔ وہ بھی اوتام
 یونانی حکماء و شہنشاہ سکندر اعظم کے وقت میں تھے۔ انہوں نے معلوم کر لیا تھا۔ کہ آفتاب
 کو مختلف بردج میں ہو کر گزرتا ہوتا ہے۔ اسی سے انہوں نے یہ نتیجہ نکال لیا کہ آفتاب
 متحرک ہے۔ اور زمین ساکن۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوا۔ کہ حکماء و سکندر اعظم نے بھی
 حکیم فیثاغورس کی بات کو سچ متحرک ہے۔ اور آفتاب ساکن ناچیز اور مردود سمجھا ہے۔
 بلکہ سب حکماء اس بات پر متفق تھے۔ کہ زمین ساکن مرکز عالم ہے اور آفتاب
 متحرک ہے۔ حکیم ارسطو اور بطلمیوس کا علم ہیئت۔ تاریخ علوم طبیعیہ میں
 لکھا ہے۔ کہ حکیم ابطلمیوس جو شام میں ایک نہایت زبردست ہیئت دان
 گزرا۔ علم ہیئت کے متعلق اسکی سب سے اہم ایجاد بطلمیوسی نظام ہے۔ جس میں آفتاب
 آفتاب ستاروں ستاروں کی حرکات کا ذکر کیا ہے۔ اور زمین کو ساکن اور کائنات
 کا مرکز قرار دیا ہے۔ اسکی دریافتیں اور ان کے بیان کردہ ایسے اطمینان بخش تھے
 کہ چودہ سال تک تمام ہیئت دان ان کے قائل رہے۔ بعد میں کوپرنیکس نے اسکا
 خلاف کیا۔ اور ایک آرتھو سراج کرائل لکھا ہے۔ کہ یورپ میں سولہویں صدی
 کے اخیر تک پرا نا بطلمیوسی مذہب جو تہذیب و تمدن کی سداوتوں کیساتھ ملا تھا۔

رائج تھا۔ آریہ نظام عالمہ اور نئی ذکا اُنڈ صاحب لکھتے ہیں۔ نظام بطیموس میں چار
 زمین مرکز عالم ہے۔ اس کے زمین اعلیٰ مقام میں جوئی۔ اس کے عیسائیوں کے دلوں
 کوئی جمیگی پیدا نہیں ہوئی۔ جبکہ اس سے مسلمانوں کے دلوں میں بھی کوئی بخش نہیں ہے
 بطیموس کی جھلی کی خوبیوں کا ایک عالم قائل ہے۔ غرضیکہ یہ نظام بطیموس چودہ سو
 برس تک دوسری صدی عیسوی سے سو پلوں صدی تک سر کے نزدیک مسلم اثبات
 رہا۔ رزم و بزم اور معرکہ مذہب و سائنس میں۔ بطیموس نے چونکہ زمین کو مرکز کائنات
 قرار دیکر زمین کا تفوق قائم رکھا۔ اس لئے مسیحی یا اسلامی نظام کو براہِ حق و حقیقت
 موقوف نہ ملا۔ اور نظام بطیموس کو چودہ سو سال تک یعنی دوسری صدی عیسوی سے
 لیکر سو پلوں صدی تک پائے اعتبار سے ساقط نہ ہونے دیا۔ نظام بطیموس جس
 حیثیت سے کہ الجھلی میں اس کی تفریح کی گئی ہے۔ عالم طور پر رائج ہو گیا۔ معرکہ مذہب
 و سائنس۔ اور مولوی منیا الدین صاحب دہلوی۔ نظام فیثانوس کے بارہ میں
 لکھتے ہیں۔ یہ نظام تقریباً دو ہزار برس تک رائج نہ ہوا۔ مگر بعد ازاں سو پلوں صدی
 عیسوی میں کوہنوئی کی مسیحی حلقہ فکر انگیز خیالات میں اس نظام کی ترویج کی جس کے سبب سے
 یہ نظام فرنگستان میں نظام کوہنوئی کے مشہور عالم فکریان کے نام سے تاجی بیت والے اس نظام کے ترقی
 کے سبب سے اس کے سنت مجاہد کیا۔ اور نظام بطیموس کے جبکہ تعلیم زمانہ حال سے تین سو برس
 پہلے تمام مدارس فرنگستان میں کجاقی تھی۔ اور اب تک اکثر اقالیم میں رائج ہے۔ قائل رہے
 اکثر مشنریوں نے لکھا ہے۔ کہ کوہنوئی کی کتاب جیمیں حرکت ارجی اور ادعالات
 کے باب میں مسائل فیثانوس مندرج ہے چھتیس برس تک فرنگستان میں رائج
 نہ ہوئی اور آخر کو اس میں چھپائی۔ مگر اس کی مدت سے چند سالت پیشتر اس کے پاسنی
 بعد ازاں کلیلیو اور کیلر سو پلوں صدی کے آخر اور سترویں صدی کے آغاز میں ان
 مسائل کے محکم کرنے میں مشہور ہوئے۔ اور پھر سترویں صدی میں نیوٹن صاحب نے
 مسئلہ کشش و یاقوت کر کے اپنی چہرہ سی دلیلیں اس نظام میں ظاہر کیں۔ اصول علم طبعی
 اسے محقق طوسی نے ترجمہ شدہ جھلی کی عبارت یہ ہے۔ اوہ اس آرتو مستدیر
 کلارین کل آخر اٹھائیں تہ دی کا مرکز السماء و کوا النقطہ عند ذلک الثبوت وغیر
 منقلبتین الوسطہ جھلی۔ ان الارض میں اہا حرکت انتقالیہ لانہا فی الوسط
 لان الثقل بطور کمیل الی الوسط۔ جھلی لما السفل جہت مرکز والصلو
 والظہر کمیل الی العلو والثقل الی مرکز فالارض مجریہ فی موضع مرکز دائرہ
 متدایعہ من جمیع الجوامد الیہ ساکنہ فیہا جھلی۔ ان السماء و کوا تہ و کوا
 مستدیرہ بطور کمیل الی اہرام الثقل علیہ من مشارق الارض مرقتہ بالثقل

اے خدا! لطیف نہ کہ کتب الہی ان الخبیب فی الغائب ما کتبت فی عجب زماننا سائتہ
 بعد ذلک الہ المشرق مشکافہ فی الزمتمہ الظہور والظہار فی المشرق والمغرب بحسب
 ان الارض بطلعتہا اے بطلعتہا مستدیرہ وان الواقف علیہا من جمیع الجوانب
 راسہ اے ما یلی المحيط وہو القوق ورجلہ اے ما یلی المکرز وہو تحت یکلہ
 شرح تذکرہ الخوض الطوی - ویدل الدلائل علی کون الارض فی وسط
 الکمل عظیم مرکز - تکلمہ شرح تذکرہ - واما کون البدن متحرک - علی الوسط فهو الیقین
 کلمہ - الناظر اے اتما مل فی النیرین والکواکب السیارة والثابتہ یکد باسیر متحرک
 سرعۃ لطیفہ تکلمہ شرح تذکرہ - الارض ساکنہ فی الوسط وذلک لا یطاق
 مرکز ثقلہا علی مرکز العالم عدم حرکتہا فہو علیہ - تحفہ شامی للتحقیق الشیرازی -
 واما ان الارض لہا طبیعۃ واحدة بسیطۃ یقتضی السکون فی الوسط والخیل
 المستقیم الی جہۃ التحت فی مرکز جمیعہ منطبق علی مرکز العالم ہو یہ سہیحہ
 الطولی فی فصل حق ص جب غیر آبادی - اور اسطرح شرح حکمۃ العین علی
 قلمی من ہی دیکھا گیا ہے - اور بدین مضمون شرح الواقف میں ہی مرقوم ہے -
 الخزن حکمۃ نزدیک مقرر ہے کہ جو چیز زمین میں ہوتی ہے وہ حسب طبیعت
 اور باعث کشش ذاتی کے مرکز عالم میں طرف زیادہ میل رکھتی ہے کہ وہاں قرار
 پائے - اس واسطے یہ بات مقرر ہوئی کہ زمین سب عناصر تجاری ہے پس راجب
 ہو گیا کہ زمین بسبب گرانی و ثقل ذاتی کے مرکز عالم پر قرار پکڑے چنانچہ حکیم
 بطلیوس اور ارسطاطالیس وغیرہ کا یہ خلاف فیتا غرض کہ یہی مذہب ہے -
 علوم طبیعیہ کی تاریخ میں لکھا ہے کہ حکیم ارسطاطالیس نے قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا وہ پہلا
 یونانی ہے جس نے علم ہیئت کو سیکھا اور اگرچہ اپنے ہم وطنوں کی طرح وہ بھی فاضل
 تھا کہ زمین جیٹی اور سمندر رستہ محدود ہے تاہم اس نے بڑی بڑی دریافتیں
 کیں تاہم اس نے آفتاب کی گردش سے معلوم اور دریافت کہ سال کے چار حصے ہیں -
 اور اسی کتاب میں ہے کہ حکیم فیثاغورس نے یہاں سے جہت یہ بتایا کہ زمین ساکن
 نہیں بلکہ متحرک ہے لیکن یہ بھی بتایا کہ وہ آفتاب کے گرد گردش کرتی ہے - اسے شہادت
 ہے کہ فیثاغورس کے پہلے تمام حکما و فیضان و صی بات کے قائل تھے کہ ساکن ہے
 اور اسی کتاب میں ہے کہ حکیم ارسطاطالیس نے اسے قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا وہ پہلا
 ہے جو ہیئت و ان سے جہت یہ بیان کیا کہ زمین گول ہے -

اور تمام یونانی حکما جو سیکندر اعظم کی وقت میں تھے انہوں نے معلوم کر لیا کہ آفتاب
 کو مختلف بروج میں ہو کر گزرا کرتا ہے اس سے یہ نتیجہ بھی نکال لیا کہ آفتاب متحرک اور
 زمین ساکن ہے۔ جس میں حکیم فیثاغورس کے مذہب کی تردید ہے۔ یہ نظام شمسی دراصل
 نظام فیثاغورس ہے اور فیثاغورس نے اس نظام کو کسی ہندوستانی پرستار سے سیکھا تھا
 جیسے مولوی ذکا واللہ صاحب لکھتے ہیں۔ ارشاد کس سے مد توں یہاں فیثاغورس ہندوستان میں
 آیا تھا اور یہ مسئلہ یہاں سے سیکھا گیا تھا کہ نظام عالم کا مرکز آفتاب ہے۔ اور اس کے
 دور مداروں پر یہ سیارے عطارد۔ زمین۔ مریخ۔ مشتری۔ زحل۔ علی الترتیب
 طواف کرتے ہیں۔ اور اپنے محوروں پر بھی گردش کرتے ہیں۔ سائنس و مذہب کا مذہم بزم۔
 اور جو کہ مذہب سائنس میں ہے۔ فیثاغورس کے ذریعے سے ایک نیا خیال ہندوستان میں
 یورپ میں پونج چکا تھا۔ اس خیال کے مطابق آفتاب مرکز کائنات تھا۔ جو کہ مذہب
 ان دو معتبر تاریخ شہادتوں سے یقیناً ثابت ہوتا ہے کہ نظام فیثاغورس دراصل
 ہندوستانیوں کا علم ہے اور بعض ہندوستانی ہی اس تئز تھے اور بعد کو ہی اس نظام
 شمسی میں تمام فیثاغورسیوں پر حق اور حیرت انگیز حاصل ہے۔ اور حکما اور فیثاغورسی
 ان کے شاگرد رشید ہیں جنہوں نے اس علم کی پوری پوری خدمت کی ہے۔ فیثاغورس
 جب ہندوستان سے واپس جا کر ممالک یونان و غیرہ میں یہ مسئلہ ظاہر کیا کہ زمین
 متحرک اور آفتاب ساکن ہے تو یونانی اسکے مخالف ہو گئے۔ اسلئے وہ اپنے مذہب کے پیرو
 چھپا تارہ تاہم اسکو کچھ مہاتما اٹھانے پڑے آخر کار ان لوگوں نے بارشہ کو کھنڈ کر
 قتل کر ڈالا اور اسکے شاگرد ہمیشہ پردہ اخفا میں رہے یہاں تک کہ حکیم سائرس
 نے فیثاغورس کے مذہب کو ظاہر کیا اور کہا کہ زمین آفتاب کے گرد گردش کرتی ہے
 لیکن متضی ذکا واللہ صاحب لکھتے ہیں کہ ارشاد کس کے خیالات کو نظام عالم کے بارہ میں
 متقدمین نے قبول نہیں کیا بلکہ نظام بطلمیوسی کو ہر طرح بہتر جانا۔ سائنس و مذہب کا مذہم بزم۔
 پھر تاریخ علوم طبع میں لکھا ہے۔ کہ حکیم بطلمیوس جو مشہور میں ایک نہایت زیر
 دست ہدیت دان گذرا ہے۔ علم ہدیت کے متعلق اسکی سب سے اہم ایجاد بطلمیوسی
 نظام ہے جس میں آسنے آفتاب۔ ستاروں اور سیاروں کی حرکات کا ذکر کیا ہے
 اور زمین کو ساکن اور کائنات کا مرکز قرار دیا ہے۔ اسکی دریافتیں اور انکسار
 کچھ ایسے اطمینان بخش ہیں کہ چودہ سو سال تک تمام ہدیت دان ان کے قائل رہے
 بعد میں کوپرنیکس اسکا خلاف کیا۔ اور ایک آریہ سماج گزرا ل لکھا ہے۔ کہ یورپ میں

سولہویں صدی کے اخیر تک پرانا بطلمیوسی سد بانٹ جو تقریباً قدیم آجاریوں
 کی سد بانٹوں کے ساتھ ملتا ہے رائج تھا۔ آریہ نظام عالم۔ اور فنی ذکا والہ کتاب
 لکھتے ہیں۔ نظام بطلمیوس میں چونکہ زمین مرکز عالم ہے اسوجہ سے زمین اعلیٰ مقام
 میں ہوئی اس لئے عیسائیوں کے دلوں میں کوئی ناراضگی و خجندگی پیدا نہیں ہوئی
 جیسا کہ اس سے مسلمانوں کے دلوں میں بھی کوئی رنجش نہیں ہے بطلمیوس کی بحیطی کی
 خوبیوں کا ایک عالم قائل ہے۔ غرض یہ نظام بطلمیوسی جو وہ سو برس تک دوسری صدی
 عیسوی سے سولہویں صدی تک سب سے نزدیک مسلم الثبوت رہا۔ نہ وہ فنی ذکا والہ کتاب
 اور نہ کہ مذہب و سائنس میں ہے۔ بطلمیوس نے چونکہ زمین کو مرکز کائنات کے مرکز قرار
 دیکر زمین کا فوق قاع رکھا اس لئے مسیحی یا اسلامی عقائد کو برا فرض و ختم ہو گیا مگر
 نہ ملکہ اور نظام بطلمیوس کو جو وہ تیس سال تک اپنے دوسری صدی عیسوی سے سولہویں
 صدی تک سب سے نزدیک یا بے اعتبار سے سا قطنہ ہونے دیا نظام بطلمیوسی جس حقیقت سے
 کہ المیحطی میں اسکی تصریح کی گئی ہے عام طور پر رائج ہو گیا۔ جو کہ مذہب و سائنس
 اور مولوی دنیا وادین صاحب ہوی نظام فنی غور سے کہ بارہ میں لکھتے ہیں یہ نظام
 تقریباً دو ہزار برس تک رائج نہ ہوا مگر بعد ازاں سولہویں صدی عیسوی میں
 کوپرنیکس مسیحی نے فرنگستان میں اس نظام کی ترویج کی جسکے سبب یہ نظام فرنگستان
 میں نظام کوپرنیکس مشہور ہوا۔ مگر فرنگستان میں اس کے اکثر نامی ہیئت دانوں نے
 اس نظام کے ترویج کے باعث اس سے سخت مجاہد کیا اور نظام بطلمیوس کے جسکی
 تعلیم زمانہ کمال سے تین سو برس پہلے تمام مدارس فرنگستان میں لگائی گئی اور
 اب تک اکثر اقلیم میں رائج ہے قائل رہے۔ ڈاکٹر ہرشل صاحب نے لکھا ہے کہ کوپرنیکس
 کا کتاب جس میں حرکت ارضی اور حالات کے باب میں مسائل فنی غور سے ترویج
 ہوئے تھے چھتیس برس تک فرنگستان میں رائج نہ ہوئے اور آخر کو اسنے چھپوئی
 مگر اسکی موت سے چند ساعت پیش تر اسکے پاس آگیا۔ بعد ازاں گلیلیو اور
 کیپلر سولہویں صدی کے آخر اور سترہویں صدی کے آغاز میں ان مسائل کے
 مستحکم کرنے میں مشہور ہوئے اور پھر سترہویں صدی میں نیوٹن صاحب مسئلہ
 کشش و دریافت کر کے اپنی ہندسہ و لیلیں اس نظام میں ظاہر کیں۔ اصول عالم فیج
 نظام کشش کے بلطان پر بطلمیوس کے دلائل عقیدہ کو
 محض و غیرہ میں اند کو رہی نقل کیے جاتے ہیں۔ (۱) و قد فن قوم ان الدین

متحرکة بالاستدارة حول محور الحركة من المغرب الى المشرق (اما ان قال) وليس يمكن بالنظر
 الى الهواء والشخص الارضية لان صاحب هذا القول مع التزامه بالامور الحقيقية الطبيعية وهي نفی
 الحركة المستدرة على الجرم الطیف المتساوية الدوائر وانما يتبين ان شيف التحفة الاجزاء
 وقد يتبين من حركته بالثبوت الاول ما هو اقل لطافته كالهواء ايسر من حركته ما هو على طبعه الثاني
 كالجوامد الارضية اعسر وبما هو القول تتشابه فيهما مع لقاد طبعتهما مقربان للاخر اسرع
 مما هو في فيلزمه ان لا يدرك شي من السفلية كالسحب والطيور والسهام حركته الى المشرق
 والارض يسبقها اليه بل يرى حركته الى المغرب ابدان قيل ان الهواء ايضا يتحرك
 بتلك الحركة فيلزم ان تتساوى الاجرام التي في حارة حارة وان جعلت لاصقة بمواضعها
 كالصقعة لزم ان ينقل عن مواضعها ولا يتبدل في اوضاعها محطى هذا (۲۳) ولا يمكن
 وساد الحركة الاولى لا فيلزم من ان ذلك الانسداد موجب ان لا يقع الجرم في الهواء له جهة
 الفوق على منخ الاول بل يجب ان يقع في الجانب الغربي منه (ان قال) بل لكلها ذات
 مبدأ ميل مستقيم طبعاً كما يظهر في اجزائها المنفصلة عنها فيمتنع ان يتحرك على الاستدارة
 بالطبع تكمل شرحه فيكون الحق الطوسي (۲۴) واما الثالث فلا ينافي حركته على الوسط حركته
 وضعية من المغرب الى المشرق بوجوب ان لا يرى يتحرك نحو المشرق بما ذكرتم ولم يطلو
 بانها ذات حيزاء ميل مستقيم فيمتنع ان يتحرك على الاستدارة تحفة شهابي الحق في المشرق
 (لم) وزعت طائفة اخرى انها مستدرة الحركة (ان قال) والديس على الطلوان
 هذا القول ان الذين اذنوا في اجزائها المتوافقة لها في الطبع ميل مستقيماً فيها جميعاً
 ميل مستقيم فلا يكون فيه حيزاء ميل مستدرة وقد يميل بان الجرم الذي حلي من الهواء يجب
 ان لا يقع الى ما ياذي الموضع الذي حلي على خط يكون عموداً بل يقع الى الجانب
 الغربي منه او نزل اليه لا على عموده وبان السهم المرمي الى المغرب يجب ان يرى
 ابرع من المرمي الى المشرق الى شمس زغمة طمس - اور اسطر شرح حكمة العین عربی
 فلم ادر شرح الجواف من اهل الكهانة - توحش شخص من يدك ان نظام فينا غورس برطليوس
 كما ايكث اعراضاً هناك ان كزمين متحرك هو في توهمها اور دوسرا اجسام لطيفة كونيحيه حيو
 جاتی اس نے اپنے زمین کو مرکز کائنات قرار دیا ہے - یا یہ کہ اس زمانے میں علم طبیعیات کا ایسا نقشہ
 تھا کہ بطیوس نے نظام فیثا غورس پر ایک اعتراض کیا کہ اگر زمین متحرک ہو تو پورا اور تمام ملک جوام
 اس سے علی رہ جائیں اس نے اس نے زمین تمام مرکز عالم میں ٹھہرایا اور اس کے گرد سیارگان کو
 ہوا میں کرایا سکھ اس نے محسوس کی عبارت کا مطلب نہیں سمجھا بطیوس نے تو زمین کو جوہر اس کے میں

مستقیم اے المرکز کے سکن قرار دیا ہے اور اس اعتراض میں مخالف کے دعویٰ خیالیہ کو بدلتل
 حلازمت کے طور پر۔ عربی عبارات اس لئے لکھے گئے ہیں تاکہ حق معلوم ہو۔ اور قبل ازین
 ان عبارات کا مطلب اس طرح بیان کیا گیا ہے۔ اور عقلی دلیلیں اس مضمون پر ملت
 ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ فلسفہ میں ثابت ہو چکا ہے کہ زمین بسیط ہے اور بسیط
 میں ایک ہی قسم کی طبیعت پائی جاتی ہے۔ جس کا مقتضا بھی ایک ہی ہوتا ہے پس
 جو کہ زمین میں مرکز نقل ہے اور اس میں صرف مبدأ میل مستقیم ہے یعنی اس کی حرکت
 حرکت مستقیم ہے اس پر دلیل یہ ہے کہ ایک جزو زمین مثلاً پتھر یا گڑھ یا حبوت اور
 کی طرف پھینکا جائے یا بلند سے نیچے کی طرف گرایا جاتا ہے تو سیدہ زمین کی طرف نہ
 ہے۔ حرکت مستقیم البتہ پھینکنے والے فی الواقعہ کی حرکت کی وجہ سے اگر اس میں کوئی قسری
 حرکت پیدا ہو جائے تو ممکن ہے۔ لیکن جب وہ قوت ختم ہو جاتی ہے اور اس کا میل
 طبعی نصیب کی طرف شروع ہوتا ہے تو اس وقت سوائے حرکت مستقیم کے اور کوئی
 حرکت اس میں پائی نہیں جاتی۔ پس جبکہ زمین کے ایک جزو کا یہ حکم ہو گا تو باقی زمین کا
 بھی یہی حکم ہو گا۔ کیونکہ بسیط کے کل و جز احکام طبعیہ میں کسی طرح تخلف نہیں
 ہو سکتا اور جبکہ زمین میں صرف مبدأ میل مستقیم ہے یعنی اس کا اقتضا طبعی
 حرکت مستقیم ہے لیکن انتظام کرات عالم اور قمر قمر سے درمیان میں قائم ہے تو ممکن
 ہے کہ اس میں دور کی حرکت چھپائی جائے یا پیدا ہو۔ کیونکہ جب اس میں حرکت دور یہ پیدا ہوگا
 تو لا محالہ اس میں مبدأ میل مستقیم بھی ہو گا۔ پھر تو دو متضاد چیزیں ایک بسیط
 میں جسکی طبیعت واحدہ ہے پائی جائیگی حالانکہ یہ محال ہے پس اہل سائنس کا کہنا
 کہ زمین میں حرکت دور یہ پائی جاتی ہے بالکل خلاف فطرت ہے جس پر ان لوگوں کا ایمان
 دوسرے یہ کہ اگر زمین متحرک ہو یعنی مغرب سے مشرق کی طرف جاتی ہو تو لازم ہے
 کہ جو پتھر کو بر کی طرف پھینکا جائے وہ کھینکا ہے اسی مقام پر آ کر نہ گھرے جہاں سے
 پھینکا گیا ہے کیونکہ جتنے سکند میں پتھر اوپر سے نیچے آئیں گے سکند میں زمین اور
 پھینکنے والا شخص میلوں مشرق کی طرف نکل گیا ہو گا تو چاہے کہ یہ پھینکا ہو
 پتھر اس مقام سے جہاں سے پھینکا گیا ہے کسی میل کے فاصلہ پر مغرب میں گرے حال
 آنکہ یہ بات مشابہہ حسیہ کے بالکل خلاف ہے بلکہ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ پتھر پتھر
 اسی مقام پر گرتا ہے جہاں سے پھینکا گیا ہے۔ - - - یہ کہ اگر کسی اشیاء
 ہوئے پر نوے کو تیر مارا جائے تو کہیں اس کو نہ لگے اور اگر لگے تو وہ اسی مقام پر گرے

کیونکہ زمین نے اتنے عرصے میں میلوں راہ طے کر لی ہے حال آنکہ یہ بات بالکل خلاف
مشاہدہ ہے۔ جو تھے۔ یہ کہ اگر دو پتھر ایک ہی طاقت پھینکے جائیں ایک مشرق
کی طرف اور دوسرا مغرب کی طرف تو چاہیے کہ جو پتھر مغرب کی طرف پھینکا گیا ہے
وہ زیادہ تیز جاتا ہو معلوم ہوا اور جو مشرق کی طرف پھینکا گیا ہے وہ بہت
سست محسوس ہو یا یہ کہ اس کی حرکت بالکل ہی محسوس نہ ہو۔ کیونکہ زمین نہایت
تیزی سے حرکت کر رہی ہے اور مغرب سے مشرق کی طرف کھانگی جلی جا رہی ہے۔ تو ضرور
مغربی پتھر تیز جاتا ہوا نظر آئیگا اور مشرقی سست۔ حال آنکہ دونوں کی حرکت
مساوی محسوس ہوتی ہے اور دونوں مساوی وقت میں زمین پر گرتے ہیں اور نیز
مساوی فاصلہ پر۔ تو اب بتائے کہ زمین کہاں حرکت کرتی ہے۔

پانچویں۔ یہ کہ اگر زمین متحرک ہو تو چاہیے کہ کسی وقت ہوا میں مسکن نہ ہو
حال آنکہ ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر اوقات ہوا ساکن ہوتی ہے۔ وجہ حرکت
یہ ہے کہ اس رائے کی بنا پر زمین فی گھنٹہ ۱۰۳۶ میل اور فی سکند ۱۵۸
فٹ حرکت کرتی ہے اور بنا برائے بیٹن صاحب زمین فی سکند ۱۹ میل اور فی گھنٹہ
(۱۶۴۰۰) حرکت کرتی ہے تو ضرور ہے کہ زمین کی حرکت کے ساتھ فضا کی وجہ سے
ہوا بھی متحرک ہو خصوصاً پہاڑوں عمارتوں درختوں کے صدمے سے ہر وقت ہوا
میں وہ سخت مجموعہ رہ کر آدھی ایک سکند بھی زمین پر گر پڑا نہ رہ سکے۔
حالانکہ ہم اس کے خلاف دیکھتے ہیں۔ دیکھتے تیز ریل گاڑی جو فی سکند ۴۰ گز
اگر ۲/۳ اپنی حرکت سے مسافت طے کرتی ہے کس قدر اس کے صدمے سے ہوا میں
مجموع پیدا ہوتا ہے اگر آدھی گاڑی کے خانے سے منہ نکالے تو معلوم ہوتا ہے کہ سر
اڑ جائیگا باوجودیکہ اس کی رفتار زمین کی رفتار سے زمین کی رفتار سے بہت کم ہے
لیکن کیونکہ ممکن ہے کہ اتنا بڑا جسم ثقیل اس تیزی سے حرکت کرے اور پھر
ہوا کی حرکت محسوس نہ ہو۔ اور اگر اگلی باتوں کا یہ جواب دیا جائے کہ زمین نہ
ساختہ ہوا بھی حرکت کرتی ہے اس لئے پتھر اسی مقام پر گرتا ہے جہاں سے پھینکا
گیا ہے۔ تو اولاً اسمیں یہ خرابی لازم آئیگی کہ چاہیے ہر وقت آندھ سے زیادہ
تیز حرکت ہوا کی ہر وقت محسوس ہوتی رہے کیونکہ فطرتی رفتار ہوا کی یورین تحقیقاً
کے موافق فی گھنٹہ پونے دو میل ہے اور فی گھنٹہ سو میل۔ تو زمین کی جماعت کے تسلسل
زیادہ ہو جانا چاہیے۔ دوسری خرابی یہ ہے کہ اگر یہی مان لیا جائے کہ زمین کی

حرکت کیوجہ سے ہوائے مجاور بھی حرکت کرتی ہے تو چاہے کہ حیثیت ہوا ساکن ہو اور
 اسوقت دو کشتیاں دریا میں چلائی جائیں ایک مشرق کیطرف دوسری مغرب کیطرف
 تو وہ کشتی جو مشرق کیطرف چلائی گئی ہے اس میں دو قسم کا قوت حرکت ایک بائیں چلائی ایک
 ہوائے مجاور یا دریائے پانی کی حرکت سے اور دوسری علاج کی حرکت سے تو اسکی
 رفتار مشرق کیطرف نہایت تیزی سے ہو اور جو مغرب کیطرف چلائی گئی ہے وہ نہایت
 سست چلائی کیونکہ اس میں ذاتی قوت حرکت کوئی نہیں ہے۔ بلکہ صرف طغیانی کی قوت سے نہیں
 نہیں بلکہ ضروری ہے تو اسوقت یہ معلوم ہوتا ہے کہ مغربی کشتی کا حرکت بالکل ہی محسوس ہوتا
 کیونکہ وہ زمین اور پانی کے مشرق کیطرف نہایت تیزی سے چلا آئے کیوجہ سے آگے جا ہی
 نہیں سکتی حالانکہ یہ بالکل خلاف مناسبت ہے۔ نیز اکثر یہی تصحیح مان لیا جائے کہ زمینی
 کے ساتھ ساتھ ہوائے مجاور بھی حرکت کرتا ہے تو چاہے کہ اگر دو ہرگز ایک قسم کی طاقت
 سے فضا میں اڑی ایک مشرق کیطرف مشرق ہوا اور ایک دوسرا مغرب کیطرف
 تو وہ ہرگز جو مشرق کیطرف جا رہا ہے بہت سرعت سے چلا ہو کیونکہ اسکے حوالہ درجی
 ہیں ایک اسکے ارادے کی حرکت۔ دوسرا وہ ہوا جو مغرب سے مشرق کیطرف مجاورت زمین نہایت
 سرعت سے جا رہی ہے اور مغربی ہرگز بہت سست جا رہا ہوا فضا میں پھرا ہوا دکھائی
 دیتا ہو کیونکہ وہ اپنی قوت کے برعکس ارادہ کر رہا ہے جبکہ وہ مقابلہ نہیں کر سکتا حالانکہ
 یہ امر خلاف منطوق عامہ انسانی ہے۔ چہ جائیکہ خاصۃً الناس۔ علیٰ ہذا اقبالیں اور بھی
 خرابیاں ہیں جو حرکت زمین اور حرکت ہوائے مجاور زمین کی بنا پر لازم آتی ہیں جنہیں
 خیال طوالت نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اہل سائنس کے دلائل جو ان سائنس کو بیڈیا پر مبنی
 سے مولانا سید غلام حسین کشتورانی نے نقل کی ہیں اور انکو رد بھی فرمایا ہے۔ میں
 ان میں حوالہ دردیہاں نقل کرتا ہوں۔ پہلی دلیل عملی تجربہ سے ثابت ہوا ہے
 کہ بلند مینار سے اگر کوئی پتھر وغیرہ پھینکے تو اس نقطہ پر گرے گا جو متوازی (مناظر) ہے
 بلکہ مشرق کیطرف بہت کم ٹھیک ٹھیک زمین کی سطح سے پورب کیطرف حرکت کرتی ہے
 جواب یہ تجربہ مینار کی چاروں طرف کیا جائے ہرگز درست ہوگا۔ اس تجربہ کو درست مگر
 ہم کہتے ہیں کہ زمین فی منہا چھینا ہے۔ اصل چلتی ہے۔ پس اگر وہ پتھر ایک منہ میں زمین پر گرے
 تو چاہے کہ وہ پتھر مینار سے چھینا ہے اصل بہت کم پورب کیطرف گرے۔ آئیے قاعدہ کیسے چاہے۔ لیکن
 دراصل چلتے تھا کہ وہ پتھر مینار سے بہت کم اصل پتھر کیطرف گرے۔ پورب کیطرف بہت کم
 کیساف اور کیسے۔ یہ اسی صورت میں کہ مینار اپنی جگہ پر قائم ہے اور زمین اساتھ ساتھ حرکت

اس وقت ہوا ساکن ہو اور اس وقت دو کشتیاں دریا میں چلائی جائیں ایک مشرق کی طرف دوسری مغرب کی طرف تو وہ کشتی جو مشرق کی طرف چلائی گئی ہے اس میں دو قسم کا قوت حرکت ایک بائیں چلائی ایک ہوائے مجاور یا دریائے پانی کی حرکت سے اور دوسری علاج کی حرکت سے تو اسکی رفتار مشرق کی طرف نہایت تیزی سے ہو اور جو مغرب کی طرف چلائی گئی ہے وہ نہایت سست چلائی کیونکہ اس میں ذاتی قوت حرکت کوئی نہیں ہے۔ بلکہ صرف طغیانی کی قوت سے نہیں نہیں بلکہ ضروری ہے تو اسوقت یہ معلوم ہوتا ہے کہ مغربی کشتی کا حرکت بالکل ہی محسوس ہوتا کیونکہ وہ زمین اور پانی کے مشرق کی طرف نہایت تیزی سے چلا آئے کیوجہ سے آگے جا ہی نہیں سکتی حالانکہ یہ بالکل خلاف مناسبت ہے۔ نیز اکثر یہی تصحیح مان لیا جائے کہ زمینی کے ساتھ ساتھ ہوائے مجاور بھی حرکت کرتا ہے تو چاہے کہ اگر دو ہرگز ایک قسم کی طاقت سے فضا میں اڑی ایک مشرق کی طرف مشرق ہوا اور ایک دوسرا مغرب کی طرف تو وہ ہرگز جو مشرق کی طرف جا رہا ہے بہت سرعت سے چلا ہو کیونکہ اسکے حوالہ درجی ہیں ایک اسکے ارادے کی حرکت۔ دوسرا وہ ہوا جو مغرب سے مشرق کی طرف مجاورت زمین نہایت سرعت سے جا رہی ہے اور مغربی ہرگز بہت سست جا رہا ہوا فضا میں پھرا ہوا دکھائی دیتا ہو کیونکہ وہ اپنی قوت کے برعکس ارادہ کر رہا ہے جبکہ وہ مقابلہ نہیں کر سکتا حالانکہ یہ امر خلاف منطوق عامہ انسانی ہے۔ چہ جائیکہ خاصۃً الناس۔ علیٰ ہذا اقبالیں اور بھی خرابیاں ہیں جو حرکت زمین اور حرکت ہوائے مجاور زمین کی بنا پر لازم آتی ہیں جنہیں خیال طوالت نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اہل سائنس کے دلائل جو ان سائنس کو بیڈیا پر مبنی سے مولانا سید غلام حسین کشتورانی نے نقل کی ہیں اور انکو رد بھی فرمایا ہے۔ میں ان میں حوالہ دردیہاں نقل کرتا ہوں۔ پہلی دلیل عملی تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ بلند مینار سے اگر کوئی پتھر وغیرہ پھینکے تو اس نقطہ پر گرے گا جو متوازی (مناظر) ہے بلکہ مشرق کی طرف بہت کم ٹھیک ٹھیک زمین کی سطح سے پورب کی طرف حرکت کرتی ہے جواب یہ تجربہ مینار کی چاروں طرف کیا جائے ہرگز درست ہوگا۔ اس تجربہ کو درست مگر ہم کہتے ہیں کہ زمین فی منہا چھینا ہے۔ اصل چلتی ہے۔ پس اگر وہ پتھر ایک منہ میں زمین پر گرے تو چاہے کہ وہ پتھر مینار سے چھینا ہے اصل بہت کم پورب کی طرف گرے۔ آئیے قاعدہ کیسے چاہے۔ لیکن دراصل چلتے تھا کہ وہ پتھر مینار سے بہت کم اصل پتھر کی طرف گرے۔ پورب کی طرف بہت کم کیساف اور کیسے۔ یہ اسی صورت میں کہ مینار اپنی جگہ پر قائم ہے اور زمین اساتھ ساتھ حرکت

حرکت نہیں کرتا۔ اور اگر مبادیہ اور پوائے محیط بھی زمین کے ہمراہ حرکت کریں گے تو دونوں نقطہ کے عداوت میں فرق نہ ہوگا اور ضرورتاً کوئی نقطہ محاذی ہو کر نہ جائے گا نہ کہ ہٹ کر پھر دوسری اور تیسری دلیل میں بھی تقریباً پہلی دلیل کی طرح ہے اور اسکا جواب بھی اسی کے قریب قریب ہے لہذا اسکو نقل نہیں کیا گیا۔

جیسا بیون کا علم ہمیشہ ہے۔ موجودہ بائبل میں ہے کہ آسمان خدا تو نے زمین کو قیام بخشا اور وہ پھری ہوئی ہے۔ زبور کی آیت سے صاف ثابت ہے کہ زمین ساکن ہے۔ اور زبور میں یہ بھی ہے کہ آفتاب پہلوان کی طرح میدان میں دوڑنے سے خوش ہوتا ہے اندک کے ایک کنارے سے اسکی برآمد ہے اور اسکی گردش ایک دو سرے کنارے تک ہے پھر پھر کی اس آیت سے سورج کی گردش و حرکت بھی کالشمس فی انفق النہار روشن و ثابت ہے۔ جیسا بیون اور یہودیوں کا اس عقیدے سے پھرنا گیا اپنی مقدس کتاب کو ترک کر لیا۔ (۱) سینٹ اگسٹائن پادری نے سائنس میں ایک کتاب لکھی تھی جس میں اس زمین کو محیط وسطی مرکز عالم بیان کیا ہے جس کے اوپر کمال کی طرح تمام آسمان کا بیڑج قائم ہے۔ اور زمین کے نیچے دوزخ اور آسمان کے اوپر ہمیشہ ہے۔ مذہب سائنس کی رزم و بزم۔ صفا میں انڈوکا بلیو مشیر کی ایک شین ای ٹیس ایک بڑا عیسائی لکھتا ہے کہ زمین کی گردش کا مسئلہ بدعت مسیحیہ ہے۔ زمین کی دوسری طرف آبادی کا ہونا ناممکن ہے۔ کتب مقدسہ میں کہیں ذکر نہیں آیا کہ زمین کے دوسری طرف بھی نسل آدم ہے۔ مذہب سائنس کی رزم و بزم۔ صفا میں انڈوکا بلیو مشیر کی کتاب کریمین ٹاپوگرافی (جغرافیہ مسیحی) میں لکھا ہے کہ زمین ایک چمکی صحنہ ہے جس کے شمال کی جانب ایک بڑا پہاڑ ہے آفتاب جب اس پہاڑ کے نیچے چلا جاتا ہے تو رات ہو جاتی ہے۔ مگر مذہب سائنس۔ کریمین ٹاپوگرافی میں لکھا ہے کہ زمین جو کہ زمین کی رات اور آسمان کی زمین کی گردش کا قائل تھا۔ مگر اسپینر نے پادریوں نے کفر کا اور سلیمین کا کسی قول فصل نہ بدعت مسیحیہ کا فتویٰ لکھایا اور کہے کہ یہ حیرانہ طریق بائبل کے عہد عتیق اور جدید اور رسولوں کی پیشین گوئیوں کو حتمی طور پر ثابت کرتا ہے۔ مذہب سائنس۔ فیثا غورس کے عہد عتیق اور جدید میں لکھا ہے کہ زمین کا درجہ بہت ہی گھٹا دیا ہے۔ مگر کہ۔ ارشاد کریں سائنس کو پھر فیثا غورس کے مذہب سائنس میں۔ یہ سب سمادوات کے منکر ہیں اور زمین کو ایک چمکی صحنہ سائنس سورج کے گرد گھومنے والا مانتے ہیں۔ ارشاد کریں کہ خیالات کو نظام عالم کے بارے میں مقدسین نے قبول نہیں کیا بلکہ نظام اللہ کے طور پر بہتر جانا۔ رزم و بزم۔ کو پھر سائنس نظام فیثا غورس کو صحیح قرار دیا اور اسے ایک کتاب لکھی مگر یہ سب اس کے نقل و کرا گیا بلکہ یہی مصلحت ہے

تافق و رواج و تائید کہ من ۛ ۛ خود بر آرم روشنی از خلیق ۛ ۛ عالم را کہ در است این خیال ۛ
 سرگول افکند و جہ ضلال ۛ ۛ ناز بر فطنت مکن کہ فطنتی است ۛ ۛ درہ تو این خرد و فطنتی است ۛ
 چون نیای از تیر تاب آفتاب ۛ ۛ یکے قدر بر تو شعلہ در حجاب ۛ ۛ متہائے عقل تویم خدا است ۛ
 بر صداقت را ظهور از انبیا است ۛ ۛ از کس ناکس بناموزی فنون ۛ ۛ عار داران حکیم بیکانی ۛ
 طبع از انکشاف ناقص است ۛ ۛ گر تر آگوشہ بود حزنے پس است ۛ ۛ جو مخفی عنایت قرآن ۛ
 عیب بود باطل و لغو ہے۔ عقل کامل ہرگز قرآن کرم کی مخالفت نہیں کر سکتی۔ کیونکہ یہ فطرۃ
 الہیہ ہے کہ انسانی عقل کے طفل ناروان کی تربیت و تعلیم کے لئے ایک ایسے معلم کی ضرورت ہے
 جو رسول من الہم ہو اور ایسی کتاب کا حاجت ہے جو کلام الہیہ اور منزل من الہم ہو۔ اور
 عقل کامل بھی اس ضرورت کے وجود کو فطری اور بدیہی اولی تسلیم کرتی ہے۔ تمام جہان کے عقلیہ
 نہ بھی الہیہ لئے کہ رسولوں اور کتب سماوی کی اعتقاد دی اور عملی صورتوں میں اتفاق پای
 اجماع کے ساتھ اطاعت و اتباع کی ہے۔ اور الہیہ تعالیٰ کی بھی یہ سنت ہے کہ ہر ایک کے لئے
 آدم علیہ السلام سے لیکر حضرت جناب محمد رسول الہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ہر گول کی ہدایت
 کے لئے بھیجا رہا ہے جن حکماء نے انبیا و علیہم السلام کی اطاعت و اتباع کی ہدایت و صلاح
 پائی اور جن سفہار نے خلاف کیا وہ ہلاک ہوئے۔ پس جن عقلانہ حضرت جناب محمد رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی اور کتاب الہیہ و حکمت الہیہ و سنت رسول الہیہ کی اتباع
 کا ہر طرح سے عزت و آبرو پائی اور ہدایت و سعادت و درجہائی کے اعلیٰ درجہ
 حاصل کیے اور حرب الہی کے مقام صدق و صفا پر بوجہ اتم و اکمل پہنچا۔
 و نعم ما قال الشیخ الفخام۔ آیات۔ ایک ہر ماندہ یورپ مہماں باشی ۛ ۛ
 حیف باشد اگر از جملہ ایشان باشی ۛ ۛ حیف اگر از اثر فلسفہ مغربیان ۛ
 حکم فلسفہ سنت و قرآن باشی ۛ ۛ مسرت شجود جلوسہ بدینہ ۛ ۛ شکر حقہ موسیٰ علیہ السلام ۛ
 ای پیو صاحب حضرت جناب یقینا و مولانا شفیقنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کی تعریف مصنف الخضر رسولیہ لکھتے ہیں۔ آیات۔ خالق کلی عقل جو پیدا نمود
 کرد بعد بخش ہو اید نمود ۛ ۛ یک کہ خدا داد نبی پاک را بد بخش یک اہل سما خاک را ۛ
 عقل ہی بہت جو دیک جہان ۛ ۛ عقل ہم خلق جو یک دانہ زان ۛ ۛ از پیر تعلیم جہاں شد عطا ۛ
 عقل کل و عقل معاد و معاش ۛ ۛ عقل معاش ز ہمتش بود ۛ ۛ عقل معادش کہ تواند ستود ۛ
 عقل کہ اندل پاکش نیاد ۛ ۛ عشر عشرش بچہاں ہم نداد ۛ ۛ اہل طلب را خرد آموز گشت ۛ
 از ہر جہاں را رشت ۛ ۛ و عالم شد ز علم یاب ۛ ۛ یافتہ تعلیم ز اتم الکتاب ۛ ۛ از ہر جہاں و ہر

تہجد دوم۔ کیفیت بد الخلق کا علم حاصل کرنا ضروری دلائل سے روئے علم بھی
 محمد علقم دینیہ سے ہے۔ پس اس علم کا ستار اور قبول کرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اٹھا
 خوشنودی کا موجب ہے اور اس سے اعراض کرنا خوشی کا باعث۔ جسے کہ حدیث شریفہ
 میں وارد ہوا ہے۔ تیسرے اصول کے جامع الاصول کتاب خلق العالم میں بخاری و ترمذی سے
 یہ حدیث نقل کی ہے۔ عمران بن حصین سے روایت ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ مسجد میں تشریف فرما تھے اس کے بعد آپ کے پاس قبیلہ بنی تمیم کے چند
 انخاص آئے تو آپ نے ان سے فرمایا کہ اے بنی تمیم لوگ خوش خبری کو قبول کرو یعنی ایسی بات سنو
 جو موجب سعادت و نجات ہے تو وہ کہنے لگے کہ ہم خوش خبری کو نہیں چاہتے اب ہم کو کچھ دیکھیں (مال
 و تدبیر) یہ باب انہوں نے دو دفعہ کہی جبکہ صفحہ سے آپ کا چہرہ مبارک متغیر ہو گیا (مارے غصے
 کے کہ ہم تو انہیں دینی امور کے متعلق خوش سناتے ہیں اور یہ ہم سے دنیا طلب کرتے ہیں)
 پھر آپ کے پاس بنی تمیم کے لوگ آئے آپ نے ان سے فرمایا کہ اے اہل عین تم میں خوش خبری
 کو قبول کرو جبکہ بنی تمیم نے نہیں قبول کی تو وہ کہنے لگے ہم نہ اس کو قبول کیا پھر وہ کہنے لگے کہ ہم
 لوگ تو اسی غرض سے آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں تاکہ ہم دینی امور میں سمجھ حاصل کریں
 اور آپ سے ابتداء و پیدائش کا حال دریافت کریں کہ پہلے کیا تھا آپ نے فرمایا کہ پس
 خدا ہی خدا تھا اور کوئی شئی خدا سے قبل نہ تھی اور خدا کا عرش پانی پر تھا اس کے بعد
 خدا نے زمین اور آسمان کو پیدا کیا اور ہر شئی کو جو مخلوق میں لکھ لیا۔ بخاری و ترمذی
 ناظرین۔ اس حدیث پر مکرر سہ کور غور و فکر فرمائیں۔ اس کے بعد اصل مضمون پر توجہ فرمائیں
زمین ساکن ہے۔ اس پر فتاویٰ شرعیہ اور دلائل قرآنیہ و مستندہ و برابر میں افواہ و جہ
 فروغ و مرقومہ الذیل ہیں (۱) القول فی تادیل قوله (الذی جعل لکم الارض فراشا) (۲) جعل
 لکم الارض مہاداً و موطناً و قراراً یستقر علیہا (۳) عن ابن عباس و عن ابن مسعود و عن
 ثاس من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم الذی جعل لکم الارض فراشا فی فراش یخشی علیہا
 وہی المہاد و القرار۔ تفسیر ابن جریر مطبوعہ مصر ج ۱ صفحہ ۱۲۱۔ قوله (الذی جعل لکم الارض
 فراشا) بہنا مسائل الادنی فی مطالع القرآن۔ والفرش اسم لما یفرش کما دہا و یجہد
 و ہوا سبط و یس من ضرورات الافرش ان یکون سطحاً مستویاً کالفرش علی ما ظن
 فسوا کانت کذلک او علی شکل الکرة فالافرش غیر مستطک و لا مرفوع و عظم حرما و تابعہ
 اطرافہ و لکنہ لا یتیم الافرش علیہا ما لم تکن ساکنۃ فی جہا الطبعی و ہوا وسط الارض کما
 لان الثقال بالطبع یسئل الی تحت کما ان الخفاف بالطبع یسئل الی فوق و الفوق من جمیع

من جميع الجوانب يا على السماء والارض يا على المركز فكلما انما يستبعد صحو الارض فيما يليها الى جهة
 السماء فليست بعد صحو طرعا في تقاطع ذلك لان ذلك الموضع هو ذاك ايضا الى السماء فاذا
 لا حاجة في سكون الارض وقرارها في مركزها على علاقة من فوقها الى جهة من تحتها بل يكفي
 في ذلك اعطائها خالصا مركزا فيها من المثل الطبيعي الى الوسط الحقيقي بقدرته واختياره ان
 الله يحسك السموات والارض ان يتزولا - تفسير عز رب القرآن بما حشته لتفسير ابن جرير
 مطبوعه مصر - صفحة ١١٠ للعلاقة نظام الدين النيسابوري - (ص ١١٠) شاه عبدالعزیز صاحب
 محدث دہلوی سلسلہ ہند فرماتے ہیں - اللہ تعالیٰ جعل کل الارض خراشہ - واز عجائب صنع الہی در زمین
 آن است کہ اورا در حیر خود ساکن ساختہ اند کہ میانہ عالم است زیرا کہ ہر چیز گران بالطبع
 مائل بسوئے بائیں است چنانچہ ہر چیز سبک بالطبع مائل بسوئے بالائیں است چہیت بائیں نام
 مرکز زمین است کہ نقطہ است در وسط حقیقتش و چہیت بالانام آن طرف کہ رو بائیں
 دارد پس چنانچہ طبقہ شدن زمین بسوئے آسمان از طرفیکہ ما برائیم مسجد است بہ چہیت
 بائیں رفتن زمین در مقابل آن طرف نیز مستبعد است زیرا کہ آن بائیں رفتن عین طبقہ
 شدن است بسوئے آسمان پس بایں تدبیر در قرار گرفتن زمین در حیر خود و احتیاج فائدہ
 تابا و نیزہ اورا از بالا آئے او بر میزند یا بستونہ از بائیں اورا را دلو نمایند طبقہ خود در طبقہ
 او از میل طبعی بوسط حقیقی نہادہ اند - در باب کفایت چکاند چنانچہ در آیت ان الہ
 محسک السموات والارض ان يتزولا ہمیں سخن اشارت است - تفسیر فتح القرآن ص ۱۱۱
 شاہ صاحب کی یہ عبارت بعینہ تفسیر عز رب القرآن کا ترجمہ فارسی ہے (ص ۱۱۱) امام المتکلمین
 فخر الدین الرازی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں (واللہ جل جلالہ جل الارض فراشا) المسئلۃ
 الرابعۃ و علم انہ سبحانہ و تعالیٰ ذکر مہبتا آیت جعل الارض فراشا و نظیرہ قولہ ام من
 جعل الارض قرارا و جعل خلا لہا انہارا و قولہ اللہ جل جلالہ جل الارض محشادا - و اعلم
 ان کون الارض فراشا مشروطہ بامور (الشرط الاول) کونہا ساکنۃ و ذلک لانہا لو
 كانت متحرکۃ لكانت حرکتہا اما بالاستقامۃ او بالاستدارة فان كانت بالاستقامۃ
 لما كانت فراشا علی الاطلاق لان من طرف من موضع عال کان يجب ان لا یصل
 الارض لان الارض باویۃ فالانسان ما و الارض الثقل من الانسان و الخیلان
 اذا نزلوا کان الثقل امر عیبا و الایضا ولا یلحق بالاسرع فکان يجب ان لا یصل
 الانسان الی الارض فثبت انہا لو كانت باویۃ لما كانت فراشا علی الاطلاق
 اما لو كانت حرکتہا بالاستدارة لم یکنل انتفاعہا بما لان حرکت الارض مثلا اذا كانت

اے المشرق والامسال یہ بیان تحرک اے جانب المغرب ولاشک ان حرکت الارض
 امرع فلان یجب ان یبقی الانسان علی مکانہ وذلک لیکون الوصول الیہ حیث یرید علی امکانہ
 ذلک علما ان الارض غیر متحرکۃ لا بالاستعداد ولا بالاستقامۃ فی سائلۃ الخ ما بالہم یحفل
 انتقادا للغرب اسہل من انتقادا للمشرق الخ فثبت بما ذکرنا ان سکون الارض لیس الامن
 الدلیل - مطلقا بل لا بد من محسک یسکنها بقدرتہ واختیارہ ولہذا قلنا ان اللہ
 یمکن السموات والارض ان تزولا ولینزلنا ان احکما من بعدہ - تفسیر کبیرۃ امطیغہ ص ۲۱۲
 ص ۲۱۳ ایک اور تفسیر عربی زبانی ہے تقدیر کی اس عبارت کو آیت ومن الارض منفس کی تفسیر میں
 نقل کیا ہے اور زمین کا سکون براستعداد لکھا ہے - اب تفسیر کبیر کی عبارت مذکورہ گرد و تر غیر متحرک
 تر حوتہ - واضح ہے کہ خدا تعالیٰ نے اس مقام پر بیان فرمایا ہے کہ زمین کو بستر بنایا ہے اور اس پر
 وہ سب مقام پر فرمایا ہے - اسی میں جعل الارض قرار دینا خلاف لہا تھا - آیت میں وہ کون ہے جس نے
 زمین کو جائے قرار بنایا اور اس کا اندازہ نہیں کیا گیا - اور ایک مقام پر ارشاد فرمایا ہے جل جلالہ
 علو من مہادائے زمین کو تھا را بستر بنایا - واضح ہے کہ زمین کا بستر مہادائے زمین پر فوق
 ہے (۱) کہ زمین ساکن چیز ہو بغیر اس کے وہ قریش نہیں ہو سکتی ہے - اس واسطے کہ اگر وہ ساکن
 نہ ہو بلکہ متحرک ہو تو اس کی حرکت و حال سے خالی نہ ہوگی حرکت مستقیمہ ہوگی یا مستدیرہ
 یعنی یا تو وہ اجماعاً حرکت کرے گی یا اپنی جگہ پر کھڑی رہے گی - اب اگر اس کی حرکت استقامت
 کے ساتھ ہو (یعنی مستقیمہ ہو) تو وہ تیس طرح قریش نہیں ہو سکتی اس واسطے کہ خطا اگر ایک شخص کسی
 بلند جگہ سے کودا تو ضرور ہے کہ وہ زمین پر ہرگز نہ گرتا - اس واسطے کہ اس انسان کی حرکت بھی نیچے کو
 ہوگی اور زمین کی حرکت بھی نیچے کی طرف ہوگی - اور ظاہر ہے کہ زمین کا وزن انسان سے زیادہ ہے اور
 یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جب دو ذراتی چیزیں اوپر سے نیچے کو گریں تو ان دونوں کی حرکت تیز ہوگی جس کا وزن
 زیادہ ہو - اور جبکی سست ہو وہ تیز حرکت واپس لے کر نہیں کر سکتی - اس قاعدہ کے بموجب ضرور
 ہوگا کہ اگر زمین حرکت مستقیمہ ہوتی تو انسان کسی بلند جگہ سے کودتا وقت زمین کا اوپر نہ گرتا
 اور اس سے ثابت ہو گیا کہ زمین کو اگر اس قسم کی حرکت ہوتی تو ہرگز فرار نہیں ہو سکتی تھی -
 اب دوسرا احتمال باقی رہا کہ اس کو حرکت مستدیرہ ہو سو یہ احتمال بھی باطل ہے اس واسطے کہ اگر
 ایسا ہوتا تو ہرگز زمین سے کامل طور پر فائدہ حاصل نہ ہوتا اس واسطے کہ اگر زمین کی حرکت مثلاً مشرق
 کی طرف ہوتی اور ایک شخص مغرب کی طرف کو حرکت کا ارادہ کرتا اور اس میں شک نہیں ہے کہ وہ زمین
 کی حرکت کو نہیں ہو چسکا یعنی زمین کی حرکت اس کی حرکت سے بدرجہا زیادہ و تیز ہوتی اور جب
 ایسا ہوتا تو ضرور تھا کہ انسان ہرگز مقصود کی طرف نہ پہنچ سکتا - بلکہ وہیں رہ جاتا جہاں پہلے تھا

اور یہ تو ہم دیکھتے ہیں کہ جو شخص چلنا چاہتا ہے وہاں پوچھ جاتا ہے۔ اس سے ثابت ہو گیا
 کہ زمین کو حرکت نہیں ہے نہ حرکت مستقیمہ نہ مستدیرہ جب اسکو حرکت نہ ہوئی تو اجمالی ساکن ہو گیا
 پھر لوگوں کو اسکا راز اخلاف ہے کہ اس سکون کا سبب کیا ہے اور ہمیں اُنکے چند اقوال ہیں (۱) زمین نیچے کی طرف
 سے ایک غیر متساوی چیز ہے اور غیر متساوی چیز ہوتی تو اسکا بے کوئی ایسی جگہ نہیں نکلتی جسکے اوپر حرکت
 کر کے گرے اس واسطے کہ حرکت کر میں نہیں سکتی مگر یہ قول غلط ہے اس واسطے کہ اس بات پر زمین قائم
 ہو چکی ہے کہ کوئی جسم غیر متساوی نہیں ہو سکتا۔ (۲) جو لوگ تسلیم کرتے ہیں کہ سب جسم متساوی ہوتے ہیں وہ
 یہ کہتے ہیں کہ زمین کی شکل گروی نہیں ہے بلکہ نصف کرہ کی شکل ہے جسکا اُٹھا ہوا حصہ اوپر کی جانب ہے اور
 ہموار حصہ نیچے کی جانب پانی اور ہوا کے اوپر رکھی ہوئے اور سب بھاری چیزیں ذلکا قاعدہ ہے کہ جب اُنکا سطح
 پانی کے اوپر پھیل جائے تو پانی کے اوپر تیرتا رہا کرتا ہے مثلاً سیسہ حال اُنکے بہت ذنی چیز ہے مگر اسکو تیل یا گار
 پانی کے اوپر چھوڑ دیں تو وہ شیر نہ لگتا ہے اور جب اسکو حج کر کے چھوڑنا دیں تو پانی کے اندر
 ڈوب جاتا ہے اور یہ قول بدو وجہ باطل ہے (۱) یہ جو ہم کو زمین کے ساکن رہنے میں ملام تھا وہی
 اسی پانی اور ہوا کے ساکن رہنے میں ملام کرینگے۔ (۲) اسکی وجہ ہے کہ زمین کی ایک جانب
 جوڑی ہوئی اور دوسری جانب اُٹھی ہوئی رہی۔ (۳) بعض لوگ زمین کے ساکن ہونیکا سبب یہ کہتے ہیں
 کہ آسمان ہر طرف سے اسکو جذب کرتا ہے اور یہ کشش جو کہ سب اطراف سے برابر ہے اس سے کشش
 طرف کو زمین جا نہیں سکتی ایک جگہ کے اوپر قائم ہے (اسی طرح مشغول شریف میں بھی مرقوم ہے اور وہ
 بنا بر زمین کے معلق رہے کیوجہ ایک حکیم کی زبان سے اس طرح بیان کی ہے۔ ابیات مشغول و ملاحظہ
 گفت سائل چوں بماند این خاکدان ۛ در میان این محیط آسمان ۛ سچو قندی معلق در ہوا ۛ
 نہ براسفل ۛ بود نہ برعلک ۛ آن حکیمش گفت کہ جذب سما ۛ از حیات شش بماند اندر ہوا ۛ
 پھر مقلطیس قہر ریختہ ۛ در حیاں ماند آئینہ آویختہ ۛ لینے چونکہ اجرام فلکی ہر طرف سے کشش
 کر رہے ہیں اسلئے زمین بیچ میں معلق ہو کر رہ گئی ہے اسکی مثال یہ ہے کہ اگر مقلطیس کا ایک گنبد بنا یا
 جائے اور وہ بے کا کوئی ٹکڑا اس طرح کھدک وسط میں رکھا جائے تو یہی حالت زمین کی ہے۔ مشغول
 از سوانح عمر کا مولانا روم بلعدۃ السبل النفاۃ (۱۹۴) ترجمہ تفسیر کبیرہ اور یہ قول بدو وجہ باطل
 (۲) یہ کہ جب قدر سرعت اور تیزی کیسا تھا آسمان زمین کو جذب کرتا ہے اسکی نسبت زمین کے ایک
 ذرہ کو زیادہ تیزی کے ساتھ جذب کرے گا حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ زمین کے ایک ذرہ کو بھی
 آسمان اپنی طرف جذب نہیں کرتا ہے۔ باوجودیکہ زمین کی نسبت ہلکا اور چھوٹا ہے۔ (۳) نسبت
 بوجہ کے جز کی قریب کی کشش زیادہ ہو سکتی ہے۔ لیکن ایک ذرہ کو آسمان کی طرف چھینکا جائے تو اسکو فوراً
 جذب کرے اور پھر ذرہ زمین کی طرف (اپس ہو کر نہ آئے۔ (۴) بعض لوگوں نے زمین کے سکون کا سبب

یہ بیان کیا ہے کہ آسمان اُسکو تمام جانب سے دفع کرتا ہے چنانچہ جس طرح ٹھوڑی مٹی خالی گڑھا کے
 اوپر ڈال دی جائے اور پھر تیزی کیساتھ اُسکو حرکت دی جائے تو وہ مٹی گڑھ کے درمیان میں ٹھک جائے
 کیونکہ وہ گڑھ اُسکو تمام جانب سے یکساں گرنے لگا اور یہ قول بھی پانچ وجہ سے باطل ہے (۱)
 یہ کہ جب آسمان کے زمین کو دفع کرنے کا یہ حال ہے تو اُسکی وجہ ہے کہ ہم لوگوں کو اُسکے دفع کرنے کا حال
 نہیں معلوم ہوتا۔ (۲) یہ کسی قسم کی مداخلت ہے کہ اُسکی وجہ سے زمین توڑکی ہوئی ہے اور اگر جو
 آسمان سے زمین کی نسبت قریب اور ہلکے ہوتا ہے۔ اُنکی حرکت اُس مداخلت کی وجہ سے صرف
 ایک طرف کو کیوں نہیں ہوتی (۳) اُس کی کیا وجہ ہے کہ اُس مداخلت کی وجہ سے مغرب کی طرف
 حرکت دشوار ہوگی اور مشرق کی طرف آسان ہوگی کہ (۴) یہ بات ضروری ہے کہ جو چیز جبکہ تیزی
 ہوگی اُسقدر اُسکی حرکت ضعیف ہوگی اُس کے لئے کہ کوئی شخص حقیقتہً چھوٹا جسم کو تیزی کیساتھ حرکت
 دے سکتا ہے۔ بڑے جسم کو اُس تیزی کے ساتھ نہیں دے سکتا۔ (۵) یہ بات ضروری ہے کہ ذریعہ
 جسم جبکہ ردور ہوگا اُسقدر تیزی کیساتھ حرکت کرے گا۔ (۶) لیکن لوگ سکون کی وجہ سے
 بیان کرتے ہیں کہ زمین کی طبیعت خود اس بات کو چاہتی ہے کہ آسمان کے وسط میں رہے لیکن حقیقتہً
 پس ثابت ہوا کہ زمین کا سکون صرف خدا تعالیٰ کی جانب سے ہے۔ البتہ خداوند مطالب یہ کہ اُس
 اس آیت اور اُسکے ہم معنی آیتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ زمین انسان اور دیگر حیوانوں کے لئے فرش
 ہے اور زمین کا فرش ہونا اس شرط پر مشروط ہے کہ زمین ساکن ہو کیونکہ اگر زمین کو متحرک مانا جائے
 تو خدا تعالیٰ متحرک حرکت مستقیم ہوگا یا بحرکت مستدیرہ اگر اُسکو متحرک حرکت مستقیم کے فوق مانا جائے
 تو یہ استقرار کے خلاف ہے کیونکہ زمین کے اجزاء مستقیمہ کا میلان ہمیشہ کی طرف ہوتا ہے نہ کہ
 اوپر کو۔ اور اگر اُسکو متحرک بحرکت مستقیمہ کے البوط مانا جائے تو ہوا پر سے پرندے یا ہوائی جہاز
 جب زمین پر اترنا چاہیں تو نہ زمین سے ٹکریں کیونکہ زمین بھی گرنے والی ہے اور وہ بھی اور دگرگرنے
 والوں میں سے جو جسم زیادہ ثقیل ہے وہ زیادہ تیز ہوگا اور جو ہلکا ہوگا وہ زیادہ رقتار میں آہستہ
 ہوگا۔ اور آہستہ چلنے والا تیز رفتار کو نہیں پہنچ سکتا اُس لئے زمین فرش نہیں بن سکتی اور
 اگر زمین کو متحرک بحرکت مستدیرہ کے المشرق مانا جائے جیسے کہ بعض نے کہا ہے تو اسوقت بلا فصل
 کا فی الخضر فرش نہیں بن سکتی کیونکہ پرندے یا ہوائی جہاز جو کی گھنٹوں تک چھا ہوا اڑتے رہتے
 ہیں ضروری ہونا چاہیے کہ وہ زمین پر جہاں پہنچنا چاہیں نہ پہنچ سکیں کیونکہ اُس اشیائیں
 زمین انکو بھی چھوڑ کر انکے مخالفات سے بچنے کے لئے اشیائوں اور مکانوں کے ہزاروں میل کے مشرق
 کی طرف بڑھ جاتی اور پھر اُنکا اپنے مکان مقصود یا اپنے اشیائوں اور مکانوں تک پہنچنا محال
 ہو جاتا (۷) ساتھ ہی زمین کے نسب و فراز سے محیط کو بھی بوجہ سیال بالطبع ہونے کے ادھر اُدھر

پہنا پڑتا۔ نیز ہواؤں کا بھی باہم تصادم ہر وقت رہتا اور ہر طرف سے ہوا بھی ٹھنڈی
 کا سا ہوجاتا۔ غرضیکہ دنیا میں ہر طرح کی بے آرامی و سہرا دی و تباہی ہر وقت رہتی۔ تو پھر زمین
 کا فرض ہوتا اور خدا تعالیٰ کے اعلیٰ ترین انعامات میں سے ہونا جس پر اللہ تعالیٰ دنیا و احسان قبلہ ہے
 کیسے مقصور ہوتا اور جب یہ نہیں ہوتا تو اللہ تعالیٰ کے اظہار احسان کے کیا معنی۔ ^{سب سے} ہم کل دنیا و احسان
 عظیم کو ثابت ہوا کہ زمین ساکن ہے کیسے ۲ سے متحرک بنیں اور جو شخص زمین کے متحرک نہ ہو
 کا قائل ہے۔ وہ زمین کے انتقال کے اللہ تعالیٰ کا کیوں منکر ہے۔ زمین چونکہ ایک گروہ مستدیر ہے
 تو وہ مشرق اور مغرب دونوں طرف ہر طرف کے انتقال کی صلاحیت و استعداد رکھتی ہے۔ پھر
 مشرق کی طرف اُسے کون لڑکا تپے اور مغرب کی طرف سے اُسے کون روکتا ہے۔ اور جب دلیل میں
 تو زمین کو صرف متحرک اے المشرق ماننا اور اس کے عکس سے (نکار کرنا۔ اس پر ترجیح بلامرج لازم
 آتی ہے پس ثابت ہوا کہ زمین ساکن ہے اور ساکنوں بھی محض اللہ تعالیٰ کی قدرت کا نام درحلقہ
 کی وجہ سے ہے۔ اور امام محمد الدین رازی اچ رہی کتاب اسرار التشریفات میں لکھتے ہیں جس کے اوپر
 سے نقل کیا جاتا ہے۔ فصل خدا تعالیٰ کی پہلی پراحوال زمین کے دلائل۔ پہلی دلیل یہ ہے کہ خدا نے زمین
 کو ساکن بنایا ہے۔ وجہ یہ کہ اگر زمین متحرک ہوتی تو مخلوق کے مخلقت سے جو امور تھے وہ سب ناپل
 ہوجاتے کیونکہ اگر زمین متحرک ہوتی تو اس کی حرکت یا تو مستقیم میں ہوتی یا مدور ہوتی خطہ
 مستقیم سے یہاں مصنف کا مطلب یہ ہے کہ فرض کرو کہ پیدا الیخ کے وقت زمین خلا میں تھیں
 گی پسے اور قاعدہ ہے کہ بھاری چیز خطہ مستقیم میں سیدھی نیچے کو گرتی ہے۔ اور یہ نہیں ہو سکتا
 کہ زمین کی حرکت خطہ مستقیم میں ہو اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر زمین کی حرکت خطہ مستقیم میں ہوتی
 تو جب کوئی آدمی زمین سے پاؤں اٹھاتا اور پھر رکھنا چاہتا تو وہ کبھی زمین پر نہ ہونے کیونکہ
 زمین انسان سے وزن میں بہت بھاری ہے اور جب وہ بھاری جسم نیچے گرتا ہے اور ایک آن
 میں سے زیادہ وزن ہوتا ہے اور جو زیادہ وزن رکھتا ہے اس کی حرکت دوسرے کی نسبت زیادہ تیز
 ہوتی ہے اور جب یہ حال ہے تو جس جسم کا وزن ہلکا ہوتا ہے وہ بھاری جسم کو نہیں چھو سکتا پس اگر زمین
 خطہ مستقیم میں متحرک ہو تو جو شخص ایک دفعہ زمین سے پاؤں اٹھا کر الگ ہوتا تو پھر اُس کے پاؤں
 کبھی زمین پر نہ چھو سکتے اور اگر ایسا ہوتا تو حرکت کرنے کا ایک مٹر فائدہ باطل ہوجاتا۔ اور اگر زمین
 مدور زمین کی حرکت مدور ہوتی تو قاعدہ ہے کہ جب کوئی بھاری جسم زمین کے گرد حرکت کرتا ہے تو اسی
 پاس کی ہوا کو بھی اپنے ساتھ گردش میں لے جاتا ہے پس اس حال میں اگر کوئی زمین کی حرکت کے برخلاف
 حرکت کرتا جیسا کہ تو یہ حرکت ناممکن ہوجاتی اور اسی قسم کا فائدہ جاتا رہتا اسی لئے پھر وہ گارنڈ اسی حرکت
 اور قدرت سے زمین کو ساکن بنایا ہے تاکہ چاروں براہیں قسم کی حرکت کا فائدہ باطل نہ ہو تحقیق جس میں اسرار التشریفات
 اور تفسیر اللہ تعالیٰ فی احوال اللہ تعالیٰ میں بھی اس سطرہ اور میں معقول یعنی زمین ساکن بلامرغوم ہے۔

لما خلق الله تعالى الارض جعلت قوتها لتلك الملائكة باي بحر احد على ظهرها فصوت وقد
 ارسيت بالجبال تحيط بها وى ^{ص ١٣٨} مطير مطير توكشور - ^{ص ١٣٩} والحق في الارض رؤاى
 جبالا ثوابت ان تميد بكم كمرابنة ان تميد بكم ولتقرب فانه لما خلق الارض كانت تتحرك
 فقالت الملائكة باي بحر احد فاصبحت الملائكة وقد خلقت الجبال ولم تدرك الملائكة
 ما خلقت من جبالهم الشترل - ^{ص ١٣٩} والحق في الارض رؤاى جبالا ثوابت ان تميد بكم ^{ص ١٣٩} ليعني لئلا
 وتلفظ بكم - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى وهو الحق في الارض رؤاى جبالا ثوابت
 كمرابنة ان تميد بكم وتلفظ بكم او لئلا تميد بكم بمرابنة حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى
 آيت سوم - وهو الذي تد الارض السبطا على وجه الماء ^{ص ١٣٩} ان قال قيل كانت تلك
 جمعة فمما من تحت البيت الحرام وهذا القول انما يصح اذا قيل ان الارض مسطحة كالقبة
 وعند الصواب البعثة الارض كرة ويمكن ان يقال ان الكرة اذا كانت كبيرة عظيمة فكل قطعة
 منها تشاهد معدودة كالسطح الكبير العظيم فحصل الوجه - ومع ذلك فانه تعالى قد اخبرنا في الارض
 دانه وجبالا بسطها وكل ذلك يدل على التسطح والله تعالى اعلم بغيره ^{ص ١٣٩} قيل من الصواب
 (وجعل فيها) يعني في الارض (رؤاى) جبالا ثوابت - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى وهو الذي
 تد الارض (لسبطها) وجعل فيها رؤاى جبالا ثوابت تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى
 آيت چهارم - والارض مدنا والقيتا فيها رؤاى - ترجمه حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى وهو الذي
 تنكر ذلك اجرت دوى - والارض مدناها - يعني بسطها على وجه الماء كما يقال انها ديت من تحت
 الكعبة ثم بسطت هذا قول اهل التفسير وزعم ارباب البعثة انها كرة عظيمة لبعضها في الماء وبعضها خارج
 عن الماء وهو الجزء المعهود منها واعتدروا عن قوله تعالى والارض مدنا بان الكرة اذا كانت عظيمة كمال جزء
 كالسطح فثبت بهذا الامر ان الارض معدودة ببسطة وانها كرة وروى هذا الحجاب التفسير بان الله اخبرني
 كتمه بانها معدودة وانها ببسطة ولو كانت كرة لآخبر بذلك والله اعلم بما رواه وكيف تد الارض والقيتا
 فيها رؤاى يعني جبالا ثوابت وذلك ان الله سبحانه وتعالى لما خلق الارض على الماء وماتت ورجعت فثبت
 بالجبال - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ (والارض مدنا) بسطها من تحت الكعبة والجبال على انما تعالى
 مدنا على وجه الماء (والقيتا فيها رؤاى) في الارض جبالا ثوابت - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى
 (انما جعلكم الارض فريشا) اسخلق بكم الارض بساطا وطنا فدل على انه لم يجعلها حزنه ولا عيني القدر عليها
 والارض مطروشة كالسباط - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ الذي حصل بكم الارض (فريشا) بساطا مقدونا
 وتامون وتتقربوا وهو مفعول ثانيا فيجب وليس فيه دليل على ان الارض مسطحة او كروية اذ لا فرق في
 يمكن على التقديرين - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ آيت نهم - وجعلنا في الارض رؤاى -

في خلق الله تعالى الارض جعلت قوتها لتلك الملائكة باي بحر احد على ظهرها فصوت وقد ارسيت بالجبال تحيط بها وى مطير مطير توكشور - والحق في الارض رؤاى جبالا ثوابت ان تميد بكم كمرابنة ان تميد بكم ولتقرب فانه لما خلق الارض كانت تتحرك فقالت الملائكة باي بحر احد فاصبحت الملائكة وقد خلقت الجبال ولم تدرك الملائكة ما خلقت من جبالهم الشترل - والحق في الارض رؤاى جبالا ثوابت ان تميد بكم وتلفظ بكم او لئلا تميد بكم بمرابنة حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى وهو الذي تد الارض السبطا على وجه الماء ان قال قيل كانت تلك جمعة فمما من تحت البيت الحرام وهذا القول انما يصح اذا قيل ان الارض مسطحة كالقبة وعند الصواب البعثة الارض كرة ويمكن ان يقال ان الكرة اذا كانت كبيرة عظيمة فكل قطعة منها تشاهد معدودة كالسطح الكبير العظيم فحصل الوجه - ومع ذلك فانه تعالى قد اخبرنا في الارض دانه وجبالا بسطها وكل ذلك يدل على التسطح والله تعالى اعلم بغيره قيل من الصواب (وجعل فيها) يعني في الارض (رؤاى) جبالا ثوابت - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى وهو الذي تد الارض (لسبطها) وجعل فيها رؤاى جبالا ثوابت تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى آيت چهارم - والارض مدنا والقيتا فيها رؤاى - ترجمه حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى وهو الذي تنكر ذلك اجرت دوى - والارض مدناها - يعني بسطها على وجه الماء كما يقال انها ديت من تحت الكعبة ثم بسطت هذا قول اهل التفسير وزعم ارباب البعثة انها كرة عظيمة لبعضها في الماء وبعضها خارج عن الماء وهو الجزء المعهود منها واعتدروا عن قوله تعالى والارض مدنا بان الكرة اذا كانت عظيمة كمال جزء كالسطح فثبت بهذا الامر ان الارض معدودة ببسطة وانها كرة وروى هذا الحجاب التفسير بان الله اخبرني كتمه بانها معدودة وانها ببسطة ولو كانت كرة لآخبر بذلك والله اعلم بما رواه وكيف تد الارض والقيتا فيها رؤاى يعني جبالا ثوابت وذلك ان الله سبحانه وتعالى لما خلق الارض على الماء وماتت ورجعت فثبت بالجبال - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ (والارض مدنا) بسطها من تحت الكعبة والجبال على انما تعالى مدنا على وجه الماء (والقيتا فيها رؤاى) في الارض جبالا ثوابت - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ موى (انما جعلكم الارض فريشا) اسخلق بكم الارض بساطا وطنا فدل على انه لم يجعلها حزنه ولا عيني القدر عليها والارض مطروشة كالسباط - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ الذي حصل بكم الارض (فريشا) بساطا مقدونا وتامون وتتقربوا وهو مفعول ثانيا فيجب وليس فيه دليل على ان الارض مسطحة او كروية اذ لا فرق في يمكن على التقديرين - تفسير حازن ج ٣ ص ١٣٩ آيت نهم - وجعلنا في الارض رؤاى -

ان جبالہ ثابت ان عمید کھنڈ عمید ہم قبل ان الارض سبقت علی الماء فكانت تحرك تحرك
 اسفینہ فی الارض واما الماء واثبتہا بالجبال - تفسیر خازن ج ۳ ص ۱۹۲ بلذا فی الماء کہ یہاں منہ ۱۹۲
 اثبتہ الذی جعل کلم الارض قراراً واما الماء - ترجمہ وہ ہے جس نے زمین کو تہا بند کر کے جابہ قیام اور آسمان کو تہا بند
 کر کے جابہ حیرت - جعل کلم الارض قراراً فانہ اس زمین پر تہا بند قدم چھتے ہیں اور وہ منہ نزل و تحرك
 نہیں - تفسیر موابیہ ج ۱ ص ۱۹۲ آیت - رواہی من قریہا - رواہی جن سے دسوا حاصل ہو یعنی
 زمین کو سکون حاصل ہوا - تفسیر موابیہ ج ۱ ص ۱۹۲ آیت - جعل کلم الارض قراراً - قرآن و اما
 بنا و الثقبہ - تفسیر معجم القریب - آیت - جعل کلم الارض سباطاً - فرشتہا و اسبطھا لکم جعل الارض سبطاً
 و الارض ہر طرف سے ہر آیت دلیل ہے کہ زمین مغروش ہے اور محفل یہ بھی کہ گول مثل کر کے ہو رہا ہے
 قال ابو حنیفہ فی کتابہ برد الخلق من آباء لک زمین کو پانی پر لرزہ ہوا پس یہاں لکہ ہوا
 و ہر قائم گردیہ - تفسیر موابیہ ج ۱ ص ۱۹۲ کہ قال النبی سعدی رحمہ اللہ قالہ - ابیات -
 ز مشرق بمغرب ہم و آفتاب ہر رواں کرد و گستر دگیتی بر آب ہر زمین از تب لرزہ آمد ستوہ ہر
 فرو کو قوت برداشتی بخ کوہ ہر آن عمید ہم - تاکہ مخلوق کو لیکر تحرك ہو چکا ہے جابہ تفسیر
 موابیہ ج ۱ ص ۱۹۲ او جیسے حضرت خاقانی رحمتہ علیہ کہ ہے - بیت و فی طرفہ کبر سبطا دورا
 ہر زمین است و حق گردان ہر آیت الذی جعل کلم الارض مہداً - ف کہ زمین پر آرام کہ ساکت
 قدم رکھتے اور وہ دھمکتا نہیں اور نہ چھوٹا کھاتا ہے - تفسیر موابیہ ج ۱ ص ۱۹۲ و جعل الارض
 فرشتہا ہم سکون مقر ہم و مستقیم و جعل السماء و بنا و تنظیم - تفسیر محی الدین ابن عربی ص ۱۹۲
 الذی جعل کلم الارض مہداً - مہداً و اقفہ ساکتہ لیکن الذی مہداً - تفسیر خازن ج ۳ ص ۱۹۲
 (جعل کلم الارض قراراً) اسے فرشتہا مستقیم و علیہا - تفسیر خازن - آیت الم تجعل الارض مہداً
 و الجبال اوتاداً و ہر جہہ کہ زمین کو انکا فرشتہ اور یہاں کو زمین کی مہدی نہیں بنایا - حیرت
 آیت و امنتم من فی السماء ان یخسف کلم الارض فلا ہی عور - کیا تم اس خدا کا جو آسمان میں ہے اس
 بات سے خوف نہیں کرتے کہ ہمیں وہ ہمیں زمین میں نہ دھستو تو لیکہ وہ جنبش کرنے لگے
 حیرت - اس سے معلوم ہو کہ اب وہ جنبش نہیں کرتی مگر اسی عور (اے تحرك) باصلہا - تفسیر خازن
 (فلا ہی عور) اضطراب و تحرك تفسیر دارک بنعشہ خازن ص ۱۹۲ - آیت (الم تجعل الارض مہداً)
 و فرشتہا اسبطا تنظیم علیہا الاقدام (و الجبال اوتاداً) یعنی الارض حق اللہ تفسیر خازن - (مہداً)
 فرشتہا کلم جسے سکون و الجبال اوتاد الارض لکہ عمید ہم - تفسیر موابیہ ج ۱ ص ۱۹۲ الم تجعل الارض مہداً
 حدیثنا حدیث قال شامری من سبقت مقدمہ الم تجعل الارض مہداً - و سباطا و الجبال اوتاداً - فی تفسیر
 تفسیر ابن جریر و المہداً الفرائض و الاوتاد ما یثبت بہا اطباء فیتمہ شہرت الجبال الباسطہ لہا سبطا

کل فی فلک یسجون۔ اے دانشمند القم فی فلک یسجون۔ حازن ص (یسجون) یسجون۔ مدور
 دحل قولہ عز من قائل وکل فی فلک یسجون انما یشر الہ ان الشمس والقمر والما فی حکما من الیسیا تدرک
 فی انکباہا المتعقہ بوجہ حرکت تک الفلک شمس بدورہ ص ۲۰۱ وشمس تجری مستقر لہا۔ اے
 انما انتہا سیر عند قیام الساعۃ او الہ بعد مغربہا او نہایتہ ارتقاہا فی الصیف و نہایتہ صیو طہا فی
 الشتاء وقد صح عن النبی علیہ السلام انہ قال مستقر تحت العرش لہا لیسر معال التزلزل۔ دحل فی فلک
 یسجون۔ وکلہم بالغیر لہا و سائر النجوم فان ذکر ما مشہر لہا۔ جامع البیان۔ (یسجون) و ظاہر القرآن
 ان انفسہا سیر سباحۃ و العلم عند الہ بالتغیر و جیز۔ و الشمس القمر یجران بحسان لحساب
 مقدور فی برجہما و مازلہما یعلم عنہ السنین و الحساب۔ جامع البیان۔ قولہ لہا و الشمس تجری مستقر
 لہا۔ لیسر معال التزلزل۔ (اے ان قائل) و ظاہر ہذا انہا تجری فی کل یوم و علیہ بعضہا
 کقولہ تبارک فی الذیۃ الاخری و کل فی فلک یسجون اے بدو و رتو و ہو مغایر لقول اصحاب الیسیا
 ان الشمس مرصعۃ فی الفلک اذ مقتضاه لیسیر ہوا فلک ہذا منہم علی طریق المدین و
 التحدین فلو عبرہم۔ قسطا فی ص ۲۰۸ و کذا فی فتح الباری لابن حجر و عمدۃ القاری
 للہذا فی بدو الدین الحینی۔ قولہ و الشمس تجری۔ ظاہرہ یقتضی کون الشمس متحرکۃ دون الدنیا و
 کون ہذا حرکتہ ذاتیۃ لا تبعوا للفلک تو بیان القرآن للمیوہ اشرف علی طب۔ و الشمس تجری
 لمستقر لہا۔ لام فواہ بمعنی وقت ہے اور وہ (لا) منبتاۃ دنیا سے جو منبتاۃ سیر و حرکت ہے۔
 (۲) سال تمام جسمیں دورہ بروز ختم ہوتا ہے (۳) تمام یوم ہے جو روزانہ دورہ کی انتہا ہے۔
 بخاری حنفی نے ابو ذر سے فرمایا جانتے ہو آفتاب کہاں غروب ہوتا ہے۔ عرض کیا وہ زمین کی خوب
 جانتا ہے فرمایا فانتہا تہمب حتی تسجد تحت آفتاب جاتا ہے اور عرش کے تلے سجدہ کرتا ہے۔
 جیسا کہ فرما و الشمس تجری لمستقر لہا آہ اور دوسری روایت میں فرمایا مستقر زیر عرش ہے اور
 روایت صحیح ہے اور تاویلات مذکورہ کے خلاف ہنسی سے خلاصۃ التفاسیر ص ۲۰۹۔
 یہ ہفتون سورج حدیث و دیگر تفاسیر عربیہ میں بھی اس بات کو تسلیم کیا گیا ہے کہ زمین ساتری مرکز کائنات ہے
 ہے۔ اور حرکت مذہب و مانع میں بھی اس بات کو تسلیم کیا گیا ہے کہ زمین ساتری مرکز کائنات ہے
 اور سورج اور باقی اجرام فلکیہ مشرق سے مغرب کی طرف حرکت کرتے ہیں۔ چنانچہ اسمیں لکھا ہے
 کہ مختلف ادیان و مذاہب روایات کے مقابلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انسانی دنیا کی ہر ایک قوم نے
 جہان کے آغاز سے ہی مان رکھا ہے کہ زمین مرکز کائنات ہے اور اجرام فلکی یعنی آفتاب و مہتاب
 و سیارہ مشرق سے مغرب کی طرف حرکت کرتے ہیں اور انسان کو افضل و شرف مخلوقات مانکر
 زمین کی مرکز ہی مسمیٰ سمجھا ہے۔ اور یہی انسان نے دنیا کو ایک سرسری نظر سے دیکھ کر بلا غور و تحقیق

بلا غور و تحقیق ہی قائم نہیں کیا بلکہ مختلف آسمانی صیغے بھی جو وقتاً فوقتاً انسان پر نازل
 ہوئے ان میں حجت القلصف اسی نتیجے پر پہنچے ہیں۔ انتہی - حرکت مذہب مانوس - مسئلہ در بیان
 کلائی و فانی آفتاب - آفتاب عدد و شخصیت برابر اس دنیا است و الحال ہر آسمان جہاں است
 و بالقدیر گشت دارد و ہر گویا شہر بالقدیر تمام دارد و ہر زمانہ بالقدیر شستہ ہو کل اند کہ اور کثیر
 سے کشند و میر عتہ میگردد رانند - آورده اند اگر استیازی در دوا بندن از زمین پائے بگردد آفتاب
 ہزار سالہ راہ دور میرود چنانکہ حضرت رسالت پناہ صلیم روزے وقت پیشین از میر جبرائیل
 پرسید کہ سبت یا نہ جبرائیل گفت کہ نعم حضرت گفت واقعہ باز گو - گفت چون گفتم کہ (آفتاب ہزار
 سالہ راہ بگذشت وقت شد جہاں زال نعم گفتم - ارشاد اللطیفین مصنف اخوند درویش ^{۱۰۲۲}
 و کل فی الشرح و التقرنی فلک لیسون - حضرت عبداللہ بن عمر و ابن مسعود اور ابن عباس و قتادہ رضی اللہ عنہم
 سے یہ تفسیر ثابت ہوئی ہے کہ آفتاب کا مستقر یہ ہے کہ رات دن برابر چلتا رہتا ہے اور اسکو کچھ فتور و
 توقف نہیں ہوتا مگر جو ایک جہاں صلا - و کل فی فلک لیسون - چاند اند سورج کی اس جہاں کو جب ناظر آسمان
 کی طرف دیکھتا ہے تو گویا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نیل رنگ دریا میں دو چمکیاں تیرتی چلتی ہیں تفسیر
 حقانی ج ۵ ص ۵۱ - و کل فی فلک لیسون اور ہر ایک ان دونوں میں ایک ایک فلک میں سیر کرتے ہیں
 ابن عباس نے کہا کہ دور کرتے ہیں جیسے ایک کادور کرتے ہیں ہوتا ہے کہ اسی تفسیر ابن کثیر نے تفسیر ابن عباس
 ص ۱۸۱ و فلک لیسون - فی حق فلک آسمان پر دور کرتے ہیں یہ قول ابن عباس و دیگر روایات و حدیث و
 عطائے خراسانی کا ہے اور ابن ابی حاتم نے عبد الرحمن بن زید بن اسلم سے روایت کی ہے کہ تو عبد اللہ بن علی
 آسمان اور زمین سے دو جہاں فلک میں دور کرتے ہیں - ابن کثیر نے نہ کہ یہ روایت منکر ہے کیونکہ حضرت
 ابن عباس رضی اللہ عنہما سلف رضی اللہ عنہم نے فلک ہوا جہاں کی مانند قرار دیا ہے - اور اثر ابن عباس نے آفتاب
 رات میں زیر زمین روانہ ہوتا ہے یہ بھی اسی پر مشابہ ہے لیکن اس بارہ میں کوئی نص تو ہی نہیں ہے۔ ابن
 ثانی ملام اتویا ہے کہ زمین مقلد کر کے ساکن ہے - تفسیر ابن عباس ص ۱۸۱ و واضح ہو کہ آسمان بھی گردن
 کرتا ہے جیسے البطلان فرماتا ہے و اسماء و ذات الرجوع - تفسیر ابن کثیر ص ۱۸۱ و فرمایا ہے - اور خورشید
 ج ۲ میں مذکور ہے - و سلطان المشقہ نظام الدین بڑا ہوا تو قوس سرور خواندہ القواد میفرماید کہ قوس
 حکیم فلسفی نزد خلیفہ نیر ادا آمد و کتب خود میاورد و خواست کہ خلیفہ را کہ خلیفہ را از راہ حق بگرداند و خلیفہ
 ہم بوسہ غربت کرد و شب در روز باو بے صحبت ہم طعام خورد چون این خبر بہ شیخ شہاب الدین رسید در ہی
 رسانید و فرمود کہ ہر گاہ کہ خلیفہ برون فلاسفہ میں کند چنانکہ ظلمت کفر و خوار نگرفت این بگفت و حضرت
 و بعد سر خلیفہ آمد اتفاقاً در الوقت ہم حکیم فلسفی نزد خلیفہ حاضر ہوا و بجاوت با خلیفہ نشست بہ بحث و گفتار
 ہم خوش مشغول ہوا و بعد بلان خبر تشریف آوری فی حق تشریف سائیدند خلیفہ شیخ را اندر علیہ چون

شیخ نصر خلیفه رسیدن حکیم را دید پر سید که درین وقت در کدام ذکر و دقت بودید خلیفه بخوان
 قسم پنهان داشت و گفت با هم سخنان میکردیم شیخ گفت که آمدن محض برای همین سبب است که در
 آنکه در میان خلیفه و این کسی که حاضر است چه سخن و کلام در پیش است و خلیفه را باینکه گفت که چه
 سخن در پیش بود چنان در نیابت شیخ بسیار مبالغه کرد حکیم فلسفه گفت که ما درین ساعت درین
 وقت و فکر بر داریم که حرکت سه نوع است حرکت طبیعی و حرکت ارادی و حرکت قسری طبیعی آنست
 که چون بطبیعه خود حرکت کند و دیگر کسی متکفل حرکت آن نباشد چنانچه سنگ از دست با وج بگذراند
 حرکت طبیعی خود بر زمین بیفتد و حرکت ارادی و حرکت ارادی آنست که باراده خود حرکت بر طرفه
 خواهد کرد و حرکت قسری آنست که آنرا کسی دیگر در حرکت آورد مثلاً کسی بخواهد از آنرا حرکت
 قسری کند و باز چون حرکت او کم شود و بخواهیت او بر زمین افتد آنرا حرکت طبیعی خوانند اکنون ما
 درین بحث هستیم که حرکت فلکی نیز طبیعی است که خود بخود میگردد و دیگر او را در حرکت کسی آتش ندارد
 که چنان نیست بلکه حرکت فلک حرکت قسری است گفته اند چگونه گفت که فرشته است بدینصورت و چون
 شکلی او را میگردانند لغزان خداوند تعالی چنانچه در حدیث نبوی آمده است حکیم بطریق استعاره
 خنده کرد و شیخ از خنده او برآشفته و دست خلیفه و آن حکیم گرفته از زیر محف در ضمن سرانگود
 و نگاه سوئی آسمان کرد و گفت ای آنچه بنندگان خاص خود را غایب این برادر هم نمایان
 روی بسوی خلیفه و حکیم کرد و گفت نظر جانب آسمان کنید هر دو جانب آسمان نظر کردند و آن
 فرشته را که بر حرکت فلکی موکل است بچشم خود دیدند که فلک را میگردانند چون این حرکت
 بودید خلیفه و حکیم از آن عقیده باطل تائب گشتند حزقیه الوصفی راج ۲ ص ۱۰۰ و در شاه عبدالقادر
 صاحب این تفسیر موضح القرآن می نگاشته این - و من الشمس والارض والسموات والارضات
 زمان بر دار کیا سورج او چنانکه کو یعنی سورج او چنانچه جاست می بیند آسمان این که دقت
 مقرر ملک که دن قیامت کایه اسدن پھر نا ایا موقوف بلو و - تفسیر موضح القرآن ص ۱۰۰
 و جملاتی الا نحن روایسی ان تمیدیم او را پیدا کی سیم زمین میں بہ سار طو تو نہ بنا زمین اور خراب
 نہ کرے انکو جو زمین پر رہتے ہیں - موضح القرآن ص ۱۰۰ و ہوا و ارض و اللہ و اللہ و الشمس و القمر
 فی فلک یسبحون سید - اور وہی فلک خدا تعالیٰ جہت پیدا کیا رات کو اور پیدا کیا دن کو اور پیدا کیا سورج کو
 اور چاند کو اور سب آسمان میں پھرتے ہیں - موضح القرآن ص ۱۰۰ و الشمس تخری مستقر لہا اور
 نشانی قدرت کی سورج ہے جو چاہتا ہے اپنے ہر نہ کی جگہ تک موضح القرآن ص ۱۰۰ و فلک یسبحون
 اور سب تارہ اور چاند و سورج آسمان جو طے میں تیرتے ہیں جیسے چاند ل دریا میں موضح القرآن ص ۱۰۰

ولله در فرشتہ سبحانہ و مجدنا یا لکم منہ الامور ان سبحانہ عن یومیر عالم التنزیل بیت عوالمہ و امور
 الہیہ و تدور کدوران الریح قال قتادہ تحرک تغییر عالم التنزیل بیت۔ و الشمس تحرک استقر لہا اسم مکان وقسم
 النبی التنزیل علیہ القرآن ان مستقر تحت العرش تذهب و تشرق هناك و تساذن فی الطلوع و فیقال لہا
 اطلعی من حیث اذا کان العرش کرة محیطہ فتحبب باعتبار مکان خاص من العرش الہ و رسولہ اعلم بہ
 و ظاہر بعض الاحادیث دال علی انہ قبۃ ذات قوائم تحبب الملائکۃ فوق ہذا الجانب من الارض فم یكون قوت
 التلیس اقرب ما یمکن من العرش و فی نصف النہر بعد منہ و تساذن فی الطلوع جامع البیان۔ کتاب
 فی الصحیحین و غیرہا و آیات متعده انہ صلی اللہ علیہ وسلم تسقر تحت العرش تدب و تشرق هناك
 و تساذن فی الطلوع فیقال لہا اطلعی من حیث اطلعت فاذا کان عند القیامۃ یقال لہا اطلعی
 من حیث غربت فہذا کلمۃ لیس لا تنفع نفس ایمانہا ہذا ہوا التفسیر عجائب عن رسولہ و ہو یروی الایمان و ما کیفۃ
 ذہبہا تحت العرش مع ان العرش کرة محیطہ او قبۃ ذات قوائم تحبب الملائکۃ فوق ہذا الجانب
 من الارض کا ہوا ظاہر بعض الاحادیث فعلمہ عند اللہ و رسولہ عن بہ و کل العلم الیمانی کثر امور
 الاخرۃ۔ و جہز حاشیہ جامع البیان۔ و ذکر فی المنہج اقوالہم قال و ہذا الاقوال کلمۃ لہا نہ اطلعی
 علی تفسیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذکا فی الصحیحین و غیرہا و الا فکیف العودل عنہ و عجائب عن القاضی
 مع مطابقتہ لفسیر المعالم ما یعرض لہذا الوجه بوجه و الہ الموفق۔ حاشیہ جامع البیان۔ و علیہ
 و فی الخفی خان صاحب راہبوری لکھے ہیں بشرح کلماتہ النفسی میں۔ و طلوع الشمس من مغربہا حق۔
 اور لکل سورج کا مغرب کی طرف سے حق ہے یہی لفظ ماقولہ میں مسلم کی اس روایت میں ہے
 راوی ابوہریرہ میں موجود ہے اور بخاری و مسلم نے ابوذر رضی عنہ روایت کی ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا
 کہ آفتاب جو مغرب ہو جائے تو یہ جانا ہے یہاں تک کہ عرش کے تنہا کر سجدہ کر لے گا اور قریب ہے کہ
 اسکا سجدہ قبول کیا جائیگا اور حکم ہوگا کہ جب سر سے آئے گا اور کوٹ کوٹ جاوے مغرب سے لوٹ جائیگا
 اور طلوع کر لگا مغرب کی طرف سے۔ سوال بنظام بطیموسی کے موافق آفتاب آسمان کی حرکت سے
 پھرتا ہے اور آسمان کی حرکت مشرق سے مغرب کو ہے اور نظام فنی غرضی کے مطابق آفتاب کے مرکز
 عالم ان کو اکب سے ہے جو بلفظ سیارات حروف ہیں سیارۃ الارض بھی اس طرح آفتاب کے گرد گھومتا
 ہے جیس طرح اور سیارۃ چمکتے ہیں اور آفتاب کو سکون ہے بلکہ حرکت ہے تو اس وضع کی حرکت
 نہیں ہے کہ جسے سیارۃ کہتے ہیں دو نو ذہبوں رو سے یہ محال ہے کہ اسفلک خواہ سیارۃ الارض اپنی
 حرکات وضع کو چھوڑ دیں۔ جواب اس قسم کے ضعیف مسائل ان حکما کے چند اصول ضعیفہ اور
 قیاسات برہنی میں جب الحق کے نزدیک وہ اصول بے اصل تو ان مسائل کا کیا اعتبار رہے جو
 انہر منی میں ہیں اس اعتبار پر شک یا انکار کرنا محض نادانی اور تقلید حکما ہے۔ اور حکما کی تحقیق

کا یہ حالت ہے کہ حضرت مسیح سے (ماہ) برس قبل فیثا غوری نے پیدا ہو کر نظام سمی کی مسئلہ تحقیق
 کیا دوم صدی مسیح میں بطریقوں نے نظام فیثا غوری کی تردید کی عالم کا یہ نظام تجویز کیا کہ ارض
 مرکز عالم ہے اور تمام اجرام فلکیہ ارض کے گرد گھومتے ہیں صدائیں ترس نظام حکمانے ایفیا دیورپ
 اسی کے پابند رہے پندرھویں صدی مسیح کے آخر میں کھنکے دیورپ مثل کپیلیو اور سرسحاق
 نیوٹن اور برشل نے نظام فیثا غوری میں جان ڈالنا شروع کی اور نظام بطریقوں کی تعقیط
 ثابت کرنے لگے اس حکمت جدید نے ان اکثر مسائل مسئلہ کو باطل کر دیا ہے اور یہاں تک کہ
 ہی نہیں رکھا ہے پھر ایسے قواعد اور اصول کو جنکی پیدا محض قیاس بعد عقل کے تھیں برسر اور پھر
 قرار ہوا ایک مختصر صادق کے قول کے سامنے تسلیم کرنا نہ چاہیے۔ شرح عقائد النسخہ ۱۹۷۰ء
فصل تیس واضح رہے کہ آسمان نیچے اور تو قیوسات ہیں اور اسطرح زمینیں بھی سات ہیں۔
 جیسے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ الب الذی خلق سبع سموات ومن الارض مثلین اللہ تعالیٰ ترجمہ اللہ تعالیٰ
 ہے جس نے سات آسمان پیدا کئے اور زمین سے بھی انکی مانند سات طبقات بنائے۔ حیرت دہلوا۔
 اور سورہ ملک میں ہے۔ الذی خلق سبع سموات طباقاً۔ یعنی حسین نے سات تہ سات آسمان بنائے۔
 اللہ الذی خلق) ابتدا و خبر (سبع سموات) اجمع المصنوع علی ان السموات سبع (ومن الارض مثلین)
 بالعبث علی کہ سموات سبع فی القرآن آیت تدل علی ان اللہ تعالیٰ سبع الایہ اللہ تعالیٰ
 کل ساتین مسیرۃ خمسۃ عام وغلط کل سماؤ کذک والارضون مثل السموات وقیل الارض
 واحده الا ان الاقالیم سبعۃ۔ تفسیر مدارک التنزیل معذرتہ الی البرکات عبد اللہ بن احمد بن
 محمود النسخہ ۱۰۸۵ ہجری تفسیر خازن ص ۳۰ اعلم ان السموات والارضین علی صفین عالمین
 موثرۃ غیر متاثرۃ والارضون متاثرۃ غیر موثرۃ علیہ السبب قدم ذکر السماء علی الارض لان الارض
 نبراس مقررۃ علی عظامہ النسخہ ص ۱۱۰۔ (ومن الارض مثلین) قیل فی القرآن آیتہ دل
 علی ان الارضین سبع الایہ وقیل من کل ساتین مسیرۃ خمسۃ عام وغلط کل سماؤ کذک
 والارضون مثل السموات۔ کشف اللعائق زحمشی مطبوعہ مصر ص ۱۰۰۔ اور صحیح بخاری میں
 ہے۔ یا با جاء فی سبع ارضین وقول اللہ عز وجل الب الذی خلق سبع سموات ومن الارض مثلین
 الایہ (احادیث) ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال من ظلم قید شیعین الارض طویق من
 سبع ارضین (حدیث) عن سالم بن ایدہ قال البی صلی اللہ علیہ وسلم من اخذ شیئاً
 من الارض بغير حق حشف به یوم القیامۃ اے صحیح ارضین۔ بخاری شریف مطبوعہ مطبع
 مجتبیٰ دہلی ص ۱۰۰ قولہ من الارض مثلین۔ قال الداودی فیہ دلالتہ علی ان الارضین موثرۃ فوق
 بعض مثل السموات وقیل علی بعض المتکلمین ان المقلیتہ فی الحد خاصۃ وان السبع متجاورة

صحیح و اخرجہ الی کم والبیہم من طریق سلطان السائب عن ابی الفتح سلیمان داود اے سید ارضین نے کہا کہ
 آدم کا نام (الحق) قال البیہقی اسنادہ صحیح و اذہ شاذ۔ انتم نے اسے تدریب الہادی شرح تقریب النوازل
 میں رقم ہے و لم ازل انہ من صحیح الحاکم حتی رايت البیہقی قال اسنادہ صحیح و لکن شاذ بمرۃ۔ اور
 تفسیر مشور میں مسطور ہے و اخرجہ عبید بن حمید و ابن النفرس و ابن جریر عن ابن عباس
 فی قولہ من الارض متکلمین قال لو حدیثکم بتفسیر ما کفرتم و کفرکم عکذتکم بہا و اخرجہ ابن جریر و ابی
 ابی حاتم و الحاکم و صحیح و البیہقی فی شعب الایمان و فی الاسماء و التقاطعات من طریق ابی الفتح عن
 ابن عباس فی قولہ من الارض متکلمین قال سید ارضین فی کل ارض شیء کتبتکم و آدم کا دمک و نوح کتوبکم و
 ابراہیم کا برہکم و عیسیٰ کہیں قال البیہقی اسنادہ صحیح و لکن شاذ بمرۃ لا اعلم لابی الفتح متابعی ابیہ و ابراہیم کی
 تفسیر منظر کا و انہما لیس و غیر ہما میں سے اور موافق قاعدہ محدثین کہ یہ حدیث مرخوع ہے حکما۔ حقی
 نہ کہ حدیث مذکور حقیقی محدثین کا نزدیک معتد بہا حاکم نے اسکا حقیق صحیح الاسناد کہا اور ذہبی نے
 حسن الاسناد کہا حکم دیا اور اس حدیث کے ثبوت میں کوئی علت قاعدہ معتدہ نہیں ہے اور زمین
 کے طبقات کا جدا گانہ بدیہا بہت احادیث سے ثابت ہے۔ مجموعۃ الفتاویٰ ج ۱ ص ۲۳۱
 یہ سموات کو چار فرمایا اور ارض کو واحد تو کہا کہ اسے کہ آسمان کے طبقات میں اور ہر طبقہ کے احکام جدا
 جیسا ہذا جمع فرمایا اور زمین طبقہ واحد ہے اور ذکر دیا کہ زمین کے بھی وہی طبقات سموات میں جانی فرمایا
 و من الارض متکلمین کی توجیہ کی گئی کہ یہ زمین کے طبقات میں پائیدگی کے اعتبار سے چار فرمایا و غیرہ نہیں ہیں
 مثل طبقات آسمان کے نہیں ہوتی بلکہ طبقہ واحد کی مانند ہوتی اور یہ بھی ذکر دیا کہ حاکم نے من طریق
 ابی الفتح عن ابن عباس روایت کی جبکہ حاصل یہ ہے کہ ہر طبقہ زمینی میں آبادی ہے اور ہر طبقہ کا آدم
 مانند ہمارے آدم کے اور موسیٰ مانند ہمارے موسیٰ کے اور عیسیٰ مانند ہمارے عیسیٰ کے اور عیسا کہ ہمارے عیسا کے علیہ السلام
 کے ہے اور حاکم نے اس حدیث کی اسناد صحیح ہے۔ بیضا و کذا کہانہ آسمان اور اس کے چار فرمایا کہ وہ سب اجزاء مختلف
 ہیں ہر آسمان دو سر آسمان سے جو زمین کی جنس اور ہر ایک کے اس کے چار کی حاجت نہ رہی کہ محسوس
 میں اعظم خلوق آسمان ہے جبکہ اسکو متعدد پیدا کر دیا جو مختلف ہیں و ہر ایک کے ہر ایک کی حاجت
 جمع نہ کرنے کی کہ نہیں ہی اور بیان ثابت ہے کہ آسمان کی طبقات متعدد موجود ہیں بعض مستقبل نظر نہیں۔
 تفسیر موابد لرحمان ص ۷۰۔ و اجماع ہے کہ آسمانوں کی تعداد سات مختلف ہیں اسطرخ و زمین و آبی و آبی و آبی و آبی
 حدیث میں بھی وارد ہوا ہے چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جسے کسی دوسری زمین میں سے بقدر ایک انگشت کے
 نافع ملے تو وہ تمام قاصد کے روز اسکو ساتوں زمین سے طوق پنا و لگا (الصحیح) پھر بعض روایات میں وارد ہے
 کہ جسے ہر دو آسمان کے درمیان پنجہ پیر کی راہ ہے اسطرخ ہر دو زمین کا درمیان اسقدر فصل ہے۔ امام رازی نے تفسیر
 کبیر میں آسمانوں کے بیان میں فقہ مسلمہ کے اقوال ہی نقل کیے اور ان کے دلائل کو مجرد کرنے کے بعد فرمایا کہ ان

کہ قول نقل کرنے سے بے صرف تینہ مقصود کہ کسی آدمی کی یہ جہلی نہیں کہ آسمانوں و زمینوں کے خلق
 اور انکی کیفیت و تعداد اپنے حواس کے ذریعے دریافت کر سکے کیونکہ علم تو اسکو کچھ نہیں کہ جو قرار
 و واقع میں بھی ہوا اور اسکا خیال کچھ نہ ہو حال آنکہ یہ بات کسی طرح ممکن نہیں اور معقولہ خالق
 عزوجل کے کوئی مخلوق اسکو احاطہ نہیں کر سکتا۔ مترجم کہتا ہے کہ یہ بات نہایت صحیح اور بالکل بدیہیہ ہے
 ہر امام رازی نے کیفیت کہ جب یہاں کوئی عقل و قیاس کام نہیں دیتی تو وہ محالہ اسکی
 حریف تھا کرنا چاہی جیسا کہ خالق عزوجل نے قرآن یا حدیث سے ہرگز آگاہ فرمایا ہے خواہ اب
 الرحمان للہ نوی سید امیر علی صاحب ترجمہ فقاوہ عالمگیر و ہدایہ وغیرہ ج ہرگز۔ بیشک آسمانوں کے
 حالات انسا نظر اور دیرین وغیرہ سے نہیں دیکھ سکتا۔ کہ قابل الہ تعالیٰ الذی خلق سبع سموات طباقاً مائتہ
 فی خلقی الرحمان من تفاوت خارج البصر دل تری من نظور ہم ارجح البصر کریمین نقیض ایک البصر
 و ہر خیر و نقیض استیضہ صرف (ایک فی جرح البصر خاسا) اسکا غرر اولیٰ بعد عالم بر ماہیہ و ہر خیر
 اے کلیل مستطیل لم یدر کہ طلب تو خازن مہر صفحہ ۳۹۔ اندی خلق الدن فی یومین الارض و الارش
 و قدر فیہا اقواتہا فی یومین و ہما یوم اللیلا و الاربعاء فضارت اربعۃ ایام فقطضن سبع سموات
 اے اتمین و فرغ من خلقن فی یومین و ہما الخیر و الخیرۃ (رواجی فی کل سماء امرأۃ) قال ابن عیینہ
 خلق فی کل سماء خلقاً من الملائکۃ و خلق ما فیہا من النبی و جبال البر و مالا یعلم الا اللہ تعالیٰ۔
 تفسیر خازن۔ (وہی دھان) ذلک الدخان کبھا الماء قبل کانی الارض قبل خلق السموات والارض
 علی الماء علما اراد اللہ علیہ ان یخلق السموات والارض امر اربع فمرت الماء و ارفع منہ نیا و کما لدخان
 فخلق منہ السماء ثم انیس الماء فخلقہ ارضاً واحدة ثم فقطضا فجعلها سبعاً۔ خازن۔ (وہی سماء سبعاً
 شداداً) یعنی سبع سموات حکمہ لیس طریق علیہا شقوق و لا فطور علی عرازلہا لان یالی اللہ
 حازن۔ (سبعاً) سبع سموات (شداداً) جمع شذیرۃ اے حکمہ قویۃ لا یوثر فیہا ضرر و رازمان
 او غلط فاعلم کل واحد صیرۃ حسماۃ عام۔ تفسیر حررک۔ فقطضن سبع سموات فی یومین و
 جنانہ تہ برتہ سماء و ایک دوسرے پر محیط ہیں اور ایک آسمان سے دوسرے آسمان تک ہر صوبہ کی
 راہ ہے جیسے مرکز زمین سے آسمان تک پانچ شوریس کی راہ ہے۔ تبیین اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے
 کہ آسمان دھان سے پیدا فرمایا نام رازی نے تفسیر کبیر میں اور طیب سراج میں لکھا ہے کہ علماء مفسرین نے
 بیان کیا ہے کہ دھان جس سے آسمان بنایا گیا پانی کے اجڑاتے تھے۔ اور بتایا ہے کہ آسمان اور زمین کی پیدائش سے
 پہلے اہل قلم کا عرش پانی پر تھا طغول تھا و کانی عرش علی الماء و اللہ تعالیٰ نے اس پانی میں موج و اضطراب
 پیدا فرمایا تو اس سے لہجہ تہ نکلا اور اوپر چڑھ آیا جس سے دھواں یا چھوٹا رات پیدا ہو کر بلند ہوا پھر پھر پانی
 پانی رات اور اللہ تعالیٰ نے اس سے خشکی پیدا فرما کر زمین کو ایسا دیا اور چھوٹا رات بلند ہو کر اوپر چڑھ گیا پھر آسمان

فاصلاً - جو تفسیر ہے الرحمن ص ۵۲۱ - شیخ حافظ ابن کثیر نے کہا کہ ایک حدیث میں
 آیا ہے کہ کسی کی عظمت اس قدر ہے کہ ساتوں آسمان اور جو کہ آٹھ بیچ میں ہے اور جو کہ
 ایک دریا میں ہے یہ سب کرسی کے دریاں ہیں جو نہیں سوا کے اس کے جیسے وسیع مہلک بنیاد
 میں ایک حلقہ چھلکا پڑا ہوا جو زمین کے نیچے بلبل خاصیت میں خدا تعالیٰ کا ہے۔ اس حدیث نے
 روایت کی کہ ابن عباس نے اس آیت کو ستر ہزار سموات و زمین اللہ تعالیٰ فرمایا کہ اگر میں اسکی
 تفسیر سے بیان کروں تو تم لوگ کافر ہو جاؤ اور تمہارا کافر ہونا یہ کہ اس تفسیر سے تم انکار کرو (تین صحابی
 بر فرج سے کہ ارفقہ اس حدیث ابن عباس کی تفسیر کہ ساتوں سموات اور اس کے انکار سے مجلس اور
 حویلی محمد قاسم صاحب رحمہ اللہ نے ایک مستقل رسالہ اس مضمون میں لکھا ہے جس کا نام خدا تعالیٰ تر علی
 انکار افر ابن عباس علیہ السلام ایک شخص نے ابن عباس سے اس آیت کی تفسیر پوچھی تو آپ نے فرمایا کہ تم میں سے
 مطمئن ہو سکتے ہو کہ اگر میں تجھے اسکی تفسیر بتلاؤں تو تو اس سے نہ منکر ہوگا۔ اور تفسیر
 ابن عباس سے ظاہر ہوا کہ ہر آسمان میں مانند زمین کے سلسلہ و خلقت ہے۔ تفسیر موابیہ
 الرحمن ص ۵۲۱ - زمین اللہ تعالیٰ نے آسمانوں کے ساتھ ساتھ آسمان بنائے اور زمین میں
 آسمانوں کی بنائی آثار تیسے حکم آئیں تاکہ جان لو کہ الہم ہر شے پر قادر ہے اور الہم ہر شے کو علم
 سے بھی لیا ہے۔ متکلمین وجہ تشبیہ میں اجمال ہے کہ کس امر میں زمین مثل سموات ہے۔ یہ تفسیر اسکی
 احادیث صحاح سے یوں وارد ہوئی بخاری و مسلم میں ہے جس نے کسی کی زمین ظالمی
 توقاحت میں وہ زمین اپنے ساتوں طبقوں سمیت اس کے کلمے میں ڈال دی جائیگی طوقہ میں سے
 ارضین اور بخاری میں ہے خفف بہ اے وسیع ارضین۔ ستردی کہا الہم ہر شے نے ایک دن
 حضور محمد میں جلوہ گر ہے کہ ابن عباس نے فرمایا جنتے ہو یہ کیا ہے یہ بلند زمین کا سیراب
 کرنا ہے اور تمہارے اوپر کیا ہے کہا موج ہے رکی ہوئی یعنی گریں سکتی اور زمین سے
 پانچ سو برس کا فاصلہ ہے اسطرح سات آسمان ذکر فرمائے اور ہر آسمان کی بلندی کا ذکر
 ہے پانچ سو برس کی راہ ہے پھر عرض کو فرمایا ان کے اوپر ہے پھر کہا جانتے ہو تمہارے ساتوں
 کیا ہے۔ زمین ہے اور اس کے نیچے دو مصری زمین ایک زمین ہے دوسری تک بالسمو میں کی راہ
 ہے۔ ایسی ہی سات زمینیں گئیں پھر فرمایا خدا اگر تم میں سے کسی نے عمل بابتہ کرے گا زمین تک
 و التورہ الہم ہر گز گناہی و نال بھی اہم ہی کی باوعدا و ملت ہے کہا بعض نے مراد یہ ہے
 اقلیم ہے مگر یہ تفسیر بھی غیر متوزجہ بمقابل حدیث کہ کب سے جائیگی سات زمینوں کا ثبوت
 ان احادیث سے قابل تسلیم ہوگا اور ابن عباس کے اخیر میں ہر زمین پر مخلوق اور بنی ہو
 حقول ہے۔ خلاصہ للعقاسیر ص ۵۲۱ - ان احادیث کی مانند تفسیر الوصول
 جامع الاصول میں بھی بہت وارد ہوئی ہیں غلط فہم۔ اور ابو داؤد و ترمذی
 میں بھی آئی ہیں۔

مگر جہاں سید احمد خان صاحب نے تفسیر میں سے سموات کے معنی اس طرح لکھے ہیں جو
(سبع سموات) سات کے لفظ سے یہ لازم نہیں آتا کہ سات سے زیادہ آسمان نہ ہوں بلکہ اس
زمانہ کے لوگ جو کمال پر پہنچے تھے کہ آسمان بت نہیں رہیں اور کون کونسا خیال کے مطابق
سات کے لفظ استعمال ہو رہا ہے۔ یہ کچھ میری رائے نہیں بلکہ اگلے مفسروں کی بھی ہیں اور ان کے
مفسرات جمع سے سماعت کی جیسے معنی آتی ہے یہ لفظ عرب کی زبان میں اور یہودیوں
کی زبان میں اس زمانہ سے بولا جاتا ہے جبکہ یونانی علم ہیئت کا وجود ہی نہ تھا۔ قرآن مجید میں
بھی اس لفظ کا اطلاق اسی محاورہ میں ہو رہا ہے جو اس زمانہ سے لکھا گیا ہے۔ یہ مفسرین کے نازل
ہونے کے زمانہ میں اور اس کے بعد بالتحقیق مسلمان میں یونانی علم ہیئت کی بڑی اور دلچسپ کتاب تھی
یونانیوں نے آسمان کو ایک جسم گردی شفاف صلب گردی الشکل مقرر و محدد کا تصور نہیں کیا
جس میں ستارے چرطے ہوئے ہیں تسلیم کیا تھا۔ یونانی حسی کے مسلمانوں میں بہت رائج ہو کر چلے
اور سب الاثنی عشریہ اور سب مسلمانوں کے تسلیم کیے جاتے تھے یہاں تک کہ قرآن کی آیات کو
بھی ان کے مطابق تہ جاتا تھا البتہ علم حکام نے یونانیوں کے چند مسائل میں ترمیم اور بعض میں
اختلاف کیا تھا جبکہ وہ صریح خدیب کے خلاف سمجھتے تھے اور اس کے سوا باقی مسائل کو بطور
تسلیم مقرر کرتے تھے۔ آسمانوں کا مسئلہ بھی ایسا ہی تھا جس میں علماء اسلام نے نہ کہ تہرشی ترمیم کی تھی
اور اسے جس طرح ازل سے ہونے اور ستاروں کو اس میں چرطے ہونے اور آسمانوں کے زمین کے گرد
چکرانہ کرنا تسلیم کیا تھا جیسا کہ یونانیوں نے بیان کیا تھا اس لیے مفسرین میں اور مفسر
کتابوں میں آسمان کے وہی معنی یا اس کے قریب قریب ہو گئے جو یونانی حکیموں نے بیان کیے
اور بہت بڑی غلطی سے پیرا کر کے کہ لفظ لہا قرآن کا اور اس کے معنی لئے یونانی حکیموں کے
اور رفتہ رفتہ وہ معنی ذہن میں ایسے راسخ ہو گئے کہ الکا الکا کرنا یقرآن کا انکار کرنا شروع
کیا مگر ایسا مجھنا تاؤ قاسد علی الخاصہ ہے اس لیے میں ان مضمون سے جو اکثر مفسرین سمجھتے ہیں انکار
کرتا ہوں اور میں کہتا ہوں کہ جن جن چیزوں پر قرآن میں سما یا سموات کا اطلاق آیا ہے وہی معنی
سما یا سموات کے ہم قرار دینگے۔ نہ وہ معنی جو علماء اسلام نے یونانی حکیموں کی سروری سے قرار دیے
ہیں۔ قرآن مجید میں جیسا بیان اس کے برابر حق ہے یا کیا اس وسعت پر بھی سما کا اطلاق ہوا ہے جو
ہر شخص اپنے سر کے اوپر دیکھتا ہے اور اس میں نیلی نیلی چیزیں بھی ہوائے چاکندہ کا جھٹ کے مانند ہر شخص
کو اپنے سر کے اوپر دکھائی دیتی ہے اور ان چلتے چلتے جسموں پر بھی ہوا سے جھلکے جھلکے ستارے یا کباب
کہتے ہیں۔ یادوں پر ہی ہوائے چاکندہ پرستے ہیں مگر قرآن نے آسمان کے وہ معنی جو یونانی حکیموں نے بیان
کیے ہیں ان سے قبل اس نے ہم آئے الکا کرنا میں اور جو معنی قرآن نے قبلہ میں آئے ہیں ان سے قبلہ میں
معنی کوئی معنی سما کے لفظ کے سمجھتے ہیں اس مقام پر تھا کہ لفظ سے وہ وسعت مراد ہے جو ہر شخص اپنے
سر کے اوپر دیکھتا ہے اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ اس وسعت کی طرف متوجہ ہوا جو انسان کے سر پرستے
دکھائی دیتا ہے اور قطب اس کو سات لاندیاں کھنڈیں۔ سات سیارہ کو کباب کو ہر کوئی جانتا ہے
غرب کے ہندوؤں کے لیے خوب واقف ہے وہ ستارے اور نیلی دکھائی دیتے جتنی نیلی رنگ سے نیلا اور
اوپر سے اور آدھیر اس سے اور بالور علی ہذا القیاس اور ان کو کباب کے سبب جو بطور روشن نشانہ آئے اس وسعت
مطلق میں دکھائی دیتے ہیں اس وسعت کے ساتھ جدا جدا چلتے یا روکتے ہوئے ہیں ایسی ہی نسبت
خدا تعالیٰ نے فرمایا کہ تم کو قطب سات آسمان کر دے۔ یہ بھی جو جسے بیان کیے اور یہ تو کو کو ایک ہی بات معلوم
ہوئی ہوگی مگر میں نے جو مفسروں نے بھی سمجھے ہیں ان میں سے کسی نے کہا کہ سات سے اجرام عالمی جس میں کوکب
کلی دراصل میں مراد ہیں یا اور اس طرح میں انہی چلنے والوں کی یہ بعض نے جو سمجھے ہیں ان کی تفسیر قرآن
تفسیر احمد خان صاحب تہذیب و تمدن ہے۔ افسوس کہ اس مقام میں حیدر صاحب مفسرین و محدثین مفسرین میں وہی معلوم
پر مبنی ہیں وہ لفظ سے ساتھ لکھے ہیں کہ وہ آسمانوں کو یا نیلی کی طرح مقرر ہیں اور کہتے ہیں کہ سب روشن
نیلے یا نیلی کے لفظ لہا قرآن کا اور اس کے معنی لئے یونانی حکیموں کے۔ یہ معلوم سید صاحب کا بھی ہے۔ یہ لفظ
پر کسی نے اور طرف سے کہ وہ اپنے ہر ایک دوسری کتب میں جو جو علم و تحقیق خود ہی مراد سے کر دیتے ہیں
جسے کہ وہ خود لکھتے ہیں۔ جس قدر علم ہیئت علماء مفسرین کی ان لفظوں کے جو انہوں نے آیات قرآنی پر تحقیق

علم ہیئت کے کی ہیں اور دیگر احادیث اور روایات مرویہ مذہب اسلام میں بیان ہوئی ہیں وہ کسی طرح علم ہیئت کے حواشی نہیں ہیں ایک آسمان سے دوسرے آسمان تک بالسنویر میں کی راہ کا قاضی ہو کر آسمانوں دریاؤں کا پانی آفتاب کی گرمی کی چشمہ میں ٹوٹا وغیرہ ایسے مسئلے ہیں کہ علم ہیئت قدیم یونانی جو فلاسفہ یونانی کا تھا بالکل ایسی ہیئت پر مبنی ہے اور وہ اس علم کی تکذیب کرتے ہیں۔ جلال الدین سیوطی نے جو آیات قرآنی اور روایات اسلامی سے اخذ کر کے ایک ہیئت اسلامی بنائی ہے اور اس پر ایک رسالہ جس میں اہل حق فی البیت الشریف تحریر کیا ہے ایک مسئلہ بھی اسکا علم ہیئت یونانی سے موافقت نہیں رکھتا اس میں اشارہ روایات لکھا ہے کہ عرش یعنی فلک الافلاک کے گرد چار مہرین ہیں ایک نور کی ایک ناری کی ایک بیرونی کی ایک باہر کی جو لکھا ہے کہ حسب قدر کل دنیا کے لوگوں کی بولیاں ہیں اتنی ہی زبانیں عرش کی ہیں جو لکھا ہے کہ عرش شریف یا جوت کا ہے اور عرش کے نیچے چار مسجدیں ہیں ایک وایت کی مسجد لکھا ہے کہ عرش صغیر و عرش کبیر ہے اور اسکا چار پاؤں یا جوت احرار کے ہیں۔ عرش کے آگے ستر ہزار سردن ہیں ایک لکھا کہ ایک ہیئت کا جزائیل سے کہا اگر میں ذرا بھی اسکا پاس جاؤں تو جل جاؤں۔ بیت۔ لکھا ہے کہ عرش صغیر برتر ہے عرش کبیر سے جتنی سیور لایم ڈا پھر لکھا ہے کہ سات زمینیں مثل سات آسمانوں کے تو برتر ہیں ہر ایک کی موٹائی بالسنویر میں کی راہ چلنے کے برابر ہے اور ہر ایک طبع و مزاج میں کو ایک دوسرے سے اسقدر فاصلہ ہے۔ رعد کو وہ ایک فرشتہ اور اسکی آواز کو کڑھک اور اسکی بھاب یا گورہ کی جھجک کو بجلی قرار دیتے ہیں آسمانوں کو مثل قبہ کے کہتے ہیں اور اسمیں دروازے قرار دیتے ہیں۔ مگر جو کہ سمندر کی بابت روایت کرتے ہیں کہ جب فرشتہ سمندر میں پاؤں رکھ دیتا ہے تو مگر ہوتا ہے اور جب نکال دیتا ہے تو جبر رہتا ہے۔ عرض کہ اسطرطی لغو و محمل و موضوع روایتیں اسلام میں ملتی ہیں اور لوگ سمجھتے ہیں کہ یہی مذہب اسلام ہے اور اس پر یقین کرتے ہیں اور عقائد بھی مثل روایت مذہب کے انکو اپنی تصانیف میں حکم دی ہے اور علم ہیئت یونانی ان سب کا تکذیب کرتا ہے یہی ہیئت یونانی اور اسکی مسائل کو بالکل دین سے تعلق ہے تاکہ انکی تردید کی جائے یا وجہ تطبیق بیان ہو اگر ہم ہیئت قدیم یونانی سے درگزر کریں اور ہیئت جدید بر جواب تمام علمی دنیا میں مسلم کے نظر اہل اور دیکھیں کہ ہر ملک کے اہل علم کا اس پر اتفاق ہوتا ہے یا نہیں تو وہ عقل آگے اور شک بھڑک کے موجود مسائل اسلام کے نہ کہ حکمت اسلام کے بر خلاف ہے یہیں ہم کہنا کہ دین کو نصا و اثبات الہیہ چیز سے تعلق نہیں ہے صرف عقل ہے۔ النظر لیسید اصفہان میں ہے کہ اس تقریر سے یہ بات بخوبی ثابت ہوگئی کہ اسلامی آیات شریف و احادیث ضعیفہ متعلق علم ہیئت نہ بالکل ہیئت لاطمعی کے حواشی ہے اور نہ ہیئت فیضا عزمی کے مطابق۔ پس آیات قرآنی کے حواشی ہیئت فیضا عزمی کی مانند کرنا بھی صحیح غلط ہے۔ اور کھر سید صاحب جو احادیث صحیحہ کی نسبت یہ لکھا ہے کہ اگر ضلع اسطرطی لغو و محمل و موضوع روایتیں اسلام میں ملتی ہیں اور لوگ سمجھتے ہیں کہ یہی مذہب اسلام ہے یہ انکا بلا دلیل کہنا نہایت غلط ہے مگر اصلاحی ضعیف کی نسبت انکی یہ حراکت بھی نہیں کیونکہ انکا یہ عقیدہ قرآن مجید سے ہے جسے انہوں نے اپنی کتاب قرآنی اصول التفسیر لکھا ہے۔ قرآن بقدر اپنی طاقت کے تفسیر و تکرار اور بحراں مضامین کے جو علم ادب سے علاقہ رکھتے ہیں باقی کو محض فضول اور محلوہ برائیات ضعیف و موضوع اور قصص یا سرور یا باجو اکثر یہودیوں کے قصوں سے اخذ کئے گئے تھے۔ مگر جسے اصل راجع یہ بھی مسلم ہے کہ قرآن بلفظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر نازل ہوا ہے یا وحی کیا گیا خواہ یہ تسلیم کیا جائے کہ جبریل فرشتہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ وحی دیا ہے جیسا کہ مذہب عام علما کے اسلام کا ہے یا بلکہ نبوت کے جو روح الدین سے تعبیر کیا گیا ہے آنحضرت کے قلب پر القا کیا ہے جیسا کہ مراجع مذہب کا ہے بیت زجریل اس میں قرآن پر بیخانیہ غیوایم یا ہمہ کفار معشوق است قرآنیک من دارم و تم خود اپنے نفس پر غور کرو کہ کوئی معقول اصل میں مجروح عن الالفاظ آہی نہیں سکتا اور نہ الفاظ ہو سکتا ہے معقول کا الفاظ سے مجروح ہونا محال ہے عقلی سے ہے اس نے قرآن مجید بلفظ آنحضرت کے قلبی نازل ہوا تھا

[illegible]

ایک باروں میں اٹھایا ہوا ہے۔ (ویرہ ویرہ) دیکھتے ہیں کہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ آسمان جلد
ہے۔ یہ ایک اعتراض مذکورہ باطل و لغو نہیں۔ بلکہ ہر ایک مذہب میں آسمان کا یہی عقیدہ موجود ہے
جسے لگاتار برکت میں ہے۔ نکتہ اول۔ قرآن۔ انجیل۔ تورات۔ زبور۔ صحیفہ آدم۔ و سائر تہذیب
انسان۔ ان میں آسمان ماننے میں اور انکی گردشیں مانتی ہیں۔ جسے تورات میں بیدلیل باب ۱۲
آیت ۴ میں پاتا ہے۔ آسمان اور زمین کی پیدائش کا بیان ہے جب وہ پیدا ہوئے جس دن کہ خداوند
خدا نے زمین اور آسمان کو بنایا۔ ۱۱۔ ۱۲۔ کتاب اسلاطین آیت ۱۹۔ پھر اسنے کہا کہ اس کے
پس اسکا دائرہ ہے جسکو کوسترو میں ہے خداوند کو اسکی کرسی پر بیٹھے دیکھا اور آسمانی سائر الشرائع
خداوند نے جانکا رہا کہ اسکا بگوئیں اور اسے آسمان پر لکھا۔ کتاب اسلاطین باب ۱۲ آیت ۱۔ اور یوں ہوا کہ جب
جلا۔ کوسترو آسمان کی باو شہادت تہذیب ہے۔ انجیل متی باب ۲۴ آیت ۱۔ اور آیت دونوں میں اسکی تکلیف
کے بعد سورت کا یہ فقرہ ایسی اور جانکا رہی اور شی ندیکہ اور آسمان سے سائر الشرائع اور آسمان کی
توتیں ملے گی جانکا رہی۔ انجیل متی باب ۲۴ آیت ۲۔ اور ایسا ہوا کہ جب وہ انہیں برکت دے گا تھا۔ انہیں جلا
ہوا اور آسمان پر آٹھا پاتا۔ انجیل یوحنا باب ۴ آیت ۱۸۔ اسدیرے تورت و انجیل میں اور عمت می
آیتیں ہیں جسے آسمان کی تہذیب ہے۔ اور زندہ بازندہ ترجمہ میں ہے۔ تیموم کا حیرت باہر دیکھ کر
وفاقر ہوئے ہیں ہر بشر دوام فرشتہ کی۔ تیموم فرمیدار کی کہ از حق کہیں۔ و با فرشتہ آسمان
گوشی۔ اس آیت میں بھی آسمان کا وجود ہمیں ملتا ہے۔ فرشتہ کی تمام ہندو میں آسمان کی تہذیب
ظاہر و بین ہے۔ اور عقل دلائل آسمانوں کے تہذیب میں ہے میں (دلیل اول) درجہ زنگار
ہے جسکا انکے ہر نہیں سکندار (قرق) (بلند) (۲) تخت (پستی) قرق کی کوئی ایسی انتہا نہیں ہے
قرق ہے جس میں اوپر کچھ کہہ سکو۔ اور عمت کا بھی کوئی ایسی انتہا نہیں ہے لہذا ہے جسکے
نیچے اور کہہ سکو۔ ورنہ عرت متعجبی کا وجود لازم آسکا جسکا خارج میں یا آجنا حال ہے اور فہم
کاشی بر زمین اسیر قائم میں۔ نیز اگر قرق و تخت کی کوئی حد نہ قائم تہذیب نہ تولزم آسکا
کہ دنیا میں قرق و تخت حقیقی و اضافی کا وجود دنیا میں موجود ہی نہیں ہے۔ اور یہ حقیقت
واقع ہے۔ اور باطل ہے۔ نیز اگر قرق و تخت کی کوئی حد مقرر نہ ہوگی تو اسکی طرف اشارہ و قرق و تخت اور
اشارہ ہر ممکن ہوگا حال آنکہ یہ ممکن ہے۔ پس جس جگہ اشارہ منتہی ہو گیا وہ انتہا و حد و قرق
کوئی جسم ہوگا پس وہی جسم جس پر اشارہ قرق منتہی ہوگا۔ سما۔ فلک۔ آسمان ہے (دلیل دوم) ہر
رنگ و لون اسدیرے پیدائش۔ نہ فرشتہ و نہ عرت۔ ایک صفت و قرق ہے جو کسی ذات جسم جو ہر رنگ و لون
ہے کسی چیز جسم جو ہر رنگ کا پایا جاتا حال ہے۔ پس جانب قرق میں یہ رنگ پیدا یا فرشتہ یا قرق
جو نظر آتا ہے اور مشاہدہ ہوتا ہے قرق جسم کے ساتھ قائم ہے نہ مینی جو ہر قرق یا قرق جو ہر قرق
میں وہی جسم کے ساتھ جانب قرق میں یہ نیکار بر صریح رنگ قائم ہے وہی جسم سما۔ فلک۔ آسمان
(دلیل سوم) فضا اور بال میں عکس اوسے نیچے کا بر سکتا ہے جو چیز خارج جس موجود ہو۔ و قرق
اور خیالی طرح کا عکس نہیں بر سکتا۔ اور چونکہ آسمان کا عکس شیخے اور بانی میں نظر آتا ہے پس ممکن
ہے کہ آسمان جلد ہر مینی نہ چلا جو چیز جو قرق الی ہے۔ (دلیل چارم) نظر آسمان تک
جا کر رک جاتی ہے اس سے آگے نہیں بر سکتی اگر آسمان جلد ہر چیز نہ ہوتا تو نظر آگے بھی پڑتی
اس سے ثابت ہوا کہ قرق جسم جز ہے۔ (دلیل پنجم) اسکا ہندو سفید ہے نور قرق و آسمان کا جلد ہر ہونا
مشاہدہ کیے اور ایسی چیز انکا اتفاق ہے۔ اور وہ تہذیب فرماتا ہے خارج العبر کترین نقیب ایک
الہر حاتم و دیو شیر اور دونا لکھا جاتی ہے قرق و عکس لکھتے ہیں ایسا ہے۔ چنانچہ ایہی طاق
نیلو قرق و آسمان و قریب نہ ہر شے کہ چنان آفریدی زمین و زمان و ہرمان گردش و قرق و

[illegible]

[illegible]

ازان پس اخلاص شد بیکرا و ازان پس بر عاقبت سر را و ازان پس شد مکرر و ازان پس
 پس بر سر نهاده مردان و و لم باد در دایقان گشتند و و در دایقان گشتند و و در دایقان گشتند
 با یقین و تصنیف کتاب

بیا بنشین ز من لب و کفایت و خداوندت و همه بگویم و که آمد چو لب موی زور
 که بودم با بزرگوار و جانور و چه می بینم در آن و لیسوز حالت و که آمد چو لب موی زور
 ز تن روی بگلین سخن گفته و زور و دل چو لاله و بگفته و خوش با نور شمع و زور و سید
 ز سب جان چو پروانه تپیده و

آغاز تصنیف و تعریف

میکند بند قطعه نام بنیاب و لب و حلوه اش مستحق تعجب و کجاست عالمی صد جان قربانی و
 غلک در عینش چو اندر سما و بوالش تو نشسته برگ حدائق و سرایش گوشت و امن خلایق
 یک به هموار یکدست انتی نشسته و دهن کفایت احسن بوالش و

در کجاست چه بگفتن و بگفته و نهاده نام او بود و دایقان و بگفته و نهاده نام او بود و دایقان
 ز عشاق لبش غوغای قیامت و چو لب ز گیسو لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 چه خولیش بربانان غریبان و شاخ و زانان بروی غلک لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 جوان سر و قامت نازنین و زوایش عالمی و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 خدا کرد که جلوه بود و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 بجا خوش و حیرت کفایت و نهاده نام او بود و دایقان و بگفته و نهاده نام او بود و دایقان
 نهاده لبش چو لبی و عشق و غزال و شکار و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 سر و قامت نازنین و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 خوش و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 چه لذت یابد از دیوانه عشق و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 بجا و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 چنان بر لب زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر
 و لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر و زوایش لبها که مهر

۱۶۹

چه میگویم بنوشته بیا نه تا نگردد در میان این داستان به زور غزله اش جانها فدا کند
 ز مهر او بگوشتش جگر عسل و ز نازک نازک مرقع گاه نهفته و جگر را رخیان عشق شفته
 گمان ابرو او در کشاکش ز قیر اندازد که لودن آتشش با جوشش همقرین بانور مصفا
 که بود یک کعبه آن ترک در پرتو لاله راحت جانم سر اسیر و ز خون نموده ای که میگویم معجز
 نموده او دانه را محوطه بر پیشه اش در غان بوائی نموده غلغل از شکلی
 سیاه ز نقش جوهر روی او قراره بچنان آفتدم را اعتمادی که دیو با سیرای عجز
 سیاه مایه بکاف ز دشمنه پا دراز گردن او نشسته و بشفای نامت عشق از عجز
 دو سیمین عذر بیا نترکت و دورنگین بجه او بر لطافت و بدست او رانای توانا
 خطا گفته در گمانه جانها نترکت مطلع او شد انگشت و در نواخته عشقش مرگ
 بر سیمین او گشت سخن بود و بهار گلشنش رشک چمن بود و جویدیم بنجوشه صاف
 خرد گفت لطافت را خزین و در میان شکم قافیش و چه ناله ناله که بگویم چنینش
 کربار یک تر از موی باریک و محوی متعنه وقت شریک و سر بلش چمن سر بلش
 سر اسیر عدل پیرایه حسن و دورانش مطلع اسیر شمعها و از در خار بجران آرمهها
 دو ساق اوست پیر از بازگیا و بر فتنه سر ایجا بکیما و دو کعبش بود کعبه فیه عشق
 چنین آمدند از لب عشق و دل عشاق را گردن طول و گناه میرایان را معانی
 زبان در خواندن لبیک لبیک و در آن در و اندنی لبیک لبیک و همه عالم شده در شور و غوغا
 ابر بانیش جانها واقعا و مبارک پان او حاکم اضافه و قدر خاک پایش بر اید و
 خرامیده چون سرو کل اندام و قیامته از کلام بر کار و بیاساقی ز حد افزد و
 بدو جان می رسد و آتش و شمع خودم بشید ای آن به و باز فرزانگی دیو و گنج

بیا به حیرت

در میان

بیاساقی بدو آن باد خیزد و گزند ز کعبش کعبه سجاده خورش و بیاساقی در پناه حیرت
 بیا به حیرت در امین حیرت و بیاساقی در پناه حیرت و بیاساقی در پناه حیرت
 بخون طالعیده غریب و فکار کنایه ز منظره ای خردمند بیان کنایه مگر بیهوده بر کشم خورش
 نگار و واقع از حال دلش و دوان کن ز چشم تر ز غور و مولود لاله که خورشید جگر سوز
 نامه در و سر خزان شفاع الوه و در عید ابد الدحر ای سر و منفور
 اے آسمان خیز زاندر بدو بدو و در دستهای ویران بیاساقی مایه فوت
 و در خال درین ناله عند لبان و کاسه باغبان ندیدی لاله مایه رفت
 در اضطراب و حیرت جز اینها پرنیسان و کال شمع را ندیدم آری ز مایه رفت
 بر سر دو دست کرده این صحرایان عالم و کاسه مایه سر و نازان رنجان مایه رفت
 ز کس نموده چشمان در وادی خیر و کان آفتاب تابان بیاساقی مایه رفت

وقت سحر بدید که بزم ارادت است
 یار یار بجای غوده سودا که رفت
 یار یار جزا نه بینم آن نور با شعاع را
 از نوستان عالم لاله دانه ما کجاست

در حیرت غمده یارانی خرد غنید
 در حیرت و کجاست غوغای ما کجاست
 در حیرت و کجاست غوغای ما کجاست
 در حیرت و کجاست غوغای ما کجاست

ای کاش که کلهها و دایه کردند
 صفوی بیالشیخ آخر بصیر مولا
 ناله از خطاب شعاع نور خواهم عید الهی کار
 از مستی نگاه بخت مرار بود

دارد دلم ز درد تو در سینه داغها
 در بدر تو بدل دو عید انداز عجیب
 جل سبیل که کاکل مشکین بر رخ فلک
 ای برق غزه تو هم خرم لبخست
 از دشت رفتن در بحرم اوفاده
 ای ماه رویا بدید که چو کاشک
 هر یک بوی صف خال تو بهما سمیکشود
 ما را از کوثر تو مگر روزه میفرود
 یار یار بدل بر آمد و از سینه آه دود
 و چنانک قاله فی با جیش و الجود
 کاشک غیر ما و الفرح الممود
 و آخر توئی که جانم از خرقست لبود

قصیده در بند سودا

عزیز این جهان آخر نمیانند
 ندید که باغ و لبنا نه اچھا خرم دلا
 چنین گلزار این دنیا فروش آید لکن لبیل
 همه گلزار یک چه رویا و جود عشق الکنش
 عزیز را نما از دنیا نیست الحکوت آه
 مستوی غل زیاد آنکه دارد یاد تو دائم
 آیا صوفی تو هم غافل مشواز تو شمع رحمت
 از بین و آسمان آخر نمیانند
 که در وقت حلال آخر نمیانند
 چه دلبستن بر آن آخر نمیانند
 همه میر و جوان آخر نمیانند
 که بهشت این یکزمان آخر نمیانند
 که غیر عشق بچنان آخر نمیانند
 که دنیا بیگانه آخر نمیانند

مکتوب سے منقول بطور ۸۶ حضرت تہذیب و کرم جناب جناب حضرت علی رضی اللہ عنہ
 مرے اسے قبلہ و کعبہ و ظل الہم بشارت ہو گا ۱۰ زچ و فیض نبوی اس بارخ ہر نصرت ہو
 بحیریت ضارہ ذات میرا نور اے آری ۱۱ ۱۲ مرے سوجان قربان آگے خیریت زیارت ہو
 سلام و رحمت و برکات الہم کی طرف سے ہو ۱۳ ۱۴ بحر و عافیت اس ذات خود الہم صرت ہو
 عرض لیجائی دیدار کی بعد از قدیم ہو ۱۵ ۱۶ کہ قسمت میں ہمارے آگے ہی ذرات ہو
 ہے یاں بہ طرح حیرت سے نہ کہ شکر ہو ۱۷ ۱۸ کہ ملنے کی اشد کس سے تم میرا ہی ہو
 تجنا اس دل پہن کی ہر دم میں رہتی ۱۹ ۲۰ کہیں وہ دن بھی آئے گا کہ آنکھوں میں آگے ہو
 خط فرحت خرامانہ وحی آسمان پہنچا ۲۱ ۲۲ کہ اب اس عالم دلیں تھی کی امارت ہو
 یہ کہ کمر بیزاری انتظار کا جیل کی ساری ۲۳ ۲۴ کہ اٹھوں یہ اور سے بدلتا ہے کمر ہو
 کہ اب ایک کو تم سے جا کی مبارک ہو ۲۵ ۲۶ خدا انکے فضل سے جو فرشتے تہا ہو آدا سارا
 ایک غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ ۲۷ ۲۸ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ

مبارک دیجی اب مجھے دیکھا مہ تاباں کو ۲۹ ۳۰ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 بوقت صبح دیدہ بنیاد روئے نگاہیں را ۳۱ ۳۲ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 کچھ طراپنا انتقار میں کہ کل کیا کہیں ۳۳ ۳۴ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 یہی ہے جو تجھ کو بگوئی شوق و عشق سے ۳۵ ۳۶ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 پیالہ و اہل کاہر کہ دیا اب جھک ساقی نہ ۳۷ ۳۸ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 دیا جھک پیالہ یار نہ اب نفی اس کا ۳۹ ۴۰ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 چہ خوش میاں شد از دست نگاہیں بار بار ۴۱ ۴۲ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 سنا جب تیرے میں نہ مرے اس غزل کا ۴۳ ۴۴ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ

عرض جناب حضرت سرور کائنات علیہ علی الصلوٰۃ والسلام ۴۵ ۴۶ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 اے صبا گر میری در کوچہ آں یار نا ۴۷ ۴۸ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 دیدہ ام دیوانہ گوید بعد در فغان ۴۹ ۵۰ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 اے کہ تو آخر نہ ای رحمت الہی ۵۱ ۵۲ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 کشتہ ام در عشق تو اے ہوائی بی ۵۳ ۵۴ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ
 ۵۵ ۵۶ کہ غزل جبر جبر حضرت قبلہ و کعبہ

فما تفسیر موصوفه الصلوة را سالید از مشهور و متکلمین از مفسرین است از
 خلوا انفا من فهم یا تا فصل نصب للمفسر اب مانع است و نیز نقص اجمالی را بقوله یا بدوین
 نشاء آل و قبول است و نزول از مقام احباب العقول - و تمیز نوشته که کتب از قیاس سبب ظهور
 پیش آمد این فقره بحر اعجاز در آوردن مفید معنی نصیحت - و نیز مناسب مقام - به سبب صفتان
 بر سه ترتیب چنانکه علامه فقارانی از آن فقره که توفیق از ایشان الف حقائق ایشان میکنند و بعضی دیگر
 و عدم علم اند - پس از گفتن صلوة خمس با شفا و التوفیق حقائق ایشان بیجفا عریضه ای است
 و سلبیه آنها از صلوة و دیگر که بر سر اختلاف در بین حکما که باطل است قیاس سبب صفتان یکی در جمیع فقره
 حفظها باینکه بر اثبات حکم ایشان نقل مع التوفیق موجود است - پس سبب صفتان یکی گفتن فقره یکی
 و آنکه بر سر بیت و در حقیقی اینجاست که شود الیایز بالقرین و در این وقت انشای یکم بر این امر
 مترتب شود بر بصره بصیرت اهل علم فقی نیست - و دیگر مستطوره بود که (نکات بسیار از قیاس
 دیده جمع کرده است) اقول آن علی وجه الیقین یکم از علم از نبات با شفا آن صاحب است
 در مطالعه کتب لغات - و دیگر اخبار علی الغیب که اثر این شایع اثر آنجا دایره مقدم است - و هم
 خلاف واقع - و آنگاه بر علم کل از این سبب و احتمال خاصیت که شرط صیغه دست است
 محل تجلی حضرت است - و بر عدم افتراق مدخل کافی از با قبل خویش در معنی نشان آن در کلام
 فقهاء که آن و آنکه عظام موجب است - (که گفته که در این مقام فیصل خویش عبد ضعیف - و در
 خود نمک در شفا است - که عبارت است از مقام عبودیت و غیر - که صاحب حقوق عبودیت را قائل
 شد به اقرب است از جمیع مقامات - و از تجاوز بر تبه اناجیر که دعوی جنون است و کما ینبغی از آنکه از
 حضرت اوجایز و توانا البدر است از همه منازل - محفوظ - و دیگر آنکه این محقق
 را بگویند خاطر خویش شواسته است و میزاید چنانکه غیر ما صلا الله علیه و سلم نیز فرموده اند که
 خارج از الحدیث - مگر صدق رباعی مشهور بر ذرات را هم در وقت مبارک منزل الوفا گردد -
 آن صاحب جلال با توفیق عفو بنده عالمی بر معالی و معفو - و از اهل کمال آیمان و جلوه جهان
 علم جهان محو نگردد - پس غیر از گفتن حدیث مدح بر مومن را جاری وصف ذات خود بعلو و علو
 خویش که در و اح و علو و است از مبالغه غلو قتل و بخل نیست - و مستطوره آنکه در شایع
 صاحب را مقال گفته و علم شما بهایت است (است) افترا است بزرگوار از تکلم لسان صدق تبری
 چه از مصداقت و یا است که احقر را بیان حضرت است علیه الرحمة و البرضوان غریه را در خط از آنجا
 نیست - فمرا خدای در مسئله فقه هیچ کسی را از چیز حدیث اختلاف اثنی جمعه خارج نمیکند -
 فاما چنان بدیده بهایت از کتب بانی بقیاس آمده خواننده در نحو مطلوب لقال دست گرفته
 دوش بدوش رود - و بنده را از سکر و نسیان بگو کرده می در نحو غایب - از این بسبب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم في حيات عيسى ابن مريم

باسم اللہ بسم اللہ: وختی کل اعمال برام: وهو اللہ الموفق للسداد یا بہ تکلانا والافتصام:
الحمد لله وحده وعلى عباده الذين اصطفى - اما بعد واضح ولا تخبطو کہ اس زمانے میں بعض لوگوں نے میر
خلافت لصوص قرآنید و احادیث متواترہ اور اجماع امت شریعہ علی ما جہا الصلوۃ والسلام اور عقل کامل
ایک مذہب نکالا ہے جس میں حضرت عیسیٰ ابن مریم علی نبینا وعلیہا الصلوۃ والسلام کی ولادت بلا باپ
اور عقل کامل السما بحمدہ العصری اور حیات اور مجزات اور بذاتہ وبعینہ نزول من السماء سے انکار کیا گیا ہے۔
انکار کی حقیقت معلوم نہیں کہ کن اغراض پر مبنی ہے لیکن اسکا ظاہری سبب یہی ہے کہ فلسفہ کے قوانین
عاطلہ اور مسائل کے اوٹام باطلہ کو قدر نظر رکھ کر اور نصب العین بنا کر ان پر اعتقاد و عمل کیا گیا ہے اور آیات
شریفہ و احادیث منیفہ اور مذاہب حقہ فاہرہ مذہب امام ابیحنیفہ سے روگردانی کی گئی ہے نعوذ باللہ من ذلک
بیت۔ فلسفہ چون اکثرش باشد سبب پس کل آں بہم سبب باشد کہ حکم کل حکم اکثر است یا اور اس نئے فرقہ
کے اعتقاد میں ہے کہ عیسائی یوسف بخار کے نطفے سے پیدا ہوئے ہیں اور اسکے حقیقی بیٹے ہیں: عیاذ
باللہ۔ اور اسکے اعتقاد میں کہ یہ قانون قدرت ہے۔ کہ بجز بغیر باپ کے پیدا ہو نہیں سکتا۔ اور اس فرقہ کی طرف سے
کہا گیا ہے کہ عیسائی مرگے نہیں اور انکا روح آسمانی طرف اٹھایا گیا ہے اور جنت میں داخل ہو گیا ہے جو واپس
نہیں آئیگا اور جن احادیث میں عیسائی کا نزول من السماء کے دنیا آیا ہے اس سے مراد میں عیسائی ہے نہ خود
بعینہ عیسائی ابن مریم عیاذ باللہ۔ لہذا احقر عباد اللہ محمد کو بر علی علوی صوفی حنفی حاطوی نے اس غلطی سے چند ضروری
قواعد اسلامی عقائد عرض کرتا ہے اور از ان بعد مقصود کو شرح کریگا اور مسائل مذکورہ کی نسبت
حقیقی بیان کریگا۔ وباللہ المستعین وهو الموفق والمعین

عقائد

عقیدہ خصوصاً تمام امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا اور خصوصاً ائمہ اربعہ مجتہدین کا اجماع و اتفاق
سپر کے شرع اسلام کے عقائد و اصول چار ہیں (۱) کتاب اللہ - (۲) سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اجماع اعیان و اکابر
امت محمدیہ (۳) قیاس مجتہد - اور نیز یہ کہ کسی آیت کلام اللہ - خبر متواتر رسول اللہ - اجماع کا انکار
کرنا کفر ہے عقیدہ - بر خلاف اولہ اور اربعہ شرع کے حواظ - کشف - ابہام - حجت و دلیل شرعی نہیں بن سکتے
عقیدہ اہل عقل سلیم کے نزدیک لوگوں کے لئے اسباب علم تین ہیں - (۱) حواس خمسہ سلیمہ - بالقرآن و
لغات - (۲) ذائقہ (۳) خبر صادق - اول خبر رسول اللہ جو مؤید مجتہد ہے - دوم خبر متواتر - یعنی ایک بات لوگوں کی
اسی بڑی جماعت کہ معتبر - دیندار - پرہیزگار - عادل - بیان کرے کہ جسکا اتفاق و اجتماع کذب اور حجت
پر عقل صحیح کے نزدیک محال ہے - اس سے ہی علم یقینی حاصل ہوتا ہے جیسے کہ معتز اور موہبہ طیبہ زاد ہما اور شرفا
و نظیر اور ہذا و غیرہ بلدان پر ہمیں یقین حاصل ہے (۳) عقل صحیح یعنی جس شخص کا علم عقل سے
بالہایت ثابت ہو جیسے کسی شے کا کل سے جز بڑا ہوتا ہے - یہ علم ہی خبر صادق و یقین سے اور جو علم عقل سے

ہندو نظریہ استدلال ثابت ہو وہ نظریہ و التباسی ہے عقیدہ آیات شریفہ و احادیث شریفہ اپنے ظاہری
 معنی پر رہنمائی اور انکو ظاہر سے پہرنا بغیر قرینہ صافہ قطعیہ کے الحاد اور سیدی ہی ہے عقیدہ
 قرآن شریف کے معانی سب سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جانتے ہیں۔ یہ صحابہ خاصہ صحر خفا
 راشدین و عشرہ مبشرہ و عبادہ ثلاثہ وغیرہم پر تابعین تابعین خاصہ کثرہ اربعہ مجتہدین
 بالخصوص امام ابو حنیفہ اور ان کے صاحبین پس جو شخص ان کے برخلاف قرآن کریم کے معنی بیان
 کرے وہ بدعتی اور ضال و ضل اور مضل فی الارض ہے لغو بالذہن و الک۔ عقیدہ صاحب اتقان
 نے کہا کہ بغیر علم قرآن کے معانی اسطرح سکھاتے تھے جس طرح لفظ سکھاتے تھے لکھا قال اللہ تعالیٰ و انزلنا ایک الذکر
 لیسین انکس مانزل الیہم و یعلمہم یتفکر ذن۔ وقال تعلق و ما انزلنا علیک الکتاب الا لیسین علم الذی اختلاف
 فیہ و ہدی و رحمت لعلہم یومنون۔ وقال تعلق ان علینا جمع و قرآنہ فاذا قرآنہ فاتح قرآنہ تم ان علینا بیان
 وقال تعلق انا انزلنا الیک بالحق حکم بین الناس بما ارک الله و لا تلک لی فیہم۔ وقال تعلق فلا دریک لایومنون
 حتی یحکم فیما بینہم ثم لا یجدوا فی الذہم حرجا ما قنیت و لیسوا لیما۔ و کہا قال رسول اللہ الی ترکتم فیکم امین بن تعلق
 ما تمسکتہ بھا کما الیہ و کنت رسول اللہ الاولی و تبت القرآن و مثلہ مد۔ اور کہا عبد الرحمن سالمی نے کہ
 حضرت عثمان و ابن مسعود و عمر حضور سے جب قرآن سیکھتے تو دس آیتوں سے زیادہ سبق نہ پڑھتے تھے کہ جو علم و عمل اکیں
 ہوتے سیکھ لیتے۔ ان آیات شریفہ و احادیث سے معلوم ہوا ہے کہ رسول خدا جیسے قرآن کے لفظ تعلیم فرماتے تھے
 ویسے ہی ان کے معنی ہی تعلیم فرماتے تھے جس طرح ہکو قرآن کریم کے لفظ پر ایمان فرماتے اسطرح ان کے معنی پر ہی ایمان فرض ہے
 یونکہ قرآن کے معنی ہی حکمت ہیں۔ لکھا قال اللہ تعالیٰ و یعلمہم الکتاب و الحکمۃ ترجمہ نما کریم قرآن و حکمت کی تعلیم فرماتے ہیں۔
 اور صحابہ تابعین سے جو معنی مروی ہیں وہ اکثر رسولی تعلیمی ہی ہوتے اسکے برخلاف معنی کرنے قرین قرآن ہے
 حدیث میں ہے من نکلم فی القرآن بل غیرہا بلفظ افطأ۔ اور ترمذی میں ہے من قال فی القرآن بغیر علم نکتہ ہو مستور
 فی النار لیخے جس سے علم کے بغیر کہ قرآن میں کہا اسے اپنا کھانا دوزخ میں کر لیا اہم سے مراد سلف صحابین ہے
 شاہ عبد الغفر بن صاحب نے فرمایا ہے کہ تفسیر میں حین و عانتیں رکھنی ضروری ہیں راہ رکھنے کو اسکے حقیقی معنی یا قی
 متعارف پر محمول کرنا (۱) سیاق و سباق کو اول سے آخر تک خوب دیکھنا تاکہ کلام کے ربط و ربط نہ ہر جائے رس و شائد
 نزول و معنی پہنچے اور ان کے اصحاب کی تفسیر سے ان کی راہی خلاف نہ ہونے پائے اور جس میں یہ تینوں پائی جائیں
 وہ قرین قرآن ہے عقیدہ حقیقت وہ لفظ ہے جس سے اسکا موضوع مراد ہو۔ اور مجاز وہ جو نیز موضوع
 میں کسی علاقہ اور مناسبت سے مستعمل ہو۔ حقیقت حقیقہ قرین نہیں اور مجاز بے قرینہ مستعمل نہیں ہو سکتا۔
 جہاں امکان الحقیقت لم یستعمل المجاز یعنی جہاں تک کہ حقیقت پر عمل ہو سکے مجاز کو نہ پرتا جائے بار جب حقیقت پر
 عمل نہ ہو سکے تو مجاز متعین ہوگا۔ اور شریک بقرینہ مستعمل نہیں ہوتا۔ اور محکم اس تفسیر و تفسیر کے ساتھ کوئی ایک
 وجہ جس سے احتمال باقی نہ رہے۔ عبارتہ النص مراد و مفاد جو سیاق کلام مجموعہ آیت کے ظاہر ہو عقیدہ ہم
 معانی اور تفسیر مراد قرآنی ہیں خاص تفسیر کے بغیر شاعرانہ خیالات و لطائف و حکات علی کے نزدیک
 اور شذا شیعہ کہہ وقعت و اعتبار نہیں رکھتے

عقیدہ خبر متواتر اعتقاد و عمل میں قرآن کی طرح ہے۔ بلکہ بعض قرآن پر زیادت و نسخ بھی کر سکتی ہے
عقیدہ شریعت انبیاء سابق و کتب سماوی جیسے تورات زبور و انجیل

گو اہل اہل نہیں مگر بنفس حق و عدل و معظوم واجب التصدیق ہیں ان جہتہ انہیں کوئی حصہ معروف ہے
وہ اس کے خلاف ہے۔ یعنی تورات زبور انجیل سے جو کچھ اہل کتاب بیان کریں اگر مطابق قرآن و حدیث
کے ہوتے تو درست ہے ورنہ نہیں کیونکہ یہ کتابیں منسوخ ہو چکی ہیں علاوہ معروف ہیں جو کچھ ہیں غرضیکہ
کتب سابقہ سماویہ میں سے جس مضمون کی تکذیب قرآن کریم یا احادیث صحیحہ متواترہ سے ہو گئی
ہو وہ ہرگز قابل اعتبار نہیں اور جس مضمون کی تصدیق قرآن کریم کی نقل بطریق استشہاد
لا من حیث الاعتقاد جائز ہوگی جیسا کہ حدیث حدیث ثوابی و لواء و حدیث ثامن بنی اسرائیل و لا حرج الخ
کے محل کی یہی صورت ہے اور جس کی تصدیق و تکذیب دونوں سے قرآن کریم ساکت ہے اس کے بارہ میں
مومن کو چاہیے کہ مطابق نص قرآن کریم و حدیث شریف لا تصدقوا ہم ولا تکذبوا ہم کے نہ اسکی تصدیق کرے
اور نہ تکذیب۔ تفسیر ابن کثیر بناء علیہ جس مقام میں اناجیل کی روایت مطابق نص قرآن کریم یا احادیث
متواترہ کے ہو نقل جائز ہے عقیدہ قرآن کریم جو کہ تورات زبور انجیل کا مصدق ہے۔ تو ان سابقہ
کتبوں میں جو جو قصے بود و بقرین اجبار و قسبیں کے یا تو بود و تشکک و عدم تحقق کے غلط مندرج
ہو گئے تھے تو قرآن نے انکی تصحیح کر دی ہے تو قرآن کی ان مقامات کی کچھ کچھ توضیح ان سے بھی ہو
سکتی ہے اور فرمایا رسول اللہ نے کہ اہل کتاب جب کوئی چیز بیان کریں تو تم نہ انکی تصدیق کرو نہ تکذیب
پس ان کا قول پایہ ثبوت سے ساقط ہے۔ مگر کوئی تائید خارج سے ملے کیونکہ شائع کو سکوت ہے نہ انکار
اور اس سے زیادہ کیا تائید و شہادت ہوگی کہ اہل علماء بنی اسرائیل مسلمان ہونیکے بعد اپنی تحقیق
کا احوال و علوم و اساتذہ سے چکھو جنر فی بحال کہ نہ اشد اور غیر معتبر یا تو کون انہوں نے دور کر دیا ہو۔ اور یہ کون
تھے عبد بن مسعود اور کعب الاحبار و امثالہم جو اسلام لانیکے بعد رسول اللہ کے اصحاب ہوئے اور پہلے
مرویات کو قبول کر لیا ہو ابھی ابن عباس وغیرہ علی اصحاب رسول اللہ علیہ السلام و آئمہ اربعہ و آئمہ اربعہ کی طرح
یہ ممکن نہیں کہ انکے نزدیک غلط اور بے اصل بات مقبول ہوئی ہو۔ اور جو کچھ موجودہ زمانے کے علماء یہود و نصاری
علم و تقویٰ میں ان ملکی طرح نہیں بلکہ مخالف ہیں اسلئے ان کے تراجم و روایات قابل اعتماد نہیں اور ہم دیکھتے
اور سننے والے بھی ایسے علماء و سلف کی طرح تعداد و طاہر و مشفق نہیں لہذا موجودہ اناجیل کے مرویات بھارے
کی طرح قرآن و حدیث کے برخلاف قابل احتجاج و اعتماد و استناد نہیں۔ عقیدہ ابو طالب طبری
نے کہا کہ شرط مفسر کا یہ ہے کہ اسکا اعتقاد صحیح ہو یعنی مطابق اعتقاد صحابہ کرام و تابعین و
مجتہدین کے ہو اور سنت کا متبع ہو اور کتب فقہی سنت کے مطابق ہیں پس فاسق کی تفسیر قابل
اعتقاد ہے نہ ظالی از فساد تو انکے دیکھنے اور سننے سے ہی اگر نزدیک کا مطلب ہو تو اجتناب کرے اور مفسر
واجب ہے کہ اول تو حدیث مرفوعہ سے تفسیر کرے واد وہ حدیث متواتر ہو یا مستند و راۃ اگر نہ تو آثار صحابہ کے
اگر نہ تو اقوال تابعین اور تقارير ائمہ مجتہدین سے کہ نہ غیر مذکور سلف صالحین مجتہدین اور نقباء کی

کریں یہی راہ حق اور مراد مستقیم ہے۔ جو خبر زیادہ صحیح و تابعین و تبع تابعین کے ساتھ روایت کے السنہ پر پائی گئی
جسکا اتفاق و اجتماع کذب پر عادت تھا اور عقلاً مستحذر تھا وہ متواتر ہے۔ اور عقیدہ علم یقین ہے اسکا منکر کافر ہے
اور کبیر عقائد بات مبنی ہوتے ہیں۔ اور حدیث مشہور یا مستفیض سے علم اطمینان حاصل ہوتا ہے اور اسکا
منکر فاسق ہے اور خبر واحدی اگر صحیح یا حسن ہو تو اس پر عمل کرنا واجب ہے۔ اور اس سے علم غالب ظن جو قریب یقین
کے ہے حاصل ہو جاتا ہے۔ عقیدہ صحیحہ واجب آیات شریفہ۔ قل انکم تموتون اللہنا تبعوئی بحکم اللہ۔ اور بات
کم الرسول مخدومہ ومانہم کہ نہ ناتھوا۔ اور نقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنہ۔ اور قل ویکذب الذمونی حتی یحکو
فیہما شجر بنیم ثم لا یدوانی انفسہم جہا لقصیت تسلوا علیہا۔ اور فان تنازعتم فی شئی فردوہ الی اللہ ورسولہ الی یتہ
اور احادیث شریفہ علیکم بسنتی و سنتہ اخلاء اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
تسکیم بہا کتاب اللہ سنتہ رسولہ۔ اور اللہ وانی اویت القرآن و مشومہ۔ اور صلوا لکما یتیم علی اصلی۔ وغیرہ
سے ثابت ہے کہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قرآن کی مثل واجب العمل ہے فرق ہے تو اس میں کہ آیا یہ حدیث صحیحہ
کی ہے یا نہیں
ہو اور اس میں شک و شبہ نہ ہو۔ اور تاویل ایسی نہیں ہوتی۔ ابو منصور ما تریدی کا قول ہے کہ ہر ایسا امر جس میں
کوئی شک قطعاً و یقیناً اللہ تعالیٰ کی مراد ہی ہے وہ تفسیر ہے ورنہ تاویل۔ اور تاویل جب تفسیر کے خلاف ہو تو
اسکو تفسیر بالمرای کہتے ہیں جسکا عذا کرنا معصیت اور گناہ ہے اور جس پر عمل کرنا حرام ہے جسے تفسیر بخیر ہر
کا ذکر کرنا بخیر نزدیک منع اور حرام ہے۔ کیونکہ وہ قرآن کی تفسیر نہیں بلکہ تحریف ہے۔ اور تحریف کا دیکھنا جائز
نہیں۔ اور صحابی کا قول اگر حد تک بعقل ہے تو قیاس مقبول ہے اور اگر حد تک بعقل نہیں تو وہ حدیث مرفوعہ کے
حکم میں ہے اسکا اتباع ضروری ہے۔ عقیدہ قائلون قدرت کا لفظ جو بخیر ہرست لوگوں کی زبان پر اکثر جاری ہوتا
ہے اور کہتے ہیں کہ جو بات یا جو امر اگر قانون قدرت کے موافق ہے تو مان لینے کے لائق ہے ورنہ قابل تسلیم نہیں اگر
اس لفظ قانون قدرت سے مراد قوت مجاذب اجسام ہے جسکو سائنس کی اصطلاح میں انرجی کہا گیا ہے۔
تو یہ بات خارج از اسلام اور مخالف اسلام ہے۔ اور اگر اس سے عادت اللہ مراد ہے۔ تو وہ انسان ناقص العقل
العلم کے احاطہ سے باہر ہے کسی شئی کو سنت اللہ ہر اس کے لئے کتاب اللہ یا سنتہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ثبوت ہونا
چاہئے ورنہ قابل تسلیم نہیں عقیدہ مفسرین طبعی و اولی کے مجاہد کرام ہیں جسے صحابہ کرام خلفہ اللہ اللہ اللہ اللہ
اربعہ و ثلاثہ وغیرہم جنہیں سے حضرت علیؓ کو ابن مسعودؓ اور ابن عباسؓ سے زیادہ روایات آئے ہیں
اور ابن عباسؓ تو قریمان القرآن کے لقب سے ملقب ہیں اور ان کے تلامذہ بہت ہیں۔ اور طبقہ ثانیہ کے تابعین
جسے مجاہد حسن بھی۔ قتادہؓ وغیرہ بہت ہیں۔ اور طبقہ ثالثہ کے تبع تابعین اور بعد کے لوگ۔
جس سے ابو جعفر ابن جریر الطبریؓ کی تفسیر ایسی جامع ہے کہ علماء معتبر اکثر متفق ہیں کہ اسکی مانند
کوئی تفسیر نہیں ایسا ہی کہا سیوطیؒ اور ذہبیؒ نے ازاں بعد تفسیر در المنثور لیسوطیؒ اور تفسیر ابن کثیرؒ
اور تفسیر کبیر تفسیر معالم بیضاویؒ ابو السعودؒ مددک جلالیسؒ مظہریؒ وغیرہ تفسیر ہیں اور ترجموں میں سے
کے نام سے ہیں۔ ترجمہ فارسی شاہ ولی اللہ صاحبؒ حدیث دہلویؒ اور اردو ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحبؒ دہلویؒ کا

اور شاہ فیض الدین صاحب دہلوی کا نہایت عمدہ اور صحیح ترجمہ ہے گویا تمام کتب کا مجمع منظر اور علم اور
 لب لباب ہے۔ تقابیر کو دیکھنے کے بعد ان ترجموں کی قدر معلوم ہو سکتی ہے۔ اور ترجمہ جو حافظہ
 احمد خان صاحب دہلوی کا اور مرزا اجیت صاحب دہلوی کا اکثر مقامات میں صحیح ہے مگر بعض بعض
 مقامات میں باقیان صحیح نہیں ہے۔ غرضیکہ عامی کو پہلے تین ترجموں پر یقین رکھنا چاہیے کیونکہ وہ
 صحیح ہیں اور تقابیر میں سے تفصیل منظری نہایت عمدہ اور جامع استقامت ہے۔
 اس دنیا جہ اور جہید کے بعد ہم نفس معقول کو تحقیق اور دلائل کیساتھ بیان کرتے ہیں وہ بالکل
 وهو الموفق والمعين ثم ارید الاصلاح ما استطعت و التوفيق الی اللہ عفیہ عنہ کللت ابو ربیع بن
باب اول عیسیٰ بن مریم علیہما السلام کی پیدائش کے بیان میں
 قال اللہ تعالیٰ اذ قالت الملائكة یا مریم ان اللہ یشربک بکلمة منہ اسمہ السبع عیسیٰ ابن مریم و عیسیٰ فی
 الدنیا و الآخرة من المقربين و یرحمکم اناس فی المہر و کلوا من الصالحات فی وقت رزقہ انہ یکتون
 فی ولد و لم یحسب شیء بشری قال کذا ان اللہ یخلق ما یشاء و اذا قضی امرنا ننا
 یقول له کن فیکون پچھلے عمر ان ترجمہ اس میں تحقیق اللہ بشارت دیتا ہے کہ عیسیٰ بن مریم
 بائیس کے اپنی طرف سے نام اسکا ہے عیسیٰ عیسیٰ مریم کا پھر وہ دنیا کے اور آخرت کے اور نزدیک
 کے لوگوں سے اور بائیس کرے گا لوگوں سے جو ملے میں اور اوپر اور دھڑوں سے ہے۔ کہا اللہ رب
 میرا کیونکہ یہ گواہی دے گا میرے بچہ اور نہیں ہاتھ لگایا بلکہ کسی آدمی سے کہا اسی طرح اللہ پیدا کرتا ہے جو
 چاہتا ہے جب مقرر کرتا ہے کہ کام کو پس سوار اس کے نہیں کہہتا ہے اسکو پس ہو جاتا ہے ترجمہ
 شاہ فیض الدین صاحب دہلوی کے عیسیٰ مریم کا بیٹا اسنے کہا کہ ہے باپ کے حقے۔ ابو ہریرہ نے منہ بولا کہا ہے کہ
 بات نہ کی کسی نے کہیں جس مگر عیسیٰ نے (۱) جب فرشتوں سے مریم سے کہا کہ اسے حرم زہد خدا کے حکم
 ایک لڑکا تمہارے بطن سے پیدا ہوگا صوم خدام کو اپنے اس حکم کی خوشخبری دیتا ہے اور اسکا نام
 ہوگا عیسیٰ مریم ابن مریم دنیا اور آخرت دونوں میں دو دار اور خدا کے مقرب بندوں سے ایک مقرب بندہ
 اور جو ملے میں اور بڑی عمر کا ہو کر کیساں لوگوں کے ساتھ کلام کرے گا اور اللہ کے نیک بندوں میں سے ایک
 ہوگا وہ نہیں کہے کہ اسے میرا پرو دگار میرا کیسیے ہوگا ہو سکتا ہے حالانکہ یہ کہ کسی مرد
 چہرے تک ہی نہیں اسے لگائے فرمایا اسے بطرح اللہ جو چاہتا ہے کہ ہے جب وہ کسی کام کا کرتا ہوا لیتا ہے
 تو اس سے فرما دیتا ہے کہ ہو پس وہ ہو جاتا ہے ترجمہ مذکور صاحب دہلوی اور جب فرشتوں سے کہا اسے
 مریم شیک اللہ کو اپنے حکم سے ایک لڑکا پیدا ہو نیکی خوشخبری دیتا ہے جسکا نام عیسیٰ مریم ہے
 ہوگا اور دنیا اور آخرت میں باعزت ہوگا اور خدا کے مقرب بندوں میں سے ہوگا اور گوارہ میں
 بڑی عمر میں لوگوں سے یکساں بائیس کرے گا اور اللہ کے نیک بندوں میں سے ہوگا مریم کے جواب دیا اسے
 یہ کہ جو کسی مرد سے مانہ لگتا نہیں لگایا ہوا ہے لڑکا کیونکہ یہ کہہ سکتا ہے جو بڑی عمر میں سے ہوگا اور گوارہ میں
 ہو چاہتا ہے پیدا کرے کہ جب کسی کام کو سر انجام دینا چاہتا ہے پس اس سے عرض کرتا ہے کہ یہ لڑکا

سہو جاتا ہے۔ ترجمہ مزار حضرت دہلوی (رحمہ اللہ) میں ہے کہ جب اس نے دنیا پر حالانکہ خطاب حضرت مریم کو کہنے کہ تم میری بہن
 کہ وہ بی بی کے پیدا ہونے کے بعد اپنے نفس پر غور کیا اور دو ترجمہ۔ فیكون قد بعث الله نبياً جسدك اس بات پر قادر
 کہ امتیاز و تبتدیع اور قانون عادت کے موافق اور مادہ سے پیدا کر کے اس کو اس پر قدرت ہے کہ دفعہ

بغیر اسباب کے پیدا کر دیکھا۔ منظر ہی۔ قال الله تبارك وتعالى واذكرني الكتاب مریم اذ ابتدت من اهلها
 مكنيا مشرقاً فاحترت من دونهم جانا فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشراً سويا قالت اني اعوذ بالرحمن منك
 ان كنت نكياً۔ قال انما انا رسول ربك لا احب لك غلاماً زكياً۔ قالت اني يكون لي غلام ولم يمسس بشر ولم اك بغياً
 قال كذلك قال ربك لموعتي صبر وجمودك آية الفلاس ورحمتنا وكان امرنا مقضياً۔ فحملت فانتبذت به مكاناً
 فقيل فاذنوا صا الخ اص لى الخلة قالت يلى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً۔ فنادى بها من تحتها الا
 عرنى قد جعل ربك نكيتك سريراً وھزنى ايك بجنج الخلة لتسا قط عليك رطباً جنياً فكلى واشترى وقرى عينا
 فاما نرين من البشر اذ يقولون انى نذرت للرحمن صوماً فان اكلم اليوم انسياً۔ فانت به قومها تحمل وقلوا امير
 لہ بولت شيا من زيار۔ يا انت طرون ما كان ابوك امراً سوءاً وما كان امك بغياً۔ فاشارت اليه قالوا كين
 نعم من كان لى المبدى صيماً قال انى قبده الله اتانى الكتاب وجعلنى نبياً وجعلنى مبشراً ما كنت و اوصانى بالعبادة
 و عزوة ما دمت حياً و بتر الولد لى ولم يجعلنى حياً راشقياً۔ والسنم على يوم ولدت ويوم اموت ويوم البعث فانا
 ذالك بينك ابن مریم۔ قول الحق الذى فيه يمترون۔ ما كان للعداء نخذ ولله اسبى انه اذا قضى امرنا ما

يقول ان كنى فيكون اسلم۔ اور اس کے بعد مریم کا ذکر ہے قرآن میں لوگوں سے بیان کرو کہ جب وہ اپنے
 لوگوں سے الگ ہو کر پروردگار کے پاس پہنچ گئیں اور لوگوں کی طرف سے پردہ کر لیا تو ہم نے اپنی روح اپنے جبرائیل
 کو اپنی طرف سے بھیجی تو وہ اپنے خاص آدمی کی شکل بن کر ان کے در پر داخل ہوئے اور وہ ان کو دیکھ کر
 افسوس کہنے لگی کہ اگر تم میرے گھر میں تھو کہو خدا کا واسطہ دے دوں گی ہوں کہ میرے سامنے سے ہٹ جاؤ۔ جبرائیل نے کہا
 میں تو بس تیرے پروردگار کا بھیجا ہوا فرشتہ ہوں اور اس نے آیا ہوں کہ تم کو ایک پاک طہیت
 کا دوں۔ وہ بولیں میرے پاس سے لڑکا ہو سکتا ہے حالانکہ نہ نکاح کے طور پر نہیں کسی مرد سے
 اور نہ میں بدکار ہوں جبرائیل نے کہا جیسا میں کہتا ہوں وہ ساری ہوگا۔ تہہ پروردگار فرماتا ہے
 اس میں سے باپ کے لئے پیدا کرنا بھیجنا اس لئے ہے۔ اور اس کے پیدا کرنے سے غرض یہ ہے کہ لوگوں کے لئے
 اس کو اپنی قدرت کی ایک نشانی قرار دیں اور دنیا میں ہم اس کو اپنی رحمت کا ذریعہ بنائیں۔ اور یہ بات
 ان سے لے لی ہو چکی ہے کہ مریم کو آپ سے اپنے لئے کامل رہنے کے لئے اور وہ حمل لیکر کہیں دوسرے مکان
 پر چلی گئیں پروردگار نے ان کو ایک کھجور کے درخت کی جڑ میں سے بونچا اور وضع حمل کے وقت ان کو تکلیف
 نہ تھی بول اٹھیں اس کا شہ میں اس سے پہلے مرچیں ہوئی اور دنیا سے پردہ سے ناپید ہو کر کہیں
 دوسری جگہ پر چلی ہوئی پھر جبرائیل نے اسے جسٹو سے جو مریم کے لئے تھا ان کو آواز دی کہ آؤ
 اور یہ دیکھو کہ تمہارا پروردگار نے تمہارے لئے ایک چشمہ پیدا کیا ہے اور پھر وہی جڑ کو بیکر کر اپنی طرف
 سے پھر وہی جڑ پر چلی اور پھر مریم سے کہیں کہیں کہا کہ اور جڑ کا پانی پو اور دیکھو کہ وہ

آنکہ غفلت کی کر و اسنے اپنے کو سہ کر چھو پیر سننے میں تنگ کوئی آدمی نظم پیر سے اور وہ تم سے ہو چکے
 تو تم اشارہ سے کہہ دینا کہ میں نے خدا سے رخصت کے لیے روزہ کی سنت مان رکھی ہے اور میں نے کسی آدمی
 سے بات نہیں کر سکتی۔ پھر اگر تم لوگوں کو دہیں لے اپنی قوم کے پاس لائیں اور دیکھ کر گئے کہنے
 کہ میں یہ تو تو نے بہت ہی نالائق کام کیا اناروز کی بہن کو تیرا یا پید کی برا آئی تھا اور نہ ہی تیری
 ماں بدکاری تو صرف خاندان تو یہ کیا حرکت کر بیٹھی۔ تو میرے سنے بچے کی طرف اشارہ کیا کہ جو بچہ پوچھتا
 ہے اس سے بوجھ لو وہ لے لے کہے کہ ام خود کے بچے سے کیسے بات کریں اس پر شیخ بول اٹھا کہ میں اللہ کا بندہ ہوں
 اسنے کتاب انجیل کو غناشت خرماٹی اور مجھ کو پیغمبر بنا یا اور کہہ لیں یہ رسول جھٹکنا پرکت کیا اور
 مجھ کو حکم دیا کہ جب زندہ رہوں نماز پڑھوں اور کھانا کھوں اور نہ کھلو اپنی ماں کا خدمت گزار بننا اور مجھ کو سخت
 کر اور بد راہ نہیں کیا اور مجھ پر خدا کی امان جس دن میں پیدا ہوا اور جس دن مرے گا اور جس دن دوبارہ زندہ
 اٹھا کر اکیلا جلا کھا اسے پیغمبر پر ایمان میری حقیقت بھی یہی بات جس میں لوگ گھبراہٹ کرتے ہیں
 خدا کو شایان نہیں کہ وہ کسی کو بیٹا بنا سکے وہ پاک ذات ہے جب کسی کام کا کرنا ہٹان لیتا ہے
 تو بس اسکو اتنا ہی فرما دیتا ہے کہ برادر وہ ہو جاتا ہے۔ ترجمہ حافظہ - خیر احمد صاحب
 آیتہ تعالیٰ - نشانی توگوں کو یعنی بن باپ کا سر کا پیدا ہوا اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے۔
 سورج القرآن - شاہ عبدالقادر سب قاتل یلین مت قبل ہذا فخرتم کے موت کی
 تھا اسنے کی کہ اسنے پہچانا کہ میں آزمائی جاؤنگی اس بچے کے ساتھ کہ کیونکہ لوگ
 میری اس بات کی تصدیق نہیں کریں گے یہ نر کا بچہ کو بغیر باپ کے اور بغیر بدکاری کے پیدا ہوا
 مومن کو اس پر ایمان لانا چاہئے کہ میں بغیر باپ سے پیدا ہوں میں کیونکہ قرآن مجید اسی پر ناطق ہے
 اور تمام اہل اسلام کیا صلف کیا حلف اور کیا اللہ میں سب اسی پر متفق ہیں اور یہ بات کچھ اللہ
 تعالیٰ کی قدرت سے دور نہیں ہے ام کو اللہ پاک سے بغیر باپ کے اور حوا کے ہی پیدا کیا تو وہ
 اللہ پاک اس پر قدرت نہیں رکھتا کہ میں کو بغیر باپ کے پیدا کرے ایسی باتوں کے شک کریں
 تو اسے ایمان ہو جاتا ہے اور ایسی قطعی باتوں میں تردد کرنا کفر لازم آتا ہے لغو و یا اللہ
 سلفہ و او کرمی الکتاب مزم یہ دوسرا فقر حضرت مریم کا ہے یہود حضرت مسیح کے فی اعت تو حقیقی
 انہی ایک عیب یہ بھی لگاتے تھے کہ سوا اللہ وہ و اللہ انہی - ہذا حق تعالیٰ حضرت مسیح کی ولادت
 کی مستقل کیفیت بیان کرتا ہے جس سے صحت ظاہر ہوتا ہے کہ وہ خلقت عادت بغیر باپ پیدا
 ہوئے تھے اسی بات پر تمام اہل اسلام کا اتفاق ہے اور قرآن مجید سے بعصرت یہ مضمون ثابت ہے
 حضرت مریم کا ولادت کی خبر سے سبب ہو کر یہ کہنا کہ جسے کسی بشر نے چھو اپنی انہی اور میں بدکار
 ہی نہیں ہوں اور فرشتے کا یہ جواب دینا کہ میں یہ صحیح ہے مگر اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ بات آسان ہے
 اس امر کو اصرار بیان کر رہا ہے۔ نفاذی ہی اسی بات پر متفق ہیں صرف فرق اس قدر ہے کہ مخلوق
 موجودہ میں انکی بوسنت کیساتھ منکفی ہونا ٹھیک ہے لیکن اسکے ساتھ ہی یہ بھی لکھ دے کہ کچھ ایسی بات

نوبت نہیں آئی تھی کہ مریم حاملہ باہمی محبت قرآن مجید میں آنے لکھج کا کچھ ذکر نہیں کیا ہے
کہ یہ ہوا پر لیکن یہ بات یقینی ہے کہ کچھ آئی سے پہلے وہ حاملہ ہو گئیں تھیں درجہ تعجب
کمر کے یہ نہ ہوتیں کہ کچھ کسی بشر نے چھو رہی نہیں بلکہ اس سے یہ ایسی ظاہر ہو رہا ہے کہ
اگر نکاح ہوا ہے تو بعد زلی کا ہوا ہے کیونکہ اگر فرشتے کے بشارت دیتے وقت نکاح ہو چکا
ہوتا تو انہیں تعجب نہ ہوتا اس کے بعد انکی قوم کا انہیں اہمیت دینا بھی غریب اس امر کی دلیل
ہے کہ یا تو نکاح ہوا ہی نہ تھا یا ہوا تھا مگر یکجائی کی نوبت نہ آئی تھی۔ شروع مرز حیرت دہلوی۔
قابضہ بد۔ حضرت مریم جب حاملہ ہو گئیں تو بیاض شرم کے آئے اعزہ وغیرہ سے جدا
ہے گئیں اور جب دروزہ شروع ہوا تو گھر سے باہر جنگل میں ایک چھوٹا سا کے درخت کے
نیچے جا بیٹھیں اور لوگوں کے طعن تشنیع کے خوف سے کہنے لگیں کہ اے کاش میں اس سے
پہلے مر چکی ہوتی۔ تب حق تعالیٰ نے انکی تسلی فرمائی اور یہ آواز ایک فرشتے نے
انہیں دی کہ اے مریم رنجیدہ نہ ہو دیکھو تمہارے لئے یہ پھر جاری کر دی گئی اور چوہا
کافش و خست ترو تارہ اور بارور کر دیا گیا اب جو کوئی تم سے بوجھے تو کہنا اسی لڑکے
سے بوجھ لو۔ حیرت دہلوی۔ اب اللہ تعالیٰ حضرت عیسیٰ کے حالات بیان فرمائے
جس سے بہت بڑا مقصود یہ تھا کہ اہل کتاب کے اعتراض اور اشتراعی خیالات کا فیصلہ کر دیا
جائے سب سے پہلے اللہ تعالیٰ حضرت کی پیدائش کا ذکر فرماتا ہے کہ انکو پہنچے ٹرکین ہی کے
مشکور نظر کر رکھا ہے۔ ہمارا خاص مناسبت انہیں ہی ٹرکین ہی کے خدو عادت باتیں
ان سے ظاہر ہونے لگیں کہ یہ فصل کے میوے ان کے پاس آتے تھے پھر اگر جوانی میں ان سے یہ
اور خدو عادت ظاہر ہوا ایسے شہر کے آئے لڑکا پیدا ہوا تو کیونکہ تعجب کرتے ہو حیرت دہلوی
اس کے بعد حضرت زکریا علیہ السلام کے گھر بیٹا ہر نیکیا ذکر فرمایا ان دونوں قصوں میں مناسبت
ظاہر ہے حضرت مریم کے بھی خدو عادت با شہر کے لڑکا پیدا ہوا اور ان کے بھی خدو عادت
بڑے ہیں با بچہ عورت سے بیٹا پیدا ہوا اور اس وقت زکریا کی عمر بتوے ۶۲ برس اور
بتوے ۱۲۰ برس کی تھی اور انکی بی بی صاحبہ کی عمر ۶۸ برس کی تھی۔ حضرت زکریا کے بیٹا
فصل کا بیوہ حضرت مریم کے پاس ذیکہ کر یہ امید کی کہ خدا مجھ کو بھی بے فصل میں آں پڑ
سالی میں بیٹا دے سکے اور خدا سے دعا کی خدا نے انکی دعا قبول فرمائی اور حضرت
عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کی اوکو خبر دی (جب حق تعالیٰ نے عیسیٰ کو شریعت سنانے
سے نقل فرما کر رو فرمائے وہ مسئلہ ہمارے لئے یہی حجت ہے) کہ جن شانہ در بیان
میں حضرت زکریا کے قیلے کو بیان فرما کر پھر حضرت مریم کے حالات بیان فرماتا ہے
اصلی مقصود اس سے حضرت عیسیٰ کی ولادت کے حال کا بیان کرنا ہے جس میں یہود و نصاریٰ
کا خیالات کھنڈ بیہودہ اور باطل ہو رہے تھے یہود کا یہ خیال تھا کہ حضرت عیسیٰ کے والد یوسف

اشرار تو لطیف از بعض مخلصان مصنف علی (رحمہ اللہ) کتاب عجیبہ قناری و مسائل علوی
 اشرار یا ربی قناری و کرم ابن مقتدر از زنده داران و آمل نصیحتات فرزند پیشوار از زنده داران و
 مرشدان مل مجید شرع نبوی این زمان و عجب گوشت علی شمس الفی را زنده داران و
 فرار ازی وقت و عزائی دوراں این زمان و مولوی معنوی بدریدی را زنده داران و
 این قناری و مسائل از حواصی ساخته و تفسیر مستند از باجی تاجیک را زنده داران و
 عقب له ازواج ویم از زبانی و عجم و عجم و عجم علی متعجب بدیاری - زنده داران و
 بیت به پدر فرزند پیدا و کند و طفل را در میدان او کند و بیخ نام بیخ عطار - اورا قناری میں
 بھر اگلی آیات میں مریم کے قصہ کو تمام فرماتا ہے وہ یہ ہے کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام کو
 جبکہ اپنے حجرہ میں غسل حیض سے خارج ہو کر بیٹھیں آدمی کی شکل میں جبرائیل دیکھا دیکھ کر آدمی کا کہہ
 قناری عکس ایک سعادت مند فرزند کی نشأت و تیلے مریم کا کہہ میں کسی مرد کے پاس گئی تھی میں ہر گز مصلحت
 پھر لڑکا کیونکر ہو گا جبرائیل نے کہا خدا الہی کہ دیتا ہے - پھر جبرائیل نے قریب آنکر دیکھ کر کہے کہ گریستن
 میں بھونک دیا جس سے وہ حاملہ ہو گئی - اے الخضر جب حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے اور انکی برکت سے خشک
 کھجور میں چھوڑ دیا تو پھر وہ گروہ کے گروہ مریم کو ملاقات کرنے آئے تھے کہ تیری ماں اور
 باب تو ایسے پاک دامن تھے تو نہ یہ کیا کیا حضرت مریم نے کہا اس لڑکے سے پوچھ لو - لوگوں نے کہا شہر عطار
 لڑکا کیونکر بات کر سکتا ہے - اس میں خدا حضرت عیسیٰ کا قبول کرے کہ میں خدا کا برگزیدہ ہی ہوں
 اور میرے ماں پاک دامن نے اس سے لوگوں کو خوب ہوا بھرا اور بھی معجزات دیکھیں میں لوگوں نے
 دیکھی وجہ انکار کے پرند جانور بنا کر ان میں بھونک مارتا اور پھر اسی زندہ بھوڑا طحانہ) البتہ اس کے
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام ملک ہو کر بیل اور بورد شلم وغیرہ شہروں میں دغظ فرماتے اور عجزات دکھاتے تھے
 ماہود کو ہر دران سے عداوت بڑھتی گئی و باوجود کہ حضرت عیسیٰ نے توبت کی تصدیق اور شریعت
 کی بحسب وقت ترمیم کی البتہ - تفسیر حقانی ج ۳ ص ۲۸۲ - و نزل قال و قد بیخی و انما انما
 و قد ابدا ب (ان مثل عیسیٰ عند اللہ کمثل آدم خلقہ من تراب) اے ان مثال عیسیٰ و حالہ از غریب کتبت ان
 علیہ السلام (خلقہ من تراب) قدرہ جب ان طین و پی جملہ مفرقہ طالعہ شبہ عیسیٰ بآدم و لا موضع لیا اے حق
 آدم من تراب و لم یکن ثواب و لا ارم خلقہ لیک حال عیسیٰ مع ان الوجود من غراب و ام اقرب و ارحم للعالمین
 من غراب فشبہ الغریب بالاعراب لیکون اقلی الخلق و کثیرہ الاثر فہذا نظر فیما ہو اعراب مما استوفیہ من
 العالم و انہ اسیر بالروم فقال لہم لم تعبدون عیسیٰ قالوا لا بلاب لہ قال فآدم اولہ لانا لا یعبدون لہ قالوا کمال
 الموقی قال فی قولہ لان عیسیٰ احیا الاربعۃ النفر و حرق فیہم ثانیۃ آلاف فقالوا کان یبکی اللہ و اللہ من قال
 ادلی لانا طینہ و ارحم ثم قام سالما - تفسیر مدارک ج ۲ ص ۲۸۲ (ان خلق عیسیٰ کمثل آدم خلقہ
 من تراب) البتہ اجمع اہل التوفیق انہ اللہ تعالیٰ نے عزت فی حاجتہ نصاری و قد بیخی و انما انما
 من ان کون خدا علی انی عیسیٰ علیہ وسلم و کان فیہ البید و العاقب فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم ما شاہک
 تکرر صافا فقال فی بیو فقالوا عیسیٰ تکرر انہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی
 و انہ لہ مثلا و انہ لہ عیسیٰ تکرر انہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی
 کمن آدم خلقہ من تراب و قیل ان البی صلی اللہ علیہ وسلم قال لہم قل لہم اذا التوک ان مثل عیسیٰ تکرر
 البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا یا محمد بل انہ انما و انہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی
 و لا تکرر انہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی
 عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی
 و لا تکرر انہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی
 و لا تکرر انہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی اللہ علیہ وسلم فقالوا البی صلی

نہایت دینے وقت نکاح ہو چکا ہوتا تو انہیں تعجب نہ ہوتا (بلکہ منکوحہ عورتیں ایسی ہوتی ہیں کہ دل چاہتی ہیں اور دعائیں کر داتی ہیں) اس کے بعد ان کی قوم کا انہیں شہمت لگانا یا کسی طرح اس امر کی دلیل پتہ کرنا تو نکاح ہوا ہی نہ تھا یا ہوا تھا مگر تکلیف کی تو بہت نہیں آئی تھی۔ ترجمہ زرا حیرت دہلوی رحمہ اللہ کے یہاں جس جگہ مناسب سمجھتا ہے کہ بائبل کے حوالے سے یہاں کہ لکھا جائے۔

(۱) کیونکہ انہی کی کتاب میں لکھا ہے۔ خداوند آپ کو ایک نشان دے گا۔ دیکھو کنواری حاملہ ہوئی اور بیٹا جنم لیا اور اس کا نام عیسیٰ رکھ دیا۔ لے۔ لے۔ لے۔ اور متی کی انجیل میں ہے۔ یسوع مسیح کی پیدائش کا حال۔ اب یسوع مسیح کی پیدائش اس طرح ہوئی کہ جب اسی کی مریم کی منگی بوسٹ کے ساتھ ہو گئی۔ تو اس کے اگلے مہینے سے پہلے وہ روح القدس سے حاملہ ہوئی مگر اس کے شوہر یوسف نے اس سے باز رکھا اور اسے بدنام کرنا نہیں چاہتا تھا جبکہ اس کے چھوٹے دھن سے کا ارادہ کیا وہ ان باتوں کو سوچ ہی رہا تھا کہ خداوند نے فرشتے کے آئے ہیں جواب میں دکھائی دیکر کہا ہے یوسف ابن داؤد اپنی بیوی مریم کو اپنے دل کے آگے سے نہ دیکھو کیونکہ جو اس کے بیٹے میں ہے وہ روح القدس کی قدرت ہے وہ عیسیٰ جس کی اور تو اس کا نام یسوع رکھنا کیونکہ وہی اپنے لوگوں کو (اپنی امت کی) ان کے گناہوں سے نجات دے گا۔ لے۔ لے۔ لے۔ اس کے بعد وہاں کہ جو خداوند نے نبی کی معرفت کہا تھا وہ پورا ہو گیا۔ دیکھو ایک کنواری حاملہ ہوئی اور بیٹا جنم لیا اور اس کا نام عیسیٰ رکھا۔ لے۔ لے۔ لے۔ خدا ہمارے ساتھ ہے۔

پس یوسف نے ہند سے جا کر واپس آیا کہ جیسا کہ خداوند نے فرشتے کے اسے حکم دیا تھا اور اپنی بیوی کو اپنے گھر لے آیا اور اس کو نہ جانا جب تک وہ بیٹا نہ جنم لے اور اس کا نام یسوع رکھا۔ متی کی انجیل ۱۸-۲۵ تا۔

۲۵ تا۔ اور لوقا کی انجیل میں ہے۔ تو چنانچہ یسوع دینو کے کی پیدائش کو کی پیشین گوئی۔ مگر باقی تمام کتابیں لکھنا اور اس کی بیوی کا نام ایلیشع تھا اور ان کی اولاد نہ تھی کیونکہ ایلیشع باپ تھی اور وہ بزرگ مر گیا تھا جب وہ خدا کے حضور اپنے فریق کی باری برکھاتا تھا کہ کام انجام دے گا تو ایسا ہوا کہ نہایت کے دستور کے مطابق اس کے نام کا قرینہ لکھا کہ خداوند نے مقدس میں جا کر خوشبو جلائے اور لوگوں کی بیماری ختم ہو جائے وہ وقت دعا مانگ رہی تھی کہ خداوند کا فرشتہ فرشتہ کے قریب کی دینی طرف کھڑا ہوا دکھائی دیا اور زکریا نے دیکھ کر کھڑا ہوا اور شہر دہشت چھا گئی مگر فرشتے نے اس سے کہا اے زکریا خوف نہ کر کیونکہ تیری دعا سن لی گئی اور تیری بیوی ایلیشع تیرے لیے بیٹا جنم لے گا اور اس کا نام یسوع رکھنا اور تجھے خوشی و حرمی ہوگی اور اپنی ماں کے بیٹے میں ہی روح القدس سے بھر جائیگا۔ زکریا نے فرشتے سے کہا میں امیات کو کس طرح جانوں کیونکہ میں بوڑھا ہوں اور میری بیوی عمر رسیدہ ہے۔ فرشتے نے کہا جواب میں کہ میں جبرائیل ہوں اور اس نے یہ بھی کیا ہوا کہ تیرے کلام کروں اور تجھے ان باتوں کی خوشخبری دوں اور دیکھ جس دن تک یہ باتیں واقع نہ ہوں تو چپکارتیگا اور جو انہی سبکیں اس لیے کہ تو نے میری باتوں کا جواب دینے وقت میری بیوی کی لپٹن نہ کیا۔ اور تو زکریا کی راہ دیکھتے اور تعجب کرتے تھے کہ اس مقدس میں کیوں ڈیر لگی جب وہ باہر آیا تو ان سے بول نہ سکا اور وہ ان سے بشارت کرتا تھا اور گونگائی رہا۔ پھر وہ اپنے گھر گیا۔ ان دنوں کے بعد اس کی بیوی ایلیشع حاملہ ہوئی۔

یسوع کے پیدائش کی پیشین گوئی۔ چنانچہ جبرائیل فرشتہ خدا کی طرف سے کھیل کے ایک شعر میں لکھا تھا۔

ناظر ہوا ایک کنواری کے پاس پہنچی جس کی جنگی ایک مرد یوسف نام سے ہوئی تھی۔ فرشتے نے ان سے کہا۔ سلام ہو کہ جس پر نصیب ہوا ہے۔ خداوند قریب سا ہے۔ وہ اس کلام سے کھرا گئی اور سوچنے لگی کہ یہ کیا سلام ہے۔ فرشتے نے اس سے کہا اے مریم خوف نہ کر کیونکہ خدا کی طرف سے تجھے فضل ہوا ہے اور دیکھ تو حاملہ ہوئی اور بیٹا جنم لے گا اس کا نام یسوع رکھنا۔ مریم نے فرشتے سے کہا یہ کیونکر ہو گا جس حال میں کہ میں مرد کو نہیں جانتی۔ فرشتے نے کہا کہ روح القدس تجھے پر نازل ہو گا اور خدا تعالیٰ کی قدرت تجھے برباد کرے گا۔ اور اس لیے کہ وہ زکریا جو پیدائش والے سے خدا کا بیٹا کہلائے گا اور دیکھ تیرے گھر دار ایلیشع کے میں بڑا ہے میں نے اس کو بھلا دیا اور اب ہو گا جو باجہ کہلائی تھی چھٹا مہینہ ہے کیونکہ جو تو قبل خدا کی طرف سے ہے وہ بزرگ ہے تاثر نہ ہو گا۔ مریم نے کہا دیکھ میں خدا کی بیٹیا ہوں میرے لیے کہ تیرا دل کے موافق ہو پھر فرشتہ ایکے پاس سے چلا گیا۔ انجیل لوقا ۱: ۲۷-۳۵۔

۳۵ تا۔ ۳۶۔

۳۶ تا۔ ۳۷۔

۳۷ تا۔ ۳۸۔

۳۸ تا۔ ۳۹۔

۳۹ تا۔ ۴۰۔

۴۰ تا۔ ۴۱۔

۴۱ تا۔ ۴۲۔

۴۲ تا۔ ۴۳۔

۴۳ تا۔ ۴۴۔

۴۴ تا۔ ۴۵۔

۴۵ تا۔ ۴۶۔

۴۶ تا۔ ۴۷۔

۴۷ تا۔ ۴۸۔

۴۸ تا۔ ۴۹۔

۴۹ تا۔ ۵۰۔

۵۰ تا۔ ۵۱۔

۵۱ تا۔ ۵۲۔

۵۲ تا۔ ۵۳۔

۵۳ تا۔ ۵۴۔

۵۴ تا۔ ۵۵۔

۵۵ تا۔ ۵۶۔

۵۶ تا۔ ۵۷۔

۵۷ تا۔ ۵۸۔

۵۸ تا۔ ۵۹۔

۵۹ تا۔ ۶۰۔

۶۰ تا۔ ۶۱۔

۶۱ تا۔ ۶۲۔

۶۲ تا۔ ۶۳۔

۶۳ تا۔ ۶۴۔

۶۴ تا۔ ۶۵۔

۶۵ تا۔ ۶۶۔

۶۶ تا۔ ۶۷۔

۶۷ تا۔ ۶۸۔

۶۸ تا۔ ۶۹۔

۶۹ تا۔ ۷۰۔

۷۰ تا۔ ۷۱۔

۷۱ تا۔ ۷۲۔

۷۲ تا۔ ۷۳۔

۷۳ تا۔ ۷۴۔

۷۴ تا۔ ۷۵۔

۷۵ تا۔ ۷۶۔

۷۶ تا۔ ۷۷۔

۷۷ تا۔ ۷۸۔

۷۸ تا۔ ۷۹۔

۷۹ تا۔ ۸۰۔

۸۰ تا۔ ۸۱۔

۸۱ تا۔ ۸۲۔

۸۲ تا۔ ۸۳۔

۸۳ تا۔ ۸۴۔

۸۴ تا۔ ۸۵۔

۸۵ تا۔ ۸۶۔

۸۶ تا۔ ۸۷۔

۸۷ تا۔ ۸۸۔

۸۸ تا۔ ۸۹۔

۸۹ تا۔ ۹۰۔

۹۰ تا۔ ۹۱۔

۹۱ تا۔ ۹۲۔

۹۲ تا۔ ۹۳۔

۹۳ تا۔ ۹۴۔

۹۴ تا۔ ۹۵۔

۹۵ تا۔ ۹۶۔

۹۶ تا۔ ۹۷۔

۹۷ تا۔ ۹۸۔

۹۸ تا۔ ۹۹۔

۹۹ تا۔ ۱۰۰۔

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

کتاب البرہان فی بیان الحلال والحرام من الحيوان - از تصانیف محمد گویا
علوی مولوی محمد علی ششی فاضل ساکن لودھی تحصیل گوجران ضلع راولپنڈی حال وارڈ
راولپنڈی مدرس فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى آذناً مطعاً على عباده الذين اصطفى - اقبالہ رباب علم و بلاغت و ادبی
الالباب ذوی کماست و فراست پر مخفی و محبت نہ رہے کہ آج کل بعض بعض مدعیان علم و
فضیلت ناواقفان بوض و حقیقت از راہ تقلید ہم دہ تبرع صافیہ و حجت اشکال دماغ و
عقل و اعتدال طبع و دل خط از روایات و اقوال فقہاء و رشتہ دیکھنے سے اس دلیلی و ہندستانی
مشہور کوئے کو عقیق سمجھ کر اس کے کہانے پر مستعد و تیار ہوئے بیکہ مدت سے کوئلے کے شویا
میں میں مشغول و مصروف رہے اور لہجہ و معذہ کو خود مورد نور معرفت الہی کا ہوتا چاہی
تھا - اور جب کوئلہ راق علی الاطلاق نے پاک و صاف رکھنے کا حکم فرمایا ہے - اس غراب
ناسق و خبیث کے کہانے سے مفسد کر دیا - اکیلے نہیں - بلکہ خویش و قبائل یا راہبان
کی بھی دعوت و ضیافت کی - الغرض یہ بات جب علماء اسلام کے گوش گزار کی گئی تو انہوں
نے ان صاحبان کو تشدد مخالفت کی اور کوئلے کی حرمت کا حکم دیا - جانہیں سے مباحثہ
ہونے لگا - آخر کار محاکمہ میں اس علیز نے بھی غراب مذکور کی حرمت پر ہی فتویٰ دیا -
خاصہ حضرت قبلہ و کتبہ اللہ نا حاج الحرمین الشریفین جناب قاضی صاحب قاضی فضل الدین صاحب
حاجی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انکو اس ناشائستہ فعل یعنی غراب کے کہانے سے سخت مخالفت
فرمائی اور غراب کی حرمت کا حکم دیا - اور جناب قاضی صاحب مسئلہ جانور مندر و للہ و نام
نہاد اولیاء و انبیاء اللہ و مروج با سم اللہ کو حلال کا اور مذہب مافوق العقہہ کو حرام کا
حکم فرماتے تھے - نیز حضرت قبلہ نے اس عاجز کو ارشاد فرمایا کہ تمام جانور و ہر حلت جانور و ہر
حلت و حرمت میں ایک کتاب لکھو جس میں غراب کی حلت و حرمت کا مسئلہ اور جانور
مندرجہ مذکور اور ذبح مافوق العقہہ کا مسئلہ بسط تمام اور تفصیل بالاکلام کیسیا تہ ہو -
تاکہ مسائل مذکورہ کی دریافت کے لئے اہل علم کو کسی دوسرے کتاب کے دیکھنے کی ضرورت نہ پڑے -
اور بیت سے دلائل و روایات خود بنفس نفیس بھی بیان فرمائے - اس لئے الحق
عباد اللہ محمد گویا علی ششی مولوی ششی نقشبندی مجددی فی ظری (تجاوہ
اللہ العلی عن ذنبہ الجلی و الخفی) نے برائے اعلیٰ کلمۃ الحق علی حسب قدر العلم
والفہم و التحقیق یہ کتاب تحریر و تصنیف کی اور نام دس کتاب کا - کتاب البرہان
فی بیان الحلال والحرام من الحيوان - اللہ تعالیٰ جل جلالہ و علم نوالہ منظور و قبول
فرمادے و باللہ المستعین و بہو الموفق و المعین - اور اس کتاب میں دو مقصد ہیں -
ان اسامیہ الکمال الاصلاح ما مستطاعت و ما توفیقہ اللہ علیہ -
والیہ اذینب - سلسلہ دھیری - فوگ علیہ

المقصد الاول - جانورون کی حلت و حرمت کے بیان میں -

واضح ہو کہ جانور دو قسم کے ہیں - اول جو دریا میں رہتے ہیں دوم جو خشکی میں رہتے ہیں - جو جانور کہ پانی میں پیدا ہوئے اور پانی میں ہی زندگی بسر کرتے ہیں جیسے میٹھک کچوا - زلو - کیکڑا - مگرچہ - شیر آبی - حوک آبی - کدھر کیلش - کھڑیاں وغیرہ سب حرام ہیں - مگر مچھلی جو بلا نزاع ہی حلال ہے لیکن طافی مچھلی جو خود دریا پانی کی سطح پر اٹھ کر تیرتی ہوئی نظر آوے وہ حرام ہے - اور جو جانور خشکی میں رہنے والے ہیں وہ تین قسم کے ہیں منقسم ہیں (۱) وہ جنہیں خون نہیں ہے ٹڈی - بٹر - مکھیاں - مگڑی - بچھو - گبریلہ - بھینس - بھنگا - چنگر - چمڑی - چڑ - چیتوٹی - چوٹا - جگنو - دیک - کنسلٹی - کلا - بوٹ - بہور - وغیرہ سب حرام ہیں - مگر انہیں سے ٹڈی کہ وہ بغیر ذبح ہی حلال ہے -

(۲) وہ جانور جنہیں خون تو ہے مگر سائل دروان نہیں جیسے سانپ - چھپکلی - گرگٹ -

بھنی وغیرہ حرام ہیں اور اس طرح تمام حشرات الارض یعنی جو زمین کے اندر رہتے ہیں

اور ہوا میں جیسے جوئے - سمی - گوس - یروغ - نیولا - چھوٹا - گھری وغیرہ سب حرام ہیں

مگر خرگوش حلال ہے اور گوہ امام شافعی کے نزدیک حلال ہے - اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک حرام ہے -

(۳) اور جو جانور کہ انہیں خون سائل ہے اونکی دو قسمیں ہیں - مانوس اور وحشی -

سوماؤس بہائم سے چٹائی اونٹ - بھینس - گائے - بکری وغیرہ اور مادہ چوٹا و بڑا بچھا

حلال ہیں اور وحشی جیسے ہرن - نیل گائے - گورخ - جنگلی اونٹ - بارہ سنگا - سوباجامع السہین

حلال ہیں - اور درندے مانوس جیسے کتا بلی درودادہ حرام ہیں اور اس طرح وحشی

درندے جنگو سباع الوحش کہتے ہیں چٹائی شیر - بھیریا - بچو - تیندوا - لومڑی - جنگلی بلی

سنگار - سمور - دلق - ریکہ - بندر اور مانند انکی حرام ہیں - اور بہائم مانوسہ میں

سے گدھا حرام ہے اور گھوڑے میں اختلاف ہے امام شافعی اور صاحبین کے نزدیک

گھوڑا حلال ہے اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے اس کے مکروہ ہے - ہدایہ وغیرہ میں لکھا ہے

کہ اصح یہ ہے کہ مکروہ تحریمی مراد ہے اور کافی - ابوالمعین - قاضی - رجبیابی وغیرہ فقہاء

کے نزدیک کراہت تنزیہی مراد ہے صحیح قول نہیں - اور ایک روایت میں امام صاحب

کا رجوع یہی بطرف قول صاحبین آیا گیا ہے فافہم - امام شری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں -

والحیوانات نزعان - نزع منها لادم لا فلا تحل تناول شئ منها الا السمک والجماد والوان

شرط تناول الحيوانات الزکاة شرعا وذلک لم یحقق فیما لادم لا الا السمک والجماد

مستثنی بانفسها شرط فیہ الزکاة لقوله صلے اللہ علیہ وسلم احللت لنا میتتان ودرمان -

اما المیتتان فالسمک والجماد والالمان فالکبد والطحال - وماله دم نزعان مستأنس و

متوحش فالذی تحل تناوله من المستأنس بالاتفاق - الا انہم وہی الابل والمقر والغنم والخراج

وذلك بکتاب قال اللہ تعالیٰ والالنام خلقکم فیہا دافع ومنافع ومنہا ما کلون وقال اللہ تعالیٰ

جعل لکم الاثام لتقرکوا منہا ومنہا ما کلون - والموثوش نزعان منہا صید البحر لا یحل تناول

شیخ منہا سیوی السمک و منها صید البر و کل تناولها الا مالہ ناب او مخلب لہنی النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن اکل کل ذی ناب من السباع و کل ذی مخلب من الطیر و لمعنی الجنبت فیہما قال من طبعہما الاخطاف والانتہاب فلا بد من ظهور اثر ذلک فی خلق المتناول للخذاء من فی ذلک كما قال صلی اللہ علیہ وسلم لا ترضعنکم الملقاء فان اللبن یودی - والمختبث حرام بالنفس - مبسوط - جلد ۱۱ صفحہ ۲۱۲ منظومہ مصر - اور امام حنفی خاص کمر گھوڑے کی نسبت لکھتے ہیں - وعن انس ابن مالک رضی اللہ عنہ قال اکلنا لحم الفرس علی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم - مبسوط - مصری - ج ۱۱ ص ۲۱۲ - واما ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کان یکرہ لم الخیل فظاہر اللفظ فی کتاب الصید یدل علی ان الکراہیۃ للتشبیہ فانہ قال رخص بعض العلماء فی لم الخیل فانما انا فلا یجوز اکلہ - ثم من ارجہ استدلال باقتعال الظاہر بیع لم الخیل فی الاسواق من غیر تکلیف منکر - ولان سورۃ طہ علی الاطلاق و بولہ بمنزلة بول یابوکل لحم فخرنا انہ ماکول کالانعام - ولان ما روى فیہ نبی فقلت الخیل کانت فیہم وكان سلاھا یختارون الیہ فی الحرب فلهذا انتہا ہم عن اکلہ لالحرمۃ - وحجتہ الی حنیفہ ج ۱۱ ص ۲۱۲ و بولہ قال الخیل - وکان ماکول لکان الادنی بیان منفعة الاكل لانه اعظم وجوه المنفعة - ولانہ ہم الخیل الی البغال والحمیر الذکر دون الانعام - وفي حدیث خالد بن الولید ان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بنی عز اكل لحم الخیل والبغال والحمیر - وفي حدیث المقدم بن محمد یکرہ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قال حرام علیکم لحم البغال والحمیر والخیل وقد بینا ان الدلیل الموجب للحرمۃ یتراجع فان ماکان من الرخصۃ محمول علی انہ لکان فی الابتداء قبل النبی - مبسوط - مصری - ج ۱۱ ص ۲۱۲ و ۲۱۳ لکھنؤ - وقد ردی الحسن عن ابو حنیفہ الکراہیۃ فی سورۃ الفرس کما فی لبنہ واما جعل بولہ ببول یابوکل لحم المعنی البلوی ومن قال الکراہیۃ للتشبیہ لا یحرم قال ان الفرس کالانعام من وجہ ان حیث انہ یحصل ارباب العدویۃ ویستحق السمن من الغنیمۃ والادویۃ غیر ماکول لکراہیۃ لا لشیئہ والخیل کذلک کمرہ اکلہ علی طریق التشبیہ لمعنی الکراہیۃ و بهذا جعل الخیل طہرۃ السور و جعل بولہ ببول یابوکل لحم - مبسوط - مصری - ج ۱۱ ص ۲۱۲ - اور فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے - امام کے نزدیک گھوڑوں کا گوشت مکروہ ہے مگر صاحبین نے اس میں خلاف کیا ہے اور مشائخ نے کراہت کے معنی میں اختلاف کیا ہے مگر صحیح یہ ہے کہ امام اعظم نے مکروہ سے مکروہ تحریمی مراد لیا ہے اور گھوڑی دودہ کا حکم اس کے گوشت کی مثل ہے کذا فی فتاویٰ قاضیخان اور شیخ امام حنفی نے فرمایا کہ امام اعظم رحمہ اللہ نے جو حکم دیا ہے وہ احوط ہے اور صاحبین نے جو حکم دیا ہے وہ اوسع ہے کذا فی السراجیہ - عالمگیری اردو ج ۱ ص ۱۲۰ - اور غایتہ الاوطار میں لکھا ہے - ولا یحل ذوناب و مخلب لحمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن اكل کل ذی ناب من السباع و ذی مخلب من الطیر ولا الحشرات والحمیر البلیۃ والبغل الذی اتمہ حمارة - والخیل وعندہما والثانی یحل وقیل ان ابو حنیفہ رجع عن حرمتہ قبل موتہ بثلاثۃ ایام و علیہ الفتویٰ حمادیہ - اور حلال نہیں گھوڑا اور گھوڑی امام رضا کے نزدیک اور صاحبین اور شافعی کے نزدیک حلال ہے اور بوضول نے کہا کہ

امام ابو حنیفہؒ نے تین دن اپنی موت سے پہلے اسکی حرمت سے رجوع کی اور اسے حلال
 ہونیکے قائل ہوئے اور کسی پرفوتی ہے العبادہ۔ تم ہدایہ میں گھوڑی کی کراہت تحریمی کو اصرار
 کیا ہے اور درر میں بقول فخر الاسلام اور ابوالمعالی کے کراہت تنزیہی کو اصرار کیا
 ہے تو در صورت کراہت تنزیہی امام (ابو حنیفہؒ) اور صاحبین میں کچھ اختلاف باقی نہ رہتا
 ہو سکتا کہ صاحبین اگرچہ حقت کے قائل ہیں لیکن کراہت تنزیہی کیساتھ کذا فی الطحاوی
 ولا باسن بلنبہا علی الاوجہ اور گھوڑی کے دودہ میں کچھ مفاصلہ نہیں بر قول وجہ ترمذی۔ تم۔
 ہو واسطے کہ اس کے دودہ میں سامان جہاد کی کچھ کمی نہیں بخلاف گوشت حلال کہا جانے کے
 کذا فی المنع۔ والضحی والشعلب لان لہما نابا والسفہاء والفقراء والفقیر والضعف
 والیربوع وابن عرس والرحم والنفث وکھاسباع البہائم وقیل الخفاش لانہ ذئب
 ولا یحل حیوان مائی اور حلال نہیں دریائی اور پانی کے جانور۔ تم۔ حیوان مائی سے وہ مراد
 ہے جسکا رہنا اور جینا پانی میں ہو کذا فی المنع۔ الا السمک والنوع السمک بلذکاة وحل غراب لزج
 والحقق معہا۔ در المختار اردو فیہ لکھا ہے اور پرندوں میں سے جو پرندے نیچے سے
 زخم اور شکار نہیں کرتے اور دانہ چلتے ہیں وہ حلال ہیں جیسے مرغی۔ بطخ۔ کبوتر۔ چتریا۔
 تیر۔ بٹیر۔ ابابیل۔ فاختہ۔ مینا۔ چکور۔ مولا۔ لکھا۔ چنڈول۔ مرغابی۔ پن ککڑی۔ بلیں
 کوئل۔ مور۔ سرخاب۔ کلک۔ قاز۔ شتر مرغ۔ قمری۔ بوقلمون۔ سوہر۔ چکا۔
 موسی۔ کلنگ۔ ہدہ۔ طوطی۔ غراب الزرع۔ عقیق۔ لوخہ۔ آگن۔ بوی۔ وغیرہ تمام
 حلال ہیں۔ اور جو پرندے نیچے سے زخم اور شکار کرتے ہیں جیسے باز۔ باشہ۔ بہری۔
 ترمقی۔ عقاب۔ عفا۔ سمرق۔ رخ۔ شاہین۔ چیل۔ شکر۔ لکھورا۔ غراب ہو کبیر یعنی غلاف
 غراب القع (مراد اس سے یہی دلیلی کو اسے جسکی گردن کے بال نسبت سیر کے سفید
 ہوتے ہیں کہ اسکا حرام ہے۔ احسن المسائل شرح کنز الدقائق) بوم۔ چمکار۔ ٹکڑا۔ غور
 یا جو نر امر دار کہتے ہیں جیسے کدہ۔ زخم۔ نفث۔ وغیرہ سب حرام ہیں۔ اور عقیق مختلفہ
 ہے۔ وکراخ ہو کہ اس دینی کوئے کی حرمت میں بہت بڑا اختلاف ہے۔ لہذا اس مسئلے کو
 بسط تام سے بیان کیا جاوے گا کہ شک و شبہ بالکل زائل ہو کر یقین کامل حاصل ہو جائے
 وبالله استعین وهو الموفق والمعين۔

سوال کیا فرماتے ہیں علماء دین ومفتیان شرع متین اس مسئلہ میں
 کہ یہ کوئے مشہور ومعلوم جو ہمارے ملک میں مشہور دیار قری و امصار میں پایا جاتا ہے اور
 حفاط رزویلہ وافعال ذلیلہ سے ہر شخص واقف ہے اور جو اینداریانی وجاہت میں
 ضرب المثل ہے۔ ادنیوں اور گدہوں کی زخمی پٹھیں پر ٹھونگیں مار کر انکا گوشت لگاٹ کھاتا
 ہے۔ ایسا ہی جانور دنی آنگہوں پر بھی جو بچیں مار کر انکو انداع دیتا ہے۔ بچوں سے
 روٹی کے ٹکڑے وغیرہ اشیاء چھین کر لوٹ جاتا ہے۔ مردار و نجاست اور دانہ وغیرہ
 کے کھانے میں غفلت و محالطت کرتا ہے۔ یعنی یہ سب چیزیں کھالیتا ہے۔ کائیں کائیں یا کاع کاع

[illegible]

دھائل ہیں۔ لہذا انکی پہچان بجز باقی علامات و اوصاف کے ممکن نہیں۔ اس لئے راقم
 الحروف نے انکی علامات و اوصاف بیان کر رکھا ہیں انکے تمیز کے ادلہ و اسناد کو
 زیر قلم کر رکھا ہے انکی حد و حرمتہ کے روایات فقہ و عبارات کتب فقہ کو بھی نقل کر رکھا
 اور اکثر مواقع و مقامات پر حوالہ دے کر کتب فقہ و حدیث وغیرہ بمعہ نام و صفحہ بھی لکھا جا سکتا ہے
 کسی قسم کا تشکیک نہ رہ جائے۔ اور جہاں مصنف کتاب کو حنفی، شافعی،
 مالکی، حنبلی، منسوب بمذہب لکھا جاوے گا وہاں بندہ کو اس امر پر ظہور اجماع کا
 منظور ہوگا۔ و باللہ التوفیق و هو نعم الشفیق و نعم الرفیق۔ و هو نعم الوفی و نعم العفیہ
 (۱) باب اول غراب البقع اور عقوق کی تفسیر اور علامت تمیز و شناخت بیان ہیں۔
 اس باب میں دو فصل ہیں۔ فصل اول۔ غراب البقع کی تفسیر اور تعریف اور تمیز
 و شناخت کے لئے ضروری ہے کہ ہم اس کے نام۔ اور رنگ اور شکل و ہیئت اور آواز و اخلاص
 وغیرہ اوصاف کو بطریق یقین کریں تاکہ ہم کو اسکی حقیقت اور مامیت اور اصلیت اور شناخت
 معلوم ہو جائے کیونکہ یہ ایسی علامتیں ہیں جنکے معلوم کئے بغیر کسی شیئی کی تعریف مطر و منکس یعنی طالع
 و مانع نہیں ہو سکتی۔ اور جب کسی چیز کی تیر و شناخت ہی ہو تو پھر شرع شریف کا حکم کس طرح لگایا
 جا سکتا ہے۔ لہذا ان علامات عشرہ پر جو ذیل میں درج ہیں نظر غائر ڈالنے سے یقیناً ثابت
 ہوگا کہ غراب البقع یہی دلیلی کو ہے جسکے اوصاف سوال میں ذکر کئے گئے ہیں۔
 (۱) علامت پہلی۔ غراب البقع کو عرب شریف کے لوگ غراب (مطلقاً) یا غراب البقع سے
 نام زد کرتے ہیں۔ اور اہل فارس اسے زاع۔ کلاغ۔ کلاغ پیسہ۔ کہتے ہیں۔ اور ہندوستانی
 کو اوردنجالی کانو۔ کال۔ بولتے ہیں۔ جسے لغاب ضروری میں لکھا ہے۔ مصرعہ زاع کلاغ
 کان ہم غراب ہے اور اسکی شرح میں لکھا ہے۔ زاع کلاغ کو جب کہ اندک سفید یا دار کدوازی
 الشمل والنتی۔ مطر علیہ (۲) علامت دوسری۔ غراب کی آواز کو غاق غاق
 کلاغ کلاغ۔ کان کان۔ کاشیں نکاشیں۔ سے پتہ کرتے ہیں جسے خود میرا درغیاث اللغات۔ اور عرف الغل
 میں ہے (۳) علامت تیسری۔ غراب البقع کے سینہ اور شکم اور گردن و پشت پر بے
 نسبت پروں کے سفید یا غوردار ہوتے ہیں اسی لئے اسکو البقع (ابلق چٹکڑ) کہتے ہیں
 علامت چہارم میں اسپر دلیل نقل کیا گیا۔ علامت چوتھی۔ (۴)۔ غراب البقع بدست
 خداف یعنی غراب کشید کبیر (کلاغ سیاہ بزرگ) کے چوٹا اور صغیر الجسم اور اسکو غراب
 البین بھی کہا جاتا ہے۔ کما قال الی قطب مدبر الدین الجینی فی شرح البخاری۔ و فی الحيوان
 للجاحظ الزراب البقع غریب و هو غراب البین و کل غراب فقد لیا قال لہ غراب البین
 اذا اراد دابہ الشوم الا غراب البین لہ غراب صغیر۔ غدة القاری مصرعہ ۵
 حاشہ۔ ترجمہ علامہ جاحظ کی حیۃ الحيوان میں لکھا ہے کہ غراب البقع غریب ہے اور
 وہی غراب البین ہے اور ہر ایک کوئے کو غراب البین کہتے ہیں جب اس سے غالی
 اور بد شکونی کا ارادہ کریں مگر اصل غراب البین (غراب البقع) ایک چوٹا اور صغیر الجسم

کو آجے لیجے بہ نسبت غذاف (نچالی ڈھوڑا) کے صغیر ہے کیونکہ تمام قسم کے کوڑوں سے بڑا ہے
 نیز علامہ موصوف شرح بخاری میں تحریر فرماتی ہے وفي المواعظ الغراب لا يقع بوالندی
 فی صدرہ بیاض وفي المحکم غراب البقع سیاہ سوادہ بیاض و ہوا خشبہا و بہ قریب
 المثل لکل حیثیت وقال ابو عمر بو اندی فی مہذبہ و ظہیر ص - عمدة القاری مصری ج ٥
 ص ٢٠ ترجمہ اور موعظ میں لکھا ہے کہ غراب البقع کو آجے جسکے سینے پر سفیدی ہو اور
 محکم میں لکھا ہے کہ غراب البقع وہ کوڑا ہے جسکی سیاہی و سفیدی باہم نفا لٹا اور ملی
 جلی ہو اور کوڑا غراب کی تمام قسموں سے بڑا مگر حیثیت ہے اور وہ بھی ہر ایک حیثیت کے
 لئے ضرب المثل ہے اور ابو عمر نے کہا غراب البقع وہ ہے جسکے شکم و پشت پر سفیدی ہو
 یہ تمام علامہ صرف غراب البقع پر ہی صادق آتی ہیں - اور علامہ کمال الدین دیمیری رح
 حیوۃ الحيوان میں فرماتی ہیں - وغراب البین الا ببق قال الجوزی بو اندی فہ سواد و بیاض
 وقال صاحب الحاوی سببی غراب لانہ بان عن نوح علی نبیہا و علیہ افضل الصلوۃ والسلام لا ذبیحہ
 لیظفر الی الماء فذہب و لم یرجع و لذلک تشاء مواہب و ذکر ابن قتیبہ انہ سببی فاسقا فیاری
 تختلف حین ارسل نوح علیہ السلام لیا یتبعہ بحرا لارض فترک امرہ و وقع علی حیثیتہ قال عسقرہ -
 ٥ - ظعن الذین فرأى وقع و وحری بینہم الغراب الا ببق و قال صاحب منطق الطیر
 الغراب جنس من الاجناس التي لم تفلح فی الحمل والحرم من الفواسق استحق لها ذلک من اسم
 ابليس لما يتعاطاه من الفساد الذي يوشان ابليس و استحق ذلک ايضا لکل شیء اشتد اذاه و
 اصل الضئق الخروج عن الشیء وفي الشرع الخروج عن الطاعة انتہی قال الجاحظ غراب البین
 نوعان احدهما غراب صغیر موصوف باللوم والضعف واما الآخر فابن نزل فی دور الناس و يقع علی
 مواضع اقاصم اذ لا تخلو عناد بانوا منها - قال وکل غراب غراب البین اذ اراد و بہ الشوم
 الا غراب البین نفسه الذي ہو غراب صغیر البقع - حیوۃ الحيوان مطبوعہ مصر ج ٤ ص ١٢٢ تا ١٢٣
 قولہ الا غراب البین نفسه الذي ہو غراب صغیر البقع - ترجمہ مگر غراب البین اصلی وہ چھوٹا
 کوڑا ہے جو البقع ہے پس ثابت ہوا کہ غراب البقع غذاف سے چھوٹا ہے لہذا الاسود و البیض من الزمان
 اور علامہ قرطبی نام لکھتے ہیں - (غراب) طائر کثیر الاسفار بعد التطواف اول ما یطیر سیرع فی الطيران
 بعد ابلح الغریب البیض یجمع منہ کثیر فیدفن للذخیره و یجمع علی کل الحيوانات الکبار و الباء بہ کالج و الغرس
 و کذا الادبی و یجمع قلع عینہ و لا یقتنع بالضعف و العزب لشدة جوعہ و یقرظہ السفحۃ فیا کلہ و البیض اذا
 عقر و حدث فی ظہرہ لم میت فلا بد من اخذ اللحم الميت من ظہرہ فیرسونه الی الصخر و لتتجمع علیہ الزمان و تقع
 اللحم الميت من ظہرہ و اذا افترخ بیضہا یکون الفرج ابیض بلا ریش فتفرغ الدم منہ و تترک حیث
 لا تملأ علیہ ذبا یا کثیرا فیا علی الفرج منہا حیث ینبت لیش و یسود قال کلون من دعا و داؤد ابی علیہ الصلوۃ و
 السلام یا رزاق الغراب فی عشمہ و الفرج اذا مسیوۃ عادت الیہ امۃ و حیثینہ لفتنہ الذباب البق
 قال صنف الامراء ذی فرج الغراب فلم ار صورۃ ارجع منہ و لا اقدر و لا انفن رأیت راسا کبریا و
 منقارا طویلا و ذلک معہ البدن و نصر الجناح و ہوا طرقتن الریح و الغراب اذا مرض یا کل

جميع الانسان لبدء من الزمان من ياتي بالفظاضية افصح من البقا - عجائب المخلوقات بما تشته حكمة الخالق
 ج ۲ ص ۲۳۰ اور مجمع البحار من كفاية - الا بقى ما خلا بيانه لوان آخر من الخراب الابق - انتهى - اور نهايته
 الجزى من مرقوم ہے - ما خلا بيانه لوان آخر من الحديث انه امر يقتل جس من الدواب وعده منها الخراب
 الابق - انتهى - اور شرح الاسلام شرح كجاری میں تحریر فرماتے ہیں - در سلم آمدہ الابق بمعنی آنکہ در پشت شکم
 او سفیدی باشد یا غلط بود سفیدی او بسفیدی محسب اختلاف تھا سید کہنے لگے اندکہ ملحق است بولہ تراغ سیاہ
 کہ آن را عذراف گویند بحسب مشارکت او در انرا و افساد و عدم انتفاع و متفق اند علماء و مبرا شتاء و خراب و غارت
 کہ دانہ میخورد نہ مردار و فتویٰ داده اند بجواز اکل آن کذا نقیذ العسل للانی - انتهى - اور اصل المسائل شرح
 کنز الدقائق ص ۳۶ پر مرقوم ہے - اور مراد ابق سے ہی دیسی کو آئے جس کی گردن کے بال بہ نسبت
 پر دیکے سفید ہوتے ہیں کہانا کا حرام ہے - (۵) علامت یا پچوٹ - غراب الیق فاسق نسبت
 اور کوقل کے انسان کے قرب و جوار میں بکثرت و هجوم رہتا ہے لہذا ایہ آسانی میں اسکو پورا پورا موقع
 ملتا ہے اور اکثر اوقات اس سے انسان کو ضرر و نقصان پہنچتا ہے - جیسے الہد لاحاشہ ہدایہ میں مرقوم ہے
 فانہ ولا جملہ علی الایذاء فہی لیست بمبتدات بالذی لایا لہا لہذا لایستلزم انہا - حاشیہ ہدایہ - ترجمہ بیگلر علی
 ماکول النعم سباع البہائم اور سباع الطیور جو مذکور فی الحدیث نہیں (اگر ایذا رسانی و اضرار پر پیدا کئے گئے ہیں لیکن
 وہ مبتدی بالذی نہیں اس لئے کہ وہ لوگوں میں سے ملے نہیں رہتے - پس اس کلام سے بطریق مفہوم فی الف
 معلوم ہوا کہ وہ یا نج فاسق جو مذکور فی الحدیث ہیں اکثر لوگوں میں ملے جکتے رہتے ہیں و منہم الخراب الابق
 فهو الفاسق یحییٰ و یأکل بالانسان - اور سید جلیل الدین الکراخی الحوزی مع شرح ہدایہ میں لکھتے ہیں - وقد اختلفوا
 علی الفواسق متفقہ لا یمیز من الباطل للورد - فان قيل انکم الحقہ بالخص غیر الیق قلنا الحقہ بما یلوی فی معانہا من کل وجہ
 بطریق الدلالۃ و اما القیاس علی النعم الفواسق بولہ الایذاء فتعذر لان اذی النعم الفواسق متقد الینا لایا
 تنقیض میں نظر فالذی یقرب من مواشیانا والحد لا یجیش بالاختلاف والافارۃ عیشنا من طعام العباد
 وکذا الخراب جو اقرب یلدع من یخذه ولیا و نبیاً و سبع بالبعد متا فلم یکن اذاہ متقد یا الینا غالباً
 فلم یکن نظر النعم الفواسق فی اصل ان الشافعی روح اعتبر نفس اللذی و نحن اعتبرناہ بصفتہ العودی الینا
 كما اعتبر نفس الکفر فی اباحتہ القتل و نحن نعتبر الکفر للمفوض الی الحرب - کفایہ شرح الہدایہ ج ۱ ص ۱۹
 اور علامہ معنی شرح ہدایہ تحریر فرماتے ہیں - اما الحاق السباع المفترۃ بقلۃ الایذاء غیر مستقیم لان ایذاء
 السباع یتعدی الینا لایا لکن یوتنا اما السبع فایذا شہا لیتعدی الینا لایا لکن فی ہوتا ولا فی قرب ہوتا فلم یکن
 فی محض النقص فلا یجوز ہذا ج ۲ ص ۱۵۹ اسناد ۴ ترجمہ لیکن لاحق کرنا سباع مفترۃ کا یا نج فاسق
 کے ساتھ (حکم قتل میں) باوجودیکہ ان میں ایذا کم ہے درست نہیں اس لئے کہ جس فی اسق کا بجاری متوقع ہے
 کہو کہ وہ ہمارے گروں (اور کانوین) قرار دیکھتے ہیں لیکن درندوں کا ایذاء ہمارے طرف متقد ہی نہیں
 اس لئے کہ وہ نہ ہمارے گروں میں ٹہرتے ہیں اور نہ ہمارے قرب و جوار میں - پس وہ جس فاسق کے
 معنی میں نہیں - اس لئے وہ ان سے حقیقی نہیں ہونگے - اور صاحب کفایہ نے بدین مضمون کیا ہے
 قولہ والافارۃ عیشنا من طعام العباد وکذا الخراب - ترجمہ جو ہے کہ گذر ہمدان کے طعام ہے اور بطریق کوئے کی گذر
 ہی بندہ کے طعام ہے - اور تبعیان میں غراب الیق کہ بارے میں لکھا ہے - الخراب الابق یأکل

میں اطاعت و بسرقہ و بحدہم من البیض وغیرہ بھی بالابقع لان سوادہ لم یخلص بل فیہ بقع
 تقریباً بیاض و اختلاف لونہ يدل علی اختلاف اخلاقہ و یقال لہ الحاتم و غراب البین
 والاحمر و ابن الدایہ و العاسق اما الحاتم فلانہ یحتم فی رعمہم بالفرق۔ اور غراب البین فلا
 یشمل سائرہم اذ بانوا عنہا و اما العاسق فہو تفراد لا و اما ابن الدایہ فلانہ اذا بدد برالدایہ فی ظہر
 فہو عیور و قرحتہ فی عنقہ تزل علیہا و فقرہ و عقرہ و غم الیزال یتقرز یا کل منہا حتی یتلیخ الدایہ لہ تشدید
 الدال ہی نظام الرقبہ و فقار الظہر قال الجاحظ صاحب المنطق الغراب من یام الیلور و لیس
 من احرام باد من شائہ اکل النجیف و القمامات انتہی اور فتح الباری سے بھی معلوم ہوگا کہ غراب
 البقع لوگوں میں ملاحذا رہتا ہے۔ علامہ **مسند حمیدی** غراب البقع انسان کے حق میں موزی
 بالاطیع اور مجہول علی الاذیاب ہے۔ اسی لئے حضور علیہ السلام نے اس کے قتل کا حکم فرمایا۔
 صحیح مسلم اور مشکوٰۃ میں ہے۔ عن عائشہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال خمس ذوات
 یقتلن فی الحل و الحرم الحیثہ و الغراب الابقع و القارۃ و الکلب العقور و الہدیاء صحیح مسلم
 مطبوعہ دہلی ص ۱۲۲ ترجمہ روایت ہے عائشہ سے کہ نقل کی بنی صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ
 فرمایا پانچ جانور موزی مارے جاویں۔ حل میں بھی اور حرم میں بھی۔ یعنی بغیر احرام کے ہو
 مارنے والا یا احرام باندھی ہو۔ سانپ اور کوا ابلق اور چوہا اور کتا کٹ کھنا اور چیل نقل کی
 یہ بخاری اور مسلم نے انتہی مظاہر حق جلد ۲ ص ۱۱۲ جن روایتوں میں غراب مطلق آیا ہے
 وہاں بھی البقع ہی مراد ہے۔ یعنی شرح بخاری میں لکھتے ہیں۔ تملت الروایات المطلقۃ
 محمود علی ہذہ الروایۃ المقیدۃ اتی ردایا مسلم و ذالک لان الغراب انما یرجع قتلہ
 لکونہ یتبدی بالاذی و لا یتبدی بالاذی الا الغراب الابقع و اما الغراب غیر الابقع فلا یتبدی
 بالاذی فلا یرجع قتلہ کا تحقق۔ غراب الزرع۔ عمدۃ القاری مطبوعہ مصر ص ۱۲۲ ترجمہ میں
 کہتا ہوں کہ روایات مطنقہ مسلم کی روایت مقیدہ پر مجہول میں۔ اس لئے کہ کوا کے قتل کا
 کرنا۔ اس واسطے جائز ہے کہ وہ بالطبع موزی ہے۔ اور پہلے ایذا نہیں پہنچاتا۔ مگر غراب
 البقع ہی اور غراب البقع کے سوا مانعہ تحقق اور غراب الزرع کی ایذا نہیں پہنچاتے۔ لہذا ان
 کا قتل بھی جائز نہیں۔ اور غراب البقع کی ایذا سامی نہ کو علاوہ زرقانی مالکی کے شرح متوطا میں
 بیان کیا ہے۔ الغراب دیو کفلس و منقہ ظہر البعیر و منزع عینہ و زاد فی حدیث عائشہ۔ الابقع
 وہ الذی فی ظہرہ و بطنہ بیاض زرقانی جلد ۲ ص ۱۱۲ ترجمہ کوا لوگوں سے طعام چاہتا

کر اڑ جاتا ہے۔ اور اونٹ کی پیٹ پر چڑھتا ہے۔ اور اس کی آنکھ کو کھودتا ہے۔ اور غراب
 کی حدیث میں لفظ البقع آیا ہے۔ اور یہ وہ ہے جس کی پیٹ اور پیٹ پر سفیدی ہو۔
 نیز علامہ زرقانی ابن العربی سے نقل کرتے ہیں۔ ویرید الغراب کحل سفرۃ المسافر ونقب حیل
 زرقانی۔ مرقاۃ ترجمہ اور کو مسافر کے دسترخوان پر اتر کر نوشہ دان میں سوراخ کرنا
 اور اٹھنا چاہتا ہے۔ اور علامہ ابی الطیب القنوجی شرح بخاری میں لکھتے ہیں۔ (الغراب)
 وهو یقرظہ البعیر ویتبرع عینہ ویتنلس اطعمۃ الناس و فی روایتہ البقع وهو الذی فی ظہرہ
 ولبطنہ بیاض وقیل سُمی غراباً لانه نائمٌ واغترب لما انفذه نوح علیہ السلام لیستخبر امر الطوفان
 عن الباری بہامشہ نبل الاطارح مرقاۃ اور علامہ احمد بن محمد بن الخطیب القسطلانی
 شرح بخاری میں لکھتے ہیں۔ الغراب وهو یقرظہ البعیر ویتبرع عینہ ویتنلس اطعمۃ الناس
 وذا فی روایتہ سعید السیب عن عائشۃ البقع وهو الذی فی ظہرہ ولبطنہ بیاض فیل سُمی
 غراباً لانه نائمٌ واغترب لما انفذه نوح علیہ السلام لیستخبر امر الطوفان ارشاد الساری ج
 ج ۱۲۲ اور علامہ بدرالدین العینی حنفی شرح بخاری میں غراب البقع موزی کی ایذا رسائی
 اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ فالغراب یقرظہ البعیر ویتبرع عینہ اذا کان حسیراً ویتنلس
 اطعمۃ الناس والحادۃ کذا لک تختلس اللحم عمدۃ القاری ج ۳۳ مرقاۃ ترجمہ کو اونٹ
 کی پیٹ پر چڑھتا ہے۔ اور اس کی آنکھ کو چیرنے سے کھودتا ہے۔ جبکہ وہ درو سید
 ہواد لوگوں سے طعام چھین کر اڑ جاتا ہے۔ اور چیل بھی اسی طرح گوشت کو چھین کر
 اڑ جاتی ہے۔ اور نیز شرح بخاری میں مرقوم ہے۔ فاسق بودن غراب از آن است کہ
 کاوش میکند۔ پشت مجروح و عاب را و چشم خستہ را میکند و می رباید المعمر از دست مرگ
 و غلیو از نیز می رباید اطعمہ را از دست مردم۔ تیسیر القاری ج ۱۵۵ علامہ سائیں
 غراب البقع جس کا دوسرا نام غراب البین بھی ہے۔ نہایت درجہ کا قبیح شکل اور شیع النظر
 ہے۔ چنانچہ گلستان سعدی میں ہے۔ مثل طوطی را باز اغوی و نفس کرد نہ۔ از قبح نہایت
 اور نجابت می بود۔ و میگفت این چه طلعت کردہ است و بہت تموت و منظر دل
 دشمنان ناموزون یا غراب البین بہت بدنی و بینک لبید المشرقیں۔ قطعہ علی الصباح بر
 تو ہر کہ بر نیزہ صبح روز سلامت برو مسا باشد۔ بد اخترے جو تو در صحبتی تو یا استے
 دے چنانکہ توئی در جہاں کجا باشد۔ اور جاحظ نے کہا الغراب من لئام الطیور و شائن

اکل الجیف والقیات۔ اور عجائب المخلوقات میں ہے۔ قل خلت الاحمرات فخرج انوار
 فلم یصوره فاقبح منه ولا اقدر ولا اعتن وهو امر طشع النجس والغراب اذا مرض یا قل یخرج انوار
 پیدا نکامر۔ علامت آشکھویں۔ غراب البقع بغاست درجہ کا کریمہ الصوت ہے کہ بہت
 اور نکست میں کہ ہے کی آواز سے مشابہ ہے۔ کیوں نہ ہو تفسیر حسینی میں زیر آیت قال
 یا یحیا الذین آمنوا علیکم من مطیق الطیر کے لکھا ہے۔ وغراب نفرین میکند و غراب
 نیز تفسیر اکبر اعظم میں لکھا ہے۔ مدارک سے نقل کر کے۔ کو لغت اور بد دعا گھر والوں
 کرتا ہے۔ اکبر اعظم جلد ۱۵ ص ۱۸۸ اسطر ۱۔ پس یہ کہو اچھاں بیٹھتا ہے۔ لغت ہی لغت
 کرتا رہتا ہے۔ پھر کیوں اس کی آواز کو لوگ برا اور مکروہ نہ جانے میں متعجب ہوں کہ کھائے
 والوں کا کیا حال ہوتا ہوگا۔ اور مثال میں بھی یہودہ کلام کو کانوں کانوں بولتے ہیں۔
 علامت نافوس یہ کہ غراب البقع ذی عقل شریح شہم اور نافرمان پیغمبر ہے اس وجہ
 سے خاتمہ کے حکم سے بھی منکر ہے۔ لکھا قال المولوی فی المثنوی بہت زاع کو
 حکم خدا منکر است، مگر انہراں عقل وارد کافر است، اس کی پھرتی و چالائی بھی اسکے عقل
 ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ علامت و سوس۔ غراب البقع اور غداں غافلین الحب
 والجیف میں۔ اور یہ دونوں عند الخفیہ مباح القتل اور محرم الاکل ہیں۔ کہا علامہ عینی
 نے قال اصحابنا المراد بالغراب فی الحدیث الغداں والبقع لانہما یاکلان الجیف وال
 غراب الزرع فلا وعلیہ یحمل ما جاء فی حدیث ابی سعید الذہلی رواہ ابو داؤد وقد ذکرنا
 وفیہ ویروی الغراب ولا یقتلہ عمدة القاری صغیرہ ترجمہ کہا ہمارے اسی بختیہ
 نے مراد کہے سے حدیث حسن فواسق میں غداں اور البقع ہے۔ اس لئے کہ یہ دونوں
 جیفہ خوار ہیں۔ لیکن غراب زرع حدیث میں مروی نہیں۔ اور اسی پر محمول ہے۔ وہ
 جو ابی سعید کی حدیث میں آیا ہے جس کو ابو داؤد نے روایت کیا۔ اور ہم پہلے
 بھی ذکر کر چکے ہیں۔ (کہ غراب زرع یہاں مراد نہیں) اور ابو داؤد میں ہے۔ و
 یسط الغراب ولا یقتلہ اور ہمارے بدو عینی شریح بخاری میں لکھتے ہیں۔ الوجه الثانی
 فی حکم الغراب فقال صاحب البدایت المراد بالغراب اکل الجیف وهو البقع وروی ذہبی
 عن ابی یوسف واتفق فی ذلک ہمارا رواہ مسلم من حدیث سعید ابن انسب عن عائ
 عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال حسن فواسق یقتلن فی الملل والمحرّم والغراب البقع

وقد مر عن قريب تفسیر الباقع عمدة القاری جلد ۵ ص ۵۸ ترجمہ وجہ ثانی کوئے کے حکم میں
 قتل اور اکل میں ہے۔ صاحب ہدایہ نے کہا مراد اس سے مردار خوار ہے۔ اور وہ الباقع
 ہے۔ روایت کیا اس کو ابی یوسف سے اور حجت پکڑی ساتھ اس حدیث کے جس
 کو مسلم نے حضرت عائشہ سے روایت کیا۔ کہ نقل کی: انہوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم
 سے کہ فرمایا آپ نے پانچ جانور قتل کئے جائیں۔ حل اور حرم میں اور ان میں سے ایک
 غراب الباقع ہے جس کی تفسیر عنقریب گذر چکی ہے۔ نیز حافظ ابن حجر شافعی لکھتے ہیں
 وقال صاحب الہدایۃ المراد بالغراب فی الحدیث الغداف والالباقع لانہما یاکلان الجیف
 واما غراب الزرع فلا وکذا استثناء ابن قدامتہ فتح الباری مطبوعہ دہلی ج ۲ ص ۲۷
 ترجمہ صاحب ہدایہ نے کہا۔ مراد کوئے سے حدیث میں غداف اور الباقع ہے۔ کیونکہ
 یہ دونوں مردار کھاتے ہیں اور غراب الزرع مراد نہیں۔ اسی سبب سے کیا اسکو ابن قدامتہ نے
 اب صاحب ہدایہ کی عبارت بعد یعنی نقل کر دی جاتی میں۔ تاکہ حقیقت اس امر کی کھل جائے
 اور وہ یہ ہے۔ مراد بالغراب شش امی المنہ کور فی الحدیث م الذی یا کل الجیف
 شش جمع جیفۃ م یخلط شش امی یخلط الحب بالغبس یعنی یا کل الحب تارة والحیث اخری و
 قد ذکرہ المصنف فی اول بند الفصل والمراد بالغراب الذی یا کل الجیف ہذا المردی من البیوت
 واعاد ہنا وذا لفظہ یخلط وتولم لانہ یتیمہ می بالذی شش ویرو علیہ ما قالہ الاکمل بان ہذا وقع
 تکراراً وکان ہذا مستثنی عن ذکرہ والمردی یتیمہ لانی قتل بناب للامام العینی جلد ۲ جزء ۲ ص ۱۸۱
 مراد اس غراب سے وہ کوئے ہے۔ جو کبھی کھاتا ہے اور کبھی دانے مار دوسری سوئی ہے۔ اور
 مصنف نے ابتداً فصل میں کہا کہ مراد یہاں وہ کوئے ہے۔ جو مردار کھاتا ہے۔ اور اس
 جگہ اسی لفظ کو بار ثانی لاکر لفظ و یخلط بھی بڑھا دیا اور اکمل الدین بابر تی نے کہا کہ صاحب
 ہدایہ سے یہ تکرار واقع ہوا ہے۔ جس کی کچھ حاجت نہ تھی۔ یعنی صاحب ہدایہ نے جس
 غراب کی نسبت پہلے کہا المراد بالغراب الذی یا کل الجیف اسی غراب کی نسبت یہاں لفظ
 یخلط بھی بڑھا دیا۔ لہذا صاحب عنایہ نے کہا کہ یہ تکرار ہے۔ جو صاحب ہدایہ جیسے
 لائق مصنف کی کلام میں نہ ہونا چاہئے تھا۔ اب ناظرین پر مخفی نہ رہا ہو گا۔ کہ ہدایہ کی عبارت
 المراد بالغراب الذی یا کل الجیف با وجہ اس کے کہ لفظ جیف پر ہی یہاں اکتفا کیا گیا ہے
 صاحب عنایہ نے وہی غراب خالط الحب والجیف سمجھا جس کو صاحب ہدایہ نے بار وکر

ذکر کیا اور اس کلام سے نفی باء الجیف کے اسی الذی لایاکل الا الجیف سے تشریح نہ کی۔
 بلکہ قصود اور معنی دونوں محل کے جملوں کا ایک ہی سمجھ کر اعتراض کیا کہ یہاں مصنف کے
 تکرار واقع ہوا۔ پس وہ جو صاحب ہدایہ ہدایہ ذبايح میں لا الابق الذی یاکل الجیف
 کی تفسیر اس طرح فرمائی۔ و نوع لیس لایاکل الا الجیف وہ الذی سماہ المصنف بالابق
 الذی یاکل الجیف وانه مکروہ بوجہ مخالفت اس مضمون کے ساقط عن الاعتبار ہے۔
 کیونکہ صاحب ہدایہ کی مشائخ کے بالکل مخالف ہے۔ چونکہ صاحب ہدایہ کے نزدیک کوٹے
 چار قسم پر ہیں (۱) غراب الزرع (۲) غراب البقع (۳) غداث (۴) عقیق۔ جیسا ذبايح میں
 مصنف نے خود تصریح فرمائی۔ پھر غراب الزرع کو تہ مردار کھانے کے اس تفسیر سے خارج
 ہو گیا اور عقیق کو بھی مصنف نے بقول (واما العقیق غیر مستثنیٰ لانه لایسعی غراباً
 ولا یتدی بالاذنی) خارج کر دیا۔ پس تفسیر (واما غراب البقع الذی یاکل الجیف
 و یخبط) میں باقی صحت البقع اور غداث ہی داخل رہے اسی لئے ہمارے ہدایہ اور ابن
 حجر نے صاحب کوٹے کے قول مذکور سے مباح القتل کوٹے کے البقع اور غداث ہونے
 پر نفس فرمائی۔ اب ان کا خالطین الحب والجیف ہونا بھی صاحب ہدایہ کے قول
 سے بالبداهت ثابت کیا گیا ہے۔ اسید کہ اہل علم اس بات کی قدر فرما دینگے۔ الحمد
 للہ الذی ہدانا لہذا وما کن لنہتدی لولا ان ہدانا اللہ۔ اور علامہ ذیلعلیٰ نے بھی شرح
 میں تصریح فرمائی۔ والمراد بالغراب البقع الذی یاکل الجیف او یخبط واما العقیق فلا یکل
 قتلاً۔ وان قتله فعلیہ الجرا لانه لایسعی غراباً وغداً ولا یتدی بالاذنی تبیین الحقائق مجملہ
 اور مراد کوٹے مباح القتل سے البقع ہے۔ جو مردار بھی کھاتا ہے اور دلنے بھی مگر عقیق
 کا قتل کرنا جائز نہیں اس کے قتل سے محرم پر جزا لازم ہے۔ کیونکہ اہل عرب عرفاً اسکو
 غراب نہیں کہتے۔ اور نہ وہ مفوی بالطبع ہے۔ اور شرح البیاس میں لکھا ہے۔ ولا یجب
 فی قتل غراب المراد بہ البقع الذی یاکل الجیف و یخبط النجس بالظاہر فی التناول واما العقیق
 فیجب الجرا علی الحرم لقتله۔ ترجمہ اور غراب کے مار ڈالنے پر جزا لازم نہیں آتی۔ و مراد
 اس سے غراب البقع ہے۔ جو مردار کھاتا ہے۔ اور پلید اور پاک کو کھانے میں مذابہ
 مگر عقیق کے قتل کرنے سے محرم پر جزا لازم آئیگی۔ اور شرح درالمختار میں لکھا ہے۔
 نہ الفائق نے کہا بدائع میں ابو یوسف سے صحیح روایت ہے۔ کہ حدیث میں اسکو

کے قتل کرنا حکم ہے جو نجاست کھانا ہے۔ یا دانہ اور نجاست دونوں کھانا ہے۔ اور یہی ہم
 موسوی ہے۔ غایۃ الادوار اور صنعت شامی تحریر فرماتے ہیں۔ وقال ابو یوسف الغراب المذکور فی
 الحدیث الذی یأکل الجیف او یخبط لہ ذہب النبیخ ہوالذی یتبدی بالاذنی المتفتی اور شرح معانی الآثار میں
 مرقوم ہے۔ والذی بالغراب الذی یأکل البقیع کما فی مدوائتہ الصغیرین وسجی عن ابی جعفر الباقی ہوالذی یأکل الجیف فی مجلس
 الطعیمۃ الناموس ہوالذی یأکل البقیع کما فی مدوائتہ الصغیرین وسجی عن ابی جعفر الباقی ہوالذی یأکل الجیف فی مجلس
 لاہور ترجمہ ہے اور اس کوئی نہی البقیع ہر جیسے کہ صحیحین کی روایت میں لڑا ہوا ہے۔ اور عنقریب ابی جعفر سے
 بھی آیا گیا۔ یہ البقیع وہ کوئی ہے جو مردار کھاتا ہے۔ اور کوئی نہی طعمہ صحیحین کر رہا ہے۔ اور پرندوں وہ بہت کمینہ
 اور خیر ہے۔ امام بدر الدین العینی نے کہا ہے۔ بہتہ ہے جسکے سینہ پر سفیدی ہے۔ اور مولانا قطب الدین غفر
 حنفی حنفی کے کوئی نہیں البقیع فاسق کے بارہ میں تحریر فرماتے ہیں۔ فاسق کو سے مراد کوہ سیاہ و سفید ہے۔ کہ وہ اگر
 مردار و نجاست کھاتا ہے جیسے کہ روایت آئندہ میں آیا ہے۔ اس سے نکل گیا کو کھیتی کھانیاں اور رنگ اسکا سیا
 ہوتا ہے۔ اور چونکہ اہل اہل اس کے شیخ منطابرتیچم ہشتاد اور کافی شرح کثیرہ الدقائق میں موجود ہے۔ والذی یأکل
 الذی یأکل الجیف و یتبدی بالاذنی یخبط الجیش مع الطائر فی القناہ والما العقیق فیجب البز البقاہا شیعہ کثیر مطبوعہ
 دہلی صفحہ ۱۵۰ ترجمہ ہے اور ترجمہ فارسی ہدایہ میں قورم ہے۔ مردار و نجاست کو خیرہ بخور۔ و دخلط میکنہ بخور باطلہ
 نیز علامہ میر تقی فرماتے ہیں۔ والغراب الذی یأکل البقیع وہ کان یخبط الحب فهو غراب علی ابو شعیبہ لدن غالباً الجیف
 الحب شہ بخلاف الرزعی والغداۃ الصغیرۃ والذی یأکلہ حیات المیوان جمہرہ مطبوعہ مصر سنہ
 روایات گذشتہ میں جو بظنیئکس المعصۃ الناس ہے اس سے بوجہ بدیہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ غراب البقیع
 مستقط الحب ہی ہے۔ اب جن صاحبان نے کتاب فصل الخطاب میں اپنی اپنی رائے سے عبارات ذیل تحریر
 اور کو سے البقیع فاسق خبیث مباح القتل کو محض مردار و نجاست یا اور ہر ایک کو سے خالط بین الحب الجیف
 کو محقق قرار دیا البقیع کو ہمارے ملک کی کوؤں پر اور نقص بلکہ عرب کھلایا۔ وہ بالکل خطا ہے۔ اب فصل الخطاب
 نے یہ نہیں۔ (الما بلکہ یقتلن فی الغل والرمح کا صدق صرف کو نجاست خود ہی رہ گیا۔ و بس خالط بین الحب الجیف
 جو محقق ہے۔ اس حکم سے خارج ہے۔ اصل پہلی قسم وہ کوئی ہے جس کی غذا صرف نجاست اور مردار ہو اور
 کو نام البقیع ہے۔ اور اسی کو حضرت صلعم نے فاسق فرمایا ہے۔ اور حل و حرم میں اس کی قتل کی اجازت
 دی۔ اصل البقیہ کو سے کی وہ قسم حرام ہے جو البقیع کہلاتی ہے۔ وہی موسوی و فاسق ہے۔ اور وہی
 اگر کسی کی طرح نجاست خور ہے۔ (امی) معنوم ہو اگر مردار و نجاست میں جائز القتل ہے۔ وہ
 ہر کوئی نہیں۔ بلکہ وہ قسم ہے جو یا عرب میں باسم البقیہ مشہور ہے۔ وہ کو ہمارے ملک کے کوؤں سے

اور کثیرہ الدقائق میں موجود ہے۔ والذی یأکل الجیف فی مجلس الطعیمۃ الناموس ہوالذی یأکل البقیع کما فی مدوائتہ الصغیرین وسجی عن ابی جعفر الباقی ہوالذی یأکل الجیف فی مجلس

بڑا اور رنگ سیاہ و سفید رکھتا ہے۔ شکاری پتھر سے نیکار کرتا ہے۔ اور جہاں ٹپکتا ہے۔ شکار
 بے چین ٹپکتا ہے اور مردار بھی کھاتا ہے۔ چنانچہ بھارت حجاج نے سفر میں منورہ اور اطراف جہد میں اس کا
 مشاہدہ کیا ہے۔ وہ جو کھا نفس مردار و نجاست خوار ہے۔ وہ بالاتفاق حرام ہے۔ اور وہی محل ہے۔ حدیث
 حسنہ میں ہے کہ لا یخیر لہ۔ اب نہ رسول پر چھتا ہے کہ صاحبان الیسی ہی عندیہ اور یہ حقیقت عبارتیں فصل
 ہو کر تھیں۔ کیا ایسی ہی الاصل تفسیریں آپ کے فاضلہ خطاب کے مترادف ہیں۔ ہرگز نہیں۔ اگر آپ روایت
 مسطور میں نظر فرمائیں تو صریح معلوم ہو جائیگا کہ حدیث حسنہ فاسق میں وہ غراب البقع ہے۔ جو مردار اور
 داند و لون کھاتا ہے جسکی سینے اور شکم و گردن و پشت پر سفیدی نمایاں ہوتی ہے۔ اور باقی بالکل سیاہ
 اور غلاف یعنی ڈھونڈ سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اکثر شہر و دیوں میں دیواروں پر بکثرت رہتا ہے۔ انسان کو
 ایذا پہنچاتا ہے۔ لوگوں سے روٹی کے کٹے چھین کر فوراً کھاتا ہے۔ اور کائیں کائیں کا آواز کرتا ہے
 جو نہایت قبیح شکل اور کریہہ نفس الطیہ ہے چونکہ یہ مذکورہ بالا اوصاف بالاجتماع کو توں کہ اوصاف
 میں سے صرف اسی نوع میں جو زیر بحث ہے پاسے ملتے ہیں۔ اور اس کے بغیر کسی نوع میں پاسے
 نہیں جاتے۔ تو نتیجہ یہ نکلا کہ جس کو سے کی نسبت سوال کیا گیا ہے۔ وہی غراب البقع ہے۔

قصیدہ۔ اب البقہ ثابت ہوا۔ کہ یہ ویسی متضارعی فی البقہ کو جسکے سینے اور گردن پر سفیدی ہے۔
 اور جو غلاف سے چھوٹا اور لوگوں میں ملاحظہ رہتا ہے اور ایذا پہنچاتا ہے یعنی ان سے طوام و غیر متعین
 کر رہتا ہے۔ اور اونٹوں اور گدھوں کی زخمی لپٹوں اور بیمار آنکھوں پر ٹوٹ گئیں مار کر
 گوشت وغیرہ کھاتا ہے قبیح شکل اور کریہہ الصوت ہے۔ اور شریر و شوم چشم اور نافرمان پتھر
 ہے۔ اور داند و مردار و لون کھاتا ہے۔ (دھرمی) اور جو کو اوصاف مذکورہ سے موصوف ہو
 اس کو حدیث شریف غراب البقع سے نامزد کرتی ہے۔ مذکور کی آپس اب بالیقین ثابت ہوا کہ یہ
 ویسی متضارعی فی البقہ کو اوصاف حضرت علیہ وسلم کی زبان پاک سے غراب البقہ کے نام سے نافذ
 ہوا ہے نتیجہ

فصل دوم در تحقیق کی تعریف میں

عققت اگرچہ بعض اوصاف میں مثلاً کمال الحکیم والحمیت فی الاصل ہر میں یا یہ کہ اس میں کمال
 سفیدی ہے اور طویل الذنب وغیرہ امور میں زیر بحث کو یہ مشابہ ہے۔ مگر لحاظ علامات
 ذیل کے اس سے بالکل الگ اور جدا و ہمین ہو جاتا ہے۔ علامت پہلی خستہ
 اسہنہ کی لغات میں جو نام عقق کے ہیں۔ کوئے کے ناموں سے جدا ہیں۔ محیطہ اعظم میں لکھا ہے
 عقق بفتح ہر و طین و سکون ہر و ذوات لغزنی کشک و ہمارسی ہلکہ۔ کالنجہ۔ و تبرکی صفتان

دوم آن در از آنرا حاصل نیز گویند و در اصطفا بنان غلا چاره - و پند می آید که نامند و آن از طهور
 معروفا و از کلامی که چکر و خوش منظر تر محیط اعظم جلد ۲ ص ۱۲ - اورا میس الاطباء اصطفا میں مرقوم
 عقیق - عک - بقاری اصطفا چاره پند می آید و گویند - عقیق فارسی قالنجہ ہندی ہو کہ الفاظ الادویہ ص ۱۳
 کمالنجہ عقیق کہ عوام شیخ از قالنجہ گویند و بعضی فاختہ را گویند - اقل اسح است شمس اللغات جلد ۱ ص ۱۲
 کمالنجہ عقیق است محیط اعظم جلد ۲ ص ۱۲ قالنجہ اسم ترکی طائر است - حروف بجا و اجربی عقیق -
 و حاصل نیز نام اند - و گویند کہ اسم فاختہ است - محیط اعظم جلد ۲ ص ۱۲ و حاصل فاختہ کو کہتے
 ہیں کمانی اصل حرج تر متی تر متی عقیق جوی یا عقیق ہندی تنوہی - قدوری قلی - اور انوع
 مارک اللہ کے حاشے پر ہے - در رد المحتار نوشته کہ سنج نیست - خوردن مسموم و حاصل عقیق
 عکہ بزرگ گویند - اور نبات اللغات میں ہے - بزرگ نام طائر است - از بریان طائر ہم طائر است کہ پند می آید
 نیکنامہ گویند - حق یہ ہے کہ عقیق نہ فاختہ ہے نہ نیکنامہ - بلکہ اور قسم کا پندہ ہے - مگر انہیں عبارتوں
 سے معلوم ہوا کہ کمال سلف نامی اسکی بابت میں اقوال مختلف بیان کے ہیں - لیکن کسی نے یہ نہیں کہا
 کہ عقیق یکو کہتے - نیز ال عقیق کو عرفا عرب سے نام نہ نہیں کرتے - غلامت و دوسری
 اسکے آواز کو عقیق بر وزن جعفر یا انفاز سے تعبیر کرتے ہیں - اور اسکی وجہ سے عقیق سے نام نہ ہوا اصطفا
 کمال الدین و میری کہتے ہیں - (ذی اللہ) اشتافو فی سبب حینہ عقیقا فقال الجاحظ لانه یعق طائر
 غیر کہ بلا طعم و بندا نظر اندہ من تو غریبان لان جمیعہا یعقل ذاک و قيل الشق لہ ذالک اسم من صوتہ -
 حیات الحيوان جلد ۲ ص ۱۲ - شرح نصاب ص ۱۲ پر مرقوم ہے عقیق مرغیت سیاہ و سفید کو آواز
 بلفظ حق می نماید و آواز عک و فراغ و شتی نیز گویند - کذا فی المنتخب - اور منتخب میں ہے حق حق طائر
 سیاہ و سفید کہ آوازش بلفظ حق سے ماند - و آواز عک و فراغ و شتی گویند - و حیات الحيوان میں لکھا
 ہے و صوت العقۃ و در صرح میں ہے عقیق عک عقیقہ یا عک سے اور غایت الکلام میں لکھا ہے
 و خوردن مرغ سیاہ و سفید کہ از جنس فراغ است و دوم او دراز سے باشد - و آوازش بلفظ حق سے بود -
 و اجربی از عقیق و بقاری عک و پند می آید کہ گویند نزد امام ابو حنیفہ نہ لقمہ نثار و دگر و نیست انکی
 علامت تلمیسی - عقیق کے رنگ قلعہ میں کسی سے اس کو بالکل سیاہ کہا - کسی نے ابلق اور
 کسی نے مطلق سپید - حیات اللغات میں صفحہ ۱۲ پر مرقوم ہے عقیق بفتح ہر دو عین طائر است سیاہ و تیز
 پر باز - اور مخزن المنہرات ص ۱۲ میں مرقوم ہے - کہ کہ فارسی قالنجہ عربی عقیق یا عکہ بابت ایک
 پرند جالوز سیاہ رنگ برابر و دشا بکو کے ہے - اور بعضے جالوز کو انیسٹک میں - چونکہ ہمارے ملک

لوگ اس کی حقیقت سے بالکل ناواقف ہیں۔ اس لئے غور و نظر سے پہلی میں ایک شخص کی طر
 فہر کہ کل ماہیت دریافت کرنے کیلئے خطرہ مانا گیا۔ جبکہ جواب نامہ یہ ہے۔ مولوی صاحب السلام
 کے بعد واضح ہو کہ جو خط تحریر کیا ہے۔ کہہ ہو کہ کیسا جانور ہے۔ ہم نے اس کی بہت اچھی طرح دریافت کر کے
 اپنی خدمت میں اب تحریر کیا ہے۔ کہ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ مگر رنگت اس کی سرخی مائل یعنی تہ ہے اور وہ اونچا
 اور ٹٹا کوسہ جتنا ہوتا ہے۔ مگر کوسے اوپر اس کا فرق ہے۔ کہ اس کا رنگ سرخی ہوتا ہے۔ اور چرخ ہوتا
 ہے۔ کی چھوٹی اور موٹی ہوتی ہے۔ اور پاؤں بھی اس کے سرخ ہوتے ہیں۔ زنتی اور فصل الخطاب میں بھی مرقوم
 ہے۔ کہ اہل سکار کا یہ بیان ہے۔ کہ یہو کہ حلیہ میں متقارب اسی غراب کی ہوتا ہے۔ مگر رنگ سرخی نہیں
 ہوتا ہے۔ جبکہ اعداء میں بھی فرق ہوتا ہے۔ اہل سکار اس کو بے تکلف کھاتے ہیں۔ بلکہ بالغ و تشدد
 نوعی از کلاغ فان ابلج بود از برہان و در مویہ نوشتہ کہ اکثر متفقین نیز گویند۔ غیاث المتق
 حلیہ و المتفقین ہوا طرطوط الزنجر سواد و بیاض یقال کہ لکھاریتہ علی جامع الرموز متفق اند فی قیل المرحوم
 ہوا طرطوط و سواد و بیاض طویل الذنب قال المتفقین ایضا و انما یقتل الذنجر من الغربان مخرجہا الا ان جلد غراب
 سطر ۱۶۔ اور بیان میں تحریر ہے۔ المتفق طارفتہ علی جامع حلیہ کل الغراب لون الرشد و جلد اہل جاح الحیات
 و ہر کثیر بالغ و یخلق فی صیادہ بالین الا ان ذکرت لکھاریتہ علی غفران و اکثر علی الیاء انتہی نہایت متفق و ثانی مشدود
 از جنس کلاغ لائق مینامند و شایع علی العراج منہا و تحریر ہے کہ اکثر متفقین کی قسم ہے کہ وہ ابلج ہوتا ہے۔ مگر بعض
 ہوتا ہے۔ ثابت ہے کہ اکثر متفقین کے بعض افراد کا رنگ بالکل سیاہ ہوتا ہے۔ بعض کا رنگ ابلج ہوتا ہے۔ بعض کا رنگ
 کی جبکہ شہرہ کی کوئی ابلج متعارف نہیں ہے۔ چنانچہ اور غرض منظر سے کہ کمانی الخمر متفق ماہیت ان کی طویہ مشدود
 ابلج کو چکر و خوش منظر ہے۔ و کما مرقی ابلج لعل من المحيط الاکظم و در بعض کہتا متفقین از طویہ مشدود و است از طویہ
 سطر ۱۷۔ علامت پانچویں متفقین مرقی ابلج و یزویہ نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ ابلج غراب کو یزویہ مشدود و است از طویہ
 کہتے ہیں۔ کہ مرقی ابلج و غیرہ میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ صرف غراب نہیں ہی ہا کر تہ ہے۔ نہیں ہیں۔ ہا کر تہ بعض
 فقہاء اس کی حقیقت خدای میں شک ہے۔ تاہم بعض کا کہنا ہے کہ ابلج یعنی فی شرح التبتا و قیل ان المتفقین
 یا ابلج یعنی ان کے کہ اکثر یہ ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جو جانور انسان کی قریب اور یا یزویہ نہیں ہوتا ہے۔ ہرگز اوقات
 لوگوں کی نظر سے قریبی میں اس کے احوال میں کس طرح کا شک باقی نہیں رہتا۔ فقہر علامت چھٹی متفقین اس کے
 حقیقت میں نہیں۔ اور وہ جگہ غریب سے انہر ہے۔ چنانچہ اس کوئی کہ نامور کہنے حل و حوالہ میں عند الغنیہ جلد ۴
 اور اس پر سے قتل سحر لازم ہے۔ چنانچہ علامت چھٹی شرح کتب میں فرماتے ہیں۔ والمرد بالخر البقع الذی یا ابلج و قیل
 و انما المتفقین قائلین قیل المرحوم و ان قیل اقلی الخمر لانه لا یسعی غرابا غرابا لا یستدی بالافوی تبیین الحقائق بابا

ہی ہادیہ وغیرہ میں۔ واللہ اعلم بالصواب الذی یاکمل الحقیقۃ یخلط لانیہ میں بالذاتی واللہ العقیق فی مرتبہ اللات لایسوا
 عزایا ولا یتبدی بالذاتی بذاتہ البتہ وغیرہ (علامت سالتوس) عقیق نہایت درجہ کا خوبصورت خوش
 منظر لطیف شکل ہے۔ چنانچہ محیط اعظم اور فخرین سے علامت مطلق میں نقل کیا گیا ہے۔ دیکھ لینا۔
 علامت آٹھویں عقیق کا اور نہایت خوش ماہر پر تاثیر اور با فرشتہ و لذت و سرور ہے۔ چنانچہ عینی
 شرح ہادیہ میں کہتے ہیں۔ وقال ابوہریرۃ العقیق طائر من صوته العقیقۃ وقال السکاکی قبل فی صوت العقیق
 سرور بنایہ علیہ اجزاء مطلق ترجمہ اور کہا ابوہریرۃ عینی عقیق ایک مشہور پرندہ ہے جس کا آواز عقیقہ سے
 ہے۔ اور کہا سکاکی نے کہا یہ ہے یعنی گوشتوں کے ذکر کیا ہے کہ عقیق کی آواز میں اور خوشی اور لذت ہے۔ علامت
 عقیق کم مشہور صدیقیان ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ قزوینی اسکے حق میں فرماتے ہیں۔ وکثیرا من عیشہا وافرہا
 قوالہا ذکا وکما لیسر من الطیور عجائب الخلوقات بہا مشتمل حیات الخیول ص ۱۳۲ ترجمہ اکثر انہی اشیاء اور
 بچوں کو بھول جاتا ہے۔ پس نہیں اس کے کئی کچھ اور پرندوں کی طرح نیز علامہ میری فرماتے ہیں۔ وقال ابن عقیق
 قنابی اللاتنیسا ہا حیات الخیول ص ۱۳۲ علامت دسویں عقیق کو بترکہ کہ ایک پرندہ ہے
 جو من حیث الامضی والاقبال من لیس کوئے کا شکل و مشابہ ہے۔ بدین وجہ النوع غراب میں شمار کیا گیا ہے
 لکھا قال العینی فی شرح البخاری ومن النوع الغراب العقیق وهو قدر النما مشتمل علی شکل الغراب قبل ہی بذاتک
 اللاتنیق فرخہ فیکما بلاطم ونبذ الفیض من النوع من الغرابان والعرب تنشام بہ ایضا بعدہ القاری
 مطبوعہ مصر ترجمہ اور کوؤں کے النوع میں سے ایک عقیق ہے۔ اور وہ بعد کہ بوترکے کوئی شکل ہے
 اور کہا گیا ہے نامہ کھا گیا ساتھ لفظ عقیق کے اس لئے کہ تحقیق کھولتے میں بچے اسکے منہ میں
 چھوڑ دیتا ہے۔ اور ان کو بغیر طعام کے اور اسی سبب ظاہر ہوتا ہے۔ کہ تحقیق وہ غرابوں کا ایک قسم
 اور عرب اسکے ساتھ بھی نکلتے ہیں۔ کہذانی فتح الباری شرح البخاری اور علامہ میری فرماتے ہیں
 والعقیق الکحلہ لیس کنش بالشین الجمہتہ وصوتہ العقیقۃ وهو طائر علی قدما لحمیۃ ونبذ علی شکل الخ
 وجناحہا کبر من جناح الخما مشتمل ونبذ ونبذ ابیض ووسو طویل الذنب یقال ذہ العقیق ایضا حیات
 الخیول جلد ۲ ص ۱۲۲ اور فخرین المسرفین لکھا ہے۔ کہ عقیق ایک پرندہ سیاہ رنگ برابر اور مشابہ کوئے
 ہے۔ بخلاف ایسی کوئے کے کہ کوئے خود کو ہے۔ اہل عرب وفارس وندھج مطلق عربی لغ کوئیں
 توان کی مراد میں لینی کسی شہری اہل متلذذ فی کوئے ہو کر رہتا ہے۔ لکھا لا یخفی علی اللیب کیا کوئی
 لکھا اس آدمی زیر بحث دیسی کوئے کی بابت یہ کہہ سکتا ہے۔ کہ یہ کوئے کے منہ میں نہایت
 یہ خوبصورت ہے۔ ہرگز نہیں۔ غراب البقع کے سوا کوئی کسی نوع کو نہ کہ کسی کو قس

(۶۱) ایضاً عقیقہ علمو یا جگہوں اور ویرانوں میں آتا ہے
شہروں اور دیواروں میں نہیں آتا۔

(۶۲) ایضاً عقیقہ انسان کے حق میں ہوتی نہیں۔
لہذا اس کا قتل کرنا حرام ہے۔ گوہم ترکیب پر جزا لازم ہے
(۶۳) ایضاً عقیقہ نہایت درجہ کا خوبصورت و خوش نظر
ہوتا ہے۔

(۶۴) ایضاً عقیقہ کی آواز میں ایک دم کا سرور کے جیسے
سلسلے سے انسان کے روح و جان میں ایک طرح کی خوشی اور
لذت پیدا ہوتی ہے۔

(۶۵) ایضاً عقیقہ ایک پتہ کم شعور اور حماں انسان ہوتا ہے
(۶۶) ایضاً عقیقہ ایک پرندہ ہے جو بعض اوقات
واقعات میں اس دلیلی کوئے کا ہنسیک ہے۔ اور کسی
کھیلچر دانے کو دروازہ بھی دونوں کھاتا ہے۔ نہ کہ
وہ خود غراب ہو۔

(۶۷) ایضاً کی جہت سے غراب البقع انسان کے حق میں ہوتی
بالطبع اور مجبول علی الایذی ہے۔ لہذا یہ کہ کوئٹوں اور
گدہوں کی زخمی زخموں پر پڑھو گدیں ملتا ہے۔ اور ان کے پانچوں
چوڑے سے کھودتے اور لوگوں سے طاعام وغیرہ چھین کر
اڑھاتا ہے۔ لہذا اس کا قتل شرعی میں مکروہ واجب ہے۔

(۶۸) حسن و قبح فی شکل کی جہت سے غراب البقع نہایت درجہ
نقیح الشکل۔ شنیع النظر۔ منقوت البیت پر صورت پر
(۶۹) حسن و قبح کاغذ کی جہت سے غراب البقع نہایت درجہ
کریم البصوت اور برسی آواز والا ہے۔ سلسلے بھی اور مستط
بھی اس کے کوہ جہاں مرقع ہے۔ لوگوں پر عقیقہ کرتا ہے۔

(۷۰) عقل و بقیع کی جہت سے غراب البقع بڑا شوخ چشم
اور صاحب عقل شعور ہوتا ہے۔

(۷۱) ان کا ایک جہت سے غراب البقع عقیقہ کھیلچر دانے اور سردار کو
کھاتا ہے۔ اور خداوند بھی اسی طرح دانہ اور سردار دونوں
کھاتا ہے۔ اس صفت میں البقع اور خداوند دونوں عقیقہ
کے مشابہ ہیں۔ مگر دوسری جگہ سے عقیقہ سے جدا اور
متغیر ہوجاتے ہیں۔

باب دوسرے غرابوں کی تقایم مختلفہ اور ان حکم کے بیان میں اور اس میں تفصیل

فصل اول واضح ہو کہ کوئوں کی تقسیم تھانے دو طرح پر کی ہے۔ اول رباعی دوسرے ثلاثی لہذا
اس میں دو تجزیں ہیں۔ تجزیہ اول فقہا اہل سنون اور شرمج وغیرہ نے تو امام ابو حنیفہ اور امام
ابو یوسف کی طرح کوئوں کو پانچ و طریقی پر منقسم فرمایا جس سے حل و حرمت ان کے قتل
و اکل و دونوں کی پوری پوری معلوم ہو جاتی ہے۔ اور یہ تقسیم بہ سبیل تیسیت و مشاہدہ کے
ہے جو کوئوں کے انواع کے جدا جدا اذاتوں ناموں رنگوں صورتوں وغیرہ اوصاف
پر مشتمل ہے جسکی وجہ سے ہر ایک نوع کی تعریف اور پہچان واضح طور پر ہو جائے۔ اکل

اور شرع کے احکام مانند حل حرمت کے شے معین کے عین ذات پر دائر ہوتے ہیں چنانچہ میل
 الشرع الی جمہور میں ہے وہو مبني علی ان الاحکام تدور علی الاسامی والذوات اور کوئی
 شے بغیر نام اور رنگ و صورت و غیرہ تواریف کے معلوم اور معین نہیں ہو سکتی۔ اور جب تک شے
 معین اور معلوم نہ ہو اس پر حکم شرعی نہیں لگ سکتا کیونکہ بغیر علم کسی شے کے اس کا حکم شرعی معلوم
 کر لینا ایک امر محال ہے لہذا بحث اول میں کوئی کی تقسیم رباعی کا بیان ہو گا جس کے ہر ایک قسم
 یا تقسیم میں ہو سکے اور جو مفید نام اور بحث ثانی میں کوئی کی تقسیم ثلاثی کا بیان ہو گا بعض
 فقہاء نے فرضی طور پر اس طرح بھی لکھا ہے ماحدہ ایسی تقسیم جو جس سے کوئی کی کسی نوع کی تعیین
 پہچان نہیں ہو سکتی اس لئے اس پر حکم شرعی کا لگانا ایک امر محال ہے بحث اول کو تو
 کی تقسیم رباعی میں اور وہ ہے مثلا غراب الزرع (۱) غراب البقع (۲) غراب الی عتق (۳) چنانچہ
 مختصر للکفری للقدوری میں موجود ہے۔ وروی بشر بن الولید عن ابی یوسف قال سالت ابا حنیفہ
 عن اکل الغراب فخص فی غراب الزرع وکره الغداف وسانتہ عن الابق فکرہ ذالک لانه یا کل الی
 اور اسی کتاب میں۔ قال ابو یوسف سالت ابا حنیفہ عن العتق فقال لا بأس به فقلت انه
 یا کل الجیف فقال انه یخلط بشی آخر فیصل فی قول ابی حنیفہ ان ما یخلط لیکره اکلہ۔ یہاں امام ابو
 یوسف اور امام ابو حنیفہ کے سوال و جواب سے جیسا کہ غرابوں کا حکم شرعی ثابت ہوتا ہے۔
 چنانچہ امام ابو حنیفہ نے غراب الزرع کو حلال اور البقع و غداف کو حرام اور عتق کو مباح فرمایا ہے
 ویسا ہی ان کی تقسیم رباعی اور تین کے ناموں سے کوئی کے ہر ایک نوع کی تعیین بھی ثابت ہوتی
 ہے لہذا تمام معتبر کتب فقہ و حدیث میں غراب کے ہر نوع کی تعیین باسمہ الخاص موجود ہے
 اب غراب کے ہر ایک قسم کا حکم شرعی حل حرمت قتل اور اکل کا معہ تعیین اور نام اس نوع کے
 لکھا جاتا ہے۔ واضح ہے کہ غراب البقع اور عتق کی تعریف اور تفسیر معہ ان کے حکم کے پہلے باب میں
 گذر چکی ہے نیز غراب البقع کا حکم اس معنی باب کے فصل ثانی میں متقل طور پر بالتفصیل اور بالذات
 آئیگا مگر یہاں بھی کسی قدر بیان ہوتا جائیگا۔ باقی ہے غراب الزرع اور غداف ان کا حکم ہے
 (۱) غراب الزرع یا زرع یہ ایک چھوٹا سا سیاہ کوا ہے۔ اور کبھی اسکی چونچ اور پاؤں پر سرخی بھی
 نمودار ہوتی ہے جیسا کہ ہستانی اور شامی نے لکھا ہے۔ وکل غراب الزرع وہو غراب اسود
 صغیر يقال له الزرع وکیون مجر المتقار والجلین کذا فی الشرح الیاس و غیرہ فادری میں اسکو
 زرع کشت مہندی میں جیتی کا کوا کہتے ہیں۔ یہ اکثر سو ملکوں میں رہتا ہے مگر جالے کے بعض

دونوں میں کابل کی طرح سے جماعت کثیرہ اور جمعیہ بزرگ ملک پہنچا اور ہندوستان میں آتے ہیں۔ جبکہ ہمارے
 لوگ کابل کی طرح سے کہتے ہیں۔ غراب الزرع صرف میوہ دانہ پاک چیرین کھاتا ہے۔ مردار و نجاست
 نہیں کھاتا اور انسان کو بھی نہیں سستا تاہم حکم (غراب الزرع چاروں مذہب میں حلال ہے
 اور اسکا قتل کرنا ناجائز ہے۔ مگر مذہب اربعہ اسکے قاتل پر جزا لانہ فرماتے ہیں۔ کتب فقہ و شریع
 احادیث میں۔ محل غراب الزرع یا لا باس بغراب الزرع یا و یقال لہ الزرع و اقویٰ یجوز اکلہ یعنی
 یا بضم نونہ موجود ہے۔ نیل الاوطار اور فتح الباری میں ہے کہ علمائے اہل عہد اتفاق کیا ہے کہ
 کہ غراب الزرع حکم قتل سے خارج ہے۔ نیز حدیث ابی داؤد کی ویرمی الغراب ولا یقتل اسی غراب الزرع
 پر محمول ہے۔ (۲) دوسرا غلاف ہے۔ اسکو عربی میں غراب القیظ اور غراب اسود کہتے ہیں۔ کتب
 شرعی میں قمر تھون۔ فارسی میں زرع گریا یا زرع و کلاغ سیاہ بزرگ اردو میں سیاہ جنگلی بڑا کوا اور چنگی
 کوا پنجابی میں ڈوبوڑ سیاہ کہتے ہیں۔ یہ کوا بالکل سیاہ ہوتا ہے۔ اورستیوں میں کم آتا ہے
 اور مستم کے کتوں سے برا ہوتا ہے۔ اکثر غذا اسکی مردار و نجاست ہے۔ گردانے اور رولی
 کے کھڑے بھی اگر مل جائیں لوگھا لیتا ہے۔ کسانوں کے دسترخوانوں سے طعام۔ مکی کے خوشے یعنی
 چھلیاں۔ باجرے کے سٹے توڑ کر لے جاتا ہے۔ ان باتوں کا بارہا مشاہدہ ہوا ہے۔ جبکہ انکار تو
 دیکھ کر اطمینان کر لے۔ (حکم) یہ کوا بھی حیست اکل اور حجاز قتل میں البقہ کی مانند ہے۔ حکماء
 سن المعنی والفتح و سیاہی انشاء اللہ تعالیٰ مگر بعض علمائے چنانچہ ملا مسکین اور حجاز و نجاست
 بدیں وجہ کہ یہ کوا دانے اور مردار دونوں کھا لیتا ہے۔ اسکو عقیق سمجھ لیا۔ چنانچہ شامی کی عبارت
 ذیل سے مستفاد ہوتا ہے۔ قوله (فاموس) نفس عبارتہ الغلاف کغراب غراب القیظ والنسر
 اکثر الریش جمیعہ غلافان وقال مسکین انہ العقیق ولما کان الاصح فی العقیق انہ لا باس بالکلمہ
 اقتصر الشرح علی معنی الشافی فانہم نعم اقتصر الاتقانی علی الاول فقال کذا الغلاف لا یوکل منہ غراب القیظ
 الکبیر من الغربان والی الجناحین آہ ویفید ان العقیق غیو کما یعلم مما شذکرہ تامل القیظ
 سبی یہ لاشیاء کئی فی زسن الخ یعنی جب مانتے نے غذا کو قبیل بالاجل من الحيوان بیان
 کیا۔ اور صاحب قاموس نے غذا کے دو معنی بیان کئے۔ دل غراب القیظ اس نص پر بھروسہ
 کہ غراب القیظ دانے اور مردار دونوں کھا لیتا ہے۔ ملا مسکین نے اسکو عقیق سمجھ لیا۔ کیونکہ وہ مشہور
 خالطہ ہے۔ اور چونکہ عقیق کے کھانے میں علی الاصح لا باس ہے۔ اس لئے صاحب در مختار نے قاتل
 کے معنی ثنائی پر ہی اقتصار کیا۔ ہاں اتفاق نے معاذول پر اکتفا کر کے کہا کہ البقہ کی طرح

غدا ف بھی نہ کھایا جائے اور مغرب القیظ ہے۔ جو اور کوڑوں سے بڑا اور تمام شہیروں والا ہے یا جو
اور اتفاق کی عبارت یہ فائدہ دیتی ہے۔ کہ عقیق غراب القیظ نہیں۔ بلکہ اسکا غیر ہے۔ یہاں
فاضل شامی نے اتفاق کے قول کو مرجع قرار دیکر فرمایا کہ عقیق غراب القیظ کا غیر ہے اور غراب القیظ
کو اگرچہ خالص ہے مگر صحیح قول اتفاق عند الامام اسکو حرام ہی فرمایا۔ اور اسکے خالص ہونے کی وجہ سے
حلال نہ فرمایا۔ اسلئے کہ اسکی حرمت پر نص وارد ہو چکی ہے۔ یہاں غلط کا قیاسی قاعدہ صادق
نہیں آتا۔ فقہ بر (اصل غراب البقع ہے۔ مراد البقع سے یہی دینی کو اسے جسکی گردن کے بال نہایت
پروں کے سپید ہونے میں کھانا اسکا حرام ہے۔ سکافی احسن المسائل ص ۳۷۳ سطور ۱۱۱ کی طرف
پہلے باب میں گذر چکی ہے۔ باتفاق مائتہ مذہب اربع کھانا اسکا حرام اور قتل اسکا جائز ہے
شرح مختصر الکفر فی القح کی حرمت پر عند قول الامام وقاعدے مرقوم میں رما
تعلی۔ درہ عقلمی کما قال۔ والا اصل فی تحریر الغراب البقع والغدا ماروی ہشام ابن عروہ
عن ابیہ انہ سئل عن اکل الغراب فقال من اکل بعد ما ساء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاستقا
ولان غالب الکلام الجیف اور حنیف ابن حنبل الخفی توفیق انما یہ شرح مختصر التوقایہ کی کتاب الغراب
میں تحریر فرماتے ہیں۔ وصورۃ المسئلۃ لایکل البقع الذی یاکل الجیف والغدا ترکیتہ وقرقون
لانہ من الجنائث ولان عامۃ ما کولتہ جیف ولا اکثر حکم الکمل اور منطابہ حق میں مرقوم ہے مار
مراد کو سے سے کھانا سیاہ و سفید ہے۔ جو اکثر مردار و نجاست کھاتا ہے الباقی الفاظ ولان غالب الکلام
الجیف اور ولان عامۃ ما کولتہ جیف ولا اکثر حکم الکمل اور اکثر مردار و نجاست کھانا ہے۔
البقع اور غدا کا خالص ہونا بھی ثابت ہو گیا ہے۔ اور علامہ میری شافعی لکھتے ہیں انکرم
یحرم اکل الغراب الفاسد واما الاسود الکبیر و هو الجبلی فهو حرام ایضا علی الاصح۔ و بہ قطع جماعتہ
حیاتہ الحیوان ص ۲۷۸ مگر علامہ میری کا قول۔ وقال ابو حنیفۃ الغراب کما حلال۔ ابو حنیفہ
مخالفت کرتے حنفیہ کے ساقط من الاعتبار ہے۔ کیونکہ تمام کتب فقہ حنفیہ میں تحریر ہے
کہ البقع اور غدا ف حرام ہیں۔ اور باقی تین مذاہب شافعی مالکی و حنبلی بھی غراب البقع اور غدا
کی حرمت اکل اور حلت قتل پر مذہب حنفی کے ساتھ متفق ہیں۔ وکان اکثر وایا اولی الالکنا
اکلکمہ افعالہم عقیق جسکے علامات باب اول میں بیان ہو چکے ہیں۔ در حکم حنفیوں
کے نزدیک حلت و حرمت میں شکیات نہ ہے۔ مگر اصم قول پر حلال ہے۔ شرح مختصر الکفر فی
میں۔ قال ابو یوسف سئل لہا حنیفۃ عن العقیق فقال لا بأس بہ فقلت انہ یاکل الجیف

فقال انه يخلط بشئ آخر - فحصل في قول المحقق انه يخلط لا يكره اكله - اور ہدایہ میں ہے قال
 ابو حنیفہ لا یاس یا کل العقیق لانہ یخلط فاغلبہ للوجاہۃ وعن ابی یوسف انه یکرہ لان غالب الکلمہ
 الجیفت اسی طرح باقی کتب فقہ میں بھی مرقوم ہے۔ مگر شیخ الاسلام اسپجیانی نے شرح کافی
 میں عقیق اکل الجیفت کو مکروہ تحریماً فرمایا چنانچہ بدرالدین العینی شرح ہدایہ میں تحریر فرماتے ہیں
 وقد قيل ان العقیق یا کل الجیفت وان اصرح کرہ اکلہ عینی ~~ص~~ عقیق اگرچہ حلال ہے۔ مگر
 اسکا کھانا ترک الی ہے۔ کہ انقل اشاعی من غرر الاکارۃ امام مالک کے نزدیک مکروہ ہے
 اور شافعی درام انھوں کے نزدیک اصح حرام ہے۔ چنانچہ علامہ دمیری کہتے ہیں۔ (الحکم) فی
 حلہ وجہان احدہما یوکل کغراب الزرع والثانی یحرم وہو الاصح فی الروضۃ تبعاً للبخاری البیہقی
 وسئل اللام احمد عنہ فقال ان لم یا کل الجیفت فلا یاس بہ وقال بعض اصحابہ انہ یا کلہا فیکون علی قولہ
 محرماً حیوان الجیدان ہم ~~م~~ علامہ زلیحی کہتے ہیں۔ ولما العقیق فلا یکل قتالہ المحرم وان قتله
 فعلیہ الجزا لانہ لایسئ عذاباً عرفاً ولا یتبدی بالاذی یمین الحقائق شرح کنز الدقائق یعنی
 عقیق کا قتل کرنا جائز نہیں اگرچہ اسکو قتل کیا۔ تو اس پر جزا لازم ہوگی۔ اس لئے کہ
 وہ غروب میں عذاباً غریب سے نافر ہو سکتا ہے۔ اور نہ وہ بالطبع مؤذی ہے۔ البقیہ اکثر اماموں
 کے نزدیک اسکا قتل کرنا جائز نہیں۔ بحث دوسری کوؤں کی تقسیم ثلاثی میں۔ واضح
 ہو کہ ہمارے بعض معصلمانے باتبایع منطوق بعض فقہائے سلف کے کوؤں کے تقسیم
 کرنے میں ایسا طریق اختیار کیا جس میں کوؤں کی انواع متعینہ کی کسی نوع کو حل و حرمت
 قیل اور اکل کے ساتھ معین اور شخص نہیں کیا بلکہ انکے انواع اربعہ غراب الزرع۔ غداۃ۔
 البقع۔ عقیق انہیں سے ہر ایک نوع کو لہذا غذائین تین طرح پر بطریق فرض تقسیم کیا۔ اولاً صرف نانہ خواجہ
 مردانہ نہیں کھاتا۔ اسکا نام زراغ رکھا۔ خواہ البقع یا غداۃ یا عقیق ہی ہو۔ (۲) صرف اکل الجیفت جو دانہ
 وغیرہ اور کچھ نہیں کھاتا۔ اسکا نام البقع فرض کیا خواہ وہ غداۃ یا زراغ یا عقیق ہی ہوں۔ (۳) جو دانہ تو
 مردار دونوں کھاتا ہے۔ اسکا نام عقیق مقرر کیا خواہ البقع یا غداۃ یا زراغ ہی کیوں نہ ہو۔ اس تقسیم
 کی تقسیم کرنا نہیں کہ جس سے بالخصوص کسی نوع کو انوار مذکورہ میں سے نہ صرف حلال کہا جائے نہ حرام نہ مختلف
 اور اسی طرح جب محرم اسکو قتل کر لے تو معلوم نہ ہو سکے کہ محرم قاتل پر جزا لازم ہے یا نہیں
 پھر یہ قاعدہ جسکی وجہ سے کوؤں کی کسی نوع کو انواع اربعہ میں سے نہ حلال کہا جاسکے نہ حرام
 نہ مختلف فیہ بلکہ انکی ہر ایک نوع حلت و حرمت و اختلاف کے درمیان مشکوک و مشکبہ ہے

اس قاعدہ کے مجموعہ کا نام فصل النقا رکھا ہے۔ اجدان ازل سے تعلق رکھنے والے کسی بھی لفظ کی اس لفظ کو بقیع
کو مطلقاً حلال قرار دیکر اپنے قاعدہ کو توڑ ڈالا۔ اور اپنے اصل سے نکلنے کی بنا پرین۔ انکی عبارت
ذیل پر انصاف سے نظر فرمادیں۔ دل بغض۔ بعض منافع تناد و عین کو دیتا ہوں کہ کس کی دوستی
ایسا سود و عذاب اور بقیع جو عام کتبہ میں موجود اور مذکور میں۔ انہیں واصل کوئی قسم ہی حلت و حرمت کے ساتھ
مخصوص نہیں بلکہ حسب مروضہ سابق لجا غلط فہمی میں ہیں حال اور حلال اتفاق یا مختلف فیہ جیسے غراب سود و عذاب
میں جاری ہیں۔ بعینہ غراب البقیع میں بھی مسلم ہیں۔ قال فی العناینہ واما غراب البقیع والا سود و غراب البقیع فیہ منقطع
الغراب فی اکل الحبوب ولسن مذکورہ و فیہ لا یاکل الا الحبوب و ہذا الذی سماہ المصنف البقیع الذی یاکل الحبوب و مذکورہ و
فیہ یخلط فی اکل الحبوب و فیہ لا یذکر فی الکتاب نہ مذکورہ و عند اجماع مذکورہ و عند اجماع مذکورہ و عند اجماع
و غیر میں مذکور ہے۔ و حل غراب الزرع و ہوا غراب اسود و غیر اقل الزرع و قد یكون غراب الزرع و الحلین و قال القسطنطینی
واریدہ غراب لم یاکل الا الحبوب و ان البقیع اسود اسود او غراب و تمامہ فی الذخیرۃ انتہی۔ اس عبارت سے صحت
ظاہر ہے کہ ہر سدا قسم مذکورہ اسود البقیع سب میں پائے جاتے ہیں۔ اور مدار حلت و حرمت ہر ایک قسم میں غلاب
الوان و شکل کو اس حلت و حرمت میں کوئی دخل نہیں۔ بلکہ ہر لون اور ہر شکل کے کتبہ میں بوجہ اختلاف قضا و
حکم مختلف فیہ تینوں میں جاری ہیں جب یہ دونوں باتیں ہر نشین ہو سکیں کہ مدار حلت و حرمت اس سلسلہ
میں صحت غلاب ہو کسی خاص شکل یا لون یا صوت کو حلت و حرمت میں کوئی دخل نہیں۔ اور مدار غلاب اور مدار
والی اور دونوں اختلاف کی نیرالی اسود اور البقیع ہر ایک قسم میں پائے جاتے ہیں۔ کسی کے ساتھ مخصوص نہیں تو اب یہ بتا
خوب واضح ہو گئی کہ کو تو جہادی یا دین میں موجود ہے سچ کہ دونوں چیزیں مکاتبت اس بات پر دو امام ابو حنیفہ کے
کے مذہب میں بلا کر حلت حلال ہے۔ اور بڑا انصاف ہو کہ اس امر کی بھی حاجت نہ رہی کہ بوجہ اختلاف الوان
و شکل و اصوات جو کوئی چند نام اور اقسام صوف میں مشہور ہیں۔ ان اقسام میں سے کئی میں تم میں اسکا داخل
ہونا بتلا میں اور اسکا کوئی نام خاص معین کریں۔ بلکہ ہم نام ابداً نہ دیتے ہیں کہ جبکہ جی چاہے اس کو نہ موقوف
کو البقیع میں داخل کر لیں۔ جیسا کہ چاہے اسود کہ لے علی بن القیاس جو چاہے عقیق کہے اور جیسا کہ چاہے
عقیق ہو نیکیا انکا مذکور ہے۔ انتہی مختصر (۲) پس اب جلیں انصاف غراب کے ناموں اور جلیوں کی تفصیل
اور ان انصاف کی تعیین مسابوق کی بلا طائل تطویل کی کچھ حاجت نہ رہی۔ کیونکہ مدار حلت و حرمت نہ نام نہ
نہ صوت نہ بلکہ کیفیت نجاست خوار سہی یا نہ ہو جہت ہے۔ پس اگر بالفرض واقعہ یہ کوئی نہ وصفت البقیع کا مطلقاً
نہ کھاسے چنانچہ کوئی شخص بخیر میں اس کے پائے اور دانہ انج سی نکالے۔ نجاست نہ کھانے کے تو وہ حلال ہے
اور وصفت غراب الخ عقیق کا کر لے اگر بالکل نجاست ہی کھائے نگ جائے دانہ وغیرہ کیونکہ کھاسے کے تو نام

اعظم رحمت اللہ علیہ کے نزدیک حرام ہو گا چنانچہ محیط کی عبادت قبل سے وچین شکر کے شرع منقسم قیام میں
 اس کی قیام لا الہ الا اللہ علیہ کی حیثیت کی تحت میں نقل کی میں ان کے ہر ہے۔ وہی المیطان غریب البقیع
 لا سود والزاغ ثلثۃ النوع النوع یاکل الحب البیض و سوغیر مکروہ و نوع آخر یاکل الحب البیض و سوغیر مکروہ
 و سوغیر مکروہ عند ابو یوسف مکروہ عند ابو یوسف فوسف البقیع بما ذکر من تصدیر لا لجزء الا شافو
 الی علقت الحرمة انتہی قال شیخ ابوالکلام اوصاحب غنایہ اور فتاویٰ وغیرہ نے ذہیر سے اس کے
 قریب قریب مضمون نقل کیا ہے۔ انتہی۔ ہم اعلان عبادت کے ماحصل اور غریب نقل کرتے ہیں تاکہ
 وضاحت ہو بعد ازاں ان مضامین پر تنقید و تردید کی جائیگی اور جرح و قبح کے دلائل بیان کئے جائینگے۔
 فصل الخطاب کی عبادت مرقومہ اسکے طواور مضامین یہ ہیں ملا کوٹوں کے انواع اربعہ۔ البقیع۔ اسود۔
 و زادات۔ ذراغ۔ یعنی غریب الزرع۔ عقیق۔ انہیں سے کوئی بھی اصل حلال ہے نہ حرام نہ مختلف فیہ بلکہ غذا کی
 جیسے اسود یعنی غذات کی تین قسمیں ہیں۔ بعض افراد اسکے صرف ذراغ و زادات ہیں۔ جو حقیقتہً نہیں کھاتے۔
 بعض صرف مردار و خرد جو ذراغ اور پاک شے نہیں کھاتے۔ بعض و زادات و مردار دونوں چیزیں کھاتے ہیں
 جیسے بنی نزع اور البقیع اور عقیق کی بھی اسی لحاظ تین تین قسمیں ہیں۔ اس لحاظ سے سب کوئے باران تم
 پر تقسیم ہوتے ہیں ملا کوٹوں کے انواع اربعہ۔ البقیع۔ اسود۔ زادات۔ ذراغ۔ عقیق۔ ہر ایک چونکہ
 اپنی اپنی جگہ میں تین قسم پر تقسیم ہے پس لا محالہ بعض بلحاظ افراد ہر ایک نوع کی تقسیم ثلاثی بنیاد
 ہوگی یعنی مثلاً البقیع باعتبار نام۔ وجود۔ رنگ۔ آواز وغیرہم اوصاف کی اگرچہ ہم یہ
 ایک ہی نوع ہی مگر اس وجہ سے کہ بعض افراد ان کی صرف و زادات خور ہیں۔ مردار کبھی نہیں کھاتے
 وہ باسم ذراغ سہی ہیں۔ اور وہ بالاتفاق حلال ہیں۔ اور جو بعض افراد ان کی صرف جیشہ خور ہیں۔ سوائے
 مردار اور کچھ نہیں کھاتے۔ اور ان کا نام البقیع ہے۔ وہ بالاتفاق حرام ہیں۔ اور جو بعض افراد ان کی
 خالص الحب والبیض ہیں۔ انکے عقیق نہ کھا جاتے۔ وہ مختلف فیہ ہیں۔ امام کے نزدیک حلال
 اور امام ابو یوسف کے نزدیک تحریم مکروہ ہیں۔ پس مطلقاً کسی طراب کی نوع کو
 نہ حلال کہا جائیگا۔ نہ حرام نہ مختلف فیہ و (۳) یہ کہ مدارطہ و حرمتہ کوٹوں کی صرف غذا ہر
 یعنی کایت نجاست خور ہوئے نہ ہونے پر ہی کسی خاص شکل یا لون یا صورت کو حلت و حرمت میں
 کوئی دخل نہیں۔ اور نہ نام و صورت۔ حلت و حرمت کا مدار ہے (۴) اگر بالفرض ذراغ و زادات کوئی فلو
 صنف البقیع کا (بشرطیکہ ذمی غلبہ ہو) مطلقاً نجاست نہ کھائے چنانچہ کوئی شخص پنجویں
 اسی پائے مارد و امروناج ہی کھلائے۔ تو وہ حلال ہوگا۔ اور صنف غریب الزرع یا عقیق کا کوئی

قوام بالکل نجاست ہی کھاتے تھے۔ اور داند وغیرہ کچھ نہ کھاتے۔ تو امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک حرام ہو گا۔ چنانچہ محیط کی عبارت ذیل سے جو شیخ ابوالکلام نے شرح مختصر وقایہ میں نقل کیا ہے: **والباقی البقیع الذی بالکل الجیث کی تحت میں نقل کی ہی ظاہر ہے۔** (۱) **قواب** یہ بات خوب متعجب ہو گئی۔ کہ کو جو ہمارے دیار میں موجود ہے جو کدو و فوف چیزیں کھاتا ہے اسکی خاطر ہونے میں کسی کو شک نہیں۔ اسلئے بالاتر و اعلا امام ابو حنیفہ کے مذہب میں بلا کراہت حلال ہے۔ اور یہی مطلوب ہے (۲) اور برے انصاف ہو گا اس امر کی بھی حاجت نہیں۔ کہ پوچھ۔ اختلاف الوان و اشکال و اصوات جو کوئیکے چند نام اور اقسام جو عرف میں مشہور ہیں۔ ان و انتام میں سے کسی خاص قسم میں اسکو حلال ہونا۔ بتلائیں اور اسکا کوئی نام خاص معین کریں (۳) بلکہ ہم تمام اجازت دیتے ہیں۔ کہ جب کچھ چاہے اس کو کسے موجود کو البقیع میں داخل کر لے۔ جب کچھ چاہے۔ اسکو دیکھ لے۔ علیٰ ہذا القیاس جو پہلے ہے۔ علقی کہے۔ اور جس کا دل چاہے۔ اس کے علقی ہو گیا انکار کرے۔

مردی یہ تقریر بالکل لطیف ہے۔ یہ تقریر محض غلط ہے۔ کیونکہ کدو میں سے البقیع اور خدات کے امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ مطلقاً حرام فرمایا۔ اور نراغ یعنی غراب الزرع کو مطلقاً حلال اور علقی میں اگرچہ امام ابو یوسف نے خلاف کیا۔ مگر امام اعظم نے مطلقاً لا باس بہ فرمایا۔ کما مر عن شیخ محمد بن مروان عن ابی بشر بن الولید عن ابی یوسف عن ابی حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ اور بقدر یعد روایت و اسناد ثابت نہیں ہوئی۔ کہ امام مروج نے البقیع اور خدات۔ نراغ اور علقی کو اربعہ میں سے ہر ایک النوع کو من حیث الاکل الغدائین تین طرح پر تقسیم فرمایا کہ نو یا باران تین بنائی ہوں۔ ۱۷۱ انواع اربعہ مذکورہ میں سے ہر ایک النوع کی بعض افراد کو صرف داند خوار بعض کو صرف مردار خور کر اول کو بالاتفاق حلال خالی کو بالاتفاق حرام ثالث لا باس بہ کہنا کسی کتاب میں بطریق روایت امام صاحب سے مردی نہیں۔ بلکہ ان کی روایت کے مخالف ہے۔ اس قاعدہ کو امام محمد و ح کی طرف نسبت کرنا بھی عقل و نقل کے مخالف ہے۔ کیونکہ اول تو کدو کی کوئی قسم محض بقیع خوار خارج میں موجود نہیں۔ دوم یہ کہ مثلاً البقیع من حیث الاسم و البسم النوع اربعہ میں سے ایک نوع ہو گا اور پھر یہ اپنی جگہ تین قسم پر تقسیم ہو گا تو خواہ مخواہ بلحاظ افراد تین قسم پر ہو گا۔ یعنی بعض افراد البقیع کے صرف داند خوار اور بعض افراد اس کے محض مردار خوار اور بعض افراد اس کے خالص بینہا ثابت ہو گئے۔ اور کدو بھی چونکہ اوپر مذکور کی طرح جنالی میں لڑتے پھرتے ہیں۔ کسی کی قید میں ہیں۔ اور نہ کوئی شخص ہر وقت انکی خوراک کو دیکھتا رہتا ہے۔ کہ معلوم ہو کہ البقیع یا خدات کا فائدہ نہ دے اور نہ مردار خور

حلت کا حکم دیا۔ تو کیا اسکا یہ مطلب تھا کہ کوڑوں کا ابلق یا سیاہ ہونا یا البقع اور عذاف سے بچنا
 ہونا انکی حرمت کی دلیل ہے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ ان کی حرمت کی دلیل وہ حدیث ہے۔ جسکی شرح
 مختصر الکفر جی اور ابن ماجہ وغیرہ نے روایت کیا۔ ایسا ہی نزع اور عقیق کی حلت کی دلیل نام بارنگ
 نہیں۔ بلکہ کتب النزع میں تو دلیل حلت کی وجہ ان اباحتہ صلیہ اور عدم ورود نہ حرمت ہے اور
 عقیق میں باوجود دلیل نہ کور کے قیاس مجتہد بھی شامل ہے جو حرمت منظور نہ کا رافع ہے البقیع
 غریبان کو مع الاسماء واللوان۔ عندا کلمۃ والو مرتہ بیان کرنے میں امام مہر جوہ اور فقہا کا صرف یہی مطلب
 تھا کہ بعد تفسیر ہر ایک نوع غراب پر حلت یا حرمت یا اختلاف کا حکم دیا جاوے۔ تاکہ متغیان شرع
 پر عند الافتاء بوجہ عدم تمیز انواع غریبان کے وقت و اشکال عاید نہ ہو۔ آپ کا یہ فقرہ کہ نہ نام و نہ
 حلت و حرمت کا مدلل ہے محض دہوکا دہی پر مبنی ہے۔ اگر غراب ذو غلب نہ ہوتا تب
 بھی اسکا خلیفہ اور موذی فاسق اور مباح القتل ہونا آپ کے اس قیاسی حکم میں داخل ہونے
 سے روکتا۔ چہ جائیکہ وہ ذو غلب بھی ہے۔ کما سیالی اور جس نے اسکو غیر ذی غلب کہا اسکا
 قول عدم رویت پر محمول ہوگا۔ پس نہ دیکھنا کسی کا دیکھنے والی نہ اور نہ تو کم ہر کہیں لیکتا اور نہ
 اس کے قبوت سے کسی کو انکار ہو سکتا ہے۔ ہرگز نہ و غیرہ نکاری پر نہ ذکا و غلب ہونا بھی بالتحقیق
 کوئی قرائن یا حدیث ثابت نہیں۔ بلکہ بدایت اور شائد کے لحاظ سے ہی انکا سباع الطیر ہونا ثابت
 ہے۔ غراب میں جس نے یہ صوف بخیم نو و دیکھی ہو۔ اور پھر وہ بیان کرے کہ یہ کوڑا و ذی غلب ہے۔ آپ بجز تسمیہ
 کے اس کے قول کی تردید نہیں کر سکتے۔ یا لفرض اسکو اگر غیر ذی غلب ہی مانجا ہے تب بھی بیخبر این حرف
 دانہ وغیرہ انشاء و طبیعت کس روایت کی بنا پر عند الامام حلال ثابت ہوگا۔ امام مہر جوہ نے تو غراب البقیع و عندا
 کو مطلقاً حرام فرمایا ہے۔ اگرچہ اول تو امام ابوحنیفہ کا قول ہی حدیث و روایت ہے۔ مگر ساتھ ہی آثار حلالہ
 اور روایات اربعین بھی آپ کے قول کے تصدیق پر شہادت ہوگئے۔ ثابت ہے۔ غراب البقیع اگر آپ کے نزدیک نجس
 میں یا نہ ہے حال ہو جائے۔ بشرطیکہ ذو غلب ہو۔ تو آپ اس اخص الطیر از جنس الطیر کو مقدار میں بعض
 فقہاء کے گدوں کو بھی غیر ذی غلب سمجھا ہے۔ یا وجودیکہ وہ موذی اور فاسق و مباح القتل بھی نہیں
 اس لئے آپ گدوں کو بکڑ بکڑ کر چرچا میں نہ لے کر کچھ گوشت کھا کر اور باکر حلال نہ لیں کیونکہ آپ کا قائلہ یہی
 کی بنا پر وہ حلال ہو جائیگی۔ مگر یہ بیان کوڑوں کی نسبت انہیں گشت بھی کئی حصے زیادہ ہے۔ لہذا
 یا اللہ منہ من اللہ اور غراب الزرع و عقیق کو چونکہ نام نے مطلقاً حلال فرمایا ہے۔ کما مر عن
 مشرہ مختصر الکفر جی اور ان کی حرمت کو نفی وارد نہیں ہوئی۔ صرف مردار خولہ کی وجہ سے انکو عند

حرام کہنا کس روایت پر مبنی ہے۔ نیز تراغ ہو کر اپنی تقسیم ثلاثی فرضی ہے نہ اصلی اور واقعی آپ کی سب
 تقریر کا منظر لفظ بالفرض والتقدير محل استنباط ہے۔ (۵) اس طرح مطلق کوٹے کو حلال کہہ کر آب پانی
 قاعدہ سے خلاف محض اور انحراف خالص کیا ہے۔ اور اسی لئے تو آب اشتباہ و شکوک کے
 میں حجب تک اس غراب کو کوٹوں کے انواع اربع میں سے کسی خاص نوع میں کوئی خاص نام نہ رکھا گیا
 تب تک اس کی حالت و حرمت قتل و اکل کی حکم کے لئے راہ نہیں ملی گی (۶) جب البق اور غداۃ عند
 مباح الاقطن بیت ہو۔ اور زرائع اور عقیق مباح الاکل اور محرم الاقطن پس ان کے حکم کا اتحاد کس طرح ممکن
 ہوگا۔ باقی رہا یہ کہ مستحلبین غراب کے کوٹوں کی ہر ایک نوع کو انواع اربعہ میں سے جس میں الاکل
 واقفا بطریق مذکور تین طرح پر تقسیم کر نہیں صاحب غنایہ اور محیط کی کلام کو ماخذ دلیل و حجت ٹھہرایا
 سو اس بارہ میں یہ عرض ہے۔ کہ ان کی سمجھ میں خطا ہے۔ غنایہ اور محیط کی عبارت مذکورہ کا
 یہ مقصد نہیں کہ غراب کے اقل ثلاثہ البق۔ اسود۔ زراغ ہر ایک نوع اپنی اپنی جگہ تین تین قسم پر
 منقسم ہے۔ کیونکہ ان کی عبارت منقولہ میں ثلثہ ثلثہ مکرر یا اس کے ہم معنی لفظ وارد نہیں ہوا
 کہ جب کاش تین تین یا کبار ہو۔ بلکہ وہاں جنس غراب کو انواع ثلاثہ پر منقسم کیا گیا ہے۔ اور ضمیر
 ہو کر لفظ البق و اسود و زراغ کے راجع ہوئے لفظ غراب ہے۔ ترجمہ یہ ہوگا۔ کہ غراب کی
 تین قسمیں ہیں۔ البق۔ اسود۔ زراغ ایک نوع انہیں صرف دانہ خد ہے۔ مردار نہیں کھاتا۔ وہ
 زراغ یا غراب الزرع ہے۔ اور وہ حلال ہے۔ دوسرا وہ ہے جو عادتہ مردار خوار ہے غلہ وغیرہ نہیں
 کھاتا۔ مگر ضرورت کی وجہ سے۔ وہ البق اور غداۃ ہے۔ وہ حرام ہے۔ تیسرا وہ جو مردار اور
 مردار دونوں کھاتا ہے۔ وہ عقیق ہے اور مختلف فیہ ہے۔ کیا قال الشافعی بعد نقل قول جب
 الغنایہ۔ والاخیر والبعث و کما فی حاشیہ ابن ماجہ۔ قولہ من یأکل الغراب الذی یأکل البق
 اور جمیع مینہا و ہوا۔ البعث و العقیق فالاصح حکم کہ ان فی الدرر ابن ماجہ طبعہ فاروقی مدنی
 بہاں بھی غراب کی نوع ثالثہ کہ مخلوط الغدا ہے۔ وہی غراب خاص معین فرمایا جو سب سے البق
 ہے۔ اسی طرح ایک بڑی جماعت فقہانے کہا۔ نہ ہر ایک غراب مالطکنا و عملہ المستحلون خواہ
 عقیق و بقی ہو یا سیاہ اور حقیقت میں مختلف الانوان ہوتا ہے۔ اور ہر وجہ تشبیہ بالغراب کے وہ
 انواع غرابوں میں سے شمار کیا جاتا ہے۔ اور عرب میں کسب عرف اسکا ہے۔ یہ غراب ہوتا۔ ہمارے
 مدح کے مستافی نہیں۔ اور اسی خاص میں کہ جن میں امام اعظمؒ نے اور امام ابو یوسفؒ سے کراہت تحریر
 مروی ہے۔ پس اگرچہ بظاہر جملہ لایا کل الاکلیف سے غراب کی ایک نوع کا صرف مردار خورد

ہونا معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت ہمارے مدعا کے مخالف نہیں۔ کیونکہ غراب کے انواع جو
میں موجود اور متعارف ہیں صرف چار ہی ہیں۔ لاناغ یا غراب الزرع (یعنی البقع مدین
غلات مدین حقیق۔ انہیں سے غراب الزرع تو مردار کھاتا ہی نہیں۔ اور حقیق مخلوط الغلظت
سے البقع اور غداق جو فاسق اور موزی اور مبل القتل میں۔ تمام کتب فقہ نے کتاب الحج
میں انکو مخلوط الغذا لکھا ہے کیا مریبانہ اور ہر شخص کو رویت و مشاہدہ کیوجہ سے معلوم ہے
کہ یہ دیسی کوڑا غراب البقع اور غداق کہتے نہ ہوؤ۔ مکی کی چھلیں اور باجرے کے سٹے اور روٹی
کے ٹکڑے اور اٹھائے اور صابون وغیرہ بھی کھاتے ہیں۔ پھر انکو صرف اکل الجیف کس طرح کہا جا سکتا
پھر البقع اور غداق کا جملہ نوع الایاکل الجیف کے حقیقی معنی کا مصداق ہونا مستعد رہے کیونکہ
صاحب ہدایہ نے است غراب البقع اور غداق فاسق و موزی کو کتاب الحج میں مخلوط الغذا قرار دیا
اور پھر کتاب الذبائح میں اسی غراب البقع اور غداق کی نسبت لکھا ہے۔ ولایاکل البقع الذبیح
الجیف وکذا الغداق لایاکل اور لایاکل الجیف کا لفظ البقع و غداق کی نسبت نہیں فرمایا۔ غالب
اگرچہ لایاکل الجیف میں نفی عن اکل ما عدا الجیف کی سوائے مجاز کے حقیقت ہی مراد لی جائے
تو صاحب ہدایہ معنی وغیرہ معتبر فقہاء کے حق میں نسبت غلطی کی لازم آئیگی۔ جو ان کو ہرگز سبب
نہیں نیز بدایت و مشاہدہ و عقل و نقل کے بھی مخالف ہے۔ کیونکہ جو کو جیفہ غامری کا حکم
ہو اگر اسے ذبح نہ کیا۔ تو اسکو بھی کھا لینا اسکا ایک مقول امر ہے۔ اور مقصود اسکا بھی
جیسا جیفہ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ ویسا ہی ذبیحہ سے بھی منصور ہے پس اس غراب کو
عادی باکل اللحم کہیں گے۔ لاناغ عادی باکل الجیف خاصہ۔ اور چونکہ جیفہ خبیثہ اور نجس ہے۔ اور ذبیحہ
لیست طہر ہونا بالفرض عند العقل والنظر مسلم ہوگا۔ پس نفی عن اکل ما عدا الجیف کے حقیقت
یہاں عادی متعذر اور اداۃ اور مجبور ہوگی۔ اوما یسی حالت میں شکم کی کلام ضروریہ بالاعتنا
کی طرف گردانی جاتی ہے۔ لہذا اس کلام سے البقع اور غداق کی جیفہ غامری کا غلبہ ثابت ہوگا
جو اکل ما عدا الجیف کے منافی نہیں۔ پس اسوقت جب لایاکل الجیف لاکر حکم اکل کے معنی
میں ہوگا۔ چنانچہ شرح مختصر الکرخی القدوری میں مذکور ہے۔ والاصل فی تحريم الغراب البقع
والغداق ما روی عن شام بن عوف عن ابیہ انہ سئل عن اکل الغراب فقال من اکلہ بعد ما سما
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاسق۔ (یعنی بقولہ صلی اللہ علیہ وسلم خمس فواست قتیلت من اللحم
فی الحل والحرم والان غالب الکلام الجیف۔ اور اسی طرح جنید ابن صندل الحنفی نے شرح

مختصر القایہ کی کتاب الذبائح میں تحریر فرمایا کہ وصوۃ المسئلة لایکل البقیع الذی یاکل الجبین
والغذاف ترکیبہ مرقون لذل من الغبائث ولان عامۃ ماکولات حیث ولا اکثر حکم کل۔ اور مراد
حق میں مرقوم ہے مراد کوٹے سے کوٹا سیاہ و سفید ہے۔ جو اکثر مردار و سبزی است کھاتا
ہے۔ اس معنی کے لحاظ سے تمام کتب فقہ و حدیث کا خلاف برطرف ہو کر اتفاق ثابت
ہو جاتا ہے۔ اور جملہ لایاکل الا الجبیف مفہوم حدیث خمس فواست الخ اور جو مردہ نیرہ کی عبارت
و کذا کل غراب یخلط الحب بالجبیف لایوکل کی مخالفت کا بھی مقتضی نہ ہو گا۔ اور کسی کو
غلطی کی طرف منسوب کرنا بھی نہ چرچا جاس صورت میں صاحب عنایہ اور یحیطون
کا دربارہ البقیع و غذاف باوجود اسکے کہ وہ مخلوط الغدائیں۔ یعنی مردار اور دانہ دونوں کھا
لیتے ہیں۔ لایاکل الا الجبیف اسی بنا پر ہے۔ کہ وہ غالباً۔ و عادیہ و طبعاً و ارادۃ و طبیعتاً
جبیف خورد ہیں۔ اور اکثر بریک حکم لکھا جاتا ہے۔ اسی واسطے انہوں نے لایاکل الا الجبیف
فرمایا۔ ورنہ فقہا کی یہ کلام اپنی اس عبارت سے جو خود انہوں نے کتاب الحج میں دربارہ
غراب فاسق تحریر فرمائی ہے یعنی المراد بالغراب البقیع الذی یاکل الجبیف او یخلط کے مخالف
اب مجھے اس بات کا بھی خوف ہے۔ کہ شاید آپ انہیں فقہا کے دونوں مقاموں کے کلام
کو متعارض دیکھ کر کہیں اذنا تعارضنا فتساقطا حکم نہ لگا دیں۔ اگر آپ جملہ لایاکل الا الجبیف
کے جو معنی کہنے بیان کئے ہیں تسلیم نہ کریں۔ بلکہ نفی عن اکل بعد الجبیف کے ہی معنی سمجھیں
تو پھر اس معنی کا مصداق وہ البقیع و غذاف جو مردار کے سوا کچھ نہیں کھاتا اور انسان کے
حق میں مودی بھی ہو۔ اور فاسق و مباح القتل بھی ہو مگر یاد رہے اور ہم دعویٰ کرتے
ہیں۔ کہ اگر قسم کا کو آجہان دنیا میں موجود نہیں۔ آپ کے عالم ذہن و خیالات میں موجود
تو ممکن ہے۔ پس ضرور ہم آپ کے معنی مرقوم کو خطا پر محمول کریں گے۔ بعض لوگوں
نے پرندہ ہر گید کو جسکو پنجابی میں ہلکنجہ کہتے ہیں۔ البقیع خیال کر لیا ہے۔ اور یہ بالکل
غلط ہے۔ کیونکہ ہر گید کے اوصاف اور علامات البقیع کے اوصاف و علامات کے
جو پہلے باب میں بیان کئے گئے ہیں۔ بالکل مغایر ہیں۔ ہلکنجہ کے اوصاف یہ ہیں۔
(۱) ہلکنجہ کو اردو میں ہر گید فارسی میں مردار خوار اور کلنچ اور عربی رخم و الوق کہتے
ہیں۔ (۲) وہ عموماً بولابی نہیں کرتا۔ تاکہ اسکے آواز کی تعبیر ہو سکے۔ جس کے شاہد پول
میں سے صرف نکلے پر سیاہ ہوتے ہیں۔ جو اڑتے وقت اس سے دکھائی دیتے ہیں

کا پیٹ بھی بھر سکے۔ اور اگر آب یہ کہیں کہ وصف خلط میں حنیفہ کے ساتھ جب کا ہونا
 شرط فعل ہے۔ تو یہ ایک اور غلطی ہے۔ کیونکہ اول تو قاضیخان وغیرہ نے قاعدہ خلط
 میں مراد کیساتھ نئے مطلق کو بیان فرمایا ہے۔ جب ہو یا دوسری چیز کا قال قاضیخان
 والا اصل عندہ انما یخلط والنجا ست ہشے آخر ثم یاکل لا یابس بہ۔ دوسرا یہ کہ حنیفہ خور کو حکم
 کتنا لا محالہ اسی امر پر مبنی ہے کہ اکل الحنیف کے جسم اور لحم میں نفع اور نسا و پیدا ہو جاتا ہے
 جسکی وجہ سے انسانی خورش کے لائق نہیں رہتا۔ کیونکہ اب مصداق آیت شریفہ و یحرم
 علیہم الخبائث کا ہو جاتا ہے۔ اور جب گھاس وغیرہ پاک چیزیں بھی کھا لیتا ہے۔ تو وہ
 آپ کے قول پر بھی حرام نہ ہوگا۔ اسی لئے خلط میں مراد کیساتھ خاص کر جب کا ہونا شرط
 نہیں۔ پھر اس قاعدہ کے وجہ سے ضرور البقع کی رجم اور نسور بھی حلال بن جائیں گے۔ اور
 یہ خلط اور خلوات واقع ہے۔ اور یہ قاعدہ جو جانور مخلوط الغدا ہو وہ حلال ہے۔ نہ امام ابو
 حنیفہ کا مقرر کردہ ہے۔ نہ انکا یہ مذہب ہے۔ بلکہ امام صاحب نے تحقیق کی حلت پر
 جو دلیل بیان فرمائی ہے کہ لانه یخلط فاشبہ الدجاجہ اس سے فقہائے شیعہ کہ لانه یخلط فاشبہ
 الدجاجہ کو مقدمہ صرف کر کے اس طرح اسکا کسر کیا کہ وکل ما یخلط فاشبہ الدجاجہ فیکون حلالا
 یہ قاعدہ مذکورہ استخراج کر لیا ہے۔ چنانچہ فتاویٰ قاضیخان میں ہے۔ فکان الاصل عندہ
 انما یخلط والنجا ست ہشے آخر کالدجاجہ لا یابس بہ۔ قاضیخان ج ۳۔ اور بدائع میں ہے فصل
 من قول ابی حنیفہ انما یخلط من الطیر لایکرہ کالدجاجہ اسی طرح یعنی شرح ہدایہ میں ہے
 اگرچہ اس قاعدہ سے بدینوجہ کہ ماکلہ عام ہے۔ مطلقاً یہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ جو جانور دانے اور
 مردار و فتن کھاتا ہے۔ مرغی گندگی خور کی طرح حلال ہے۔ مگر یاد رہے کہ فقہائے کے
 مذہب ایک یہ عمومیت مراد نہیں۔ کیونکہ اگر یہ قاعدہ لجمومیتہ کلمہ یا ہر ایک جانور کے حق
 میں علی سبیل الاطلاق مانا جائے۔ تو حیوانات منصوصہ فی الکتاب کی حلت کا بھی تقاضی ہوگا۔
 پس کتا۔ گدہ۔ چوہا۔ بلی۔ ہاتھی وغیرہ ذمی ناب اور حشرات الارض اسی طرح جیل باز پر
 البقع۔ عذات۔ غیر ذمی غلب سب کے سب اس قاعدہ کے رو سے حلال ہو جائیں گے
 کیونکہ یہ سب جانور نا طہین النجس والظاہر میں پہلے ہوئے باز و شکر کے کو لوگ
 ذبیحہ کا گوشت کھاتے ہیں۔ چیل قصا بوں کی دکانوں سے ذبیحہ کا گوشت۔ لیجا کر گز
 کھاتی ہے۔ بلکہ لوگوں کے ہاتھوں سے چھین کر لیجاتی ہے۔ کتا۔ چوہا۔ بلی وغیرہ ذمی

کے ٹکڑے وغیرہ پاک چیزیں بھی کھاتے ہیں۔ گدھا۔ یا تھلی۔ گھاس وغیرہ اس کا پائیز کھاتے ہیں۔ پھر اس قاعدہ مذکورہ کے لئے ان کو کیوں نہیں حلال کہہ دیتے۔

صاحبان۔ یا درکھو۔ کہ امام صاحب کے مذہب کے اصول فقہ میں لکھا ہے۔ کہ قیاس کی صحت کیلئے کئی شرطیں ہیں۔ انہیں سے ایک یہ بھی ہے۔ کہ قیاس جب صحیح ہوگا کہ وہ نص یعنی آیت و حدیث و قول صحابی کے مقابل و معارض نہ ہو ورنہ صحیح نہیں یعنی قیاس جب کام کر لیا۔ کہ مقیس میں نص نہ وارد ہوئی ہو جس مقیس میں نص آچکی ہو۔ اسکو مقیس علیہ کی کیا احتیاج ہے۔ پھر یہ فقہ کا قیاسی قاعدہ تمام مخلوط النہا اجالو

پر کس طرح جاری ہو سکتا ہے۔ زیر بحث ویسی کوئی البقع فاسق کی حرمت پر تو نصیں وارد ہو چکی ہیں۔ حضرت عائشہ عبد اللہ ابن عمر۔ قاسم بن محمد۔ عروہ ابن الزبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اسے محرم الاکل اور غیر ماکول ہونیکا فتوا دیا ہے۔ چنانچہ فرمایا سن یا کل الغراب قیسہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ فاسقا واللہ ماہو من الطیبات اسلئے اس زیر بحث غراب البقع پر وہ قیاسی قاعدہ جاری نہیں ہو سکتا کہ اسوقت نص کے مقابل ہوگا۔ اور جہاں نص وارد ہوئی ہو۔ وہاں قیاس ترک کیا جاویگا۔ غرض یہ کہ قاعدہ تخلیطاً نہیں جائز و

تمک نہ در رہیگا۔ جنکے حلال ہونے پر نص وارد ہوئی ہو یا کم از کم ان کی حرمت پر نص نہ وارد ہوئی ہو۔ اور وہ بالاحصاء حلال ہو۔ کالبقرۃ الجالۃ وغیرہ۔ پس بلحاظ اس

قاعدہ کے وہ حرمت جو بسبب جلالی۔ اور حیثہ خرمی کے ان جائز دینس منظور تھی غرض نہ یہ کہ محرمات منصوصہ یا مذہب غراب البقع اور غداث وغیرہ بنیدہ اس قاعدہ کے حلال

ہو جائیں گے فاقم والضعف۔

فصل دوسرا ان قواعد اور دلائل کے بیان میں۔ جو غراب البقع کی حرمت

میں پائے جاتے ہیں۔ واضح ہو کہ غراب البقع کی حرمت پر باعتبار استدلال قواعد متعدیہ پائے جاتے ہیں اور اس کی حرمت پر مختلف طرق سے دلائل بیان کئے جاتے ہیں۔ ہم ان قواعد

اور دلائل کو ذیل میں درج کرتے ہیں۔ امید کہ عالمان مصنفین سادہ دل اور بے لوث طبع ہو کر یو سی طرح سے غرا اور توجہ فرمائیگی۔ قواعد مستند ذیل یہ ہیں۔ قاعدہ پہلا

غراب البقع غریب ہے۔ چنانچہ ہمارے مدبر حافظ بدر الدین العینی محکم سے نقل کر کے تحریر فرماتے ہیں۔ ہو غریبہا رہیہ فیہ البطل لکل خبیث۔ عجمۃ القاری ج ۵ صفحہ ۴۴۲

اور وہ مذکور کو نسبت کے کوئل سے بڑھ کر خبیث ہے۔ اور وہی ہر ایک خبیث کے لئے ضرب المثل ہے۔ اور اسی کے ہم معنی لسان العرب میں کہا ہے۔ و يقال للغراب البقع اذا فيه بياض وجميعه بقران لاختلاف لونه و هو اخبث ما يكون من الغراب فصار مثلاً لكل خبیث المذموم انتہی اور طلال علی قاری حنفی شیخ مشکوٰۃ میں تحریر فرماتے ہیں۔ و هو جمع فاسقة الارواح خبیثہن و کثرت الضرر بہن برقات مطبوعہ مصر جلد ۳ صفحہ ۲۹۱۔ ترجمہ اور وہ (لفظ فواسق) جمع ہے۔ فاسقہ کی اور زادہ کیا یا کحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے فسق سے انکی خبیث اور ضرر رسانی کی کثرت کا۔ یہاں خبیث عام ہے۔ ذاتی اور فعلی دونوں کو شامل ہے۔ اور اسی طرح بحر الرائق شرح کنز الدقائق میں کہا ہے۔ و معنی الفسق فیہن خبیثن و کثرة الضرر فیہن اور شیخ محمد حنفی فرماتے ہیں قوله لا یقع خصۃ خبیث والا فالمراد ما عذب الذریر انتہی۔ اور لسان العرب میں ہے۔ و فی الحدیث ان غیر اسم غراب لما فیہ من البعد ولانہ اخبثہ الطیور انتہی۔ اور حافظ بدر الدین العینی حنفی شیخ ہادیہ میں فرماتے ہیں۔ و سمیت فواسق بطریق الاستعارۃ ترجمہ اور نام لکھا ان پانچ جانوروں کا۔ فواسق ازراہ استعارہ کے ان کے خبیث ہونے کی وجہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان پانچ جانوروں کو فواسق اس لئے فرمایا۔ کہ یہ خبیث جانور ہیں۔ اور چونکہ غراب البقع بھی انہیں میں سے ہیں۔ پس وہ بھی حسب فرمودہ رسول اللہ کے خبیث ٹھہرا فافہم۔ اور علامہ کمال الدین دیربی شافعی فرماتے ہیں و روی البخاری فی اللادب والحاکم فی المستدرک والذہبی فی الشعب وابن عبد البر و غیرہم عن عبد اللہ ابن الحرث الاموی عن امہ رابطة بنت مسلم عن ابيہا انہ قال شهدت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حنیفاً فقال ما لک قلت اسمی غراب فقال صلی اللہ علیہ وسلم بل انت مسلم و انتا غیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم اسمہ لانہ حیوان خبیث الفعل خبیث المفعول و لذلک امر صلی اللہ علیہ وسلم بقتلہ فی الحال والحرم حیات الحيوان جلد ۲ مطبوعہ مصر ۱۳۵۰ مسطرۃ ۱۱ اور صاحب مجمع البحار کہتے ہیں۔ و غیر صلی اللہ علیہ وسلم اسم غراب لما فیہ من البعد ولانہ من اخبث الطیور مجمع بحار الانوار جلد ۳ صفحہ ۳۸۷ اور لسان العرب میں ہے۔ و فی الحدیث ان غیر اسم غراب لما فیہ من البعد ولانہ اخبث الطیور انتہی۔ ان ہر سے کتب کی عبارتوں کا ماحصل یہ ہے۔ کہ چونکہ بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی رائے مبارک اور طرح سلیم میں کو ایک خبیث بلکہ اخبث پرندوں میں سے مقرر تھا۔ اور اس خبیث جانور سے نفع کسی طرح متصور نہیں ہو سکتا تھا۔ نہ

اسکے کھانے سے کیونکہ خبیث محرم الاکل ہوا کرتا ہے۔ بقول تعالیٰ وحریم علیہم الخبائث اور
 نہ کسی دوسرے وجہ سے بلکہ اس کو سے انسان کو ایذا اور ضرر پہنچتا ہے۔ لہذا تقدم ذكر
 اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تفسیر بالقتل پر ارشاد فرمایا۔ نیز اس کی خبیث
 کی ہی جہت سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم لہیتہ کے والد کا نام بجائے غراب کے مسلم رکھ دیا
 اور صاحب درمختار کہتے ہیں۔ والغراب الالبق الذی یا کل الجیف لانه یلقی بالخبائث
 قال المصنف ثم قال والخبیث المستحب الطبیح السلیم۔ ترجمہ اور حلال نہیں البق کو آج
 مردار کھاتا ہے۔ اس واسطے کہ وہ حیوانات خبیثہ کی ساتھ ملحق کیے کہا ہے۔ مصنف نے اپنی
 شرح میں پھر مصنف نے کہا۔ کہ خبیث وہ چیز ہے جس سے طبایع سلیمہ گہنائیں۔ اور اسکو
 مکروہ اور خبیث جانیں۔ ہم غراب البق وہ ہے جس میں سیاہی اور سفیدی ہو کہ لانی الطوطی و عین
 المکی عن الکشف۔ غایتہ الاوطار شرح درمختار جلد ۱ ص ۱۰۱۔ اب چونکہ علمائے نامدار کے اقوال
 سے ثابت ہوا کہ اس کو سے موزی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے خبیث ہونے کی وجہ
 سے اسکو فاسق فرمایا ہے۔ اب اسکو مجال ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خلاف کر کے اس غراب
 البق کو طیب کہے ہرگز نہیں۔ (صغریٰ) اور جہت ہے۔ وہ حرام ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں
 وَیَحْلِلُ لَکُمُ الطَّیِّبَاتِ وَیَحْرِمُ عَلَیْکُمُ الْخَبَائِثَ قرآن شریف پارہ ۹۔ تو حرام اور حلال کے تفرق
 واسطے کہ پاکیزہ چیزیں اور حرام کو تاہر ان پر حرام چیزیں۔ اور شیخ اسماعیل حنفی اس آیت کی تفسیر
 میں لکھتے ہیں۔ وحریم علیہم الخبائث اکالدم والحکم التخذیر فاللہ والطبیبات بالقبی
 الطبیح ویستلزمہ وبالخبائث المستحب الطبیح ویفسرہ فکلون الآیۃ دلیل علی ان الاصل
 کل بالیستطیبہ الطبیح الحلال وکل بالیستحبہ الطبیح الحرام ثم لا دلیل منفصل فی روح البیان
 مطبوعہ مصر ص ۱۰۰ مطلب یہ کہ جن چیزوں کو انسانی طبایع خوش اور لذت حاصل کریں۔ وہ پاک
 ہیں اور جن اشیائے نفرت اور کراہت کریں وہ پلید ہیں۔ تو یہ آیت اس امر کی دلیل
 ہے۔ کہ جس چیز کو طبایع سلیمہ پاک جانیں وہ حلال ہیں۔ اور جن کو طیبہ جانیں وہ حرام
 ہیں۔ مگر کسی خاص علیحدہ دلیل کی وجہ سے اس کا خلاف ہو تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے اسی آیت کے مطابق اشیائے پاک کو حلال اور اشیائے پلید کو حرام فرمایا ہے
 جس پر قرآن شریف و حدیث شریفہ باطن و ظاہر میں بلکہ تورات و انجیل بھی گواہ ہیں بخلاف
 اس کو فاسق و نبیث و موزی قرار دیکر محرم اور غیر محرم کے لئے محل و حریم میں قتل دینے کا

فرمایا ہے ماہ شیخ ابن عابدین شامی حاشیہ در المختار میں لکھتے ہیں۔ قوله والنجیث الخ
 قال فی معراج الدر ایضا اجمع العلماء علی ان الاستنجات حرام و سہو قوله تعلی و یحرم
 علیہم النجاسات و ما استطالہ العرب حلال لقوله تعالی وکیل لہم الطیبات و ما استنجفہ
 العرب فهو حرام بالنص و الذین یعتبر استطالہم اہل الحجاز من اہل الامصار لان الکتاب
 نزل علیہم و خطیبویہ و لم یعتبر اہل البوادی لانہم للفرقة و المجاہدۃ یا کلون ما یجدون ^{المنظر} و من
 لشامی جلد ۱۹ خلاصہ یہ کہ سب علمائے اجماع کیا ہے کہ جب کو اہل حجاز شہر و نہیں تھے
 و لے پاک سمجھیں وہ حلال ہے اور جب کو ناپاک جانیں وہ حرام ہے۔ اس آیت کی وجہ
 سے اور ملک حجاز کے اہل اصناف اس لئے پاک اور ناپاک جانے میں معتبر ہے کہ کتاب
 اللہ انہیں پر نازل ہوئی اور وہ ہی لوگ قرآن کے مخاطب ہیں۔ اور حجل کے رہنے و انوکھا
 اس میں کچھ اعتبار نہیں۔ کیونکہ ان کو جو کچھ مل جائے۔ اضطراب اور بھوک کی وجہ سے
 کھالیتے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ قل لا یتوی النجیث و الطیب لوانجیثک
 کثرة النجیث فالتقوا للہ یا اولی اللباب لعلمکم فتلحون ترجیہ کہ یا رسول
 اللہ نہیں برابر ہوتا ناپاک اور پاک۔ اگرچہ خوش بگلی بہت ایت ناپاک کے پس ذرہ اللہ تعالیٰ
 سے لے صاحب عقل کے تو کہ تم فلاح پاؤ۔ اور شیخ اسمعیل حقی اس آیت کی تفسیر میں فرماتا
 ہیں۔ و سبب النزول وان کان خاصاً لکن حکم عام فی تہی المسادات عند اللہ من الری
 و بین الجید ففیہ ترغیب الجید و تحذیر عن الرئی و یتناول النجیث و الطیب اموراً کثیرہ
 فمنہا الحلال و الحرام و شفاء جتہ من الحلال و رحمہ عند اللہ من طہی الدنیا من الحرام لان الحرام
 نجیث مردود و الحلال طیب مقبول فہما لا یتویان ابداً کما ان طالیمہما کذا کذا طالیمہما نجیث
 نجیث و طالب الطیب طیب و اللہ تعالیٰ یوق الطیب الی الطیب کما انہ یوق
 النجیث الی النجیث تفسیر روح البیان سورۃ صفہ ۴۹ صلوٰۃ مصر۔ اب نجیث شے کی حرمت
 کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ اور اجماع اہل علم سے ثابت ہو گئی۔ اور عقل و قیاس بھی یہی چاہتا
 ہے کہ جو چیز پلید ہو وہ حرام ہی ہونی چاہئے۔ مگر لمی پس نتیجہ یہ نکلا کہ اگرچہ نجیث کو سے
 کثیر التعداد و مفت دستیاب ہو سکتے ہیں۔ اور ان کو دیکھ کر بھی نیواؤ کا منہ ہانی سے بھر
 جاتا ہو گا۔ مگر یاد رہے کہ قرآن و حدیث و اجماع و قیاس و لائق راہ کے رو سے یہ دلیلی
 کو سے حرام ہیں۔ فالتقوا للہ یا اولی اللباب لعلمکم فتلحون پس رسید زائد تعالیٰ

در احتمال محرمات ای خدا و ممان عقلمائے مصافی شاید کہ شمار ستکار شود تفسیر حسینی
 و آخر و حوائج ان الحمد للہ رب العالمین در شعب رضیائے کتاب اللہ لفصل بنیاد و قواعده
 اوضح فاصل۔ **قاعدہ دوم** سر از عذاب البقیع فاسق اور سعد و فی الخس الواسع ہے رسول اللہ
 علیہ الصلوٰۃ والسلام سے فاسق فرمایا ہے۔ کتب احادیث صحاح اس سے بھرے ہوئے ہیں
 اذان جملہ ایک مسلم کی حدیث خمس فواسق والی پہلے گزر چکی ہے۔ دوسرا محمد بن اسماعیل بخاری
 اپنی صحیح میں اس طرح پرتو پرتو فرماتے ہیں۔ حدیث محمد بن سلیمان قال حدیثی ابن و سہ قال
 اخبرنی یونس عن ابن شہاب عن عروۃ عن عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 قال خمس من الذواب کلہن فاسق یقتلن فی الحرم الغراب والحدیۃ والعقرب والفارۃ والکلاب
 بخاری شریف۔ ترجمہ حضرت عائشہؓ سے باسناد مذکور مروی ہے کہ بے شک رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے پانچ جانور ہیں جو سب دہ فاسق میں۔ قتل کئے جائیں حرم میں
 کوا اور چیل اور بچو اور چوہا اور کتا کٹ کٹا۔ اور جس جانور کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے پانچ فاسقوں میں گنا۔ اور لفظ فاسق سے سنے فرمایا۔ و حرام ہے۔ ہمارے سیدر حافظ بلذین
 العینی حنفی شرح ہدایہ میں دربارہ فواسق تحریر فرماتے ہیں قولہ والفواسق بالنصب جمع فاسقۃ و
 سمیت فواسق بطریق الاستعارة لخبثتہن وقیل لخر وجہ عن الحدیث والفقہ الخرج اللہ عنہما
 ومنہ قیل للمعاصی فاسق لخر وجہ مما مر بہ وقیل سمیت فواسق لارادة تحریم کلہا القول تعالیٰ اذ الکلم
 فسق بعد ما ذکرنا حرم من البیہ والدہم وقیل لخر وجہ عن السامت منہن الی الاذی وقیل لخر وجہ
 عن الاتضاع بہن بنایہ علی ہدایتہ جلد اول حصہ نمبر ۲۰۔ ترجمہ فاسق جمع ہے فاسقۃ
 کی ان پانچ جانوروں کا نام بطور استعارہ فاسق کہلے ہوا۔ کہ یہ خبیث ہیں اور بعض نے
 کہا اس لئے ہوا کہ انکا قتل کر دینا حرم وغیرہ پر حرام نہیں بلکہ جائز ہے۔ اور فسق کا لغوی معنی
 خارج ہوتا ہے استقامت سے۔ اسلئے عامی و فارسیان کو فاسق کہتے ہیں کیونکہ وہ اللہ تعالیٰ
 کے امروں کی تابعداری سے نکل جاتے ہیں۔ اور بعض نے کہا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے
 انکے کھانیکو حرام کر کے ارادے پر انکو فاسق فرمایا۔ یعنی اس ارادہ پر انکا کھانا حرام ہے۔ انکو
 فاسق فرمایا۔ اس دلیل سے کہ خدا تعالیٰ نے بھی بعد بیان کر کے محرمات مردار وغیرہ کے فرمایا
 ذالکم فسق یعنی یہ سب چیزیں حرام اور خارج از نفع میں۔ اور بعض نے کہا اس لئے یہ
 فواسق ہیں۔ کہ ان میں طبعاً ضرر و اذیت ہے۔ اور سلامتی نہیں۔ اور ایک قول یہ ہے کہ ان

اور بعض نے کہا کہ اس واسطے وہ فواسق ہیں۔ کہ انسان کچھ ان سے نفع حاصل نہیں ہو سکتا اور
 انسان کے گوشت سے کیونکہ یہ سب حرام ہیں۔ اور نہ کسی اور وجہ سے لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم آگاہ ہونا چاہئے کہ یہ اقوال مختلفہ جو معانی فواسق میں بیان کی گئی ہیں۔ سب کے سب
 ان جانوروں کی حرمت پر بچند وجہ دلالت کر رہے ہیں۔ بخیر کریں کیونکہ اولاً یہ سب
 جانور خبیث ہیں۔ اور جو خبیث ہے وہ حرام ہے۔ کما مرثانیان کا قتل کر دینا بغیر ذبح
 کے محرم و غیرہ کے لئے حلال بھی۔ اور جو سطح کا مباح القتل ہو۔ وہ بھی حرام ہوتا ہے۔
 کما سیاتی مثالاً رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بلفظ فواسق انکی حرمت کا ارادہ فرمایا
 یعنی ان کی حرمت بیان کرنے کے لئے انکو فواسق قرار پایا ہے اور یہ قول باقی اقوال سے کئی درجہ
 سے مرجح ہے۔ اول یہ کہ کلام اللہ کا محمولہ بھی اس کا موید ہے۔ دوسرا یہ کہ باقی اقوال بھی اپنے
 ہم معنی ہیں تعبیراً کہ حضرت عائشہ صدیقہ فاسق بن محمد بن ابی بکر بن الصديق اور عبداللہ
 بن عمر بن الخطاب اور عروۃ بن الزبیر وغیرہ صحابہ کبار و تابعین بھی اسی لحاظ سے غواب
 فاسق کی حرمت پر فتویٰ فرمایا ہے۔ کما سیاتی۔ چوتھا یہ کہ یہ قول مدلل کیا گیا ہے۔ بغیر
 باقی اقوال کے فافہم۔ سائجا اس روکائنا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان جانوروں کو نفی
 فرمایا۔ اور جو شرع کی جانب سے موزنی قرار دیا گیا ہو وہ حرام ہوتا ہے۔ کما سیاتی ذکرہ خاصاً
 جو جانور خارج ہیں اس سے کہ انسان کو کسی قسم کا کوئی نفع دیں۔ اور جس جانور سے انسان
 کوئی نفع نہ حاصل کر سکے۔ وہ حرام ہوتا ہے کیونکہ جو جانور ماکول اللحم ہو۔ اس کی تو ذات ہمیں سے
 انسان نفع حاصل کر سکتا ہے۔ جو اسے اور جبہ کا نفع ہے۔ پھر اسکو بغیر نفع کیونکر کہا جاسکتا ہے
 اور جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی غیر نفع ہونے کی جہت سے انکو فاسق فرمایا تو اسکا
 کچھ میں اسکا ہے کہ یہ جانور غیر ماکول اللحم ہیں۔ کیونکہ اگر ان سے حصول نفع کا امکان تصور ہوتا
 تو کیا ان کے لحم ہی سے تصور ہوتا۔ قتال اور حافظ بن حجر عسقلانی شافعی جو بھی شرح بخاری
 میں اسی مضمون پر تحریر فرماتے ہیں۔ واما المعنی فی وصف الدواب المذکورۃ بالفسق فیقول
 الخوجیان حکم غیر با من المیوان فی تحريم قتلہ و قیل فی حل اکلہ لقولہ تعالیٰ اوفسقا اہل لیل اللہ
 یہ قول قائلانہ اکلہ لہما لم یدکر اسم اللہ علیہ و ذہن لقصق و قیل الخوجیان حکم غیر با بالذبا و الافا
 و عدم الانتفاع بہا و سن ثم اختلف اہل الفتویٰ فمن قال بالاول الحق قل ما جاز قتلہ للحلال ثم
 وفي الحل ومن قال بالثانی الحق قال لیکل لحم الامانی عن قتلہ و ہذا قد یجوز الاول ومن قال

افشع و سوماعد و ناه۔ باب فی مع الکفار و عتق المسلمین و احادیث و بلوی ترجمہ لکھنؤ اور جس کے قتل کیا
 ان جانوروں کو خبیثا گوشت کھایا جنہیں جاننا شکار و حیوانات و جنسی سے چاہتے تھے
 اور ان کی مثل ذمی غلب و غیرہ پرندے اس پر جڑا ہے مگر وہ جانور کہ مستثنیٰ کیا گیا
 شریعت حیوانات غیر ماکولہ سے جزا میں ان کے قتل کر کے سے ان پر جڑا نہیں اور وہ جانور
 میں۔ بلکہ ہم شمار کر چکے ہیں۔ و سوماعد و ناه کے نیچے علامہ یعنی لکھتے ہیں۔ اسے من الغنم
 الغواسق۔ اب اس کلام سے بلا شک و شبہ ثابت ہو گیا کہ صاحب ہدایہ وہ یعنی بلکہ حقیقت کے
 نزدیک یہ پانچ فاسق حیوانات غیر ماکولہ سے ہیں۔ اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث
 و بلوی حنفی نے اپنی کتاب جنتہ اللہ الباقیہ باب حیوانات غیر ماکولہ کے بیان میں تحریر فرماتے ہیں
 و سوماعد و ناه و سوماعد و ناه و سوماعد و ناه و سوماعد و ناه و سوماعد و ناه و سوماعد و ناه
 جانوروں کو حضور علیہ السلام نے لفظ فاسق سے نامزد فرمایا۔ پس انہیں حلال کھانا ان کا اور
 ایسا ہی روایات گذشتہ سے ثابت ہے کہ پانچ فاسق سب حرام ہیں۔ پس نتیجہ
 نکلا کہ یہ غراب البقع فاسق سیاح القتل اور مغموم الاکل ہے مادہ خاکر بھی کوئے فاسق پرند
 وارد ہوئی ہیں۔ جو ذیل میں نقل کی جاتی ہیں۔ تاکہ کوئی بعد غصہ باقی نہ رہے۔ اور الطینان
 قلیب پوری طرح حاصل ہو جائے۔ (۱) علامہ زرقانی مالکی لکھتے ہیں۔ و قالت عائشہ
 من یا کل الغراب و قد سماہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاسقا و ترجمہ اور فرمایا حضرت
 عائشہ نے کوئی کھا سکتا ہے۔ کوئے کو بکا ایک نام رکھا اسکا رسول اللہ نے فاسق اور حضرت
 جلال الدین سیوطی شافعی کہتے ہیں کہ لا اجد فیما اوصی الی محمد الخ کی تفسیر میں بعد نقل
 احادیث و حرمت ذمی غلب و غیرہ کی فرماتے ہیں۔ (۲) و اخرج ابن ماجہ عن ابن عمر قال
 من یا کل الغراب و قد سماہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاسقا و اللہ ماہون من الطیبات
 تفسیر و انشور السیوطی مطبوعہ مصر جلد ۴ صفحہ ۱۰۷ ترجمہ اور ابن ماجہ عبد اللہ ابن عمر
 روایت کرتے ہیں۔ کہ فرمایا کون کھا سکتا ہے کوئے کو اور بکا ایک بے شک نام دیا۔ اسکو
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فاسق۔ مجھے غزوہ جمل کی قسم ہے۔ کہ انہیں وہ کوئے حلال نہیں
 سے اور ابن ماجہ شریف میں حیوانات غیر ماکولہ کے بیان میں غراب کا باب جدا مقرر
 کر کے حدیثیں بیان کی ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ باب الغراب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 ثنا الشیخ بن جبریل ثنا عبد ربیع بن ریحان بن عمرو عن ابیہ عن ابن عمر قال من یا کل

ثابت فرمایا جیسے۔ اس وقت انشاء اللہ اہل فہم کو اسکی حقیقت خود معلوم ہو جائیگی۔ انسانی
 یہ عبارت بہرہ منہ لفت تقریر نیکوہ بالا و احادیث و نصوص کے بالکل غلط اور ساطعہ اللہ علیہا
 ہے۔ فاعلموا یا اہل الابصار لعلمکم تو حرم۔ قاعدہ تیسرا۔ غراب القتل کو
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے محرم کے حق میں مباح القتل ٹھہرایا ہے کہ اگر غیر مرتہ و مکرر
 اور جس حیوان متوحش یعنی صید کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محرم کے حق میں۔ بلح القتل
 فرمایا۔ وہ حرام ہے دلیل یہ کہ اسجگہ قتل سے وہ سنے مراد ہے۔ جو سوائے فوج کے ہے حجام
 وہ قتل سیت فوج پر کیوں نہ ہو۔ اس کے حق میں نہ جانے و تعالیٰ شائے اپنی کلام پاک میں فرماتا ہے
 یا ایہا الذین آمنوا لا تقتلوا العتید و انتم حرم۔ ترجمہ اے لوگو ایمان والو موت قتل کو
 نہ شکار (حیوان وحشی) کو بھالیکہ تم محرم ہو۔ اس جگہ بارہ تعالیٰ نے محرم کو صید کے قتل سے
 منع فرمایا۔ اور اسکی فعل کو خود فوج ہی ہو۔ قتل سے کہے فرمایا۔ تاکہ عام ہو و مستطیع ہو
 صید کی فوج کو بھی شامل ہو حضرت علامہ ابنی تفسیر میں اس بحث کے متعلق لکھتے ہیں۔
 فی الزاہدی و انما ذکر القتل دون النزع و الزکاة لیم الحریۃ و اختلفوا فی ہذا لقی نقیل الحق بطرح
 المحرم بالیۃ و نہ بلوح الوثنی و قبل کالاشاء المقصودہ اذا ذکرها الغاصب کہذا ذکر فی البیضاوی
 تفسیر احمدی مطبوع لاہور ص ۱۹۷۔ ترجمہ اللہ تعالیٰ نے بجز لفظ نزع اور زکوة کے بیان نہ
 لفظ قتل کا اس غرض اور فائدے کے لئے ذکر فرمایا ہے۔ کہ وہ عام طور پر حرمت کو شامل ہو۔ اور نہ
 دین نے لفظ قتل سے حرمت کے بارہ میں اختلاف کیا ہے۔ بعض نے کہا فوج محرم کا مردانہ ذریعہ
 پرست کی طرح حرام ہے۔ اور بعض نے کہا کہ اس فوج کی ہوی بکری کی طرح ہے۔ جسکو غاصب نے
 فوج کیا ہو۔ ایسا ہی تفسیر بیضاوی میں بھی مذکور ہے۔ اور شیخ اسمعیل حتیٰ اپنی تفسیر میں تحریر
 فرماتے ہیں و انما ذکر القتل دون النزع لان الذی ان یکون فی حکم البیتہ فکل ما یقتل المحرم من الصید
 لا یکون من ذی غیر المذکی لا یجوز اکلہ المعنی لا یقتلہ و انما لایتم حرمان من تفسیر روح البیان
 مطبوعہ مصر ص ۱۹۷۔ ترجمہ اللہ تعالیٰ نے صرف اس لئے لفظ قتل کو بجز لفظ فوج کے بیان
 فرمایا تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ جس صید کو محرم قتل کرے وہ خواہ کبھی فوج ہی کیوں نہ ہو
 وہ مردانہ کی طرح حرام ہو جاتا ہے۔ اور فوج کا اور فوج نہیں ہوتا۔ اور جو نہ بکری نہ ہو وہ حرام
 ہوتا ہے۔ معنی آیت کے یہ ہیں۔ کہ تم بجالسا احرام صید یعنی شکار کو قتل نہ کرو۔ اور نہ موت
 حرمت کی علی العموم تب ہی حاصل ہو سکتی ہے۔ جب لفظ قتل سے قتل بغیر فوج کے مراد ہو

کیونکہ اس وقت محرم ذبح للصيد کی اہلیت اور صید ذبح للمحرم کی محلیت سے
 خارج ہو جائیگا۔ اور منہی عنہ میں فیج لذاتہ ہوگا۔ یا یہ لمحق بقیع لعینہ ہوگا۔ پس محرم
 کا صید کو قتل کرنا۔ علی صورت الذبح بھی غیر مشروع بالاصلہ ہوگا اور اسکی ذبح للصيد۔
 زکوٰۃ نہ ہوگی۔ لہذا فعل حرام فلا یقوم مقام المیزین الدم والجم پس ذبیحہ محرم میتہ اور ذبیحہ
 مجوسی اور بیت پرست کے ساتھ ملیکا یعنی حرام ہوگا۔ مفسرین کی کلام سے یہی ثابت
 ہوتا ہے۔ اور یہی مذہب امام ابو حنیفہ اور رائے صاحبین اور امام مالک وغیرہ رضی اللہ عنہم کا
 ہے اور امام شافعی ایک روایت میں تو انہی سے موافق ہیں۔ اور دوسری روایت میں مخالف
 کہ اس روایت میں بھی محرم قاتل کے حق میں صید مذبح کو حرام ہی فرماتے ہیں۔ کما صحیح
 بہ العقابہ اور اگر قاتل سے ذبح اور زکوٰۃ مراد لی جاوے۔ تو پھر لامحالہ لا تقتلوا الصيد یعنی لا تذب
 الصيد اگر تکرر صید ہوگا۔ تو اس وقت اپنی از قبیل افعال شرعیہ ہوگی۔ نہ از قسم افعال حسیہ
 اور چونکہ اپنی میں منہی عنہ کا حساً یا مشروعاً متصور ہونا منجملاً شرطیات میں سے ہے۔ اور اس صورت
 میں اپنی فعل شرعی سے ہوگی۔ اس لئے وہ منہی عنہ (ذبح و زکوٰۃ) بالاصلہ مشروع نظر کیا جائے
 اپنی لعارض لازم آئیگی۔ جو صاحب شریعہ سے محال ہے۔ اس وقت بالضرورت محرم کی ذبح دراصل
 زکوٰۃ ہوگی اور محرم صید کے حق میں اہل ذبح ہوگا۔ اور صید بھی محرم کی ذبح کا محل تو ذبیحہ کی
 اس صورت میں چاہئے کہ حرام نہ ہو بلکہ حلال طیب ہو۔ اگرچہ اس پر جزا لازم ہو۔ اس حکم میں
 بغیر خلاف قرآن و سنت و اجماع صحابہ اور ائمہ کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ سید جلال الدین اگرچہ
 الخازمی بعد نقل دلیل شافعی کے شرح ہدایہ میں کہتے ہیں۔ وجہ تافان ذلک قولہ تعالیٰ ولا تقتلوا
 الصيد وانتم حرم سماہ قتلاً فخر فنان ہذا الفعل غیر موجب لعل اسکا کفایہ خرج الہدایہ مطبوعہ مدینہ منورہ
 ج ۱ ص ۱۵۱ اور ترجمہ اور محرم کے ذبیحہ کو مردار کا سا حکم لگانے میں ہماری دلیل اللہ تعالیٰ کا
 قول ہے۔ وَلَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ۔ یہاں اللہ تعالیٰ نے محرم کے فعل کا نام قتل رکھا
 ہے پس بچان لیا ہم نے کہ بیشک محرم کا یہ فعل حلتہ کا سبب نہیں بن سکتا۔ اور اسی مقام
 مقام پر یعنی شرح کتبہ میں کہتے ہیں۔ وَلَوْلَا أَنَّ اللَّهَ لَا سَمَاءَ تَقْتُلُ فَذَلَّ عَلَيَّ أَنَّ لَيْسَ بِزَكَاةٍ تَرْجَمُ
 اور ہماری یہ دلیل ہے کہ اللہ تعالیٰ نے محرم کے فعل یعنی ذبح للصيد کو قتل کے لفظ سے کر فرمایا
 پس لفظ قتل اس بات کی دلیل ہے کہ محرم کی ذبح للصيد زکوٰۃ نہیں۔ اور کہ نہ القاب میں محرم ہے
 وَلَوْلَا أَنَّ اللَّهَ لَا سَمَاءَ تَقْتُلُ فَذَلَّ عَلَيَّ أَنَّ لَيْسَ بِزَكَاةٍ تَرْجَمُ

کیونکہ اس وقت محرم ذبح للصيد کی اہلیت اور صید ذبح للمحرم کی محلیت سے خارج ہو جائیگا۔ اور منہی عنہ میں فیج لذاتہ ہوگا۔ یا یہ لمحق بقیع لعینہ ہوگا۔ پس محرم کا صید کو قتل کرنا۔ علی صورت الذبح بھی غیر مشروع بالاصلہ ہوگا اور اسکی ذبح للصيد۔ زکوٰۃ نہ ہوگی۔ لہذا فعل حرام فلا یقوم مقام المیزین الدم والجم پس ذبیحہ محرم میتہ اور ذبیحہ مجوسی اور بیت پرست کے ساتھ ملیکا یعنی حرام ہوگا۔ مفسرین کی کلام سے یہی ثابت ہوتا ہے۔ اور یہی مذہب امام ابو حنیفہ اور رائے صاحبین اور امام مالک وغیرہ رضی اللہ عنہم کا ہے اور امام شافعی ایک روایت میں تو انہی سے موافق ہیں۔ اور دوسری روایت میں مخالف کہ اس روایت میں بھی محرم قاتل کے حق میں صید مذبح کو حرام ہی فرماتے ہیں۔ کما صحیح بہ العقابہ اور اگر قاتل سے ذبح اور زکوٰۃ مراد لی جاوے۔ تو پھر لامحالہ لا تقتلوا الصيد یعنی لا تذب الصيد اگر تکرر صید ہوگا۔ تو اس وقت اپنی از قبیل افعال شرعیہ ہوگی۔ نہ از قسم افعال حسیہ اور چونکہ اپنی میں منہی عنہ کا حساً یا مشروعاً متصور ہونا منجملاً شرطیات میں سے ہے۔ اور اس صورت میں اپنی فعل شرعی سے ہوگی۔ اس لئے وہ منہی عنہ (ذبح و زکوٰۃ) بالاصلہ مشروع نظر کیا جائے اپنی لعارض لازم آئیگی۔ جو صاحب شریعہ سے محال ہے۔ اس وقت بالضرورت محرم کی ذبح دراصل زکوٰۃ ہوگی اور محرم صید کے حق میں اہل ذبح ہوگا۔ اور صید بھی محرم کی ذبح کا محل تو ذبیحہ کی اس صورت میں چاہئے کہ حرام نہ ہو بلکہ حلال طیب ہو۔ اگرچہ اس پر جزا لازم ہو۔ اس حکم میں بغیر خلاف قرآن و سنت و اجماع صحابہ اور ائمہ کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ سید جلال الدین اگرچہ الخازمی بعد نقل دلیل شافعی کے شرح ہدایہ میں کہتے ہیں۔ وجہ تافان ذلک قولہ تعالیٰ ولا تقتلوا الصيد وانتم حرم سماہ قتلاً فخر فنان ہذا الفعل غیر موجب لعل اسکا کفایہ خرج الہدایہ مطبوعہ مدینہ منورہ ج ۱ ص ۱۵۱ اور ترجمہ اور محرم کے ذبیحہ کو مردار کا سا حکم لگانے میں ہماری دلیل اللہ تعالیٰ کا قول ہے۔ وَلَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ۔ یہاں اللہ تعالیٰ نے محرم کے فعل کا نام قتل رکھا ہے پس بچان لیا ہم نے کہ بیشک محرم کا یہ فعل حلتہ کا سبب نہیں بن سکتا۔ اور اسی مقام مقام پر یعنی شرح کتبہ میں کہتے ہیں۔ وَلَوْلَا أَنَّ اللَّهَ لَا سَمَاءَ تَقْتُلُ فَذَلَّ عَلَيَّ أَنَّ لَيْسَ بِزَكَاةٍ تَرْجَمُ اور ہماری یہ دلیل ہے کہ اللہ تعالیٰ نے محرم کے فعل یعنی ذبح للصيد کو قتل کے لفظ سے کر فرمایا پس لفظ قتل اس بات کی دلیل ہے کہ محرم کی ذبح للصيد زکوٰۃ نہیں۔ اور کہ نہ القاب میں محرم ہے وَلَوْلَا أَنَّ اللَّهَ لَا سَمَاءَ تَقْتُلُ فَذَلَّ عَلَيَّ أَنَّ لَيْسَ بِزَكَاةٍ تَرْجَمُ

فذبحہ میتہ سواء فوج لنفسہ او غیرہ بل بوجہ حرام علی القاتل المحرم وغیرہ وقال الشافعی لا یکل من ذبح
 المحرم له و فی حله غیرہ عنہ روایتان و کنا قولہ علیہ السلام فی حدیث ابی قتادہ بن مغنم بل اشرعتمنا
 لا فقال علیہ السلام اذا قتلوا فاداکانت الاعانتہ والاشارہ موجبتان فی حرمتہ الا کل فذبحکما و فی
 مستخلص علی اکثر صحتہ اب اس عبارت میں اپنے و عوے کے ثبوت پر حدیث شریف
 بھی یہ تاخرین کی گئی۔ اور صحیح مسلم میں بھی حدیث ذیل مرقوم ہے۔ و حدیثی القسم بن ذکریا
 حدیثنا بعیدہ اللہ عن شیبان جیعا عن عثمان بن عبد اللہ بن سوہب بہذا الاسناد فی رتبه
 شیبان فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسکم احد مرہ ویکمل علیہا وادشہا ایہا
 و فی روایتہ شعبہ قال اشرعتم او اعنتتم او احدتم قال شعبہ ولا والله قال اعنتتم او احدتم
 اور مشکوٰۃ شریف میں بھی یہ حدیث مرقوم ہے۔ عن جابر ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 قال لحم الصيد لکم فی الاحرام حلال ما لم تعیدوہ او یصاد لکم رواہ ابو داؤد و دارقطنی والنسائی
 اور شرح موطا امام مالک میں سطور ہے۔ (و یسل مالک عن الربیع یضطر الی اکل المیتہ و هو محرم
 الصيد انصید قی اکل المیتہ فقال بل یا کل المیتہ) و دلیل (ذاک ان اللہ تبارک لم یرض للمحرم
 فی اکل الصيد ولا فی اکلہ علی حال من الاحوال بل اطلق النسخ فقال لا تقتلوا الصيد و انتم
 حرم و قال و حرم علیکم صید الربا و متم حرام و قد رخص فی المیتہ علی حال الضرورة) بخود قولہ تعالیٰ
 فمن اضطر غیر بائع ولا فاع فلا اثم علیہ (قال مالک و اما ما قتل المحرم) نفسه او فوج من
 الصيد فلا یکل اکلہ لحلال و لا محرم لانه یسیر بہ کی (اسے من کی بل میتہ سواء) کان خطا و احمد
 فاکلہ لا یکل لاحد و قد صحت ذاک من واحد ما زرتانی لمحرم عبد الباقی ج ۲ مطبوعہ مصر ص ۱۹۶
 باب ما یکل المحرم من الصيد اور صاحب ہدایہ تحریر فرماتے ہیں۔ و اذا فزع المحرم صیداً
 فذبحہ میتہ لا یکل اکلہ و قال الشافعی ما ذبحہ المحرم غیرہ لانه غافل لہ فاقفل فعلہ الیہ و لنا
 ان الزکۃ فعل مشروع و ہذا فعل حرام فاکون زکوٰۃ کذب بکلمۃ المجبوری و ہذا لان المشروع ہو
 الذی قام مقام المیزین الدم و اللحم یمسیر فینعدم بانعدامہ ہایہ مطبوعہ احمدی دہلی
 ص ۱۹۶۔ پس اس عبارت سے صاف معلوم ہوا کہ خفیہ کے نزدیک محرم کا فزع کیا بوجہ
 مردار اور ذبیحہ دشمنی اور مجبوری کی طرح حرام ہے۔ اور صاحب کنز الدقائق میں۔ قولہ و ذاک
 المشروع ہو الذی قام مقام المیزین بل لانه لو فزع المسلم الحلال ولم یرح من الذبیح دم
 یکل اکلہ وان فزع المجوسی لا یکل اکلہ وان خرج منہ الدم فعلم ان المعتبر بہ الفعل

المشروع القائم مقام المینر فینبعدم بانعداسه فان قبل تکمل علی هذا فخرج شات الفیغیر
 اذ وہ فاما حرام محض حتی انه لو اضطر المسلم من اکل المیتة واکل مال الفیغیر کان علیہ
 ان یاکل المیتة لئلا مال الفیغیر کذا فی المحیط قلت انہی عن الذبح اذ کان المعنی فی الذبح اذ المذبح
 کان ذلک نہیاً فی عین الفعل فکان ما تعاسن ان یکون المنہی عنہ مشروعاً واذ کان المنع
 بالمنہی المعنی فی الثالث وہو الماکل کان المنہی المعنی فی غیرہ فلم یصر علی الذبح حرماً بل الحرمة
 ہناک احیاناً حق الماکل حتی زالت تلک الحرمة باذنه فکان مشروعاً علی نفسه۔
 کفایہ شرح ہدایہ مطبوعہ دہلی ص ۱۸۱ اس عبارت سے بھی بدرجہ غایت ظاہر ہوا کہ ذبح
 میں فعل مشروع کا ہونا معتبر ہے۔ جو قائم ہو مقام خارج ہو جائے دم سفوح کے
 پس محرم کی ذبح میں چونکہ المعنی فی عین الفعل نہیں وارد ہوئی ہے۔ اور وہ فعل مجزی
 کی ذبح کی طرح بالاصالہ غیر مشروع ہوا۔ تو اسکے ذبح سے دم سفوح جو نجس ہے اگر
 خارج بھی ہو گیا تب بھی حرام ہی رہیگا۔ اور مسلم غیر محرم کے ذبح سے اگر دم سفوح نہ بھر
 سکے تب بھی حلال ہو جائیگا۔ اور اسی طرح حلال ہے وہ کہ کوئی شخص ملوکہ غیر کو بغیر اذن
 مالک کے ذبح کر ڈالے خواہ یہ فعل حرام ہی ہو کیونکہ یہاں نہی المعنی فی غیرہ ہے۔
 لا المعنی فی نفسه فائدہ اس سے یہ ہے۔ کہ اگر مالک شے نے اذن دیدیا تو وہ حرمت
 زائل ہو جائیگی کیونکہ یہ فعل اصل میں مشروع تھا۔ ان سب روایات کا ماحصل
 کہ حیدر ماکول اللحم جیسے چڑیا یا فاختہ یا ہرن یا گور خربارہ شگھا وغیرہ جو قطعی حلال ہیں
 اگر محرم نے ان کو ذبح کیا۔ تو وہ سب مردار کی طرح حرام قطعی ہو جائینگے۔ بلکہ محرم کی اعانت
 یا اشارت و دلالت سے بھی وہ سب غیر ماکول اور حرام ہو جائینگے۔ جب یہ نہایت
 سہوا کہ محرم کا ذبیحہ صید۔۔۔ مردار کی طرح حرام ہو جائے تو نہایت تعجب آتا ہے اس شخص
 کے قول سے جو کہتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محرم کے حق میں جو غزال بفتح
 کو سباح القتل فرمایا۔ اسکا یہ مطلب ہے کہ محرم اسکو ذبح کر کے کھالے۔ وہ صاحب یہ کہو
 نہیں کہ دیتے۔ کہ کہتے اور اس کے ساتھیوں یعنی چیل۔ بچھو۔ چوہیا۔ باوے
 کہتے وغیرہ سب کو محرم ذبح کر کے کھالے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو اول ہی
 کوٹے کے موذی بالضح اور محرم الاکل بیان کے لئے عرض سے اسکو فاسق فرمادیا۔ پھر
 اس کے دفع کرنے کے لئے اسکے قتل کا امر فرمایا۔ جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ

یہاں قتل سے مراد قتل بغیر ذبح ہے۔ ورنہ غراب الزرع اور عقیق جو حلال اور ماکول اللحم ہیں قتل کے حکم سے کیوں خاص کئے جاتے۔ اور ان کے قتل سے محرم پر جزاء کیوں لازم ہوتا۔ صاف ظاہر ہے۔ کہ غراب البقع کے قتل کر دینے اور اس موذی کی بیخ کنی سکے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکے قتل کرنے کا ارشاد فرمایا۔ مافہم۔ اور جس صید کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے محرم سے قتل کروا کر ضائع کر دینے کا حکم فرمایا ہے۔ وہ حلال نہیں۔ بلکہ موذی اور حرام ہے۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر جانور طلال و حرام غیر موذی کے قتل کرنے سے منع فرمایا ہے چنانچہ مشکوٰۃ شریف میں ہے۔ وعن عبد اللہ بن عمر بن العاص ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال من قتل غصصاً فماتاً فوقہ یا بغیر حقہا سئل اللہ تعالیٰ عن قتلیہ یا رسول اللہ و ما حقہا قتل ان ینوکھا فیا کھما ولا یقطع راسہا فیمری بہا رواہ احمد والنسائی والدارمی اور روایت ہے۔ عبد اللہ ابن عمر بن العاص سے یہ کہ فرمایا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شخص قتل کرے جو یا کوئیں اسکو جو زیادہ ہو ٹپے ہوئے میں یا چھوٹے ہوئے میں بغیر حق اسکے کہ وہ منتفع ہوتا ہے۔ ساتھ کھانے اس کے کے سوال کریگا میں اللہ جل شانہ قتل اس کے سے یعنی عتاب و عذاب کریگا۔ اس پر دن قیامت کے کہا گیا۔ یا رسول اللہ اور کیا ہے حق اسکا فرمایا ذبح کرے اسکو یعنی نہ مارے اسکو۔ اور طرح اور کھاوے اسکو اور نہ کھائے سر اسکا اور پیٹنیکہ اسکو۔ قتل کی یا احمد و نسائی اور دارمی نے ف کھاوے یعنی منتفع ہو۔ ساتھ اس کے اور نہ پیٹنیکہ اسکو پس ضائع کرے اسکو کہا ابن ملک نے اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ گروہ ہے ذبح کرنا حیوان کا واسطے غیر کھانے کے انتہی اور شبہ یہ ہے کہ کراہت سخت بھی ہے۔ اس لئے کہ منع فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قتل کرنے ان کے سے جو نہیں کھائے جاتے جیسے آگے آئے۔ کہا طبری نے کہ حق اسکا عبارت ہے۔ منتفع ہونے سے ساتھ لکھا جیسے کہ کاشا سرکا اور پیٹنیکہ مینا اسکا عبارت ہے ضائع کرنے حق اس کے سے پس ہوگا قول حضرت مصلی اللہ علیہ وسلم کا ولا یقطع راسہا فیمری بہا تاکید کی واسطے سابق کے مقلات جہ سے اسکی کتاب مستطابہر حق میں دوسری جگہ مرقوم ہے۔ اور جائز ہے قتل غیر موذی کا۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ منع فرمایا قتل ہر جاندار سے

مگر یہ کہ ایسا وی۔ کذا علی۔ من ظاہر حق جہاد صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ ولا تقتلوا
 النفس التي حرم اللہ بالحق اور قاضی ثناء اللہ صاحب مصنف تفسیر منطوری اپنی کتاب مالا بدینہ
 میں تحریر فرماتے ہیں مسئلہ قتل کردن جانور یا کول اللحم نہ برائے خوردن حرام است و قتل
 کردن جانور موقوفی جایز است۔ مالا بدینہ کتاب التفتوا ص ۸۸ اب اس حدیث اور
 اثر ابن عباس اور مالا بدینہ کے مسئلہ مذکور سے آفتاب کی طرح روشن ہو گیا ہے کہ حلال جانور
 کو بغیر ذبح کے قتل کرنا یقیناً حرام ہے۔ اور ایسا ہی حرام جانور غیر موزی کے قتل سے بھی منع
 منع فرمایا ہے۔ اور کوئے کو چونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے محرم سے ذبح کے بغیر قتل کر کر
 ضائع کر دینے کا حکم فرمایا ہے اس سے صاف ثابت ہو گیا ہے۔ کہ کوئے کا سق موزی غیر ماکول الحرام
 قطع ہے۔ اب فصل الخطاب میں جن صاحبان نے یہ تحریر عبارت ذیل تحریر کی ہے۔ وہ بالکل غلط
 اور خلاف فروع ہے۔ وہ عبارت یہ ہے۔ دو مسکلفا یقتلن فی اخل و الحرم یا جو اس جیسے الفاظ وارد ہوئے
 ہیں۔ اس سے بوجہ صحت فہم و تدبر خیال ہو سکتا ہے کہ جب شائع نے اذکر قتل کا حکم حل اور حرم میں آیا
 اور نیز بموجب بعض روایات کی حرام میں بھی تو وہ کیونکہ حلال ہو سکتے ہیں۔ اگر وہ حلال ہوتے تو
 شائع ان کے قتل کا حکم کیوں فرماتا۔ اور انکو قتل کر کر کیوں ضائع کرتا جو اب اس مغلط کا یہ سہی کیا
 غلطی اس وجہ سے پیش آئی۔ کہ قتل کے معنی تو عام میں ذبح کو بھی شامل ہیں۔ جسکے یہ سہی ہونگے
 کہ قتل سباع جہ اگر ذکر کر لے تو قتل کھانے کے لئے بھی سباع ہے۔ اور اگر غیر ماکول ہے تو قتل
 بدو حلت اکل سباع ہے اور لفظ یقتلن کے معنی یہ اختیار کئے ہیں۔ کہ صرف ضائع کرنے کے
 لئے قتل کے جاویں نہ کھانے کیلئے گویا قتل کو ایک اسکی ذرا محکم نہ صغر کر لیا ہے۔ جسکی وجہ یہ
 غلطی واقع ہو گئی اور قتل کا اطلاق کھانے کے لئے ذبح کرنے پر قرآن پاک میں موجود ہے ولا تقتلوا
 العیون و انتم حرم الہ اس جگہ قتل عام ہے۔ ذبح کو بھی شامل ہے۔ جو کھانے کے لئے
 ہے۔ جب یہ ہوا تو حرمہ اکل کسی طرح ثابت نہ ہوئی۔ ہم کلام میں عینہ ناظرین ہائے
 خلاف شرع ایک عالم کے شان کو ہرگز نمایاں نہیں۔ ہم شکار کو کھانے کے واسطے کس طرح
 ذبح کر سکتے ہیں حالانکہ باجماع ائمہ ثابت ہے کہ محرم کا ذبح کیا نہ شکار مردار کی طرح حرام
 اور انہوں نے کتابت سے استدلال کیا ہے۔ اب اگر امام ابو حنیفہ کا یہ مذہب نکھادیں۔ سکتے
 کا ذبح کیا ہوا شکار کھانے کے واسطے نہ جائز اور حلال ہے تو ہم تسلیم کر لیں گے ورنہ آپ اپنے
 جواب کو خلاف مذہب سمجھکر۔ بوجہ کریں اور غراب فاسق کو حرام بھی یقین کریں۔ پس نتیجہ یہ نکلا

کہ غراب البقع فاسق حرام ہے۔ من یرد الله خیراً یفقه فی الدین قاعده جیسا کہ غراب البقع کو
 شارح علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مؤذی بالطبع قرار دیا ہے۔ کما تراء۔ اور جس جانور کو بغیر خدا صلیب
 علیہ السلام نے مؤذی بالطبع اور محبوب علی الاطلاق قرار دیا ہے وہ حرام ہے۔ اسلئے کہ ایذا علت مؤثر فی
 الحرمت ہے۔ خواہ وہی احد صاحب دہلوی ایسی کتاب حجتہ احمد البیانہ باب بالذی کال لحم من الحیوان میں
 بطریق قاعدہ بیان فرماتے ہیں۔ ومنہا الحیوانات المبولۃ علی الاطلاق والناس والاختصاص منہم ما تنہا
 الفرض للامانة علیہم وقبول اللہام الشیاطین فی ذالک کالغراب والحدیثات والفرس والذیاء والبقع
 ونحو ذالک حجتہ البیانہ مطبوعہ بریلی ص ۳۶۷ مسطر ۱۰ اور بعض انہیں سے وہ جانور ہیں جو انہیں پیدا
 کئے ہیں کہ لوگوں کو ایذا دیں اور ان سے اشیاء قیمتی کہلے جائیں۔ اور ان پر غارت کر دینے کے لئے ضروری
 کو غارت جائیں۔ مگر شیخ طائون کے الہام اللہ و سوسے کے بیان سے چلیں۔ مگر گشت۔ اور بغیر انہیں۔ شاید
 بچہ۔ اور استاد انہیں کی ہی بچہ وغیرہ صاحب ثابہ نے لکھا ہے۔ والذی یور من الموتیاء ترجمہ اور بچہ مؤذی
 میں ہے۔ اپنے بچہ چونکہ نہ ذی تاب۔ اور نہ ذی غلبہ نہ حشرات الارض میں سے ہیں اسکی حرمت کی علت
 صرف ایذا ہی ہے۔ تو معلوم ہوا کہ ذی تاب کے بغیر بھی موجب حرمت کا ہو سکتا ہے۔ چہ جائیکہ غراب البقع
 ذی غلبہ بھی ہے۔ قدر برہنہ حدیث شریف کہ شیعہ نے من قتل عنفورا فماتوا فی النار اور انہیں عباس
 سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ رسول خدا صلیب نے ہر جاندار طلال اللہ حرام غیر مؤذی کے قتل کرنے سے منع فرمایا ہے
 اور ایسی ہی بالابد میں صغیرہ پر لکھا ہے۔ بلکہ قتل کردن جانور کواولی اللہ نہ ہر اسے خوردن حرام
 و قتل کردن جانور مؤذی جائز است پس ثابت ہوا کہ جانور کو شائع علیہ السلام مؤذی فرمایا ہو۔ وہ حرام ہے
 قبیلہ کریم علیہ السلام علیہ السلام نے غراب البقع کو سبب اللہ الناس کے فاسق مؤذی و مسلح القتل فرمایا ہے
 انحصار یعنی چاروں کو محض مؤذی بنا کر لکھا ہے کہ میں کیونکہ نہ رعیت نہ وار کو باوجود سخت حفاظت کے بھی قتل
 کے حکیت ویران کر دیتی ہیں اور ایذا کی صحت مذکورہ میں غراب کے کئی درجہ بڑھ کر میں تاہم ان کے بارہ میں حضور
 علیہ السلام نے ارشاد فرمایا ہے۔ کہ جس شخص کی کھیتی سے چرنیں نہ نہ وغیرہ کھائیں تو یہ مالک رعیت کا صدقہ
 ہوتا ہے۔ کما ہو المروری فی کتاب الصحاح نو فرمایا ہے کہ بنی اسرائیل نے غریب کیا اور شاد فرمائی ہے۔ کہ ایک
 ہی طرح کا نعل کو دو اور چریوں سے صاف ہوتا ہے۔ اس میں سے کوئیسے کو مؤذی اور مسلح القتل کیا
 گیا ہے اور وہی نعل جو چریوں سے صاف نہ ہو اسے بھی سب غراب میں غواب ہے۔ ہاں میں جو غریب
 کہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نزدیک اسے نفع فی من حرام ہے۔ اور اہل ایمان اس سے کسی طرح نفع نہیں
 اٹھا سکتے۔ لہذا غراب کا یہ فعل مذکور بالضرورة مستلزم نقصان انسان ہوا جو موجب علت انہ

پس حضور علیہ السلام نے کہ دفع الایذ غراب فاسق کعباح القتل فرمایا۔ اور چڑھنے کو اسوجہ سے
کہ وہ مدخل میں اور انسان انکے گوشت کے کھانے سے قلع حاصل کر سکتا ہے۔ اس کے بعد
قتل کرنا محرم کیلئے اور مدخل حرم با جائیز فرمایا پس نتیجہ یہ حاصل ہوا کہ غراب القبح حرام ہے۔ قاعدہ چہم
غراب القبح اکثر مردار کھاتا ہے۔ اس لئے اسکا گوشت نہایت درجہ کافیت اور بدبودار ہوتا ہے۔
اور جو جانور اس طرح کا متین اللحم ہو وہ حرام ہوتا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کہتے ہیں ومنہا حیوانات
تستعیش بالنجاسات والنجیفۃ ومخامرہا وشرابہا حتی امتلکت ابدانہا بالنسجۃ جنتہ اللہ البانی
باب الحيوانات التي لا تؤكل ص ۳۲ ترجمہ اور بعض حیوانات غیر ماکوہ میں سے وہ جانور میں مردار اور نجاسات
کے ملائے ہو کر کھانے کا اندازہ لگائے ہوئے ہیں یہاں تک کہ بوجہ جانے میں ہو جسے ہم انکے پھر فرماتے ہیں
یکرہ ما یأکل الجیف والنجاست وکل المستخبۃ العرب لقول تعالیٰ ویکرم علیہم النجاست حبتہ اللہ البانی
باب ایضاً ص ۳۲ اور حرام ہے وہ جانور جو مردار و نجاست کھاتا ہے۔ اور یہ وہ جانور کہ غیب جانین
اسکو اہل عرب غذائے نعمانی کے فرماتے کیلئے حرام کرتا ہے۔ ان پر غیب پیر و کئی اور عبد الوہاب
شعرانی میزان الکبر اکیں کہتے ہیں کہ جو جانور مردار خور ہیں۔ جیسے نمر، غراب، البقع، اسود
و غیرہ امام مالک کے نزدیک حرام ہیں۔ نتیجہ یہ کہ غراب القبح فاسق حرام ہے۔
قاعدہ چہم۔ غراب القبح ذو غلبہ ہے۔ بعض معمر و بالغ و کوکبی زبان و کھلب ہوتا ہے
ہوا۔ پھر ائمہ علی اللہ عنہ نے بھی معجزہ دیگر اشخاص کے جسم خود دیکھا ہے۔ کہ یہ ہی زیر بحث کو
کسی شے کو بخیر نہیں دیکر ہوا میں اڑاتا تھا۔ اور اسکے ذوق غلبہ ہوئی حد اقل پر علمائے کرام کے تحریر
ہی شاہد و گواہ ہیں۔ لہذا یہ کہ ذہنیت الحنفیہ بقویہ نہ سبب نام شمس النور و النور و النور و النور
و غیرہ شایع الانام حضرت حافظہ بدایین التینی الحنفی رحمۃ اللہ علیہ شرح بخاری میں تحریر فرماتے ہیں
قلت فی اصل ما قالہ ان النصب علی الاشیاء الذکورۃ بالعدو نیانی ان بیان منالہ و الظاہر کہ الذکورۃ
فی الحکم الاثری انہ ذکر الحداد و الغراب ہما من ذوی الغلب من الطیر و غلبہا فلا یحیی ہما ساڈوی الغراب
من الطیر کا لفظ غالب باری و اللہ شامین و العقاب و نحوہا۔ حدادہ القاری ص ۲۹ میں کہتا ہوں
کہ امام ملی وی کی کلام کا حاصل یہ ہے کہ اشعیاء کے مذکورہ پر حد و کسب اللہ تعالیٰ اس بات
کا سنا ہے کہ امثال و نظائر ان کے (اباحت قتل و عدم الجواز)۔ ان پر جو کئی طرح سے ہوں
کیا تو نہیں دیکھتا کہ بے شک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک فرمایا ہے کہ وہ
وہ لوگوں جنگلہ ہر تند و نہیں سے ہیں اور عین کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کا قتل باقی

منہ شمس

پرندہ کے چنانچہ نگر۔ باز۔ بحری۔ عقاب۔ لعل۔ مانند۔ انکے۔ الحمد للہ کہ ہمارے جیل وغیرہ کی مانند
 کوہے فاسق کاغذی مقلب ہو بلا شک و شبہ ثابت کر دیا ہے۔ اب اس امر کے منکرین کو
 بکرم تسلیم چاہئے۔ ہاں بلا دلیل قعرب کا کوئی علاقہ نہیں ملا مگر یہی توحید ہدایہ میں بھی تحریر فرماتے ہیں
 و ذی مقلب من الطیر العقرب والبارزی والشیان من الشمس والغریب بالبقع و ما سو و انتہی بنایہ علی البلیہ
 کتاب اللزج جلد ۱ صفحہ ۱۰۲ جہدہ اور جہدہ پرندے نگر۔ باز۔ بحری۔ لعل۔ کوہے فاسق کاغذی مقلب ہو بلا شک و شبہ
 اور تا چلی شرح و تفسیر کے ساتھ ہیں۔ و اعلم ان معرب اربعۃ انواع نوع یاکل الحبوب فقط
 یقال معرب الزرع کما سیالی فهو حلال الذائق و نوع یاکل الحبوب فهو حرام اتفاقاً و نوع
 سعد و من سباع الطیر فهو حرام اتفاقاً البغیہ طبری۔ اور صاحب کفایہ ہدایہ کی اس عبارت اور متن قبل
 ما لا یوکل لحم من اللصیہ کالسباع و نحوہا فعلم ان الجوز والاما استثناء الشریع و سواہ عدداً ہر
 کتبہ میں مذکور کالسباع ای کالسباع البرام کالاسد والعقبہ والتمر و قوله و نحوہا ای کالسباع الطیر
 کالبارزی والتمر فان مطلق السباع یقع علی سباع البرام کالاسد والتمر انتہی کفایہ۔ پس ہدایہ اور کفایہ
 کی اس عبارت سے ثابت ہوا کہ سب سے اعلیٰ الجوز و سباع الطیر میں سے کوآ اور چیل میں اور انہیں
 دونوں کو سواہ عدداً یعنی اللہ علیہ وسلم نے ذوی المقلب پرندوں میں سے بلطف فاسق سے فرمایا
 کہ اقال الحدیث اللہ علیہ۔ و کفی عن کل ذی مقلب و سبی اعینہا فاسقاً فللجوز ثناء و لہ۔ جسے البغیہ
 یا البغیہ ص ۱۳۳ ترجمہ اور منع فرمایا حضور علیہ السلام نے ہر جاندار کو مقلب کے کھانسیہ اور انہیں سے
 بعض کو بلطف فاسق سے فرمایا ہے۔ پس ان روایات سے متن معنی کوآ بلا شک و شبہ و مقلب
 ثابت ہو گیا ہے اور جو مقلب ہے وہ حرام ہے اس پر قرآن و حدیث و مطلق و شاہد میں اور
 اسی پر آئینہ فقہاء و محدثین کا اجماع و اتفاق ہے۔ اب اہل ایمان کو طاقت و مجال نہیں۔ کہ مقلب کے
 حرام ہونے سے انکار کریں۔ پس اگر وہ سب سے متوجہ ثابت ہو کر غراب البقع ذوی مقلب عوام سب میں
 ایمان سے امید کا لہجہ ہے کہ اس عاجز کی محنت کی قدر دانی فرما کر دعائے خیر و استغاثے
 نیک سے یاد و شاد فرمادیں کہ شہر ان کثرت لطلب رتبۃ الاشراف و تعلیک الاحصان والاقتضای
 اب واضح ہو کہ یہ جو قاعدے جو غراب البقع کی حرمت میں بیان کیے گئے ہیں۔ صرف اسی
 زیر بحث کوہے تک محدود نہیں بلکہ غراب الزرع و حقیق کے سوا سب انواع غرابان پر
 شامل و حاوی ہیں۔ اور ان دونوں کے سوا سب کوہے باحتیاطاً ہر قسم کے اہل اہل سے بغاوت
 میں حق و باطل میں چنانچہ نہیں کتبہ میں قال ابن قدامتہ بالبقع ما ذکر فی الایات و غیر

الاكل وقد اتفق العلماء على اخراج الغراب الصغیر الذی یاكل الحب من ذاك یقال لغراب الزرع
 ویقال له الزارع وانما یجوز اكله فقی ما عداه من الغراب متیحا بالابقع ومن بالعدا
 علی الصحیح فی الروضة بخلاف الصحیح الراعی - فتح الباری مطبوعه دہلی - ج ۲ - ص ۲۰۷ - یعنی
 غراب الزرع کے سوا سب کو سے اباحت تھو حرمتہ اکل اور سے الباقی ہونید غراب البقع کے
 ساتھ لاشی بہ نیلین بحر اعظم کو اتفاقاً اور عقیق کو صحیح تر قیل میں البقع لاحق فرماتے ہیں -
 کما قال - ومن انواع الغراب الانصم وهو الذی فی رجله بعد جناحه او بطنبہ سیاہی وحمرة وحکۃ
 حکم الابقع ومنہا العقیق وهو قد اجماعہ علی انہ لیس بالغراب وحکۃ حکم الابقع علی الصحیح وقیل حکم غراب
 الزرع وقال السجستانی اکل الحبیث والا فلا بأس بہ - فتح الباری ص ۲۰۷ - نیز امام محمد بن علی
 الشوکانی شرح متقی الاصابہ میں لکھتے ہیں - قال فی الفتح وقد اتفق العلماء علی اخراج الغراب
 الصغیر الذی یاكل الحب من ذاک - ویقال له غراب الزرع ویقال له الزارع وانما یجوز اكله فقی
 باعداء من الغراب ملتزم بالابقع - نیل الاوطار ج ۱ ص ۲۰۷ - اور محلی شرح سوطا میں مرقوم ہے -
 الغراب ای الابقع زاد مسلم عن عائشہ وهو الذی فی ظفرہ ولبطنہ سیاہی وری زیادۃ نقشۃ اللفظ
 فی مقبولہ واخذ بعض اہل الحدیث وهو قضیۃ محل المطلق ^{فی بعض النسخ} فی بعض النسخ بکا کثیر جوار ما شارکہ فی الایاد
 تحریم الاکل کما غراب الاعظم الخ - اور بدر الدین العینی لکھتے ہیں - واما الغراب غیر الابقع فلا
 یبہد ی بالاذنی غلابیۃ تلک کما العقیق وغراب الزرع ویقال له الزارع وانما یجوز اكله فقی ما عدا
 من الغراب ملتزم بالابقع - عمدۃ القاری یعنی بحر غراب الزرع اور متقی کے سب کتبے البقع کے حکم
 میں ہیں ان روایات سے بلاشبہ ثابت ہوا کہ غراب الزرع اور عقیق کے بغیر سب کتبے کے کو سے
 فاسق ہیں اور غراب البقع سے لاحق ہو کر حرام بالنفس ثابت ہوئے ہیں - احوال یہ زیر بحث کو ا
 یقیناً البقع کما ترہیا زاور بالارض اگر مخالفین اندر سے تعصب کے بلا دلیل البقع ہونے سے نکار
 ہی کریں تب بھی ہمارے مقصود کو کچھ ضرر نہیں پہنچ سکتا کیونکہ وہ بھی تو اسکو ذ غراب الزرع کہہ سکتے ہیں
 عقیق کو اس کے علامات ان دونوں کے خلاف ہیں - بہر صورت یہ کہ غراب البقع سے لاحق ہو کر حرام ہی نہیں لگتا غراب اب
 غراب الفح کی حرمت پر عبارت فقہ ملاحظہ ہوں جو یہ وہ میں ہے قولہ ولا بأس بغراب الزرع لانه یاكل الحب وليس
 ہو من سباع الطیر ولا یاكل الحبیث وکذا لا بأس باکل العقیق - قولہ ولا یوکل الابقع الذی یاكل الحبیث وکذا
 کل غراب یخلط الحبیث والحب لا یوکل - جو یہ نیز یونانی ج ۲ ص ۱۵۸ اس عبارت سے
 ثابت ہوا - جو غراب خالص نہ ہو وہ عقیق کے منافی ہے - وہ حرام ہے - ہا یہ میرا ہے -

قال ولا بأس بغراب الزرع لانه يأكل الحب وليس من سباع الظير قال ولا يؤكل الا البقع الذي
 يأكل الحبيث وكذا الغداف انتهى - بهاديه - ويكنى الغراب الا البقع والغداف يلتقي البحر والا البقع
 الذي يأكل الحبيث مختص بالوقاية - مسئلة حرام است خور دن گفتار ورنبور و سنگ پشت
 و نازغ پیسہ کہ مروارہ نور بود - و زراغ سیاہ کہ رنگ باشد شرح وقایہ فارسی و حل غراب الزرع
 لا البقع الذي يأكل الحبيث كمنزله القابق ماخر من قمل فصيل یہ ہے - جو شاہ اہل اللہ صاحب ہادر
 شاہ ولی اللہ صاحب کتہ کے ترجمہ فارسی میں تحریر فرماتے ہیں و حلال باشد زراغ کہ زراعت
 بخورد و پلیدی ہی نے خور دہ زراغ البقی کہ میخورد مروارہ و مروارہ زرا بقیع زراغ متعارف است
 کہ رنگ گردن آن نسبت پر و پار ویش سفیدے باشد - اور شاہ صاحب کے ترجمہ فارسی کے
 اردو ترجمہ میں مولوی محمد اسحاق صاحب المتحریر فرماتے ہیں جو کوئی کھیتی کھاتا ہے - اور
 نیا پاکی نہیں کھاتا حلال ہے مگر جو کوئی البقی کہ مروارہ کھاتا ہے وہ حرام ہے - اور مروارہ البقی سے
 یہی دلیلی کہ اسے جبکی گردن کے بال بنسبت پر ویش کے سفید ہوتے ہیں سکھاتا اسکا حرم
 ہے - احسن المسائل مطبوعہ التوحیدی مطبعہ مولانا محمد علی محمد اللہ الذی بدانا لہذا و ما کنا لننتہدی
 لولا ان بدانا اللہ لقصہ حاجات رسل ربنا یا لحق و آخرہ عدا مانا ان الہم یشہد رب العلمین والصلو
 والسلام علی رسولہ محمد وعلیہ و آصلیہ - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علیہ السلام

تم مذا الجواب بھون اللہ الملک الوہاب -

تم مذا الجواب - اس کے خاتمہ میں اس وقت درجہ ذیل کی بیان یہ ہے اللہ کے احسان میں جہنم کتاب
 فیکون لکمی ہے - بعض ان علم کے اسی علمی کو سے کی طے و درست کی نسبت بحث واقع ہوئی پہلے ایک دوسرے کی طے
 اشعار عربیہ میں خطوط و مکاتیب کے گئے ہیں - جو کتاب الجوہر علی میں منقح ہو کر چھپ چکی ہے اسکے بعد
 بھی گفتگو تقریر ہوئی - اثنائے بحث میں اس کتاب کو سے کی حلقہ پر قیاس علی الدجاجة الخلاء ماخذ و لیس
 اتقرنے جواب میں نقض قیاس مذکور اور درست قرابت شہر پر فرج معین علیہ یعنی مقیس میں وجود میں انصاف
 کا جو ماخذ تائید میں مرقوم ہیں - استدلال آپریش کیا پس سننے ہی سہولت کے لئے باوجود تفسیر فرمایا کہ میں آپ کے
 استدلال کو تسلیم کر لیتا ہوں حدیث کے مد سے غریب نہایت بحث کی درستہ ظاہر ہو گئی ہے - اس کتاب کی
 مختصر معنوں عربی زبان میں محدثہ تصانیف و تصانیف کے ساتھ مدح و تحسین کے ساتھ کتاب الجوہر علی میں پہلے چھپ چکی ہیں
 اس میں ہاں بارگاہ فرج جس کے گئے ہیں اس میں عربی کتابیں منہا میں و سوا آقا و مدہ بالحقائل انکے مدح و تحسین میں بارگاہ
 میں نہ کہ نظر کوئی کوئی و تحسین میں ہو -

تخلین غراب کے مضامین اور اعتراضات

(۱) متنازع یہ کہ غراب البقع نہیں بلکہ وہ اس قسم کا
کو ۳ ہوتا ہے جو گرس کی طرح جاست خور ہے۔ یہ خیالی بات
ان گنجینے میں وہ سی فاسق اور سباع نفس ہی ہے۔
وہاں یہ دیکھی کہ البقع نہیں نہ نفس فاسق کا رد راق ہے
بلکہ جو کچھ غراب ہے۔ اسے یہ عقیدہ ہے وہ الہی مخلوق
اسی خفیہ کے نزدیک غراب خالص ہو۔ وہ مرغی کی طرح
ہو کر حلال ہو تب نہ خواہ وہ البقع و دعاوی ہی ہو۔
وہی مذکور کو خبیث نہیں۔ کیونکہ یہ ناشائستہ ہے
نہ معلوم سے نہ معلوم ہے۔ بلکہ یہ غراب خالص ہے جو حلال
(۲) لفظ فاسق سے حرمت نکالنا مسلک خفیہ ہے بلکہ
بہ خلاف ہے۔ اور انکے اصول و فروع میں مذکور نہیں۔
لہذا اسکے مباح العقل بنیسیے بھی اسکی حرمت پر استدلال
مستحکم نہیں کیونکہ یہاں قتل بھیسے ذبح ہے جو کھانے کیلئے
نہیاس غراب کی ایندھنی موش فی الحرمت نہیں کیونکہ
یہ نہ زینت ہے نہ زینت خلیفہ ہے۔

(۳) یہ صرف اہل الجین بھی نہیں جو حرام ہو بلکہ یہ خالص
(۴) غراب البقع نہ خلیفہ نہیں بلکہ اسکو نہ خلیفہ کہنا غلط ہے
(۵) اگرچہ کہ بالچشم شک نہ پایہ کے قتل اور من قتل و لاکر
من البصیر کا مباح و خود و اولیاء الجور و الا ما استثنیٰ لا منہ
وہو ماعدا وہاں ہی من نفس الفواشیق سے اس غراب
خالص کی جو متعلق سے معیار ہے حرمت ثابت ہوتی ہے
مگر پایہ کے ذرائع سے اسکی حلت ظاہر ہوتی ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

اور بالمتقابل مع المواجہ انکے جوابات

متنازع یہ کہ کوئی البقع اور فاسق ہے۔ نیز اسکا
باب اللہ کے فضل بلکہ میں سنا و سواد میں ماوراء بحر
نہ غراب البقع ہے اور نہ کوئی لایا دیتا ہے اسکا
قتل حرام ہے نہ قاتل کی موت۔ وہ ان قتل الحرم سواہ خالصہ
وہ اسکا بکثرت نہ ہے حیات و کونان میں۔ اسکا قتل
البقع بشبہ الشرف المقتضی حکما تحریم لاکل۔

وہو متعلق کوئی فرضی نام نہیں کہ غراب خالص کو متعلق کیا
چاہے کہ وہ کون من بہ وہ خالص ہے۔ جو کھانے کیلئے
وہو متعلق کوئی دیکھو معلوم ہو کہ یہ کوئی متعلق نہیں بلکہ متعلق
وہی باب ہے کہ فضل اہل دین بہ کثرت و دوسری میں اسکی حرمت
وہ مذکور کہ خبیث ہے۔ وہ دل سے صحت و کیمیا کی جانتی
ہی کو فاسق نہ لایا جو کھانے کیلئے نہ ہو۔ اور خبیث و خبیث
وہ لفظ فاسق کی اصل میں عرب کی حد پر بھی لایا نہ ہو۔
افزونہ بہ شقی میں بھی مذکور ہے کہ نام فاسق کی اصل میں
وہ شریعت میں مذکور ہے کہ اسکو کھانے کیلئے نہ لایا نہ ہو۔
اسکا نہ خلیفہ بھی مذکور ہے کہ اسکو کھانے کیلئے نہ لایا نہ ہو۔
ان اسکی حرمت غراب سے کہ لاکر و سواہ میں لایا نہ ہو۔
وہ ایندھنی کا متعلق نہ ہو۔ نہ سواہ میں لایا نہ ہو۔
وہ غراب البقع کا فاسق لاکر لایا نہ ہو۔ نہ سواہ میں لایا نہ ہو۔
کہ جواب نہ دیا کہ اسکا نہ خلیفہ ہے۔

وہ غراب البقع کے نہ خلیفہ ہوتا ہے۔ نہ لایا نہ ہو۔
لا ما حب کہ پایہ کے کتبہ لاکر لایا نہ ہو۔ نہ سواہ میں لایا نہ ہو۔
وہ سواہ میں لایا نہ ہو۔ نہ سواہ میں لایا نہ ہو۔

ہم المقصد الاول

القص الثاني - الجواهر المعقودة في بيان مسئلة ما اهل بيعة الله ومثله
الذي ما في في العقلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الافتاء۔ حلال ہے کیونکہ جو جانور شرعاً حلال نہ ہو اس سے شکار کبھی کبھار ہوتا ہے اور وہ بشرط طبع و غایہ
و اقرب خدا تعالیٰ کی طرف کیا جائے تو حلال ہے ہمیں حرمت کیلئے سے نہیں آئی۔ اگرچہ وہ حقیقت سے بقول عبادان مرقوم

الذیل میں۔ (۱) دیکھو ان تذکرہ
مقام الہیہ وغیرہ وان یقال عند الذبح اللهم تقبل من فلان بن فلان۔ وان
قال ذلک قبل التسمیة وقبل ان یضیح للذبح فلا بأس والہ اعلم بالصواب۔ جامع صغیر الامام محمد بن اسماعیل

فان وان قال قبل التسمية والاصحاج جان كنز الدقائق ^{ص ٢٠} ولو قال بهذا القول قبل التسمية والاصحاج

المذبح او لواء الذبح جاز ولا يكره - حاشية كثر القائل - ٣٣٣ - وحرم ان عطف على اسم الله تعالى غير نحو ليس الله واسم فلان
وكذا ان وصل ولم يعطف نحو ليس الله اللهم قبل من فلان وصل ان وصل صورة موسى كالماء قبل الاجتماع والسمية مخففة

٢٠٩ - وذكره أن يذكر اسم الله تعالى عزه وصلا لا عطفاً كقولنا بسم الله الرحمن الرحيم تقبل من فلان وحرم الذبيحة إن عطف بغيره
واسم فلان أو فلان بسم الله وفلان. فإن فصل صورة ومعنى كالماء قبل الاضجاع وقبل التسمية لا بأس به.

شرح الوقاية ج ١ ص ٥٩ قوله ان يذكر المذموم عن نفسه اوجبا الاول مكره وثالث حرام والثالث (انه فان فضل صورة ومضى) ان يكره
عن الدراية لا اخر شرح الوقاية - ٥٩ (هـ) ثم التسمية في ذكوة الاختيار بشرط عند النجوس وهو على الذل والوجع لا بد

ان يدكرهم اسم الله تعالى غيره وان يقول عند النزع اللهم تقبل من فلان وديرة ثلث مسائل اخر بيان

وَأَسْمَ فُلَانٍ أَوْ يَقُولُ السِّمِ الْوَفْلَانِ أَوْ يُسَمِّىهِ مُحَمَّدَ رَسُولِ اللَّهِ بِكُتْبِهِ الْعَالِ فَحَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْبَيْعَةَ لِأَنَّهُ أَيْلٌ بِغَيْرِ الْبَيْعَةِ وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَقُولَ مَقْضُوعًا عَنْهُ صَوْرَةٌ وَمَعْنَى بَانَ يَقُولُ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ وَقَبْلَ أَنْ يُلْقِيَ الذَّبِيحَةَ أَوْ بَعْدَهُ وَهَذَا لَا يَأْسُ بِهِ لِمَا رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

[illegible]

البرج ملا باس به لعدم القرآن اهلا - تنوير الناصح ودر المختار مطلقاً ٥٢٢ ٥٢٣ وبعين الشرح ذكر اسم الله تعالى
على البرج ولوقال اسم الدوله كحضرة الهندي اذ راديه التسمية على النسخ اكل - فادنى قاصصان به ٥٢٤ ٥٢٥ وتتمط التسمية

والتدريج حالة البوح والتعجب الذي عجب الشريفة من بعد الجلس - در المحفل

۱۸) اگر کسی نے اللہ کے نام کیساتھ اور کچھ بھی ذکر کیا جسے کہے اسم اللہ تعالیٰ من فذلک تو مکروہ ہے اور اگر قبل
 التسمیہ یا بعد ذبح کے کوئی دعا پڑھے تو مکروہ نہیں ہے بلکہ مستحب ہے چنانچہ صحیح مسلم میں حضرت عائشہ رضی
 عنہا سے مروی ہے کہ حضرت علیؓ اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب کوئی ذبح کیا اور کہنا اسم اللہ تعالیٰ من فذلک محمد
 ومن آتہ صل اور جو اسم اللہ بر عطف کر کے کہا جیسے باسم اللہ و اسم فلان یا باسم اللہ و فلان تو وہ ذبح
 مردار حرام ہو جائیگا اور جو قبل ثنائے جانور کے یا بعد ذبح کے کوئی دعا پڑھے تو مکروہ نہیں ہے۔ (نور اللہ علیہ
 اردو ترجمہ شرح الوقایہ ج ۱ ص ۵۵) (۹) از انجملہ یہ ہے کہ زکاة کی حالت میں اللہ تعالیٰ
 کا نام ہے۔ اور تسمیہ کے شرائط میں سے ہے کہ ذبح کر نیر اللک۔ از انجملہ یہ ہے کہ تسمیہ سے یہ قصد کرے کہ ذبیحہ پر
 وہ قتل کا نام لیتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ذبح کر نیر اللک حال دین اسکا ذبح کرنے کی وقت کا دیکھا جائے گا اسکا ایک ماسوا
 کا کچھ اعتبار نہیں۔ وقت بیان تسمیہ کا پس زکوة اختیاری میں وقت ذبح کے بیان کرے۔ از انجملہ یہ ہے
 کہ زکوة اختیاری کی وقت تسمیہ کا محل معین کرے۔ فتاویٰ عالمگیری اردو ج ۱ ص ۱۹۹ (۱۰) ان ذبح و معنی و لم یفر
 النیتہ جاریہ فتاویٰ سرحدی علی غایتہ قاضی ج ۱ ص ۹۹ (۱۱) و اعلم ان للمذابح علی القصد عند ابتداء الذبح
 شامی ص ۱۱۱ اور ماہل بغیر اللہ معنی ہاں اس طرح بیان کیا گیا ہے جو مرقمۃ الذیل ہے۔

(۱) ماہل بغیر اللہ معنی ذبح یہ باسم غیر اللہ مثل کلات و عزی و اسماء و الانبیاء و غیر ذلک فان افرد
 باسم غیر اللہ و ذکر مع اسم اللہ عطا باں بقول باسم اللہ محمد رسول اللہ بالجرم الذبیحۃ ان ذکر
 موصولاً بان بقول باسم اللہ محمد رسول اللہ مکروہ و لایحرم و ان ذکر مفصولاً بان بقول قبل التسمیہ
 و قبل ان یضرب الذبیحۃ او لبدہ لا بأس بہ یکذا فی البدایہ۔ ومن ینبہا علم ان البقرة المنذرة
 لا ولیا لکا ہو الرسم فی زماننا حلال طیب لانہ لم ینکر رسم غیر اللہ علیہا وقت الذبح و ان
 کانوا ینذرونها لہ۔ تفسیر احمدی ص ۲۲ مطبوعہ لاہور۔ (۲) و ماہل یہ بغیر اللہ اور جس پر بیکار
 کیا اللہ کے غیر کا نام یہ مع بن و بنی فرماتے ہیں کہ مراد اس سے وہ جانور ہے کہ جس کے ذبح کے وقت غیر
 اللہ کا نام ذکر کیا گیا ہو۔ تفسیر مظہری اردو ج ۱ ص ۲۵۰۔ منقول از تفسیر لغوی

و ماہل بغیر اللہ معنی کہیں جو سارے
 دیکھ مددک میں نظری نامے مع جلیل حقانی
 اکثر ہو بہت تفسیر ان اندر ایہ فرمایا
 وقت ذبح غیر اللہ دے نام بلند کر لیتے
 قبل ذبح مذبوح اگر کوئی کرے حوالے پیراں
 غیر حق نام بغیر اللہ حوالے اس شہرت پائی کہ
 پاک حلال ہے طیب گوشت لہذا اسدہ لہ

جہت نسبی ناطقاری میں من لکھاں پیارے
 احمدی قادری جامع اسے ضمنی خازن دانی
 و ماہل اندر انہاں ایہو حکم لکھا یا
 اوہ مردار ہو یا بچہ انہوں ہرگز نابینا کھائے
 یہی کہیا یا نام دیوی یا بیکرا حضرت میراں
 وقت رسم اللہ پڑھ کے مومن چھری جلدی
 حرمت دانی کل زبیدی تے ہرگز کوئی نہیں

اچ تک مدہ قدیموں کے ایک طریقہ آیا
 کسی نہ کسی نیندیدی ایہ ملکیت جو وہ سمای
 جائز طور پر چری کر کے جسے ذبح کرانی
 پھرے کوئی اور بکری پیر تائیں بخشا وے
 اسے اندر حرمت کہہ کر اسے پاسوں آئی
 آتہ وقت فرماتا ہے فکرو مجھ ذکر اہم علیہ اور فرماتا ہے واما لکم ان لاتا کلو مما ذرسم اہم علیہ۔ قرآن مجید
 واما اہل یہ لیر الہی و آئی بلذکرہ شود در ذبح وے غیر خدا۔ واما اہل یوز الہم چ پڑے و آئی پچہ نام غیر خدا بوقت
 ذبح او یاد کردہ شود۔ ترجمہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ دیلوی۔ واما اہل یہ لیر الہم اے مافذ علی اسم غیر الہ
 اے مافذ لا ضمام والطواغیت معانے کہ رفع یا صوت عند ذبح للہف۔ باللسود۔ اے وحریم مافذ یہ الصوت
 عند ذبح للہف۔ روح البیان۔ قال السیاح بن انس یعنی مافذ ذکر عند ذبح اسم غیر الہ۔ منظر عربی۔ یعنی مافذ لا ضمام
 والطواغیت و صیح فی ذبح۔ فتح البیان عبارة عما ذبح فیہ الہ۔ بیضاوی اے رفع بر الصوت عند ذبح۔ بیضاوی
 واند اچ مہل لان العرب کانوا یسمون الاوثان عند الذبح دیر فہون اھو اتم بذر کر کے کہیں۔ اے مافذ لا ضمام
 مذکر علیہ غیر اسم الہ۔ مدارک۔ حقیق اس مسئلہ میں حال و قول و نیت ذاب کا اعتبار ہے مالک کا۔
 مثلاً مسلمان کا جانور کوئی نجوسی ذبح کرے تو حرام ہو گیا اگرچہ مالک مسلمان تھا اور نجوسی کا جانور مسلمان ذبح
 کرے تو حلال اگرچہ مالک مشرک تھا۔ زید کا جانور عمر ذبح کرے اور قصداً تکبیر نہ کرے حرام ہو گیا اگرچہ مالک برابر
 کہہ کر کھڑا ہو سو بار اسم الہ الکر تیار ہے۔ اور ذاب تکبیر سے ذبح کرے تو حلال اگرچہ مالک ایک یا کئی نہ کرے
 ذاب کا کلمہ گونے غیر خدا کی عبادت و تعظیم مخصوص کی نیت سے ذبح کیا تو حرام ہو گیا اگرچہ مالک کی نیت خاص
 الہ عزوجل کے لئے ذبح کی تھی۔ یونہی ذاب نے خاص الہ عزوجل کے لئے ذبح کیا تو حلال اگرچہ مالک کی نیت کسی غیر
 واسطہ تھی۔ فقہا تصریح فرماتے ہیں۔ مسلم ذبح شاة المجوسی بیست بار اسم او الکافر لا یتیم تو کھل لائے تسمی
 الہ تعالیٰ ویکرہ المسلم (فقادی عالمگیری و تاجرانہ جامع الفوائد) پھر مسلمان ذاب کی نیت یہی وقت ذبح کے
 معتبر ہے اس سے قبل و بعد کا اعتبار نہیں رہا مختار میں ہے اعلم ان للدار علی القصد عند ابتداء الذبح۔ نہی
 سبیل اللہ صفیاء فی حکم الذبح لا ولیا۔ مصنف حضرت احمد رضا خان صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ۔
 لان الایلال للہ تعالیٰ لا یكون الا بذكر اسم مجرد لا شرک لہ۔ رد المحتار ج ۵ ص ۲۰ سوال اکثر ہنود حقیرانہ
 ہوالی یابت دیگر گوش تراشیدہ مجاوران معبودات باطلہ بید مسازند کسی اگر اور انہام الہ تبارک تعالیٰ
 ذبح نماید حال است یا حرام جہاں اب اس طور درایام جاہلیت اسم مروج بود حق تعالیٰ حال شراب
 در شان مجملہ۔ اما آئیہ ما جمل الہ من کبرہ و لا سائتہ الخ ناظر مودہ آگاہ کرد کہ اس آخر آخ جملاً
 و حکم اس قسم آتہ کہ علان اس فعل را کردن خصی وغیرہ منظور میدارد باجالش و ذبحش

سرکاه نہ دارند پس ازین نام حلالی در آن نشد اگر مسلم با جازت مالک آن بنام مبارک تعالی
 ذبح نماید حلال است و اگر بے اذن مالک کسی ذبح نماید حرام است نہ بجهت نام ہیوانی و غیرہ بملکیت
 تعلق حق غیر رسول گاو سید کہ کبیر بز شیخ سہروردی مثال آن حلال است یا حرام - جواب اگر تقرب
 خداوند تعالی و جان کشی برائے او و ایصال ثواب بکسی منظور حلال است و در صورتیکہ تقرب غیر
 بطور کج بگو و محض جان کشی باشد نہ تناول گوشت یا ایصال ثواب وقت ذبح بنام غیر خدا
 مکرر شد درین صورت علما اختلاف دارند و منشاء اختلاف تفسیر و اطلاق یہ لغیر اللہ است بعضی
 بکلمتش داده اند - در تفسیر احمدی ہے آرد من بیننا علم ان البقرة المذبورة للاولیاء کما ہو المکرر
 فی زماننا حلال طیب لانیلم نذکر اسم غیر اللہ علیہا وقت الذبح دان کانوا ینذرونہا الی انتہی و غیر
 بجانب حرمش رفتہ اند بنیسا پوری در تفسیر خود ہے آرد قال العلماء ولو ان مسلماً ذبح ذبیحۃ و قصد
 بذبحہا التقرب الی غیر اللہ صار مردود ذبیحۃ و ذبیحۃ مردود انتہی امام رازی در تفسیر خود مکتوب
 آن فرمودہ اند و فقہا حرمش پس را مصرح بیان میسازند در مختار ہے آرد ذبح لقدم
 الا ویرد کونہ کواحد من العظام ای حرم لانیلم یذکر اسم اللہ و ذبح الذبیح للصفی الحرام المذکور
 فی الانبیاء و النظار و العالم المکبر و غیر نماز سوا کما کہ منہود بن ابی بن مہدی از نہ حلال است
 یا حرام جواب از نہ کردف جانوران ملکیت مالک ظل نمیشود پس اگر مسلم با جازت مالک
 بغیر اسم حق ذبح نماید حلال است و اگر بے اذن مالک ذبح نماید حرام است نہ بجهت نام
 بت بلکه بجهت آنکہ حکم غضب دارد بسبب تعلق حق غیر - مجموعۃ الفقہاء مولانا عید
 رحمۃ اللہ علیہ ج ۳ ص ۵۸۱ و در سبیل حق و فی مولانا عید اللہ علیہ ج ۲ ص ۵۸۱ میں بھی مرقوم ہے -
 پس ثابت ہوا کہ جس جانور حلال منصوص ہو کوا لہ تعالی کے نام اور تقرب کیسے ذبح کیا جائے
 وہ حلال طیب ہے - ہذا ما ظہری واللہ اعلم بالصواب - حررہ محمد گوہر علی علوی بکام حضرت
 قبلہ و کعبہ واللہ صاحب جناب قاضی فضل الدین صاحب حاجی بودوی و فی اللہ تعالی عنہ
 و ب ارض عنہ و ارضہ عنہ - الاستفتاء زید نے عرض کی بکری کو ستر کر کے بسم اللہ البکر پر ذبح
 ذبح کیا وہ حلال ہے یا حکم دار یعنی میتہ کی طرح حرام ہے اگر عمر و جو اس بکری کا مالک ہے وہ اس کو کھائے
 یا کسی کو کھائے کی اجازت کرے تو ہنکو اس کیمانا شرعاً جائز ہے یا نہیں - الافاء - عمر و یا مجاز عمر و کو
 اس کھانا جائز ہے - صاحب مختار نے تو اسکو میتہ کی طرح حرام کہا ہے مگر صاحب المختار و طحاوی وغیرہ
 اللہ و طار نے و حجتاً کہ قول کی تردید کی ہے اور اس بکری کو ذبیحہ حلال کا حکم دیا ہے یعنی مالک اور مجاز کو اس ذبیحہ
 بکری کا کھانا جائز اور حلال ہے - قال صاحب المختار فی کتاب الصيد - و رأیت بخط لقیہ من سرق سناۃ و کما
 بنسبتہ فوجہ صاحب المختار توکل - الاصح لا کفرہ بنسبتہ علی الحرام العوطق علی ملک اذن شرعی ہی فوجہ مختار

قائل صاحبہ والمختار وقوله وما يت إلا تارة المتفرقة وفيه نظر لأن المعتمد خلافه يدل على صحة التضييق
 الغصب واختلافه في صحة البناءة اللودعية ولهذا قال الساماني أقول هذا بناء في ما تقدم في الغصب
 وفي الأفضحية فلا يحول عليه شامخ حدثك وقال صاحب الطحاوي (قوله من سرق شاة الإمام) هذه غير ما تقدم
 من مسئلة لشاة فان الذابح منها معلوم بهو تسمية والحرمه جاءت من الوجه الذي ذكره (قوله لا الكفره
 بتسميته على الحرام القطعي) المعتمد انه لا يكفر بذلك الا اذا احتمل ولا يلزم من تسميته على الحرام اعتقاد
 الحلال ولو نذر قوليهم تصح التضييق لشاة الغصب - طحاوي مخرج له ص ٢٤٣ وقال صاحب غايه الاطوار
 ادريه جو كما حرام قطعي بتسميته كمنه من كافر هو كذا سؤقول معتمد به من كافر بتسميه كافر نہیں ہوتا
 بل كجب السكوا حلال جائز كات كافر هو كذا وتسميته على الحرام اعتقاد دخلت كالزام نہیں آتا سكا
 مؤيد به فقهاء كايه قول كاشاة غصب كى قرباني صحيح ہے - غايه الاطوار ج ٢ ص ٢٤٨ - وصاحب كفايه
 البدر اصل وهذا بطر ككته ہیں فان قيل لشكله على نذر اذبح شاة الغیر بخیر اذنه فانه حرام محض حتى
 انه لو اضطر المسلم بين اكل الميتة واكل مال الغیر كان عليه ان ياكل الميتة لا مال الغیر كذا
 في المخطط - قلنا البني عن الذبح اذا كان ليعنى في الذبح ان الذبح كان ذلك بنياني عين الفصل
 فكان مانعا من ان يكون المنهي عنه مشروعا واذا كان المنع بالنهي ليعنى في الثالث وهو لا مالك كان
 البني ليعنى في غير فكله غير عين الذبح حرام بل الحرمه هناك لحياته حتى مالك حتى زالت تلك الحرمه
 باذنه فكان مشروعا في نفسه كفايه شرح بدريه ص ١٨٥ اس ثابت بيوا كبرى مسئوله مالك ادريه كحجاز
 بر حلال ہے - نذر ان ذابح الله علمه عليه اتم دا حكم - حرره محمد كوهن علي علوي از لود من خصا كوهن كوهن كوهن
 الا استفتاء - وبسبحه ما فوق العقده كاكيا حكم ہے حلال ہے يا حرام - الاستفتاء - اس میں
 فقہاء کا اختلاف ہے - امام ستغفري اور ان کے متبعین دلال کا حکم دیتے ہیں اور اصحاب متون ثلاثہ
 وقدری وکنز الدقائق ووقایة الدواب وغیرہ کی کلام میں اس کی حرمت ثابت ہوتی ہے فوفیق کے دلائل
 حرمۃ الذیل میں - جو حلال کہتے ہیں ان کے دلائل -
 ١) حدیث میں ہے انکما ما بین اللبۃ والکعبین
 اور مستوطک عبارت ہے الذبح ما بین اللبۃ والکعبین
 اور ذبح ما فوق العقدہ یہی ہے کی ہڈی اور دجبر وک
 دریاں یہی ہیں واقع ہے اور بنے محل ذبیح میں ہے لہذا
 حلال ہے - (٢) جامع صغیر میں الذبح فی الحلقی وکسر العظم
 الا نوا علہ کامنہ ما فوق العقدہ ہے اسلئے جائز ہے
 واصل حلقی سے بولہ جزیئہ تمام عنق مراد اور عنق
 سے خارج نہیں تو جائز ہوئی -

وہم جنک امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک نہیں
 کہ جائیں اگرچہ حلقوم کے سوراخوں تو وہ ذبیحہ حلال ہے
 پس اگر حلقوم ہی مافوق العقدہ کاٹ جائے تو کیا مرج
 ہے بطریق اولی جائز ہونا چاہیے۔

(۵) کلام اللہ و حدیث رسول اللہ ﷺ میں ذبح مافوق
 العقدہ و ماتحت العقدہ کوئی ذکر نہیں جس کو
 سے اوس ذبیحہ کی حلت و حرمت پر استدلال کیا جاتا
 پس ہم اپنے عقیدہ پر کس طرح ذبیحہ مافوق العقدہ کو
 حرام کہہ سکتے ہیں۔ (۶) مقدمہ میں یہ لکھا کہ قطع
 العروق کا یہ مطلب ہے کہ گوشت کو سر یا سینہ سے جدا کیا
 جائے سو ذبح مافوق العقدہ میں یہ امر حاصل ہے
 پھر حرمت کا کیا وجہ ہے نہ عا وہ حلال ہے۔

(۷) وہ جان سر کی طرف اور مری موہ کی طرف عقدہ
 آگے بڑھ کر چلی جاتی ہیں پس ذبح مافوق العقدہ میں
 تین رگوں کا قطع پایا جاتا ہے پھر اس کے حلال
 نہیں کیا شک ہے۔ (۸) اگر مان لیا جائے کہ مری عقدہ
 کیساتھ بہہ جاتی ہے تو یہ ممکن ہے کہ چھری
 عقدہ کے اوپر سے گزر کر مری کے قطع کرنے سے پہلے
 پڑی و تر چھری ہو کر یہ چلی جائے اور مری اور وہ جان
 کو حلقوم کے مآذان سے جدا کر قطع کرے پس ذبح
 فی الحلق ہی واقع ہوگی اور تین رگیں ہی قطع ہوگی
 اس صورت میں تو یقیناً ذبیحہ مافوق العقدہ جائز
 و حلال ہونا چاہیے۔

(مصحف نذا الکتاب محمد گوہر علی
 علوی لودوی عنہما اللہ عنہ
 و رحمہ اللہ تعالیٰ عنہما و عنہما و علیہما
 و ابتداء الکسر و ابوابہ العظام)

(۱) اور حدیث مابین اللبۃ و اللجین اس عبارت سے ثابت
 نہیں اور بعد تسلیم و حسن ہے ہی الزکاة فی الحلق ہی مراد
 نہ مافوق الحلقوم اور مابین طوکی عبارت کا مطلب یہی ہے
 ہے وہ جامع صغیر کا ہے اور زلایۃ مطلقہ روایت
 مقیدہ بقرینہ کمال ہوگی لاتی و الحادۃ فیہما۔

(۲) جامع صغیر کی عبارت و اعلیٰ مافوق العقدہ
 غلط ہے دال تو فی الحلق مراد ہے خواہ حلق کے وسط
 میں ہو خواہ دسہ سے اعلیٰ ہو خواہ اسفل مگر
 ہو مافوق الحلق نہ ہو اور عقدہ پر منہ ہو جاتا
 ہو حلق سے مراد بعض الحلق ہے جو عنق کی جانب
 پیشانی سے عقدہ تک نہ اوپر۔

(۳) ذبح مافوق العقدہ میں وہ جان قطع ہوتی ہیں
 اور مری و حلقوم دونوں رہ جاتی ہیں پس یہ ذبیحہ اجماعاً
 حرام ہے۔ (۵) کلام اللہ و کلام الرسول ﷺ میں
 عقدہ کا ذکر باقتضائ النہی ہے کلام اللہ میں لا تا
 زکیتم۔ اور احادیث مذکورہ میں بیان کیا گیا ہے
 کہ زکاة کا محل حلق ہے جبکہ حد عقدہ کے نیچے ہے
 پس ذبح مافوق العقدہ کلام اللہ اور اس کی تفسیر
 کلام الرسول ﷺ کے برخلاف ہے لہذا وہ ذبیحہ حرام ہے
 (۶) مقدمہ کا قول مذکور علی الاطلاق صحیح نہیں
 قطع العروق مقید بتقیید حلتی ہے یعنی مقدار حلقوم
 سے خارج نہ ہو اور حلقوم کا انتہا عقدہ ہے پس ذبح
 مافوق العقدہ خلاف قرآن و حدیث و فقہ ہے
 لہذا ذبیحہ مافوق العقدہ حرام ہے۔

(۷) چونکہ مری عقدہ سے اوپر نہیں جاتی لہذا
 حلقوم مری دونوں ذبح مافوق العقدہ میں قطع
 نہیں ہوتیں پس وہ ذبیحہ حرام ہے۔

[illegible]

الشرافة والمنطافاة في عدم وقوع الطلاق بغير الاضافة

من مصنفات محمد گوہر علی علوی ضفی لٹاوی منشی فاضل حال راولپنڈی مدرسہ فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وسلاماً على عباده الذين اصطفى
 اس مسئلہ میں کہ زید نے قاضی کے پاس آکر بیان کیا کہ میں نے کہا ایک طلاق دوسری طلاق تیسری طلاق یہاں سے چلی جا رہی تھی میری جو رو... (اسی مکان میں موجود تھی) اور ان الفاظ سے میرا
 اپنی جو طلاق دینے کا ارادہ کر رہی تھی۔ یونہی میری زبان سے یہ لفظ نکل گئے۔ اور اسکی زوجہ جہنہ
 نے اپنے شوہر کی تصدیق کی کیا اس صورت میں جہنہ پر طلاق مشتمل واقع ہو جائیگی یا نہیں جنوا تو حرام
 الاقتناء۔ جواب کے پہلے چند ایک مقدمات اور تمہیدات کا بیان کرنا ضروری اور واجب سمجھا جاتا
 اور یہ ہیں۔ (۱) اللہ تعالیٰ نے جو رو کو شوہر کے لئے راحت قرار دیا ہے۔ (۲) جو رو شوہر کے
 لئے کبیرہ گناہوں سے بچاؤ کا سبب اور وسیلہ ہے (۳) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نکاح کی ترغیب کی
 اور فرمایا النکاح من سنتی من رغب عن سنتی فليس مني۔ اور فرمایا تنکاحی و تولدوا ذکراً ثرواً فانی
 مکاشراً کم الامم۔ کیونکہ عورت اور مرد کے اجتماع سے ہی اللہ تعالیٰ اولاد آدم کو برپا کرتا ہے۔
 (۴) اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ولا تنسوا الفضل بینکم۔ (۵) جس مرد اور اسکی جو رو کی اولاد ہو اور
 انہیں بوجہ طلاق مغلطہ کے تفریق پڑ جائے تو انکی اولاد اور خود اپنے حق تکلیف اور تشویش واقع
 ہوتی ہے وہ کسی عقلمند اور اہل بصیرت پر پوشیدہ نہیں۔ (۶) ایسی صورت میں اگر وہ بہرہ یابیم
 نکاح کرنا چاہیں تو بوجہ حلالہ نکاح انکا جائز نہیں کا قال اللہ تعالیٰ فلا تحل لہ من بعد حیض تک
 زوجاً غیرہ اور حلالہ کرنا اپنے زیادہ شوارف ہوتا ہے کہ اپنے کو بہالیہ کے کرنے سے بھی کہیں بڑبڑ کران
 سنگ ہے۔ اور شریعت عزرائیہ ہی ایسے حلالہ کو مکروہ و قابل نفرت قرار دیا ہے۔ (۷) البوداؤد و حاکم
 نے عبد اللہ ابن عمر سے روایت کیا ہے کہ حضرت صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا الغض الحلال الی اللہ
 الطلاق۔ ترجمہ حلال چیزوں میں سے زیادہ بُری چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک طلاق ہے۔ ہر اسے کہ
 وصال زوجین کی مانع اور قلت تناسل کی باعث ہے کافی الذخائر۔ (۸) اگرچہ طلاق فی حدیثہ
 مکروہ والعین الحلال عند اللہ ہے۔ مگر کوئی شخص کسی خاص اور نہایت ضرورت کی وجہ سے (حکمر
 مد نظر کہ شرع اسلام نے یہی طلاق جیسی مکروہ و مبغوض چیز کو جائز قرار دیا ہے) اگر طلاق دینا
 چاہے تو حسن اور بہتر طریقہ نسبتہ دوسرے طریقوں سے یہ ہے کہ عورت کو طہر خالی عن الوطی میں
 ایک طلاق دیکر بہتر صورت میں یہاں تک کہ اسکی عدت گزر جائے۔ اس کے کم درجہ پر حسن طریقہ یہ ہے

کہ طہر حالی عن الوطی میں تین طلاقیں متفرق دے لیجئے ہر طہر میں ایک ایک طلاق دے اور درمیان میں رجوع نہ کرے یہاں تک کہ اسکی عدت گزر جاوے۔ طلاق کا یہ طریقہ بھی نسبتہ بدعی طریقہ کے (چہا اور حسن ہے اور اس میں بہتری کی چیز ہے کہ قاعدہ ہے کہ انسان کوئی غلطی کر بیٹھتا ہے تو پھر اس سے چھٹاتا ہے اور نادوم و پیشیمان ہوتا ہے۔ لہذا ممکن ہے کہ طلاق دہندہ اگر اپنے غلطی سے نادوم ہو تو اس کے لئے ان طریقوں میں حق رجوع باقی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔
 الطلاق مرتان فاما ک بموجب او تسریع باحسان۔ اور اس قدر لمبی مہلت میں انسان ہر ایک طرح سے فکر و تدبیر کر سکتا ہے اور ہر ایک قسم سے اپنے منافع و مضار سمجھ سکتا ہے اس اثناء میں نقصان سے احتراز اور نفع کو حاصل کر سکتا ہے۔ اور طلاق کا بدعی اور حرام طریقہ یہ ہے کہ مرد اپنی جود کو ایک ہی طہر میں متفرق طور پر یا ایک ہی کلمہ سے تین طلاقیں دے۔ کیونکہ اس صورت میں مرد کو فکر و تامل کی گنجائش نہیں ملتی۔ اس لئے اس طرح پر طلاق دینا حرام اور گناہ اور طلاق دہندہ گناہگار ہے۔ اور اس میں طلاق کے حکم میں اختلاف ہے۔ اہل حدیث اور اہل تشیع تو اسکو ایک طلاق رجعی قرار دیتے ہیں۔ مگر ہمارے مذہب حنفی تکلیف طلاق مثلثہ واقع ہے۔ (۹۶) قال اللہ تعالیٰ و بولہن احق برہن ترجمہ اور ان کے خاوند کے رجوع کے زیادہ حق دار ہیں۔

(۱۰) و ان الاصل فی الطلاق ہو الحظر لا یجوز قطع النکاح الذی تعلقت بہ المصالح العرفیۃ و الذی یؤثر فیہ (۱۱) و وقوع طلاق فوق واحد و بدون تحلیل رجعت خلاف است۔ بیہج المقبول من شرائع الرسول لصدیق حق خان بہو بانی۔ اور بیہج کے نزدیک اگر تین طلاق ایک بار دہن کا تو ایک طلاق ہی واقع ہوگا۔ نہ وہ (۱۲) و فی وقوع و وقوع موقوف الی واحدۃ من دون تحلیل و رجعت خلاف الراجع عدم الوقوع در البیہ۔ قال الماتن اختلاف ہل العلم فیما علی اربعۃ اقوال۔ الاول وقوع جمیعاً و بیہج و الامتہ و جمیع العلماء اکثر من الصحابۃ و فریق من اہل البیت۔ الثانی عدم الوقوع مطلقاً لا واحدۃ و لا ما فوقہا لا بدعتہ محرمہ و ہو مذہب جماعۃ من التابعین و جمیع الامامیۃ (و غیر ہم)۔ والثالث۔ وقوع الثلاث ان کان المطلقۃ مثلاً۔ و واحدۃ ان لم یکن كذلك و ہو مذہب جماعۃ من اصحاب ابن عباس و سحاق ابن راہویہ۔ والرابع انہ یقع واحدۃ رجعت من غیر فرق المدخل بہا و غیرہا و مذہب ابن عباس علی الاصح و ابن اسحاق و عطاء و عکرمہ و اکثر اہل البیت و غیر اصحاب الاقوال انتہی۔ روضۃ النذیر شرفہ لصدیق حسن خان بہو بانی۔ مگر ہمارے مذہب حنفیہ میں طلاق مثلثہ کا واقع ہونا صحیح ہے اگرچہ وہ طلاق بدعی اور حرام ہی ہے۔ (۱۳) باب ادعات زوجین میں معاملات خانگی کی وجہ سے تنازعات واقع ہو جاتے ہیں۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ الرجال قوامون علی النساء اس لئے خاوند زوجہ کو قیام و تدبیر کرتا ہے اور کچھ نوبت زد کو ب نیک بھی بوجہ جاتی ہے اور جب اس سے بھی کام

بہنیں چلتا تو طلاق کی دہمکی کی ذمت آتی ہے کیونکہ عورت کو زیر اور مغلوب کرنے کے لئے
 سب سے بڑا سلاح یہی ہے اور اس سے اسکی مراد صرف تخویف اور دہمکی ہوتی ہے
 نہ ایقاع طلاق اسی لئے وہ لفظ طلاق کو پہلے اضافتہ اور بعد ارادہ کہتا ہے
 تاکہ طلاق واقع ہو سکیں یہ کام بھی عوام کا لایق کام ہے اور الفاظ طلاق کو موقوف
 الواحد کہنا یہی انکی کم فہمی اور جہالت طبعی کا نتیجہ ہے۔ تاہم ان الفاظ سے انکا
 مقصود زجر و تنبیہ ہے نہ ایقاع طلاق۔ تاہم۔ شوہر ایقاع الطلاق تو اس وقت کرتا ہے
 کہ کام نہایت کو پہنچ جائے اور اس طرح وہ اور بعض الحلال سے ماسوا اسکے لئے کوئی چارہ
 اور مفرہ رہے اس صورت میں بھی شوہر ایسے تدابیر اختیار کرتا ہے کہ جس سے وہ سیکڑوں
 روپے لیکر طلاق دے طلاق کا دینا شوہر کو ہی آسان کام نہیں اور نہ ہی مجبور و پریشان
 کالینا آسان کام ہے۔ یہ شامی بھی اسے مان لیا ہے کا قال فی شرح الارواح المتوہم قال
 الجیز الرملی ان الحالف بقولہ علی الطلاق من ذراعی لایرید بہ الزوجة قطعاً اذ عاۃ
 العوام الاعراض بہ عنہا خشیتہ الوقوع فیقولون تارة من ذراعی وتارة من کشتوانی وتارة
 من مرونی اھ قلت ان کان کذا لک ینبغی ان لا یتردد فی عدم الوقوع لانه واقع
 الطلاق علی ذراعیہ ونحوہ لا علی المرأة۔ رد المحتار النہج ج ۲ ص ۲۷۷

آں قال محمد بن محمد یثقال یمصدق قضاء اذا اشد علیہ قبلہ یہ یفتی۔ رد مختار۔
 یہ اوس صورت میں کہ طلاق مع الیافافۃ ہو ورنہ نہیں۔ تاہم و تدبیر۔
 (س ۱) لفظ علی الطلاق اور علی الحرام اگرچہ یہ الفاظ ہمارے ملک میں مروج اور
 مستعمل نہیں نہ بطریق عرف نہ سوائے عرف کے اور نہ ہی یہ الفاظ مسئلہ زیر بحث
 کے کوئی کوئی رکھتے ہیں کیونکہ یہ الفاظ ہمارے ملک ہندوستان و پنجاب میں مروج نہیں
 اور نہ ہی عوام انکو جانتے ہیں مگر چونکہ فقہاء متاخرین نے اس میں بہت اختلاف ہے
 لہذا ان الفاظ کے حکم کی نسبت بھی شک لکھا جاتا ہے۔ اسکی نسبت عہد کا قوی تو یہ ہے
 ان الفاظ سے طلاق واقع نہیں ہوتی اور اس فتویٰ پر سبھ کتب فقہ کی عبارات ایسی نقل کیجا ہیں کہ انشاء
 اللہ الیزیر۔ لیکن قبل ازاں رد المحتار کی عبارت کہی جاتی ہے جس میں مختلف اقوال مندرج ہیں وہی ہرم۔
 (قولہ فیہ بلدیۃ المعروف) اسے فیکون ہر یکا لکنا یہ بدیل عدم شترط البانیۃ لان کان اواق فی لفظ الحرام البانی
 لان الیصح قد یقع بہ البانی کا مترکن فی قوع البانی بہ ثبوت منکرہ فی باب الکفایات واما کان ما ذکرہ جریحا
 لانه ہما رافضیانی الحرف فی استعمالہ فی الطلاق لایوفون من صیغہ عیرہ ولا یخلف بہ الا ان رجالی قد
 مر ان البیرو ما غلب فی الحرف استعمالہ فی الطلاق حیث لا یستعمل عرفاً الا فیہ من ائی لفظہ کا نہ در ذراعی عرف
 زمانہ کا نہ کہ سبب اعتبارہ ہر یکا لکنا افعی المتاخرین فی انت علی مرام بانہ طلاق بانہ المعروف بلانیۃ مع ان المعروف
 علیہ عند المتقدمین توقیف علی البانیۃ ولا ینافی ذلک ما یاتی من ابنہ لوقال طلاقک علی لم یقع لان

ذاك عند عدم غلبة الوفاء على هذا العمل ما اوضح به العلامة ابو السعود آفندي حتى المروم من ان علي الطلاق او يلزم
 المطلق ليس بصريح ولا كناية لانه لم يتعارف في زمنه ولذا قال المصنف في مني انه في ديارنا
 صار المعروف شيئا في استعماله في الطلاق لا يعرفون من صيغة الطلاق غيره فيجب الاتفاق بين من غيرة
 كما هو الحكم في المأمر يلزم على الحرام ومن صرح بوقوع الطلاق به للتعارف قال الشيخ قاسم في تصحيحه
 رافعا الى السعود مبني على عدم استعماله في ديارهم في الطلاق اصلا كما لا يخفى اهـ وما ذكره
 الشيخ قاسم ذكره قبله شيخه المحقق ابن الهمام في فتح القدير وتبعه في البحر والقمير والسيد
 عبد الحفيظ النابلسي سألته في ذلك سماعا رفع الدلائل في علي الطلاق وتقل فيها الوقوع عن اقية
 الغد ربيب الله الله اقول وقد رأيت المسألة منقولة عندهما عن المتقدمين في الزخيرة وعن ابن
 السلام في من قال ان خلعت كذا فقلت تطليقا شيئا قال علي واجبات يعتبر عادة اهل البلد
 بل غلبت لك في ايمانهم اهـ وكذا ذكرنا السروجي في الغاية وما اوضح به في الجزية من عدم الوقوع تبعا
 لدلي السعود آفندي فقد رجح عنه وارفعه فقيه بخلافه وقال الحق في هذا الزمان لا شتماره في
 معنى التطليق فيجب الرجوع اليه والتولي عليه بالاحتياط في امر الفروج اهـ (انيس) عبارة المحقق ابن
 الهمام في الفقه بهذا وقد عرفت في عرفنا في الحلف الطلاق يلزم ان يجعل كذا يريد ان خلعت لزم
 الطلاق ووضح فيجب ان يجري عليهم لانه صار بمنزلة قوله ان خلعت فانت طالق وكذا تعارف
 اهل الدرياف الحلف بقوله على الطلاق لا يصلح وهذا هو الذي انه تيق في النسخ على فعل الحلف عليه غلبة الوفاء وان لم يكن
 فيه رواية تيقين صريحا واثبت التبريم بان ذلك معتبر في الفصل التاسع عشر من التامر خاتمه حيث قال وفي الحادى من الحسن
 المذكور في من انه لم يصل الفوات فقال عبده حران لم اكن حلفت السورات وصلاح
 لم يعتق كذا احصا -

وفي البرازينية وان قال انت طالق لو دخلت الدار لطلقك فبذلك حلف بطلاق
 امراته ليطلقها ان دخلت الدار بمنزلة قوله عبده حران دخلت الدار في صرته فبذلك
 رجل حلف بعتق عبده ليضربها ان دخلت الدار فان دخلت الدار لزمه ان يطلقها فان
 انت او ماتت فقد مات الشرط في آخر الحياة اهـ فيفتح الطلاق كما في منية المنقذ
 قلت في غير بمنزلة قوله ان دخلت الدار ولم اطلقك فانت طالق وان دخلت الدار و
 لم امر بك فعبدي حر وذكر الخطابة في كتبهم انه جري القسم بمنزلة قوله والله فقلت كذا قال
 في النور على الطلاق او الطلاق يلزم في الحرام ولم يقل لا يصل كذا الم اجمعه في كلامهم
 اهـ فيمنع مسكين وقد فرغ من شيخنا مرقا به في كلام الغاية للسروجي موزيا الى المنقذ
 الطلاق يلزم في اوله لان لا يخرج لانه يقال لمن وقع طلاقه لزمه الطلاق وكذا قوله على الطلاق
 لا يصلح السيد الحوي من الغاية موزيا الى البواب الطلاق في لازم يقع بغيرنية اهـ قلت لكن
 يحتمل ان يكون مراد الغاية ما اذا ذكر الحلف عليه لا علمت من انه يريد ان يكون الحلف التام
 ومن قوله على الطلاق جعل كذا بمنزلة قوله اهـ والتعارف استعماله في موضع التعيين ومن الاستثناء
 قالوا لم يتعارف وتساوى في الاستثناء معجز لم يكن ديرا فينبغي ان يكون على الحلف الاتي فيما قال
 ثم قوله ان خلعت كذا فانت طالق فاذله يذكر ما كذا من قوله على الطلاق بدون تعليق والتعارف على

ظلك على ثم رأيت سيدي عبد الغني ذكره في رسالته من تنبيه ينبغي التنبه في الثلاث ان يقع نيته بان يطلق
 مذكور بلفظ المصدر وتعدت صحته وكذا في قوله على الحرام فقد صرحوا بان يقع نيته الثلاث في ثلاث عليا
 حرام - قوله يكون مينا الخ - يعني في صورت الحلف بالحرام فانه المذكور في الذخيرة وغيره ثم رأيت في
 البرازنية قال في الموضح التي يقع الطلاق بلفظ الحرام ان لم تكن له امرأة انجست لزمته
 الكفارة والنسفي على انه لا يلزم اه - قوله وكذا اعلى الطلاق من ذراعي هذا كبحث لصاحب البحر
 رخصه مما مر من انه قال انت طالق من هذا العمل ولم يقرب به بالحدود وقع قضاء لادبائه قال غان
 يدل على الوقوع قضاء هذا بالاولي - رده العلم المسمى بانها في المقيس عليه قاطب المرأة التي هي
 محل الطلاق لم يذكر العمل التي لم تكن مقيدة به ولا شرعا فلم يقع مخرج عن الغني والشرعي التعارف الى هذه
 بل يدل بخلاف المقيس لانها صفت الطلاق الى غير محله مع انه اذا قال انا منك طالق لم ينفوا هو مخففا
 وذكره الخيز الرطبي - قلت وقد يقال ليس فيه اضافة الطلاق الى غير محله لما مر من ان قوله على الطلاق لا فعل
 كذا بمنزلة قوله ان خلفت فانت طالق فهو في العرف مضاعف الى المرأة محض ولا اعتبار لافاضة المذكور لم يقع
 فكذلك هاربه المزملة قوله ان خلفت كذا فانت طالق من ذراعي فتساو في المقيس عليه في الاضافة الى المرأة - و
 ايضا فان قوله انا منك طالق فيه وصف الرجل بالطلاق مريئا فلا يقع لان الطلاق صفة للمرأة واما قوله على
 الطلاق فان مناه وقع طلاق امرأة على الزوج فليس فيه اضافة الطلاق الى غير محله بل الى محله مع اضافة الوقوع
 الى محله ايضا فانه شاع في كلامهم قوله اذا قال كذا وقع عليه الطلاق نعم قال الخيز الرطبي ان الحالف بقوله على الطلاق
 على الطلاق من ذراعي لا يريد به الزوجة قطعا از عادة العوام الاعراض به عنها خفية
 الزوج فيقولون تارة من ذراعي وتارة من كشتوا في تارة من مروق في بعضهم يريد به ذكره لان التنا ولا في
 في كنهين قلت ان كان لغير كذا انك فينبغي ان لا يتردد في عدم الوقوع لانه اوقع الطلاق على ذراعيه وكفه
 لا على المرأة ثم قال الخيز الرطبي انهم اذا قال كذا وقع عليه الطلاق نعم قال الخيز الرطبي ان الحالف بقوله على الطلاق
 الثلاث لنية فاعلم اه - والحق والعلامة الشامي ج ٢ ص ٢٢٢ ولقد اورد مشايخ الرح الزيلعي حيث قال في
 بحث قوله انا منك طالق فلو كان غير متعارف ليقام به لا يخرج من ان يكون مريئا بل هو مريئا مشايخ طه -
 (قوله ولقد اورد الخ) قد يقال لا بعد في كلامه اذ الصريح ما فيه مادة طلق كطالق وطلاق وقوله انت
 طالق صريح ولا مدخل لقوله انت في صراحته وكذا لا مدخل لقوله الاستعمال في صراحته وانما هي بشرط الوقوع بلا نيته
 (الان قال) نعم ثم تفرقه لا يخرج عن احسنه كما قال المحقق الزيلعي هذا ما ظهر في منحة الخاق في
 (قوله وكذا تعارف الخ) وفي حواشي الشيخ الرطبي مثل شيخ الاسلام ابو اسود والهادي مفتي الروم مما صرح
 بقوله شيخ الاسلام في رجل قال على طلاق او يلزم منه الطلاق قال هو صريح او كناية فاجاب بقوله ليس بشي منبه
 وسئل بوجهين المتأخرين اليسا عما صرح به ما قولكم رضي الله عنكم في زبيدة قال على الطلاق ثلاثا لا تسخن عروا وكذا عنه في فاذا
 تسخنها به ذلك غيره فهل يقع عليه طلاق او لا فاجاب بما صرح به في البرازنية طلاق على واجب ولا يلزم
 او ثابت قيل يقع واحدة رجعية نوى اوله والحق بعدم الوقوع ولو قال طلاقا على في منحة الخاق على بحر الرطبي في
 وهو يدل على انه نوى على الطلاق من ذراعي لا اصل كذا كما يحلف به بعض العوام انه يقع قضاء بالاولي وفي لفظ
 الوثاق لا يقع الصلح بحر الرطبي ص ٢٤٦ - (قوله وهو يدل الخ) قال الرطبي في حواشي الشيخ وعنه ان لا يدل لا بالاولي

ولا بالمساوات لان فرع البرازي لقوله انت طالق وهو محقق بها بخلاف على الطلاق ولذا لو اقر عليه لا يقع عليه
الطلاق كما اختلف به ابو سعود والعمادى مختلفان بانه ليس بعرج ولا كناية كما ياتي والقائل بوقوعه اعتمد على تعارف اصل
وباره به على ان فيه نظراً ظاهراً بخلاف الاول والخالف به انه بقوله على الطلاق من ذراعي لا يريد الزوجية قطعاً
اذ عادة العوام الاعراض به عنها خشية الوقوع فيقولون تارة على الطلاق من ذراعي وتارة من كشونى وتارة
من مروانى بعض من يريد ذكره لان لا خير في من والوقوع به في غايته البعد لا تترى الى قوله لو قال انا حكي
طالق لو وان لو كان معنيين بان الطلاق لا زالت الملك بالشكاح والقيده فحمل بحملها دون الرجل فالأصل
فيه انفة الطلاق الى غير محله وانما هو عليه من انه لو اضافه فهو محمول على ما لا يعبر به عنها انه غير ذلك من الفرق
تكييف يقع بالأضافة الى ذراعيه او ذراعيه او مروانى وهذا ظاهر فاقبل ثم استدل انه ماكتفاه عنه في مسئلة الطلاق
يلزم منى وعلى الطلاق لا فصل كما انتم قال ان يزيد ويقول على الطلاق ثلاثاً من ذراعي فليقول بوقوعه وجه لان
ذكر اختلاف المعنى فاقبل واجمع الى ما علموه من غيرك ذلك والسنة التي في علي الطلاق يقتضي عدم الوقوع بتأني
ونقل بعض المحققين نحو هذا عن العلامة المقدسي وحاصل ذكره ان اضافة في نبرة الصورة الى غير محله وما نظيره الا اذا
قال للجنبية او بيمينته انت كذا قال وهو وجهي قلت ان كان العرف كما قال الرضائي من عدم قصد الزوجية فيحمل
ما قاله لان لفظ الطلاق من الفاظ الصريح ومعنى على الطلاق على وقوعه اولاً من اوثاب او نحو ذلك
فما ياسب وليس فيه خطاب امرأته ولا اضافة اليها فهو محتمل ما مر عن البرازية من قوله لا يخرجني الا باذني خديعة
بالطلاق فخرجت لا يقع لعدم ذكر حليفه بل بما وان لم يكن العرف ذلك فالأصل بوقوعه لانه يكون بمنزلة ان فعلت
فانت طالق كما مر عن الفتح فهو من ذراعي مثل قوله من بذ العمل تأمل - منحة الخالق على بحر الرائق ٥٤٥
و ٥٤٦ وسيد كز قرياً ان من الالفاظ المستعملة الطلاق يلزم منى والحر اهل منى وعلى الطلاق وعلى
الحرام فيقع بلا شبهة للعرف الخ فاودعوا به الطلاق مع انه ليس فيه اضافة الطلاق اليها صريحاً فلهذا
مؤيد لما في القنينة وظاهره انه لا يصدق في انه لم يرد امرأته للعرف والله اعلم - رواه المحقق الشافعي
قوله لم يكن حملاً الى ما في القنينة وفيه انه لو حمل الحمل المذكور ما زالت النكاح لفته لما في البرازية موجودة فان
مقتضى ما فيها عدم وقوع الطلاق على الزوجية للمعقولة لا لادارتها منه اذ لم يقل اني هربت الخلف بل الطلاق من اطلاق
على المعينة بل الامر متوقف نعم ان اذ اردت وقوعه عليها ساقط على الذي في الآية هو مستلزم الجواب لا ان المردل به في الجمع من
اشترط الآية ولا يكتفى بالقرينة المذكورة اتباعاً للمعنى من قوله وغيره عن الوقوع الى نسخة قوله وغيره عن الوقوع الى وقوله
لوجود القرينة لانه على عدم ارادة الايقاع وهي المذكورة قال السدي وغيره من كلامهم المرجح ان ذلك انما يقع به بالمد
والظاهر ان قرينة الاكره قوتها في اداء ولو قران العود وحضورها اذا كان النكاح لم يدر فمعه به انه اذا كان غائبة
فلهذا يتبع به وجهه والله اعلم ويراجع الله قوله انه لم يتعارف في زمنه لان عدم التعارف في زمنه انما يقع كونه حراً
ولا يقع كونه كناية فانه لم يفرق كونه كناية في زمنه لقوله قلت لكن محتمل ان يكون مراد القنينة (لكن) يحتمل
الا محتمل لتعريف القنينة بقوله لانه يقال لمن وقع طلاقه لزومه الطلاق فان مقتضاه ان قوله على الطلاق ونحوه
منفسن الاخبار بوقوع الطلاق منه فيحكم عليه به (قوله يقال ليس فيه اضافة الطلاق الى غير محله) وقال في البحر قلت
تدت ان كان العرف كما قال الرضائي من عدم قصد الزوجية فيحمل ما قاله لان لفظ الطلاق من الفاظ الصريح ومعنى على الطلاق
ان الطلاق على وقوعه اولاً من اوثاب او نحو ذلك فما ياسب وليس فيه خطاب امرأته ولا اضافة اليها فهو محتمل ما مر عن البرازية

صریحہ فی کلامہ لما فی البحر تو قال طالق فقيل لمن عنيت فقال امرأته اھ علی اسمہ فی القیئہ
 قال عاز یا اھی ابرئان صاحب المخطوئہ جل دعته جماعته الی شرب الخمر فقال انی خلعت بالطلاق
 انی لا اشرب وکان کاذباً فیہ ثم شرب طلقت وقال صاحب التحفۃ لا تطلق دیانۃ اھ وصافی
 والتحفۃ لا یخالف ما قبلہ لان المراد طلقت قضاء فقط لما مر من انہ لو اخرج بالطلاق کاذباً
 لا یقع دیانۃ بخلاف البازل ہذا یدل علی وقوعہ وان لم یقفہا لہ المرأة مری انہ یمن حملہ علی
 ما دام یقبل انی اردت الخلع بطلاق غیرہ فلا یخالف ما فی البنزازیۃ ویؤیدہ ما فی البحر لو قال
 امرأۃ ما لی اوقال طلقت امرأۃ ثلاثاً وقال لم اعن امرأۃ فی یھدق اھ ویقیم انہ لو لم یقبل ذاک
 تطلق امرأۃ لان العادۃ ان من لہ امرأۃ انما یخلع بطلاقہا لا بطلاق غیرہ فقولہ انی خلعت
 بالطلاق ینصرف الیہا ما لم یرد غیرہا لانی یحتمل کلامہ بخلاف ما لو ذکر اسمہا او اسم ابیہا او امہا او
 ولہا فقال عمرۃ طالق او بنت فلان او بنت فلانۃ او ام فلان فقد مر جو اباننا تطلق وانہ لو قال
 لم اعن امرأۃ فی لا یھدق قضاء اذا کانت امرأۃ کما وصفت کما سیأتی فیقول الکتابیات شای ضک
 ہکذا انی الطحاوی ^{۱۵۵} تو لہ واذا اضاف الطلاق لام المراد الاضافۃ المعنویۃ - قولہ کانت طالق او
 خلعت او جمیعک او جمیعک وان من انت ضمیر ذاتہا فیکون الطلاق مسنداً الی جملتہا وذكر ہذا مع عملہ مما
 سبق لہ تمیز ما لہ طحاوی ^{۱۵۶} باب طلاق الفرج یہ باب ہے طلاق میرج کا الفرج عالم یستعمل الافیہ
 و نو بالغاربتہ کطقتک وانت طالق ومطلقۃ بالتشدید قید بخطابہا لانیہ لو قال ان خرجت یقع
 الطلاق فخرجت لم یقع لکن لہ الاضافۃ الیہا - طلاق وہ ہے جو مستعمل ہنو مگر کہیں اگرچہ فارسی زبان
 میں ہو چنانچہ عربی میں طقتک طلاق میرج ہے اور انت طالق اور انت مطلقۃ بتشدید لہ میرج ہے
 رشارح کہتے ہیں مھضت میرج سے طلاق میرج کی مثالوں کے عورت کے خطاب سے مفید کیا پہلی مثال میں کاف
 ضمیر ہے اور دوسری اور تیسری مثال میں انت ہے اس واسطے کہ اگرچہ خطاب یوں ہو گیا کہ اگر تو نکلی
 تو طلاق واقع ہوگی یا یوں کہا کہ نہ نکلتا بدو نہ میرج حکم کے سو میں قسم کہاٹی ہے طلاق کی میرج کلمہ
 کے عورت نکلی تو طلاق نہ واقع ہوگی یہ سبب شرک کر کے اضافت کے عورت کی طرف یعنی دو صورتوں
 میں طلاق کے عورت کی طرف مھضت نہیں کیا تو اول صورت میں احتمال ہے کہ اس عورت کی
 طلاق واقع ہو یا نہ ہو غیر کی اور دوسری صورت میں احتمال ہے کہ اس عورت کی طلاق کی قسم کہاٹی
 یا اس کے غیر کی غایۃ ان طحاوی ^{۱۵۷} واذا اضاف الطلاق الیہا کانت طالق الا وقع اور جب طلاق مسنوع
 کی عورت کی طرف چنانچہ یوں کہا کہ تو طالق ہے تو طلاق واقع ہوگی غایۃ الا وطحاوی ^{۱۵۸} کانت طالق
 واعلم ان التکید بالخطاب فی کلام المھضت اتفاق علی مثل انت طالق زوجتی طالق او ہی طالق
 وما فی البنزازیۃ قال لہا لا تخرجی الا باذنی فانی خلعت بالطلاق فخرجت
 لا یقع لعدم ذکر جملۃ بطلاقہا ویحتمل الخلع بطلاق غیرہ والقول لہ اھ فیہ نظر اذا لا

والأنت في الكلام البزازية على أن عدم الوقوع في هذه الصورة لعدم الخطاب حتى يؤخذ من فائدة
التقدير بالخطاب في كلام المصنف وقوله في البحر وتوعد في القضاء بلائته بشرط أن يقصد
بالخطاب معناه إذا كانت الصيغة فيها خطاب لأن الخطاب شرط محسوس على أن قول البزازي
والقول لا يفيد أن عدم وقوع الطلاق في المسئلة التي ذكرنا لكونه لم يوجهها ثم ظهر سقوط اعتراض
المحوي على البزازي لأن صاحب النهر لم ينفرد بهذه العبارة بل هو تابع لما خرج به في البحر حيث
قال فيه بخطابه لأنه لو قال حلفت ولم يصف إليها لا يقع كما في البزازية بل والمحال أن يخص
الخطاب ليس مراد بل ما هو الأعم منه أو ما يقوم مقامه كالأضامة مخرج بذلك في البحر حيث قال
داسمها أو أضافتها إليه كخطابه أو فالتمس بالخطاب وخوفاً كالأضامة فلاشارة إلى أن الصيغة
لا تكون من المخرج إلا إذا اشتملت على شيء من ذلك كذكر اسمها فإذا تجردت عن ذلك لم
تكن من المخرج فيتوقف الوقوع حينئذ على النية يدل على ذلك صريح عبارة البزازي السابقة
ويدل عليه أيضاً ما صرح به في البحر حيث قال إذا قال طالق فقبل له من عينت فقال امرأة تي طلقت
ولو قال امرأة طالق أو طلقت امرأة فلا تأول ما عن به امرأة تي يصح ولو قال امرأة طالق أو
امرأة طاعة أو قال لم أعن به امرأة تي طلقت امرأة فلا يصح قضاء وفي النهر لو سمعها بغير اسمها
الطلاق لا بالنية ولو قال عليه الطلاق من ذراعي كما يفعل العوام يقع عليه الطلاق قضاءً
وفيه من الغم وقد عرفت الخلف بالطلاق يلزم من لا يفعل كذا لم ير أن فعله فعل الطلاق
ينبغي عليهم لأنه صار بمنزلة قوله أن فعلت فأنشأ كذا ولو قال على الطلاق أو الطلاق
يلزم من أو الحرام ولم يقل لا يفعل كذا لم أجده في كلامهم بنحو قد ظهر به شيئاً مخرجاً به في كلام الغاية
للسروجي معزياً إلى المعنى ونفس الطلاق يلزم من أو لازم لي مخرج لأنه يقال لمن وقع طلاقه لم يزد
الطلاق وكذا قوله على الطلاق وهو ونقل السيد المحوي عن الغاية معزياً إلى الجواب الطلاق لا
لازم يقع بغير نية أو بخلاف قوله لا امرأة تبك الطلاق حيث يتوقف على النية عند اللام
أن نواه يقع والآ فلا وقال أبو يوسف أن نواه يقع وإن لم ينو قالاً لم يريد أن يقع في
القضاء ويريد أن نوى غير ذلك ولو قال عليك الطلاق تطلق بالنية وإن قال طلق في
عليك واجب وقيل محوي عن أن يستغنى فتح المعين ^{عنه} شرعاً كشرع القائل للملا مسكين محوي
وتقديره خطابه لأنه لو قال حلفت بالطلاق ولم يصفها إليه لا يقع كما في البزازية من الأيمان و
عبارة بها قال إنها لا تخرج من الدار إلا بأذني فاني حلفت بالطلاق فخرجت لا يقع لعدم ذكر
حلفه بطلاقها ويقتل الخلف بطلاق غير ما قالوا له أو ذكر اسمها أو أضافتها إليه كخطاب
الخطاب ولو قال طالق فقبل له من عينت فقال امرأة تي طلقت امرأة أو امرأة طالق أو قال
طلقت امرأة أو قال لم أعن به امرأة تي يصح - بحر الرائق شرح كنز الدقائق ج ٢ ص ٢٢٢

ولو قال يمارسك طالق كانت طائفة لا باعنا فنة الطالق في الراس بعينه ولكن باعتبار ان
 الراس يعبر به عن جميع البدن وقع الاصل في الراس يعبر به عن جميع البدن - بسبب ان
 ص ٢٩ والسرانية انما يتحقق بعد صحة ولا عاقبة الى المحل - وقد ذكرنا في الوجه والرأس ان الوقوع
 ليس بطريق السرانية بل باعتبار ان ما ذكره عبارة عن بيع البدن - فاذا ثبت الاصل في الراس لم يثبت
 الحكم بسبب سرية السرانية في الطلاق لا بد من التسمية او الاصل في الراس لم يثبت الحكم في الراس
 لا يقع الطلاق لان ما بد من التسمية او الاصل في الراس لم يثبت الحكم في الراس لم يثبت الحكم في الراس
 الطلاق اليها لا يقع شيء لا بد من التسمية او الاصل في الراس لم يثبت الحكم في الراس لم يثبت الحكم في الراس
 ان يثبت في المخرج قوله انت طالق ومطلقة وطهقتك - هذا في طهقتك - ولو قال انت مطلقة بتسكين الطاء
 لا يكون طلاقا لا بالنية بل باللفظ واذا اختلف الطالق الى جملتها - في ما يعبر به عن الجملتين وقع الطلاق
 لا بد من النية في طهقتك - وكذا في القدوري - كتاب الطلاق - هو من النية انما ثبت شرعا بالنية
 كغيره من الطلاق في غير النية التي ثبت شرعا في الحكم الشرعي بالنكاح ان بسبب النية في طهقتك
 باب الطلاق في المخرج هو كما كانت طائفة ومطلقة وطهقتك كغيره من الطلاق في جملتها او في ما
 يعبر به عن الطلاق كغيره من الطلاق في جملتها او في ما يعبر به عن الطلاق في جملتها او في ما
 مستخلص من طهقتك كغيره من الطلاق في جملتها او في ما يعبر به عن الطلاق في جملتها او في ما
 واقع شود كغيره من الطلاق في جملتها او في ما يعبر به عن الطلاق في جملتها او في ما
 شئ انت طالق ومطلقة وطهقتك كغيره من الطلاق في جملتها او في ما يعبر به عن الطلاق في جملتها او في ما
 اعلام فيها ويراد على ان لا يخرج سوا ذلك وليس بمراد الاول ان يقول كما كانت طالق كما في الكفر
 وانشاء الخاف لعدم المحرمة بل بالجميع الا بغير شرح مطلقا لا بغيره من الطلاق او انت
 طالق الطلاق وكذا انت مطلقة او طهقتك طلاقا او بانفا رسيته لو طلق او ترا
 طلاق طلاق او تو طلق او دامت طلاق كما في العتبات في الباعث على ان يثبت الطلاق بانفا رسيته
 اي الطلاق بانفا رسيته بطريق الوجه في دامت طالق وكيفية وبما يجوز فيها يعبر به عن الجملتين
 وكذا في در المنقح شرح الملتقى - بها مشقة الجميع الا بغير معنى - صريح ما يستعمل نية دون غيره مثل انت
 طالق ومطلقة - طهقتك شرع الوفا وبما عاقبة الطلاق الى كلها او ساء ما يعبر به عن الكل كانت
 طالق راسا ان قال يقع الطلاق والى يدك وجميعها شرع الوفا - فروع وكبر حاشا الطلاق لم يثبت
 وجوبه وقال انت طالق غير نافذ لا تطلق - مواهب الرحمن شرح البرهان في محرمات يقع الطلاق بانفا
 رسيته كالتدبير وبما عاقبة ساء ما يعبر به عنها من جملتها مواهب الرحمن شرح البرهان في محرمات
 وقال في العتبات ان لا يقع الطلاق لانها لا يقع فيها - جوهر نيرة شرع قدوري - ان المصبر
 هو الاصل في راس جملتها او ساء ما يعبر به عن الانسان حياته بغير قطع والاول لرفع اصح الشيخ الاسلام في بيان

الحقائق مشہور شرع کنز الدقائق ص ۱۲۰ ان اضافات المطلق لانه اضافہ کے لئے محلہ ذیل علی شرح
 کنز الدقائق ص ۱۲۰ اضافات المطلق کے جملہ کلمات سے ماخوذ ہے عن الجملۃ دفع المطلق لانه اضافات
 ہے محلہ ذیل علی فان لیقول انت طالق لان التاویض المراد (اے ان قال) لوقالہ یک طالق اور جبکہ طالق
 لم یقع المطلق ہوا بشرط - لانه اضافہ المطلق کے غیر محکمہ فیلغو و ہذا لان المطلق وضع موضع البعد
 فیکون محکمہ ما یکون فیہ البعد کما فی شرح ہدایہ - من المستثنی خلاصہ طالق و لم یسم امرأۃ ان توادہ یقع
 و لانه تادی تادی صادی علی رجل و کلمہ جزاء و شرب حمراً ثم قال فان حوزیم و بنید حوزیم زمان مابینہ
 ثم قال لہ رجل بعد ما سکت بسمہ طلق فقال الرجل بسمہ طلاق لا یتعلق امرأۃ لانه منزع عن الکلام
 و سکت ساعۃ کان ہذا استدلال کلام لیس فیہ اضافہ کے شئی - فتادی قاضی قان - رجل قال لامرأۃ
 و تریدین المطلق فقالتم نعم فقال لہا اگر تو زن منی یک طلاق و سہ طلاق و پھر المطلق قومی و اخر جی من
 عندی و ہونیزم انہ لم یروہ المطلق کان القول قولہ لانه لم یضف المطلق الیہا - قاضیان ص ۱۲۲
 امرأۃ قالت لزوجہا طلقی ثلاثا فقال المزوج را یک ہزار طلاق لا یتعلق امرأۃ لانه کلام فصح - رجل قال لامرأۃ
 امرأۃ لا تخرجی من الدار بغیرہ و فی فانی حلفت بالمطلق فخرجت بغیرہ لانه لا یتعلق لانه لم یذكر انہ حلف
 بالمطلق و لہذا حلفت بالمطلق غیراً فكان القول قولہ - قاضیان ص ۱۲۳ رجل قال لطاق فقیل لہ من عینہ فقال
 امرأۃ طلق امرأۃ - رجل قال لامرأۃ طالق او فان طلق امرأۃ ثلاثا و قال ثم انشأ بہ امرأۃ لیصدق -
 قاضیان ص ۱۲۴ ص اگر طلاق کی نسبت کی طرف تمام عودت کے مشہد کہا کہ تو طلاق ہے یا اس کے ایسے جزو کی طرف کہ اس کی
 جزو سے کسی کی توجہ نہ ہو تو ایک طلاق و دفع ہوگا - نور اہدیہ ترجمہ شرح الوقایہ - و قال طلاق علی لم یقع و دفع
 رجل قال لامرأۃ انما طلق طالق و نونی بہ المطلق لا یقع - قاضیان ص ۱۲۵ دفع طلاق من عورت کا خطاب شرط
 ہے تو اگر عورت مرد سے طلاق چاہی ہو اور اسے کہا کہ طالق طالق لان یا یوں کہا کہ طلاق طلاق تو طلاق
 نہ واقع ہوگی اس واسطے کہ خطاب عورت کی طرف نہیں چاہا کہ حموی سے شرح کنز میں اس کی تفسیر کردی ہے
 غایۃ الاوطار - رجل قال لامرأۃ فی الغضب اتریزی من سہ طلاق و حذف الیاء لا یتعلق امرأۃ
 لانه اضافہ المطلق الیہا قاضیان ص ۱۲۶ مثل ابو نصر من سکر ان قال لامرأۃ تریدین ان المطلق
 قالتم نعم فقال بانفاریۃ اگر تو زن منی یک طلاق دو طلاق سہ طلاق قومی و اخر جی من عندی و ہونیزم
 یزعم انہ لم یروہ المطلق قال قولہ فتادی عالمگیری - و فی الوقایہ فی رجل قال لامرأۃ اگر تو زن منی
 سہ طلاق و حذف الیاء و لم یترک لا یتعلق امرأۃ لانه ما اضيف المطلق الیہا - فتادی عالمگیری فی فصل
 شیخ الاسلام فقیہ ابو نصر سے دریافت کیا گیا کہ ایک شخص نے جو کہ میں ہے اپنی عورت سے کہا کہ تو طلاق
 ہے کہ میں تجھے طلاق دیوں پس اسے کہا کہ ہاں پس فارسی میں کہا کہ اگر تو زن منی یک طلاق دو
 طلاق سہ طلاق پھر چند روز بعد میں بیرون شو پھر اس نے دعویٰ کیا کہ میں نے طلاق کی نیت نہیں کی
 تھی تو قول اس کا معتبر ہوگا یہ تحیط میں ہے فتادی عالمگیری اردو میں اس کا اس واسطے کہ صریح اضافہ

سے طلاق ہوگی اور کنایات سے نیت کا اثر نہیں پس کسی طور سے طلاق واقع ہوگی نہ
 مترجم۔ اور جب طلاق کی نسبت پوری عورت کی طرف کی یا کسی ایسے عضو کی طرف کی جس سے پوری تعبیر کی جاتی ہے تو
 طلاق واقع ہوگی اور اگر اسے جزو کی طرف اضافت کی جس سے تمام بدن سے تعبیر نہیں کی جاتی تو طلاق واقع نہ
 ہوگی یہ قسط سنی میں ہے۔ عالمگیری اردو ج ۱ اور مختصر فتویٰ جیسرہ خط نمبر ۱۷۱ کے یہ ہے۔ والاستقامۃ
 یہ فرماتے ہیں علامہ اکرام الیٰہی کہ زید نے قاضی کے پاس انکریاں کیا کہ میں نے ایک ایک طلاق دیکھی تیری
 طلاق یہاں سے چلی جا اس وقت میرا زوجہ وہاں موجود نہ تھی بلکہ ایک اجنبی عورت وہاں تھی اور ان الفاظ
 کے زیر الینی جو رد کو طلاق دینے کا ارادہ کیا نہ تھا بلکہ میرے من سے یہ لفظ نکل گیا اور اسکی زوجہ ہندہ نے
 اپنے شوہر کی تقدیری کی۔ کیا اس صورت میں ہندہ پر طلاق مشقہ واقع ہو جائیگی یا نہیں۔ بینوا تو جو دوا
 الا قتادۃ اللہ وہم علی عبادہ الذین (صغریٰ)۔ ابا جعد جو کہ طلاق شرعاً رافع قید نکاح ہے لہذا طلاق کے لئے
 اضافت الیٰہی ضروری ہے نسبت و تخصیص طلاق کو نکاح کا قائل۔ حرارت ہو یا اشارۃ شرط وقوع طلاق ہے
 کیونکہ جب تک طلاق اپنے عمل نکلے جس غیب کے ساتھ بالیقین وارد ہوا اس وقت تک نکاح اپنے فعل
 نہیں پورا تسلط کے ساتھ قائم و دائم رہتا ہے اور ارتقاء نکاح اور وقوع طلاق نہیں ہو سکتا۔ قرآن مجید اور
 فرقان جمیع میں۔ فان طلقتموهن من قبل ان یفرقا فلیس علیکم جناح ان تراجعتنہن فیما تفرقا۔ واما ان طلقتموهن
 من بعد فلیس علیکم جناح ان تراجعتنہن فیما تفرقا۔ واما ان طلقتموهن من بعد فلیس علیکم جناح ان تراجعتنہن فیما تفرقا۔
 الیٰہی جملہ ازالے مایعبر بہ عن الثبت وحق الطلاق لانتفاء ایضاً اسے محکم و ذاک۔ مثل ان یقول انت طالق
 ثلاث المایعبر بہ عن الثبت وحق الطلاق لانتفاء ایضاً اسے محکم و ذاک۔ مثل ان یقول انت طالق
 الیٰہی غیر فہم فیلغو و ہذا لان الطلاق وضع لرفع القید لیکون قیوداً لیکون فیہ القید۔ کفار۔ جہل قالی لا یزول
 فی الغضب اقول من سمع طلاق و حلف الیہا لا یتطلق امرأتہ لانہ ما اضاف الطلاق الیہا۔ فتاویٰ
 چونکہ قوم بالا بیانات و شہادات سے اظہر من الشمس ہے کہ الفاظ طلاق بوجہ فقدان اضافت ایقاع سے
 خالی و معرئی۔ لاشی و ملحق ہیں ہذا طلاق واقع نہیں ہوئی بڑا فہرہ والہ اعلم۔

حررہ علی غفرلہ مولوی نور الدین صاحب دارالعلوم دیوبند۔ قاضی فیصل الدین حاجی
 از موضع خود سے۔ جواب صحیح مفتی عبد اللہ دہلوی۔ طلاق بجز اضافت واقع نہیں ہو سکتی۔ فتاویٰ
 علامہ نور الدین لاہوری۔ المسئلۃ صحیحہ فقہ ذاکر بگوئی عنی عنہ مدرسہ اول جمیعہ مدللہ۔ من اجاب فقد اجابہ محمد الدین صاحب
 اور پیش کاغذ لاہوری و فیض فارسی۔ المحیط مصیب القمحا عنی عنہ مدرسہ اسلامیہ لاہور۔ المحیط مصیب القمحا
 فقہ درہ فیما اجتہد صاحب کتبہ العبد المکین محمد اکرام الدین بخاری عفا اللہ عنہ خطیب و عالم مسجد وزیر خان لاہور
 جواب حق و الحق حق با بقول زوال ذکرہ (بجواب) ناٹب البخاری العبد المذنب فی سید محمد حسن۔ من اجاب فقد اجاب
 در عالم مدرسہ لاہور۔ جواب بالکل صحیح و درستی العبد المذنب نور محمد خان مدرسہ مدرسہ مفتی (بجواب) بخانیہ
 لاہور مدرسہ لاہور۔ بکذا و بعد فی المعبرات محمد امین مفتی عنہ۔ محمد عالم مدرسہ اول مدرسہ جمیعہ لاہور و جواب
 صحیح (بجواب) مولوی عفا اللہ عنہ لاہور۔ جواب المحیط صحیح و المحیط صحیح محمد یار عنی عنہ امام مسجد طلحی لاہور۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم فصل سولہم

الاستفتاء کیا امامنا الاعظم امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب کے مقلد کے لئے رجوع عن التقليد جائز ہے یا نہیں۔ الافتاء۔ رجوع عن التقليد اجماعاً باطل اور ناجائز ہے۔ قال فی البدیہۃ۔ وان الرجوع عن التقليد بعد العمل بالافتاء اتفاقاً ہو المختار فی المذہب۔ اور یہ کہ پھر ناقلید سے عمل کر چکنے کے بعد بالاتفاق باطل ہے اور یہی قول مختار ہے مذہب میں۔ غایۃ الاوطار ج اول صفحہ ۳۱۰ حوالہ اقلد فلینفذ قضاءہ بخلاف مذہبہ اصلہ لکافی القنیۃ۔ اور مقدمہ قاضی کا حکم تو بر خلاف اپنے مذہب کے اصل ناقد نہیں ہوتا چنانچہ قنیہ میں ہے۔ غایۃ الاوطار ج اول ص ۳۱۰۔ الاستفتاء۔ کیا مرجع قول یہ فتویٰ دینا اور حکم مطلق جائز ہے یا ناجائز۔ الافتاء۔ فتویٰ بر قول مرجع حکم مطلق ناجائز و باطل ہے۔ ان الکلم والفتی بالقول المرجوح جمل و خرق للامام۔ اور یہ کہ قاضی کا حکم کرنا اور مفتی کا فتویٰ دینا مرجع تو ہے جہالت اور اجماع کا پھارٹنا ہے یعنی حرام اور باطل ہے۔ وان الکلم المطلق باطل بالاجماع اور یہ کہ حکم مطلق تو ہے الاجماع چند مذہب سے ایک حکم مرکب کرنا بالاجماع باطل ہے۔ غایۃ الاوطار ج اول ص ۳۱۰۔ الاستفتاء۔ کیا مجتہد مطلق اب بھی موجود ہیں یا نہیں اور فقہاء کے کئے طبقہ مشہور ہیں۔ الافتاء۔ مجتہد مطلق ائمہ اربعہ کی مثل گو اسکا امکان ہو مگر فی الواقع اب دنیا میں کوئی موجود نہیں۔ وقد ذکر واثم المکتبہ المطلق قد فقہ۔ اور البتہ علمائے ذکر کیا ہے کہ مجتہد مطلق یعنی جو اصول اور قواعد میں دوسرے کا پیرو نہ ہو وہ مفقود ہو گیا ہے یعنی اب ایسا کوئی مجتہد (موجود) نہیں واما المکتبہ فعلی سبع مراتب مشہورہ۔ اور مجتہد عقید کے تو سات مرتبے مشہور ہیں۔ غایۃ الاوطار۔ یعنی طبقات میں (۱) امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اور دیگر ائمہ ثلاثہ رحمہم اللہ (۲) امام ابوحنیفہ کے حواشیین امام ابو یوسف و امام محمد رحمہم اللہ اور دوسرے شاگرد امام حاکم کے۔ (۳) مجتہدین فی المسائل سے امام شافعی۔ کرخی۔ قاضی خان۔ ہنردی و غیرہ۔ (۴) اصحاب خراج کا۔ مقلدین سے جیسے زازی وغیرہ (۵) اصحاب ترجیح کا مقلدین سے جہانچہ ابوالحسن قد دریا اور صاحب ہدایہ و شفا۔ (۶) مقلدان یقین کا سے جو بایں اقویٰ اور قویٰ اور ضعیفہ اور ظاہر و سبب اور ظاہر ادایت اور روایت نادرہ کے امتیاز کرتے پر قارر ہیں سپاہیہ فتویٰ اور دیگر اکتافاتی۔ سارہ و تائید و رد سے۔ (۷) ضعیف الکتاب یہ کہ کتابوں میں اقوال و روایات اور روایات ضعیفہ کو نقل نہیں کرتے۔ (۸) طبقہ ان مقلدوں کا ہے جو تیز روایات پر قادر نہیں اور افراد غریب میں فرق نہیں کرتے سوال کو جس نے متنازع نہیں کر یا بلکہ جمع کرتے ہیں روایات کو جو یا نسخہ میں حاضر الفصل کرتا اور میں بے انہر اور ان کے تملکوں پر اور ان کے مقلدین پر۔ غلیہ اور بر ص ۳۱۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

او طبقات فقہاء کو مولانا عبدالحی صاحب نے نافع کبیر لمن الطالع الجامع الصغیر میں لکھا ہے اور کبیر
 کم درج کے فقہاء کی نسبت لکھتے ہیں فانہم کانوا ناقصین عامین لایکل لہم ان یفتوا الا بطریق
 الحیاۃ - افغیرت والیہ طیفۃ المقلدین الذین لا یقدرون علی ما ذکرہ واللہ اعلم
 بین انث و السعین ولا یزول الشہال عن السعین بل یجمعون ما یجدون فی طب اللیل - نافع کبیر
 قالوا لہم ومن قبلہم کل الاول - مقدمہ عمدۃ الرعاۃ فی حل شرح الوقایہ مستحقا لکمال الثناء
 اما القسم الاول المجتہد المطلق المستقل اما الصفیہ الاکملۃ الاربعۃ ومن بعدہم وقال ابن حجر
 قال ابن الصلاح ان ہذہ المرتبۃ قد القطعت من کثر ثلث مائۃ سنۃ بل نقل ابن الصلاح
 عن بعض الاصولیین انہم یوجدون ہر عصر الشافعی مجتہد مستقل - نافع کبیر فان ذلک فلم یدعہ بعد
 الاکملۃ الاربعۃ الا ابن جریر ولم یسلموا الہ نافع کبیر

الاستفتاء - فقہ حنفی کی متداول و مشہور کتابوں میں سے کون سی معتبر اور کون سی غیر معتبر
 ہیں اور ان کے مؤلفین و مصنفین کے مختصر تراجم کیا ہیں - الاقواء - مذکورہ الذی انما انما
 حنفی زیادہ تر معتبر اور لائق اعتماد ہیں - فقہ کبیر - کتاب الوصیۃ وغیرہ مصنف امام ابو سعید جرجانی
 و مناقبہ اکثر من ان حنفی عن البیہرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لو کان العلم بالشریاء لکان من ابناء
 فارس حلیۃ لو کان العلم عند النبیاء لکان من ابناء بنی فارس بخاری و مسلم - لو کان العلم بالشریاء لکان
 من ابناء بنی فارس - قد صلی الفجر بوضوء النساء و یسین سنۃ و حج حنسا و خمین حجۃ -
 و رأى ربه فی المنام فاسترق - و عنہ علیہ السلام ان آدم استخفى وانا اخرجہ من اجل من امتی اسمہ نوحان
 و کتبہ ابو حنیفۃ ہو سراج امتی - من اجہ قد اجنی ومن الغنۃ فقد الغنی - لو کان فی امتہ موسی و عیسی
 مثل الی حنیفۃ و لا تمودوا و لا تنصروا - و الحاصل ان ابی حنیفۃ النعمان من اعظم معجزات النبی
 المصطفیٰ الہ القرآن - قد جعل لاصحابہ و اتباعہ من زمانہ الی ہذہ الایام الی ان یکلم بحذیبہ عیسیٰ علیہ
 الصلوۃ والسلام - و قد تبع علی مذہبہ کثیر من الاولیاء الکرام - و الذی قد صلی الفجر بوضوء النساء
 اللہ الذی توفی فیہ سبعۃ آلاف مرۃ - و عن ابراہیم بن عکرمۃ قال جارتہ فی عہدی کہ علی کون
 ولا یرید ولا یجد ولا اعلم من ابی حنیفۃ - و عن الشافعی من اراد ان یتجر فی الفقہ فلیعلل ابی حنیفۃ
 و عن علی بن عاصم لو وزن عقل ابی حنیفۃ بعقل ابن الارض لوزن - و من شاور اداة الایضاع
 بکلیت مناجیہ کمال البواقیت و تبیین التفہیم و الخیرات الحسان و عقود الحان و شقائق النعمان و تہذیب
 اللہ و العقیان و الدرر و العالیۃ للنفیۃ و اللہاب الشریف و توحید المصلحان و الانتصار و الدرد

و ابسان و غیر ذلک میں الزیر و الفاتر الی الفیحا اجلتہ المحدثین و الکابر مقدمہ عمدۃ الرعاہ صفحہ ۳۳
 اور نووی (شرح مسلم) نے تہذیب الاسما میں ذکر تحقیق دیکھا امام نے الشیخ مالک بن انس علیہ السلام کو (اور نووی
 کی تصحیح کو کافی الدیلمت) اور کتب علی بن عاصم نے الذرولن یسما و نے عقل البخیفہ کی عقل اہل ارض کے ساتھ
 البیہ غالب وے ایہ اہل اسلام میں سے دو تکت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو اور مقلد میں اور چونکہ آپ
 نویشروان باوستانی اولاد میں امتی تمام شان اسلام (الاماشد) آپ کے ہی مذہب کے مقلد تھے۔ آپ نے ۴۰
 برس کی عمر میں غزائے کربلا کے وھو سے پڑھائی اور بہر میں تک فتوا تر روزہ رکھا۔ اور جس مقام میں فوت ہو
 سات ہزار بار قرآن مجید ختم کیا۔ اکثر اولیاء اللہ اہل کشف و کرامت و مجتہدین دین آپ کے مقلد رہے۔ حضرت امام
 مہدی اور حضرت علیہما السلام کا اجتہاد وہی آپ کے اجتہاد کے موافق واقع ہوگا۔ غالی اصل مناقبہ لایعنی
 اور دوسری کتاب جامع الصغیر مصنف امام محمد رحمۃ اللہ علیہ (سین امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ سے امام
 اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب سے روایت کے گئے ہیں یہ دونوں امام ابو حنیفہ رحمہ کے صاحبین میں امام ابو یوسف
 علم حدیث و فقہ میں بڑے شان والے اور امام و حجتہ میں اہل اسلام کے مقتدا اور قاضی القضاۃ اور صدیق و عظیم
 وحکیم و مسند العلماء کے کتاب الخراج وغیرہ انک تصنیفات میں۔ یہ روایتیں یقیناً اول سے ہی بہت سی تصانیف و کتب میں مذکور ہیں
 اور امام محمد رحمہ امام ابو حنیفہ رحمہ کے شاگرد اور امام شافعی رحمہ اللہ کے استاذ تھے آپ کی تصانیف کے ذریعہ سے امام اعظم
 کا علم حبان میں مشہور ہوا ہے ایک کم ہزار کتاب آپ کی تصنیف فرمائی ہے۔ صحاح ستہ فقہ الحنفی سے زیادہ مشہور
 ہر روایت ظاہرہ و دروایت الاصول میں۔ جو الفقہ اصطلحہ الامام ابو حنیفہ رحمہ فقہ علی البخیفہ و صحیحہ و اخذ عنہ
 الامام شافعی و ابو حنیفہ البکر و غیر ہم کان اعلم بکتاب اللہ ماہر فی الجریۃ و النحو و الحساب الفقہ و بہ ظہر علم ابو حنیفہ رحمہ
 البکر و حتی قیل انہ صنف و الف تسعا و تسعین کتابا کانت وفاتہ بالترتیب ۱۸۹ھ مقدمہ عمدۃ الرعاہ فی حل شرح
 القدروری ہے یہ متن تین فقہیہ سے بڑھ کر فقہ کتاب ہے ریاست مذہب حنفی کی سرختم ہے۔
 القدروری و جو ابو الحسین احمد بن محمد بن جعفر بن محمد ان القدروری کان صلیا نقیۃ انتہت
 الیہ ریاستہ اصحاب مذہب ابو حنیفہ رحمہ و از فقہ چاہے مات ببعد ادنی جیب فقہیہ امام محمد بن یوسف
 و مقدمہ عمدۃ الرعاہ۔ اور صاحب بدایہ نے بدایہ متن بدایہ میں جامع صغیر اور قدوری کو جمع کیا ہے
 کہنا بدایہ ان دونوں کتابوں کی شرح ہے۔ صاحب البدایہ ہو الامام الاجل العلانی علی بن ابی بکر
 بن عبد الجلیل الفرغانی الرعینانی کان اماما فقیہا محمدا مفسرا متقنا محققا نظارا مدققا زائدا و رعا
 اصولیا ادبیا شاعرا اقر له اہل عصرہ بالفضل و التقدم و الف متنا متینا فی الفقہ سماء البیہ
 جمع فیہ من مسائل محکم القدروری و الجامع الصغیر و شرح شریک البکر سماء کفایتہ الخاتم الختم ختمہ اللہ
 علیہ ان القدروری اہل من قاضیہ فی و صاحب البدایہ ان لیکن اجاب فیہ مقدمہ عمدۃ الرعاہ

[illegible]

اور بعض صحاف بھی ہیں جسے جامع المقبساتی وغیرہ والنفسانی کا جو سیل و صاحب سیل معقال علی القاری
 الحکیم القد صدق عصام الدین فی حق المقبساتی انہ کمین من تلامذۃ شیخ الاسلام البروسی لامن اعالیہم الامن
 ادنیہم وانما کان دلالۃ کتاب فی زمانہ ولا کان یعرف بالفقہ وغیرہ فی اقرانہ ویؤدہ انہ یحکم فی شریعہ ہذا
 بین النعمان والسمین والصحیح والضعیف من غیر تحقیق وتدقیق فہو کا طبیب اللیل الخلیج مع بین الرطب والیا لیل اللیل
 مقدمہ عمدة الرعاۃ ہذا وکذا فی النافع الکبیر۔ اور کتاب تحقیق البکر جامع مشون الرتبہ ہے تصنیف اسکے
 ابراہیم بن محمد بن ابراہیم حلبی میں اپنے وقت کے امام عالم حدیث فاضل فقیہ تحقیق علی وہدایت قسطنطین
 اختیار کی اور جامع سلطان محمد خان کے خطیب مقرر ہوئے فقہ میں ایک متن و جیز سمی بہ فی البکر لضعیف کیا
 اور نسیۃ المصلی پر دو شرحیں لکھیں وفات آپ کی تھی ۹۰۰ ہجری خواجه عام تاریخ وفات ہے
 اور فتاویٰ میں سے فتاویٰ قاضی خان پھر فتاویٰ سراجیہ بیعت مقرر ہیں۔ قاضی خان ہوا امام الکبیر خلیف
 الفتاویٰ المشہورۃ حسن بن منصور الدار جزئی ابو الفاخرو ابو الیاس بن محمد الدین تھان وفات ۹۰۰ ہجری
 قاضی خان اجل من یستند علیہ و تصدیق علی تصدیقہ۔ مقدمہ عمدة الرعاۃ۔ قاضی خان من اصحاب الطبقة الثالثة
 مالہ قاضی خان مقدم علی مالہ تصدیقہ لانه فقیہ النفس نافع کبیر یعنی جس مسئلہ کی قاضی خان تصدیق کرے وہ
 غیر کی تصدیق پر مقدم ہے فتاویٰ قاضی خان ایک ایسی مکتبہ کا بار جلدوں میں تصنیف کی جو متداول بین الفقہاء
 ہے اور سراج الدین خانوی صاحب فتاویٰ مشہورہ فی الدین بن احمد علی کے استاد ہوئے ہیں تصنیف
 اور کچھ در المختار اور در المختار طحاوی شروح در المختار میں صاحب المختار محمد بن علی عسکری ہیں
 فقیہ حدیث عالم فاضل تروی حافظ احادیث و روایات طلیق الشال تصنیف البیان جید التقریر و التمریر جامع
 معقول و منقول فقہ میں در مختار اور حدیث میں تعلیقات ۳۰ ج میں وغیرہ بیعت سی کتابیں تصنیف کیں اپنے
 مشاہدہ وفات پائی شیخ مقبول تاریخ وفات ہے۔ صاحب شامی سید محمد امین بن عمر الشیخ بن علی بن ابی
 زانیہ کے علامہ فہما و فقیہ حدیث تحقیق مدتی جامع علوم عقیدہ و تقلید کے علوم سید شیخ سعید حلبی اور شیخ ابراہیم
 حلبی سے پڑھے اور حدیث و فقہ کی سندیں حاصل کیں اور ۱۱۰۰ھ میں کتاب المختار شرح در المختار المعروف
 بشامی تصنیف کیا جو ایسی مقبول ہوئی کہ باوجود مجلد ۱۰۰ ہونے کے دو دفعہ مطبوع ہو کر شہرہ ہوئی علامہ اسکے رسل
 الحام الہندی انصرہ مولانا خالد التتبیذی وغیرہ تصنیف و تراش وفات آپ کی ۱۱۰۰ھ سے پہلے کی ثابت ہوتی ہے
 اور علی سید احمد طحاوی فقیہ عصر و جدید حدیث جید علامہ تحقیق فاضل مدتی تھے تک معرک مفتی رہے
 در المختار کا حاشیہ ایسی تحقیق و تدقیق سے تصنیف کیا کہ مقبول انام ہوا اور مرعین وجود پر جم و ضامت کے جبکہ
 مشہر ہوا آپ امام اربعہ کے مناقب کو اقوال صحیحہ اور روایات مشہور سے ثابت کیا وفات آپ کی ۱۱۰۰ھ سے بعد وقوع
 ہوا۔ خدائق الخفیہ

الاستفتاء - موجوده زمانے میں مفتی کو کن اصول پر عمل کرنا ضروری اور فرض ہے

الافتاء اسوقت جو شخص کو فتوی دے اسکو اصول ذیل پر عمل کرنا فرض ہے اول یہ کہ مفتی خود مجتہد ہو
ہے اور جو مجتہد نہیں وہ ناقل قول مجتہد ہوتا ہے تو اس پر فرض یہ ہے کہ وہ مجتہد کا قول کتب معتبرہ و مشہورہ و
متمد اولہ سے کہے اور روایت ظاہرہ اور ظاہر مذہب کو نہ چھوڑے۔ قال ابن الہمام فی فتح القدیر فی کتاب الفقہ
استقرای الاصولین علی ان المفتی ہو المجتہد واما غیر المجتہد من یحفظ اقوال المجتہد فیس بحضرت والواجب علیہ اذا سئل
ان ینقل قول المجتہد کا تخفیف رحمہ علیہ جہت الحکایت خوف ان مایکون فی زماننا من فتویٰ الموجودین لیس لفتویٰ بل
بنقل کلام المفتی لیاخر بہ المستفتی وطریق نقل کذا عن المجتہد احد الامرین اما ان یكون له سند فیہ الیہ
او یاخذ من کتاب معروف تداولہ الایدی نحو کتب محمد بن الحسن فی نحو ما من التصانیف المشہورۃ لانه بمنزلۃ الخبر
المتواتر عنہم او المشہور بکنز ذکر الرازی فغلی ہذا الوجہ بعض نسخ النوادر فی زماننا لایکل عز و ما فیہا الی محمد
لالی ابیوسف لانہا لم تستمر فی زماننا فی دیارنا ولم تداول نعم اذا وجد النقل عن النوادر مثلاً فی کتاب مشہور
کا ہدایتہ والمبسوط کان ذلک ثبوتاً علی ذلک الكتاب - مقدمہ عمدۃ الرعاۃ - لایکل الافتاء من القواعد
الضوابط واما علی المفتی حیاتیۃ النقل الصریح کما مر جوابہ انتہی - ایضاً - لایجوز الظہوری من التصانیف غیر المشہورۃ
انتہی - حکم فی ہذہ الکتب غیر المعبرۃ ان یؤخذ ما صفاً ضابطاً لیرکب کد منہا ولا یؤخذ بما فیہا الا بعد التامل
والتفکر الخائراً لیاظہر عدم مخالفتہ للاصول والکتب المعبرۃ - مقدمہ عمدۃ الرعاۃ - اذا التفتی اصحابنا علی
امر مفتی بہ المفتی واذا اختلفوا فقیل الفتویٰ علی الاطلاق علی قول البخاریہ رحمہم ثم قول ابی یوسف رحمہ
ثم قول محمد رحمہم ثم قول احمد رحمہم بین زیاد وقل اذا کان البو حیفۃ فی جانب صاحبہ فی جانب المفتی
بالتیرو الاول اھم اذا لم یکن المفتی مجتہداً کذا فی الفتاوی السراجیۃ واخار فی الحاوی القدسی الاقبالیۃ
لقوۃ الدلیل - الفتویٰ اذا اختلف کان التریج لظاہر الروایۃ بحر - اذا اختلف التصحیح وجب التخصص
عن ظاہر الروایۃ والمرجع الیہا بحر - اذا اختلف التصحیح والفتویٰ فاعمل بما وافق المتون اولی بحر -
مقدمہ عمدۃ الرعاۃ - جعل العلماء الفتویٰ علی قول الامام الاعظم فی العبادۃ مطلقاً وہو الواقع ما لم یکن عنہ روایت
کقول الخائف غیہ المستمل - ایضاً - المسئلۃ اذا لم تدر فی ظاہر الروایۃ وثبت فی رواہ اخرى تعین البیان
بحر - المقرر عندنا انہ لا یفتی ولا یعمل لا بقول الامام الاعظم ولا یعمل عنہ الی قولہما او قول احدہما او غیرہما
الابالغورۃ - فتاویٰ خیرہ - لایکل المفتی ان یشی ببعض الاقاویل المجرورۃ - جامع المفردات - مقدمہ عمدۃ الرعاۃ
ملخصاً - رسم المفتی ان ما التفتی علیہ اصحابنا فی الروایۃ الظاہرۃ عنہم لفتی بقطعاً - وفی اول المفردات
اما الخلل بالافتاء فقولہ علیہ الفتویٰ وہ یفتی وہ یناخذ علیہ الاعتقاد وعلیہ عمل الیوم وعلیہ عمل اللاتہ وعلیہ عمل
اولاھم والآخر لو الاشبهہ او الاوجہ او المختار و غیر ذلک فی خاصیتہ البعیدۃ لایقال شیخنا الرضوی فی فتاواہ

[illegible]

[illegible]

الاستفادہ کیا تو کہ بالجر جائز ہے یا نہیں۔ آلا فآء۔ اگرچہ بعض فقہاء نے اختلاف کیا ہے مگر مرجع
 کہ ذکر بالجر مشروع و جائز ہے لکن مرقیہ الذیل میں آیات (۱) و کلمۃ اللہ فی العلیا و کلمۃ اللہ
 سے کلمۃ الشہادۃ ہی اعلیٰ الطہرۃ الغالبۃ تفسیر میں آیت بات الہی ای ایہ غائب حکمہ ساس
 تہ بات الہی غائب یا یاد ہے فتح الہی تفسیر میں (۲)۔ وان تجز بالقول فی ذکر او دعاء قالہ عنہ
 بالجر بل قالہ لعلہ و اصفح منہ ما حدث بہ النفس و ما حظروا لم یحدث فہو جہد نفسک
 بالجر بہ۔ جہدین۔ وہاں صلح بجر بالقرآنہ مع قرآنہ جہد ایشل خوف النسیان فکانہ قال لا
 یقبل بہا انک لا تنسی فلا تنع بفسک یا بجر یا اللہ تعالیٰ یعلم بالجر من القول و الفعل و ما
 یخفی عنہا جہدین۔ ذکر ایچہ وج شوق تہ جوش جہت ذکر یا و جہدین و ہوا و یاد کی ہی دل و جوش
 مستدیان بجر لازم تادل پڑے متنبہاں اصفح ضروری لکوں ذکر جو کاشی تفسیر نبوی۔
 وروی ان ابابکر نہ کان یحفظ ویقول انا جی ربی و قد علم حاجتی و عمر نہ کان بجر ویقول الحمد
 الشیطن و اوقف الوستان الخ تفسیر احمدی۔ اور احادیث کی وجہ سے صوفیائے کرام یہ
 سے ذکر لا الہ الا اللہ کو خواہ قلب ہو یا زبان خواہ جہر ہو یا خفی اختیار فرمایا ہے۔ توبہ تفسیر مظہری
 اور بخاری و مسلم میں ہے عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب
 بندہ غمے اپنے جی میں (خفی) یاد کرتا ہے تو میں اسکو اپنے جی میں یاد کرتا ہوں اور اگر مجلس
 میں (بلغی) یاد کرتا ہے تو میں اسے اسکی مجلس سے اچھی مجلس میں یاد کرتا ہوں ان ترجمہ
 تفسیر مظہری (۱)۔ **باب ذکر غنائک ذکرک** اسے وضع جہت قرن اسمہ صلح باسم اللہ تعالیٰ فی کلمۃ
 الشہادۃ و الاذان و الاقامۃ۔ ابو السعود (۲)۔ ثم انی دعوتکم جہرا اسے باعلیٰ صوتی
 ثم انی اعلنت لہم صوتی و اسررت لہم الکلام بسرار جہدین۔ فان الجہار و السر من الاسرار (تائید)
 و الجمع بینہما اغلظ و تاثیر من الافراد ابواب خود۔ لان الجہار اغلظ من الاسرار و اجمع بین
 الاسرار و الجہار اغلظ من الجہار و حدہ۔ کبیر۔ (۳) اما قولہ تعالیٰ اللہ یعلم الجہر و ما خفی
 فغیبہ و جہان احدهما ان المعنی اللہ سبحانہ عالم بچکر فی القراءۃ مع قراءۃ جہول و عالم
 بالسر الذی فی قلبک تفسیر کبیر۔ اللہ یعلم الجہر و ما خفی التعلیل کا قبلہ اسے یعلم ما ظہر
 و ما بطن من الامور الکی من جہتہا ما ادھی الیک ابو السعود۔ **الاحادیث**
 باب ارفع الصوت بالنداء۔ فاذا نزل یا ایہا سید للصلوة فارفع صوتک بالنداء فانہ لا
 یسمع مدی صوت المؤذن جن ولا انس ولا شیء الا شہد لہ يوم القيمة قال ابو سعید سمعہ
 من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بخاری طہ۔ باب ذکر بعد الصلوۃ ان ابن عباسؓ اجزہ ان رفع الصوت
 بالذکر بین ینفون الناس من المكتوبۃ کان علیہم النبی سلم و قال ابن عباسؓ کنت اعلم ان ذوالقحط
 یقال اذا سمعہ بخاری طہ۔ ای کنت اعلم ان ذوالقحط یسمی الذکر یعنی ک۔ عن ابن عباسؓ
 قال کنت اعرف القضاء صلوة النبی صلی اللہ علیہ وسلم بالتکبیر فی رکعہ۔ قولہ باب الذکر بعد الصلوۃ
 قد ثبت شریعۃ الجہر بالذکر علی الاطلاق و ردت فیہ احادیث کما سبقت لک منہا کما سبقت لک منہا
 قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا سلم

[illegible]

تذویر الحنین فی تفصیل الایمان

بسم الله الرحمن الرحیم ان محمد اسحاق و توفیقہ

از تصنیفات ذوالیقات

قاضی محمد اسحاق الشافعی فی حقہ ساکن بود تفصیل کو چرخان ضوع را لپیٹہ کا دستہ و کما
ملق بہار سالتی السماۃ با حسن البیان فی احکام الاذان

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام
على سيدنا المرسلين وشفيع المذنبين محمد وآله الطاهرين واصحابه الطيبين
اما بعد فقصي حقي من ملقي الى ان الغنى محمد اسحاق الشافعي في حقہ
ساکن بود اہل اسلام کی خدمت میں عرض پر داز ہے کہ اس زمانہ میں بعض لوگ
عجیب خیال کے پائے گئے ہیں۔ باوجود مدعی محبت ہونے کے اپنے محبوب کا پاس و لحاظ
نہیں عزت و توقیر نہیں۔ بلکہ کسی دوسرے عاشق کے دلولہ عشق و محبت اپنے محبوب
کا تا کہ اپنے یا اس کی جائز طور پر ادب و توقیر کرنے سے فوراً فتویٰ شرک کا نکتہ کر دیتے
ہیں۔ خصوصاً اگر نام پاک اس ذات اقدس کا کہ جس کو بار تعالیٰ نے ہمارے لیے مادی
درہما بنا کر بھیجا جس کو علم ماکان و یوم عطا فرمایا جس کو بشر کہہ کر توحي الی کا لقب دیا
جس کا دوسرے انسانوں پر فوقیت ظاہر کرنے کیلئے صابہ بھی نہ بنا یا جو مستظلم بشر
ہے مالمین کیلئے رحمت بنایا بلکہ لولا کہ ما خلقت الافلاک اور لولا کہ لولا محمد
ما خلقت الجنہ اور لولا کہ ما خلقت الدنيا اور لولا ما خلقت السماء ولا الارض
اور لولا کہ ما خلقت آدم ولا الجنۃ ولا الناس اور لولا محمد ما خلقتک آدم
کا تاج پہنایا۔ جس کا پیشاب پینا حلال ہوا بلکہ تمام فضائل پاک و طاہر ہوئے
مالا تعذ ولا تحصى من الفضائل والصفات۔ سننے پر حملہ اس علیک یا رسول اللہ
وغیرہ کہتے ہوئے بطور تعظیم دلولہ عشق و محبت میں طفری الایمان یا باطن اعلیٰ
السبائین کو جوم کر انکھوں پر رکھنے سے فوراً فتویٰ مبتدع مشرک کافر وغیرہ ہوئے
کا صادر فرما دیتے ہیں۔ انہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ عشاق سے دلولہ عشق و محبت
میں اکثر اوقات ایسے افعال صادر ہوتے رہتے ہیں۔ ذرا بجنوں کو دیکھئے سے

چون بریں لا کور

یہاں باب مذکور ہے اور ہندوؤں کی پرکھ کر کے

سے ملاؤ کہ ہونے پر نظر الودیر کہ رہا فی حق العفاسی علم الہی الخ الخ الخ الخ الخ
فقیہ فی حقہ

سے پاسے سگ بوسید مجھوں خلق گفتہ این چہ بود؟ گفت مجھوں گاہ گاہ در کوئی لیلی رفتہ بود
 ذرا صحابہ کرام پر ہی غور فرمائیے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں کیا کچھ نہ کیا کرتے تھے
 کیا کئی صحابہ کرام سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں اور ہاتھوں وغیرہ کا جو منہ احادیث صحیحہ سے ثابت
 نہیں ہوئے۔ آئیے ذرا جلد رمی مدقاعہ کا واقعہ پیش نظر کیجیے۔ کیا بعد وفات حضور اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم ملک شام یا یمن کو جانا اور بعد رویت صالحہ مدینہ طیبہ واپس آنا اور حضور اکرم
 کی قبر مبارک پر رخساروں کا ملنا کتب مقبرہ سے آپ نے نہ دیکھا۔ اسی طرح حضرت فاطمہ
 الزہراء صلی اللہ علیہا کا آپ کی قبر مبارک پر جانا اور مٹی ہاتھ میں لے کر اس کی خوش بو لیتے ہوئے
 اور آنکھوں سے لگاتے ہوئے سے ما ذاعلیٰ معاشم تہبہ احمد ان لا یشعروا لای الزہراء علیہا السلام
 مسبت علی مصائب لولا انھا صبت علی الایام صلی اللہ علیہا
 پڑھنا ایجن تک نظر سے نہ گذرائے کمرانی کا قبر پر اگر سامعی بغضہ علی قبر و حشامن ترابہ انہ
 کی حالت تفسیر مدارک سے ہی تا حال نہ معلوم ہوئی۔ توجہ یہ تمام امور ثابت و متحقق ہیں تو
 پھر کیا وجہ ہے کہ اگر کوئی عاشق اس عالم الغیب یا عطائے الہی کا ناکاپاک اذان میں سستے بر
 ظفری الایہامین (دنگوٹے کے ناخنوں) یا باطنی انملتی السبائین یا لا شہادت کی انقیاد اندک
 جرم کر آنکھوں پر لگائے تو مشرک مبتدع اور کافر ٹھہرے۔ حالانکہ یقین و تمسک دلائل شرع
 سے ثابت و متحقق ہے کما سیاقی انشاء اللہ العزیز

جانتا چاہیے کہ مافین یقین و تمسک دو قسم کے حضرات ہیں۔ ایک وہ کہ بظاہر حقیقت
 پر عمل پیرا ہونے کے مدعی ہیں۔ لیکن حقیقتہً علم حدیث سے بالکل بے بہرہ و بے خبر ہیں ناکاپاک
 آج کل اہل حدیث رکھے بیٹھے ہیں۔ حالانکہ متبعین محمد بن عبد الوہاب نجدی ابن تیمیہ طرانی اور
 شوکانی وغیرہ سے ہیں (اور مدعی عدم تقلید کے)۔ آورہ دوسرے لوگ ان کے ہی دوسرے
 بھائی ہیں۔ جو بظاہر حقیقی کہلاتے ہیں اور حقیقتہً ان کے معاون ہیں (دوبند)

بناء علیہ اس مسئلہ کو دو نوزخوں کی تسلی کیلئے اولاً کتب فقہ سے اثبات یقین و
 تمسک بیان کیا جاتا ہے۔ بعدہ حدیث مسیح العینین وغیرہ پر بحث کی جائیگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ
 ان اسامیہ الاصلاح ما استطعت وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت والیہ
 بسم اللہ الرحمن الرحیم فقہاء کبار کے نزدیک یقین ظفری الایہامین و مسرہا علی العینین
 (یعنی دونوں گٹھوں کے ناخنوں کو جو کر آنکھوں پر رکھنا) موت سماع قول مؤذن اشہد

ان محمد اسما رسول الله مستحب به چنانچه كتب معتبره من مخرج به كشف الرموز
 اكثر للسيد المحمدي جلد اول قلمی ورق ۲۷۵ اور جامع الرموز القمستانى ص ۵۷۵ میں ہے۔ والحمد
 انه يستحب ان يقال عند سماع الاولي من الشهادة الثانية صلى الله عليه وسلم
 الله وعند الثانية منها قلمی عینی بک یا رسول الله ثم يقال اللهم متعني بالسمع
 والبصرا بعدا وضع الابحامين على العينين فانه عليه الصلوة والسلام يكون
 قائدا لله الى الجنة (كذلك انى كتب العباد) انتهى اور عبد الحليم على الدرر شرح الخرمي
 جلد اول ط ۳۵ میں ہے وحكى ان ابا بکر الصديق رضي الله عنه استمع الاذان قبل
 ابهاميه فسمع بجماعينه قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا شيء فعلت هذا قال
 قمت ليا ميمك انك لم تقم اليه عليه الصلوة والسلام احسنه من عمل ما فعلت
 امن الرامد صراح به في شرح الوقاية للقصاصاني بعض تفصيل انتهى اور
 اور خزائن الروايات قلمی نسخہ ورق ۲۷۵ ونسخہ ورق ۳۷۵ ص ۲۷۵ میں ہے في المنهاجية
 وكنى العباد من صلاة الحبشي في الحديث من سمع اسمي في الاذان ووضع ابهاميه على
 عينيه فانما طالبه في صفوف القيامة واثابة الى الجنة في مقدمة الصلوة جونا
 نبيا على الله عليه وسلم انما اذا ان يشقودوا ابهام بوسل وسموا وديداه ثم ان في
 قصص الانبياء ومونس الاسماء ان آدم عليه الصلوة والسلام اشتاق الى لقاء
 محمد صلى الله عليه وسلم حين كان في الجنة فادعى الله تعالى هو من صلبك يطعمني
 في آخر النامان فسأل الله تعالى لقاء فاطمة الله تعالى وجه محمد صلى الله عليه وسلم في صفاء
 ظفري آدم عليه السلام مثل المرأة اذا نظرت في صفاء ظفري ابهاميه وسماء الى
 محمد عليه السلام فقبل ظفري ابهاميه وسماء الى وسمع على عينيه فصا كما
 اصل الذمات فاذ اخبرها جبرائيل عليه السلام هذه القصة فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 من سمع اسمي في الاذان فقبل ظفري ابهاميه وسمع على عينيه لم يعد
 ابدا انتهى اور رد المحتار للشامي جلد اول ص ۲۷۵ میں ہے يستحب ان يقال عند سماع
 الاولي من الشهادة صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم الله وعند الثانية قلمی
 عینی بک یا رسول الله ثم يقول اللهم متعني بالسمع والبصرا بعدا وضع ظفري
 الابحامين على العينين فانه عليه السلام يكون قائدا لله الى الجنة كذا انى كتب العباد

صراح به في شرح الوقاية للمختار شيخنا اده نقل من ابن الشيخ الوفا والمقرن منه ان يقول بعد اخذ عيني ولو هما والمسموع من

بواجب فميت في بيت الله عز وجل

الخ في كتابي ومحمود في الفتاوى الصوفية وفي كتاب الفهم وسرا من قبل ظفري رحمه الله
 عند سماع الشهادتين انهما استأجلا الله في الاذان اذ قالاه واما حله في صفوف الجنة
 وتعامه في حوائج البحر فانما من المقاصد الحسنة التي انتهى لها اوطارها وحاشية
 مراني القدر - فلهذا يعرف كل من به ذكر الله تعالى ان من كثرة العباداته يستحب ان
 يقول عند سماع الاذان من الشهادتين لا اله الا الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم يا رسول الله
 وعند سماع الثانية قرة عيني بك يا رسول الله الصبر متعني بالسمع والبصا بعدد
 اجماعه على عينية فانه صلى الله عليه وسلم يكون قائدا لله الى الجنة ذلما الله يلقى في القدر
 من حلايت ابي بكر الصديق رضي الله عنه من نوعا من سبع العنين بباطن غلبي لستين
 بعد تقبيلهما عند قول المؤذن الشهادتين انهما استأجلا الله ما ضيقت بالله ما بالامر
 دينا ومحمد صلى الله عليه وسلم فيها حلت له شفاعتي الله وكذا استأجلا عن خضر عليه السلام
 وبما له يعمل في الفضائل انتهى او خزينة الاسرار الكبرى للسيد محمد بن النازي رحمه الله
 في كتابه في سماع الشهادتين في ايدى الشيخ فريد الدين الوالي المشهور في بلاد الهند قد
 مر ان من قضا على ظفري اجماعه قوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حلالا
 سبع مرات وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في كل مرة قبل ان يقرأ بجماعه ويسمع بجماعه على
 عينية بنقعه لنوا البصا وسرا الى الصبر ما عن العين انشاء الله تعالى وكذا اذ كانت
 بعض الصالحين انه لقي الحضرة عليه السلام فقال له من قبل ظفري اجماعه ويسمع بجماعه على
 عينية من من ورجع العين حين يقول المؤذن في الاذان والاقامة الشهادتين انهما
 استأجلا الله ويقول المستمع من ذلك ما احب اليه جيبه وقرة عيني يا رسول الله كذا
 في نوا من الله ان قال القسستاني في شرحه الكبير نقلا عن كثرة العباد اعلم انه يستحب ان
 يقال عند سماع الاذان من الشهادتين الثانية صلى الله عليه وسلم يا رسول الله وعند سماع
 الثانية قرة عيني بك يا رسول الله ثم يقال الصبر متعني بالسمع والبصا بعدد
 ظفري الاجماع على العين فانه صلى الله عليه وسلم يكون قائدا لله الى الجنة وفي هذه الايام
 وغيرها ان آدم عليه السلام اشتاق الى لقاء محمد عليه الصلوة والسلام حين كان في الجنة
 فادعى الله تعالى اليه هو من صديق ويطهرها في آخر الزمان فسأل لقاء محمد عليه الصلوة
 والسلام حين كان في الجنة فادعى الله تعالى اليه فجعل النور المجدد في اصبغه المسبوبة

من يده اليمنى فسمع ذلك النور فاذن لك سميت ذلك الاصبع مسبوحة كذا في الرعي
 الثاني او اخلص الله تعالى لجمال حبسبه في صفاء ظفري اجمالية مثل الهرة وقيل آدم كلف
 اجمالية ومسح على عينيه فصاح اصلاً لئلا ياتيته فلما اخبر جبرائيل النبي عليه الصلوة والسلام
 بهذه القصة قال عليه الصلوة والسلام من سمع اسمي في الاذان فقبل ظفري اجمالية و
 مسح على عينيه لم يعمد ابداً او قال الامام السخاوي في شرح اليماني ياقم تقبل
 الظفريين ووضعهما على العينين لانه لم يرد فيه حديث والذاني فيه ليس بصحيح
 وقد صح عن العلماء تجويز الاخذ بالحديث الضعيف في العمليات فكلون الحديث
 المذكور اعين ما فروع لا يستلزم قسرك العمل بمضمونه وقد اناب القسستاني في القول
 المذكور بالاستحبابه (والى قوله) وراوي ابن عامر روى الله عنه انه عليه الصلوة
 والسلام قال من قال حين يقول المؤذن اشهد ان محمداً رسول الله حياً
 بحسبي وذوق عيني محمد وقيل اجمالية ومسح بهما عينيه امن من العي و
 انما ما عني كذا في تآوي الصوتي انتهى وروى واحد من جبرائيل كذا في
 وضع الاجمالين على العينين في الاذان عند قوله اشهد ان محمداً رسول الله
 سنة كذا في المضمومات المتأخرى فاصح كذا في البياض العاشي اما حديث مسح
 العينين بيأطن الخلفي السبائين او بالاجمالين وتقبلهما عند سماع اسم الله تعالى
 من المؤذن فقد قالوا انه لا يصح ولم يحكم بوضعه ايضا بل قيل قد جهر بفوج
 المسح بعد التقبيل مسبباً لعدم رعاية البصر بل عن بعضهم ان بعضاً من كف
 بصرهم قد عملوا بذلك فكان سبباً لا يخلو لغيرهم مما الخ متانه - بايدكم درين وقت هر دو
 انگشت شهادت بر چشم بندگان از علي كرم الله وجهه مروى است در وقت شهادت قائم بر سنان
 بر چشم بندگان و میگفت ساضيت بالله ما ياد محمد بن اسمعيل بن فنياً وبالاسلام وديناً ماواه
 ماؤ يافى درين باب احاديث بسيار وارد اند ليكن خالى از ضعف نيستند چنانچه در
 تذكرة المصنفات اكثر احاديث آورده و بيان ضعف اما حديث سابق از علي كرم الله
 جلاليان ضعف نقل كرده الخ فتوح الاروا - اجمعوا على جواز العمل بالحديث الضعيف
 الضعيف في فضائل الاعمال المبررة شرح مشكوة والله اعلم انتهى وروى
 جامع الهيئات تلمي يمينه ذكرها في جامع المهن و اعلم انه يستحب ان يقال

وہ کا تقدیر میں سے کہیں نکل گیا اور اب کتابت کے وقت باوجود کھڑکائیں موجود ہونے کے نقل کر کے تمام
 کے کیونکر ثابت لاہور میں ہو چکا ہے۔ پس ناظر نشانات کے مطابق اصل کتابوں کی طرف رجوع کر کے
 اور وسیلۃ الامجدیہ والذریعۃ السردیہ فی شرح طریقۃ المحمدیہ جلد ۲۱۱ مطبوعہ مطبع اندام میں سے
 واعلم انه یستحب ان یقال عند سماع الاوالی من الشہادۃ الثانیۃ صلے اللہ علیک یا رسول
 اللہ وعند سماع الثانیۃ منها قریباً عینی یک یا محمد اسما رسول اللہ الصمد متعنی بالسمع والبصا
 بعد وضع ظفری الایمان علی العینین فانہ صلے اللہ علیہ وسلم یکون قائداً للہ الی الجنۃ
 کذا فی کتب العباد من القمصستانی و ذکرہ علی القاسمی فی موضوعاتہ حدیث مسیح العینین
 مباطن اعلی السبائین بعد اقبیہما عند قول المؤذن اشھدا ان محمد اسما رسول اللہ صمد
 ذکرہ الدیلمی فی القادوس من حدیث (ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ ان النبی صلے اللہ علیہ وسلم
 قال من فعل ذلک فقد حلت علیہ شفاعتی) (الحقولہ) البتہ یصح ما ضہ علی الصمدی فی تکلیف
 العمل بہ لقولہ علیہ السلام علیکم بسمعنی وسنة الخلفاء الثماشدا من المعادیین قول
 لا یمنل ولا یمنی وغیرہ لا یتخفی علی ذوی الفہم انتہی کلامہ و ذکرہ فی جمل الامار
 انہ صلے اللہ علیہ وسلم دخل المسجد فی عشاء جمہ وحلب عند الاصلوۃ فحدثوا انہ
 فقال بلال فاذا نزلنا بلغ اشھدا ان محمد اسما رسول اللہ قبل البکر ظفری الایمان
 وضع علی عینہ فقال قریباً عینی یک یا محمد اسما رسول اللہ ولما فرغ البلال من الاذان توجه علیہ
 الی ابی بکر فقال من فعل مثل ما فعلت یا ابی بکر عفا اللہ عنہ لہ ذنوبہ کما فی فہرہ من الاجناسا ذکرہ
 قصص الانبیاء ان آدم علیہ السلام اشتاق الی لقاء محمد صلے اللہ علیہ وسلم وسأل سہلہ فظہر
 اللہ تعالی وجہ محمد علیہ السلام فی اجماع آدم مثل المہرۃ فقبل آدم ظفری الایمان و مسیح علی
 عینہ لم یعمر ولم یصل ابدأ انتہی کلامہ انتہی عباسی التوسیۃ اور حدیث التذکرۃ شریعہ
 میں تھیں بلکہ اور بھی کئی ہیں۔ کئی عبارت ایک مولوی صاحب کے پاس لکھی ہوئی دیکھیں۔ مگر نقل نہ کر سکا
 اور قطب الارشاد ^{۲۷} اور موضوعات کبیر للعلی فارکانی عبارتیں آگے آویں انشاء اللہ العزیز
 اور اعانۃ الطالبین علی حل الفاظ نتیج المعین مطبوعہ مصر ^{۲۸} (نقہ شافعی) میں لکھا ہے وفی الشہادۃ
 ما فیہ من قال حین یسمع قول المؤذن اشھدا ان محمد اسما رسول اللہ صمد یا محمدی و
 قریباً عینی محمد بن عبد اللہ صلے اللہ علیہ وسلم ثم قبل الایمان و یجوز علی عینہ
 لم یعمر ولم یصل ابدأ انتہی اور حاشیہ علامۃ الشیخ علی الصغیری العدوی ص ۱۷

۱۷۔ ہذا فی موضعنا کتب الکبیر الملاحی ۱۷۔ عملاً اللہ علیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ ساری باتیں ہمارے دل پہ لکھی جائیں اور ہمارے دل پہ لکھی جائیں اور ہمارے دل پہ لکھی جائیں

میں ہے (قوله ثم يقبل الخ) لم یبین موضع التقبل من ايمانين - الا انه نقل عن الشيخ العلامة
المفسر انما الدائن الخ اساني قال بستم لقيته وقت الاذان فلما سمع المؤذن يقول
اشهد ان محمدا رسول الله قبل ايماني نفسه ومسح بالظفر بين اجفان عينيه من المائ
الى ناحية الصدغ ثم نقل ذلك عند كل تشهد مرة من فساد الله عن ذلك فقال كنت
افعله ثم لما كتبه فمضت عينا ي فها آية على الله عليه وسلم منا ما قال ثم تركت
مسح عينيك عند الاذان ان اسادت ان قبل عينيك فعنا الى المسح فاستيقظت و
سكنت منها ثم ولما عاودني من بعدها الى الان انني فعنا ابدال على ان الاولي التكميل
وانظروا انه حيث كان المسح بالظفر بين ان التقبل لهما والله تعالى اعلم انتهى اور صلوة
سجودی جلد دوم ص ۷۰ میں ہے اور فتاویٰ برہنہ کے حاشیہ ص ۲۲ اول (من صلوة الخ) نقل
میں ہے فتاویٰ عن النبی صلی علیہ وسلم انه قال من سمع اسمي في الاذان فقبل خلفي
ايهاميه على عينيه فانه طاب له في صفوف القيمة وقوله الى الجنة انتهى

عبادات مرقوم بالا سے کاشف فی نصف السماء یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ ظفری الایمان میں یا باطن
اعلیٰ السبائین کا جوہر کرنا کہوں پر رکنا جائز ملاویب و مشرور بدعیب ہے بلکہ فقہاء کرام کے
نزدیک مستحب ہے اور احادیث واردہ در باب ہذا سے حجت لینا ثابت و متحقق ہے و اسرار علم

اور ہمارے کتاب قرآن مجید کتب سالقر و قرات و انجیل کے جن احکام کی تفسیر نہیں کرتا ہے
و ان احکام پر عمل کرنا معصیت نہیں بلکہ معصیتا لہما حکم اور معصیتا لہما بین الید حکم کا فرمان نبیل کا
تائید کرتا ہے اور جو معصیتوں کے منافی و منافی میں آیات ہیں ان پر ایمان لانا تو عین ایمان
ہے جسکی طرف قرآن بکار بکار حکیم و رب ہے سو منکر و ایمان نہیں اور تواریکی کتابوں سے انجیل
سے یہ مسئلہ نکلتے ہیں - الحق یعلو ولا یعلیٰ آؤ اور جواب لاؤ کہ آدم علیہ السلام سے جو منا احادیث
میں بیان ہوا انجیل کا فرمان نبیل ہے اسی سے پھرنا خالی کافر نہیں نا تو شہد لکم ان نستم صار قین
انجیل پر بناس فصل ۳۹ مطبوعہ حمید بہار لیس لاہور ترجمہ اردو کے صفحہ ۶۰ و ۶۱ میں ہے

پس جبکہ آدم اپنے پیروں پر کھڑا ہوا اس نے آسمان میں ایک تحریر سورج کی طرح چمکتی دیکھا
جسکی عبارت تھی لا اله الا الله و محمد صلی اللہ علیہ وسلم تب آدم نے اپنا منہ کھولا اور کہا میں تیرا لشکر
کرتا ہوں - اسے میرے پروردگار (اللہ) کیونکہ تو نے میرا بنی کی پس مجھ کو پیدا کیا لیکن میں تیرا منت
کرتا ہوں کہ تو مجھے خیر دے کہ ان کلمات کے کیا معنی ہیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم تب اللہ نے جواب دیا

کہ تھیں صرف نہیں کیونکہ تحریف سے مقصود ان کا شان آدم نے نادار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کرنا تھا اور ان میں ؟

نہایت اہم ہے اور اس کی وجہ سے یہ ساری باتیں ہمارے دل پہ لکھی جائیں اور ہمارے دل پہ لکھی جائیں اور ہمارے دل پہ لکھی جائیں

نے ایک زبان اس حدیث کا مستند دوسری میں موجود ہونا بیان فرمایا جبکہ وجود سے انکار
ایسا ہی ہے جیسا کہ دن کو رات کہہ دیا جائے سہ لاقیم بن محسود کا احادیث ہیں

تجاء صلا وهو عين الحاذق النفسه قد تكلم العين ضو الشمس من كذا ^{بني} بنكس الفم لم لا يسم
ابا حديث کے الفاظ تذکرۃ الموضوعات ص ۳۷ سے نما کتب کا ناخذ ہونے کی وجہ سے نقل کرنا بر

کویت کرتا ہوں فقال سمع العینین بباطن الملتی السبائین بعد تقیہما عند سماع
اشھدا ان محمدا رسول الله من المؤذن مع قوله اشھدا ان محمدا عبدا ورسولا ^ص ^ص

باسمہ سادہ وبالاسلام دینا و محمد صلی اللہ علیہ وسلم نبیاً ذکرکم اللہ الی فی الفہرست دوس من حدیث
ابن بکر الصلیانی انہما سمع قول المؤذن اشھدا ان محمدا رسول الله قال مثلہ ^ص ^ص

الامتین السبابة وسمع عینیہ فقال صلی اللہ علیہ وسلم من فعل مثل ما فعل غیللی فقد قلت
علیہ شفاعتی انتہی اسی طرح ایک اور حدیث جو خضر علیہ السلام کی طرف منسوب ہے اور کتب

فقہ میں بھی مذکور ہے اسکو بھی شکوک کافی نے نوادہ مجموعہ ص ۳۷ میں بیان فرماتے ہیں اور خلاصہ
تذکرۃ الموضوعات اور تذکرۃ الموضوعات اور قطب الارشاد ص ۲۷ وسیلۃ الاعدیہ شرح

طریقہ حمزہ جلد ۱ مطبوعہ مطبع اندام ص ۱۱۱ موضوعات کبیرہ ملکہ علی تباری نسخہ برکات ۹۶ میں بھی مذکور ہے
اسکے الفاظ خلاصہ تذکرۃ الموضوعات ص ۹ سے نقل کر دیئے جاتے ہیں ۱۰ وکذا اما واما عنی الخضا

علیہ السلام من قال مرحبا بحسبي وقمنا عینی محمد بن عبد الله صلی اللہ علیہ وسلم ثم یقبل ابھاسیہ
ویجعلها علی عینیہ لم یجحد ولم یریمہا ملکہ ابدا انتہی اس حدیث کو ابوالعباس الرضا ص ۳۷

نے بیان فرمایا ہے یہ دونوں رئیس ہماری (ضعیف) کی دلیل و حجت ہیں مگر منکرین ان کو موضوع
کہکر عوام کو دھوکہ میں ڈال دیتے ہیں کیونکہ ان احادیث کو جامعین موضوعات نے اپنی کتب

میں درج فرمایا ہے سو جانتا چاہیے کہ جامعین موضوعات نے جو احادیث کتب موضوعات
میں درج کیں کلمہ موضوع نہیں بلکہ بعض ان سے صحیح بھی ہیں اور بعض حسن اور بعض ضعیف

چنانچہ اس فن میں توغلی رکھے واسے پر تحقیق و پوشیدہ نہیں اور فقیر غفرلہ القدیر نے اس کا ذکر تحقیق
اپنی کتاب تحقیقات علی بعض کتب الموضوعات اور فیض السہول فی علم الاصول میں کر

دیا ہے یہاں بطور مشتمل نمونہ از خزائن بعض اصولیین معتمدین کے اقوال ملخصاً ذکر کر دیئے پر کتب
کرتا ہوں مقدمہ ابن الصلاح ص ۳۷ میں ہے ولقد اکثرا الذی جمع فی هذا الحصا الموضوعات

فی نحو مجلدین (یعنی ابوالفتح ابن الجوزی) فاوردع فیہا کثیرا مما لا دلیل علی وضعہ وانما
حقہ ان ینکس فی مطلق الاحادیث الضعیفۃ انتہی اور علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ تدریب

تدریب الروی شرح تقریب النواوی ^۱ من تقریب کی عبارت و قد اکثر الجامع الموضوعات
فی نحو جلدین یعنی ابا الفتح بن الجوزی کا کتباً کثیراً مما لا دلیل علی وضعه بل هو ضعیف
پر مزبانہ بن بل و فیہ الحسن بل والصحیح واغرب من ذلک ان فیہا احادیث حسنا
قویۃ قال ونقلت من خط السید احمد بن ابی المجد قال صنف ابن الجوزی کتاب
الموضوعات فاصاب فی ذکرہا احادیث شنیعة مخالفة للنقل والعقل وماله یجب
فیہ اطلاق الوضع علی احادیث بکلام بعض الناس فی احلاسما واتھا کقولہ فلان
ضعیف اولیس بالقوی ا ولین ولین ذلک الحدیث مما یشہد القلب ببطلانہ ولا
فیہ مخالفة ولا معارضة لکتاب ولا سنة ولا اجماع ولا حجة بانه موضوع سوی
کلام ذلک الرجل فی کما ویدہ وهذا عندنا والی ومجاننا فی انتہی اور ظفر الانانی بشرح مختصر
الجزائی ص ۱۳۱ ابن جوزی رر شیخ محمد بن حسن الصنعانی - شوکانی - جوزجانی - عمر بن عبد
الموصلی وغیرہ جامعین موضوعات کے متعلق متصل بیان کرتے ہیں بوجہ خوف طوالت شوکانی
کے متعلق قول نقل کیا جاتا ہے قلت ومن هذا القلیل ما سألته الشوکانی المسألة بالفوائد
المجموعة فی الاحادیث الموضوعات فان فیہا احادیث صحاح وحسانا قد ادخلها
لسوء فهمه وتقلیدہ بالمشہدین المتساهلین فی الموضوعات فعلى العاصم الماها ^۲ لتتف
فی قبول کلامہ وتنقیح مرامہ فی ^۳ کتاب باب بل فی جمیع المسائل الدینیة فان ^۴ لہ فی تالیفہا
الحدیثیہ والفقہیۃ اختیارات شنیعة مخالفة لاجماع الامة و علماء الملة وتحقیقات
مخالفة للمعقول والمنقول کما لا یخفى علی ماہر الفروع والاصول انتہی علاوہ انہیں
جامعین موضوعات نے خود بھی بعض احادیث پر ضعیف کا اطلاق فرمایا ہے چنانچہ تذکرہ ^۵ مذکور ہے
اس باب کی حدیثوں کے ساتھ کی حدیث کو ضعیف ہی کہا ہے اسی طرح اور کئی احادیث بھی اور
تمام جامعین موضوعات سے ایسا ہی ثابت ہے اور یہ صریح ہے کہ کتب موضوعات کی تمام حدیثوں
کا موضوع ہونا مسلم اور ضروری نہیں بلکہ ان میں دوسری حدیثیں بھی موجود ہیں -

ان دونوں حدیثوں پر جامعین موضوعات نے موضوع کا لفظ نہیں لکھا ومن ادعی
فعلیہ البیان اور جو علامہ بیوطی سے کسی متصحب نے نقل کیا ہے غلط ہے اور محض مخالفین کا نام
البتہ پہلی حدیث پر نو انداز مجموعہ الشوکانی میں مرفوعاً قال ابن طاہر فی التذکرۃ لا یشہد
تذکرۃ الموضوعات اور اسکے خلاف میں لا یشہد اسی طرح دوسری کتابوں میں بھی لا یشہد ہی کہا گیا ہے
اور الموضوع میں لا یشہد ماحلی ما قالہ السنخاوی کے الفاظ ہیں

اور جو کئی حدیث کے بعد قطب الارشاد - وسیلۃ الاحمدیہ - موضوعات کبیرہ کے بارے میں
 وکل ما بینہما و فی ہذا لا یصح سماعہ اور شامی و کلمتوں نے متصادم حدیث سے و لیس
 فی المباحث من کل ہذا اشیائی - اور معایہ میں و لا یصح فی ہذا الباب حدیث مرفوعہ کے
 الفاظ بیان ہوئے ہیں (فرماتے ہیں) اور یہ کلمات بھی اصل میں پہلی ہی حدیث کے متعلق ہیں
 ورنہ تو دوسری حدیث میں ماخذ شوکانی و خلاصہ تذکرۃ الموضوعات میں لا یصح متعلق حدیث
 اولیٰ کے بعد و کذا کے لفظ کے سوا کچھ نہیں اور اگر اس سے لا یتبع بنایا جاتا ہے تو اسکی وجہ ساتھ
 ہی ذکر فرمادی تذکرۃ الموضوعات ص ۳ (خلاصہ ص ۴) میں ہے و کذا اما او ساد ابو العباس
 السہاداد المتصوف بسند فیہ مجاہیل مع القواطع الخ اور وسیلۃ الاحمدیہ تطبیح الارشاد
 موضوعات کبیرہ میں ہے و او سادہ الشیخ احمد السہاداد فی کتابہ موجبات الہیۃ
 بسند فیہ مجاہیل مع القواطع الخ اور یہ الفاظ صریح ہیں کہ یہ حدیث موضوع نہیں بلکہ
 لا یصح اپنے صحیح معنی پر مستعمل ہے کہ واقعی اس وجہ سے حدیث درجہ صحت سے گرجاتی ہے
 غایت درجہ ضعیف بھی اور ہیں اور و کذا کے لفظ نے حدیث اول کو بھی یہی حکم دیا
 کہ لا یصح اپنے اصلی معنی پر ہی مستعمل ہے و ہذا ابو الفتح اور دوسری حدیث خلاصہ تذکرۃ
 الموضوعات ص ۳ و سادی تجاہلہ ذلک عن کثیرین کے الفاظ تحریر فرما کر اور بھی عدم وضع
 کی تائید کر دی کہ موضوع پر عمل حرام ہے اور مجرب نہ جانتے ہوئے ہی کیا جاتا ہے

اور لا یصح کے لفظ سے صرف صحت کی نفی ہوا اور حسن یا ضعیف ہونے کی نفی نہ ہو بلکہ
 کتب موضوعات سے ثابت ہے موضوعات کبیرہ میں ہے و لا یلین من علمہ الصحۃ و جود
 الوضع کا لا یخفی انتہی اور اسکی کہ حدیث اکل الطین ص ۱۱ علی کل مسلم کے ماتحت
 لکھا ہے (اقوال بلطف لا یصح کہ بعد قلت لا یلین من علمہ صحتہ نفی و جود حسنہ و ضعیفہ
 اور تدبیر الروای ص ۱۱ میں ہے و اذ اقبل ہذا احادیث غیباً یصح لوقال ضعیف الکمال
 و ان علم من دخول الحسن فیہ معناه لہد یصح اسنادہ علی الشہار المذکور اما لانه کان
 فی نفس الامم لاجوانہ صدق الکاذب و اصابہ من هو کثیر الخطاء انتہی

اور پھر صاحبان موضوعات نے صاف تصریح کر دی ہے کہ صاحبان موضوعات کے لفظ لا یصح
 کہنے اور موضوع کہنے میں فرق نظر ہے چنانچہ موضوع ص ۱۱ میں ہے قال الزرکشی بن قولنا
 لہد یصح و قولنا موضوع یون و انتہی فان الوضع اثبات الکذب و قولنا لہد یصح لا یلین

اثبات العلانہ وانما هو اخبار سماعی عدم الثبوت انتہی لکن فی موضوعات الکثیر

الغرض یہ دونو حدیثیں موضوع نہیں البتہ سمیت کو نہیں پہنچ سکیں پس غایت مافی الباب
ضعیف ہی ہو گئی قطب الارشاد ص ۲۱ میں ہے فی المنازہ قالوا انہ لا یصح ولم یحکموا

ایضاً بل قبل قد جہا ب فرجاء المسح لیلہ التقبیل سبباً لعلامہ عیایہ البصا بل عن بعضهم

ان بعضاً من کف بصمہ قد عملوا بذلک وكان سبباً لا یجوز لعلامہ عیایہ البصا انتہی اور فاضل

میرزا پیر علی الہندی الفتی خود تذکرۃ الموضوعات ص ۲۱ میں ان دونو حدیثوں کو بعد بلا

ذیل کی عبارت تحریر فرماتے ہیں ثم ما وی بسنداً فیہ من لم اعلم فیہ عن ثلثین

البابا انہ صبت ریح فوقت منہ حصاة فی عینہ واعیایہ خما وجہا و آلمتہ اشدا

الالہ فقال ذلک عند سماع المؤذن فخر جبت الحصاة من فوسماہ قال الی حدادو

هذا التیسیم فی جنب فضائلہ (۲) وحکی عن البعض من صلے علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا

سمع ذکرہ فی الاذان وجمع اصبعیہ المسبحة والابجہام وقبلہما ومسح بجماعینہ

لم یما سداً ابداً قال ابن صالح وسمع عن بعض الشیوخ انہ یقول عند ما یمسح بعینہ

صلی اللہ علیک یا سعید یا یا رسول اللہ یا حبیب قلبی ویا نور البصا یا ویا قیام العین

قال ومن فضلتہ لم یما سداً عینی وقد جہا ب کل منہم ذلک (۳) وما وی الحسن

مثلی ما ما وی عن الخضر علیہ السلام بعینہ انتہی اور یہ احادیث مذکورہ پر عمل کرنے کے

اثبات کیلئے صاحب تذکرہ سے ہی قول واضح موجود ہے جو حدیثوں مذکورہ کے نہایت درجہ اعتبار

بہا بنیائے و وضع اور وہ بھی بحیثیت موضوع کما مر فی الاتوال عن الموضوعات اور حدیث ضعیف

فضائل اعمال اور مناقب میں صحیح کی طرح حجت ہے اگرچہ قوت میں بہت کمزور ہی ہے خیال فرمائیے

القدیس فیض الرسول فی علم الاصول - اور الدلیل المبین لتردید اغلو طات عبد المتین ص ۲۳ میں اگرچہ

اس لئے یہاں مختصر کر دیا ہوں اور صرف کتاب الاذکار للنووی کی عبارت پر اکتفا کرتا ہوں فقال

قال العلماء من المحدثین والفقہاء وغیرہم یجوز ولیمتجب العمل فی الفضائل والشرع والشرع

بالحديث الضعیف ما لم یکن موضوعاً واما الاحکام کالحلال والحرام او البیوع والنکاح والطلاق

وغیر ذلک فلا یعمل فیہا الا بالحدیث الصحیح او الحسن الا ان یكون فیہ احتیاط من شیء من

ذلک انتہی اور پھر یہاں تو ضعف بحیثیت رفع ہے کما مر اور بحیثیت وقف علی الی بکرا صدیق

تو صحیح ہے قطب الارشاد اور وسیلۃ الاحیاء اور موضوعات کبیر للعلی قاری میں ہے

ذلایصح ما فعله البتة قلت واذا ثبت ما فعله علی الصلوات فیکفی العمل به لقوله ثم
 علیه السلام علیکم بسنتی وسنة الخلفاء النشأین ابی بنی بالجمل معلوم
 بالجمل معلوم هو ان احادیث مذکوره موضوعه بین بکرم قبیل / یہاں میں یا سبائین و تمیمہ علی
 العینین کا استحباب ثابت کرنے میں ہلا ریب حجت میں اور دلیل بین کہ بحیثیت رفع اس لئے
 کہ حدیث ضعیف فضائل اعمال میں کافی ہے کما مر اور عبدالحی کہنوی سعاریہ فی کشف مانی شرح
 الوفاہ ص ۱۸ میں اسی مسئلہ کے ماتحت فرماتے ہیں ثم صحت بعض الفقہاء باہتجاباہ فی الاذان
 عند الشہادتین لان الحدیث الضعیف یکنی فی فضائل الاعمال کما صرح بہ جماعۃ من
 المحدثین لانه ان کان صحیحاً فی نفسه فقد اعطى حقه من العمل والاکرم یتاقلب علی فعلہ -
 مفسدۃ تحلیل و تحمالہ ولا ینباع حتی الغیر ابی بنی ملخصاً اور بحیثیت وقف اس لئے کہ وقف اسکا
 صحیح ہے اور اس کے مخالف معارض کوئی حدیث مرفوعہ یا موقوفہ نہیں اور ایسی حدیث تو احکام تحلیل
 و تحریم میں بھی بالاتفاق حجت ہے اور حدیث اصحابی کا لہجہ صریحاً یحکم اقتدا یتقوا حدیث یقہ اور
 علیکم بسنتی وسنة الخلفاء النشأین المحدثین میں اسکی تائید مزید ولہذا اسکا رد علی اہل
 فی موضوعاتہ اکیسہا و قیسہا اللہ التوکل الشیخی فی قطب الارشاد وابن حجب فی وسیلۃ الاحمالیہ علی
 من قال فی ہذا المسئلة یفعل ولا ینہی فقالوا وغیرہ لانتہی علی ذوی النہی ابی اور نقول
 کرام ہے اسکا استحباب گزر چکا اور جنہوں نے سکوت فرمایا وہ سکوت بھی جواز کا مثبت ہے نہ ہرم
 جواز کا کمالاً ینہی ولان الاصل فی الاشیاء الاباحۃ کما مر اور مولوی عبدالحی کہنوی حجتہ علیہ کتاب
 سعاریہ ص ۱۸ میں تحقیق جواز اس طرح فرماتے ہیں المقام السامع فیما یعلق بسامع الاذان والاقا
 ونہان یقول عند سماع الاولی من شہادۃ السامع علی اسمہ علیک یا رسول اللہ وعند
 الثانیۃ منها قمر عینی بک یا رسول اللہ ویقول اللہم متعنی بالسمع والبصاہر وضع
 لفظی الاجہالین علی العینین فمن فعلہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قائمہ الی الجنة کن اذکرہ
 فی جامع الترمذی وکنفی العباد وقال ابن عابد بن دغیر فی الفتاوی الصوفیۃ وفی کتاب التوحید
 من قبل لفظی الاجہالۃ عند سماع الشہادۃ ان محمد رسول اللہ فی الاذان انا قائمہ و
 مدخلہ فی الجنة وتمامہ فی حواشی البحر الحنی المذین المملی (دی قولہ) وامانی الاذان فقلا
 واما ذلک فی احادیث مرفوعہ وموقوفہ کلہا ضعیفۃ ولا یصح فی ہذا الباب حدیث مرفوع
 فمن ثم صرح بعض الفقہاء باستہواب فی الاذان عند الشہادتین لان الحدیث الضعیف ینہی فی
 فضائل الاعمال کما صرح بہ جماعۃ من المحدثین (دی قولہ) فعلی هذا القول لفظی احتیاطاً علی ان
 انہی لخاصہ روز و شب کی طرح قبیل و شیعہ ہوتے ہیں کما مر علی ص ۱۸ کما استحباب و احادیث ہر
 ہر نامذہبی و اموا علم تاماً ثم ارشاد الہی علی من اراد ان یصل کو برحقان ام اریح الثانی سلام اللہ علیہ

احسن الایمان فی احکام الاذان

از تصنیف نورشاد المصطفیٰ بنی مہدی علیہ السلام فی احکام الاذان (من مجموعۃ الفتاویٰ طائفتہ)
 بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد لله العلی الاعلی والصلوة والسلام علی النبی الاوئی وعلیٰ آلہ الطیبین
 سوال - مؤذن باذان نماز جاہل کو مقرر کر لیا جائے یا نہیں یا عالم بالسنتہ ہونا مؤذن کا ضروری ہے
 جواب - مؤذن کا عالم بالسنتہ ہونا ضروری ہے کہ جاہل کی اذان ہرگز قابل ثواب نہیں ہے درختخار میں
 ہے و انما یستحق ثواب المؤذنین اذا کان عالماً بالسنتہ والاوقات ولوعینا محتسب بجماعتی
 مؤذن اس وقت ثواب مؤذنین کا مستحق ہوگا جبکہ وہ عالم بالسنتہ اور ابتداء و انتہاء اوقات سے بخوبی
 واقف ہو ایسا ہی بحر الرائق میں بھی ہے بلکہ فقہاء کرام نے فرمایا ہے جاہل پر ہرگز گام کی اذان سے کچھ عالم
 کی اذان اگرچہ عالم ناسق ہی ہو افضل و اولیٰ ہے چنانچہ درختخار میں بھی ہے و فاسق و لوع عالم
 لکنہ اولیٰ بامامۃ و اذان من جاہل تقی انتہی یعنی مکروہ ہے اذان ناسق کی اگرچہ عالم ہی ہو
 لیکن وہ عالم ناسق اولیٰ و بہتر ہے امامت اور اذان میں جاہل پر میر گار سے پس جاہل کو مؤذن
 مقرر کرنا جائز نہیں ہے لہذا منصب اذان کسی عالم کے سپرد ہی کرنا ضروری ہے بنامامہ کا و السلام
 سوال - اذان و اقامت کہنا کس کیلئے بہتر ہے اما خود کہے تو بہتر ہے یا کوئی اور؟ جواب
 بہتر ہی ہے کہ اما خود اذان و اقامت کہے درختخار میں ہے الا فضل کون الامام هو المؤذن و فی الفضلاء
 انہ علیہ الصلوۃ والسلام اذن فی سفرا بنفسہ فاقام و قد حققنا فی الختانی انتہی اور غایت
 الاولیٰ میں ہے اما ہی کا مؤذن ہونا بہتر ہے اما الوضیفہ و غیرہ مقرر ہی کیا کرتے تھے کذا فی الخطاوی انتہی
 بناء علیہ بلا اجازت اما مسجد کسی کو اذان و اقامت کہنا بہتر نہ ہوگا اور اگر اذان کا منصب ہی اما ہی کے
 سپرد ہو تو بھلا اجازت اما اذان کہنا ہی صحیح ہے ہوگا بلکہ اذان کہنا موجب اثم ہوگا صلوة المسعودی میں
 ہے اذان گفتن بلا اجازت اما ہی یا مؤذن مقرر غیر اور انا جائز است استدلالاً بحدیث اذا مہدی
 انتہی اور اسکی تائید حدیث بھی کرتی ہیں کہ جو فقیر نے رسالہ معدن الکرامۃ فی حق الامامہ میں ذکر کیا تھا
 سوال - اذان فجر میں الصلوۃ خیر من النوم سہوارہ جائے تو اعادۃ اذان لازم ہے یا نہیں؟
 جواب - اعادہ کی کوئی ضرورت نہیں فتاویٰ الواحدی ص ۱۸ میں ہے سوال مؤذن در اذان فجر الصلوۃ
 خیر من النوم اگر گفت اعادہ اذان باید یا نہ مینو تو جہد و اجواب ان لا بد ان ذکر الصلوۃ خیر من النوم
 مرتین انتہی تلاوید الاذان لشک المنسوب علی ان الحاق ہذہ الکلمۃ بالاذان کان من علم الکلمۃ
 کا اشارہ فی البحر حیث قال و ہوا فی التثویب لوعان قدیم و حدیث لا دل الصلوۃ خیر من النوم
 کان بعد الاذان الا ان علماء الکوفۃ الحقوہ بالاذان و الشافعی احد ثلثہ و الکوفۃ بین الاذان

۲ فی اذان فجر مندوب لما فی الدر المختار و یقول ندب بحدیث لا بد من اذان فجر الصلوۃ خیر من النوم

والاقامة انتهى فعلى هذا لو نسيه عن محله وقال بعد الفراغ كان آتيا بالامر القديم ولهذا اخذ بذلك
الفضلى رحمه الله كما يستفاد من البحر حيث قال وفى قوله بعد تلاح اذان الفجر ^{دع} على من يقول ان محله بعد
الاذان بتمامه وهو اختيار الفضلى كذا فى المستصفى انتهى واسمى - اس عبارت سے روز روشن کی
طرح ظاہر ہے کہ صاحب در المختار و غیرہ فقہاء کرام کے تصریحات سے بعد از تلاح صبح کی اذان میں اسلوة
خیر من النوم کہنا لازم و ضرور نہیں بلکہ امر مندوب ہے اور یہ ظاہر ہے کہ امر مندوب کے رہ جائے
کچھ حرج واقع نہیں ہوتا کہ اعادۃ اذان کا حکم دیا جائے۔ اور جبکہ سہو آورہ جائے تو پھر بطریق اولیٰ
کوئی حرج نہیں بل اگر اختتام اذان پر یاد آجائے اور صرف الصلوة خیر من النوم کے الفاظ
کہہ لئے جائیں تو بہتر ہے کہ یہ بھی قول قدیم سے ثابت ہے پس اگر اذان کے اختتام تک یاد آئے
بلکہ محض معناد بھی کہہ لیا گیا تو حکم مندوب کا اتمام پایا گیا بناءً علی قول قدیم اور اگر بالکل ہی نہ کہہ لیا
تب بھی کوئی حرج نہیں کہ اعادۃ اذان کا حکم دینا ضروری نہیں پس ثابت ہوا کہ اعادہ کی کوئی ضرورت
نہیں ہذا ما ظہری و امدا علم قاضی و شاد الیٰ ضیفی غفرلہ ازود

مسئوال - اذان نماز کے علاوہ دوسری کوئی اذان مثلاً اذان مولود یا کوئی اور ہو رہی ہو تو اس
کا جواب دینا سامعین پر لازم ہے یا نہیں؟ وھو المصوب جواب دینا ہوگا چنانچہ سعادی نے کشف
ما فی شرع الوقایہ میں ہے وقال ابن عابدین فی رد المحتار بل یحب اذان غیر الصلوة کا اذان مولود
لم ارہ لا یختص و الظاهر نفی انتهى ہذا ما ظہری و امدا علم قاضی و شاد الیٰ ضیفی غفرلہ ازود
جواب سامعین پر ہے یا نہیں؟ الجواب قد صحوا صحیحہ مراد اللہ باستحباب اجابتھا و عدم
وجوبھا کذا فی نفع القادیما و السجایة واللہ اعلم محمد اشہاد الیٰ ضیفی غفرلہ ازود
مسئوال صلوة مفروضة خمسہ کی اذان کے علاوہ اذان کہنا بھی جائز ہے یا نہیں؟ الجواب ان اوقات
کے علاوہ ہر وقت اور ہر حال میں اذان جائز و مشروع ^{۲۶۸} الا ما استثنی فی الشرع بلکہ بعض مقامات میں
فقہاء کرام نے سنت زائدہ یا مندوب ہونا بھی بیان فرمایا ہے قال الشافعی فی منہ النبی ص ۲۶۹
ورأیت فی کتب الشافعیۃ انہ قد یسن للاذان غیر الصلوة کما فی اذان المولود والمیموم والمفروع
والغضبان ومن ساء خلقه من انسان او بیہیمہ وعند مزدحم الجیش وعند الحرث قبل وعند انزال
المیت القبر قیاسا علی اول خروجہ من الدنیا (لکن ردہ ابن حجر فی العیاب) وعند نقول الخیلان ای
عند تردد الخیل الخیر صحیح فیہ اقوال ولا بعد فیہ انتهى ہذا فی رد المحتار ص ۲۶۸ بقضیل زائد - فقیر عفرہ القدر مرکتا ہے
کہ اذان گم شدہ کی دستیابی کیلئے اکثر ضرورتوں اور میرا بیابا بھی مجرب و آزمودہ نسخے ایسی طرح ہر مرض سے
شفاف حاصل ہونے میں انسان ہونا چاہیو ان اور دفعیہ جن یا اسکی شرارت کیلئے کسی اعظم ہے والشافعی من المذہب
واللہ تعالیٰ اعلم - غفرلہ شاد الیٰ ضیفی غفرلہ ازود

الارشاد بالحق

من القنیف و تالیف

قاضی محمد ارشاد الہی نوری یغنی نقش بندی سکن کو
 قصید گو جبر خان ضلع راولپنڈی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده
 الاستفتاء - علمائے کرام و فقہائے عظام اکابر میں کیا فتویٰ ہے کہ کلمہ
 قدیمی کے برخلاف اسکی جائے امامت میں کوئی اور شخص امامت کرے تو جائز نہیں
 الا فتا - صورت مشکوٰۃ میں امام قدیمی کے برخلاف دوسرے شخص کی امامت جائز
 نہیں جیسا کہ کتب معتبرہ کی عبارات مرقومۃ الذیل سے صاف ظاہر ہے عن ابی
 مسعود قال قال رسول الله صلعم ولا یؤتمن الرجل الرجل فی سلطانه ولا یقعد فی ریتہ
 علی نکر متہ الا باذنہ ۱۲ مشکوٰۃ - صحیح المسلم - نسائی - ترمذی - عن ابی عطیة العقیلی
 قال کان مالک ابن الحویرث یأتینا الی مہلنا یتحدث فحضرت الصلوٰۃ یوما قال ابو عطیة
 فقلنا لا تقدم فہلہ قال لنا قدموا وحده فقلنا بصلی بکم و ساء حدثکم فلم لا اعلی بکم سمعت
 رسول الله صلعم یقول من زلزل قوما فلا یؤمہم ویؤمہم رجل منهم ۱۲ مشکوٰۃ - ترمذی - ابو
 داؤد - نسائی - و کانہ امتنع من الامامة مع وجود الاذن منهم عملاً بظاہر الحدیث
 مرقاة حاشیہ مشکوٰۃ - بموجب حکم ان احادیث شریفہ کے امام قدیمی کے برخلاف دوسرے
 غیر شخص کی امامت جائز نہیں اور اگر کوئی غیر شخص امامت کرے تو وہ امام اور
 ماموم دونوں کی غار خانی از کراہت تحریمہ نہیں لہذا انکی نماز جائز نہیں مینر
 وہ دوسرا شخص امام قدیمی کے حق میں ایذا رسان ہے اور مسلمان بھائی کو ایذا
 پہنچانا شرعاً حرام اور گناہ کبیرہ ہے اور جو شخص اس کا باعث ہو وہ ہی سلطان الوال
 علی انشر کفاحلہ گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے ۲ حررہ قاضی محمد ارشاد الہی نوری یغنی

<p>هذا الجواب صحیح لا ریب فیہ قاضی غلامین بقلم خود از قلم محمد عمام الحق لودوی</p>	<p>ولا یؤمن الرجل الرجل اور نہ امامت کو یہ یعنی جو مسجد کا قدیمی امام ہو وہ غیرت زیادہ حقدا بیرون الگ اجازت کے امام بننا جائز نہیں مطلقاً حاشیہ مشکوٰۃ محرم کوئی</p>	<p>هذا الجواب صحیح لا ریب فیہ قاضی غلامین بقلم خود از قلم محمد عمام الحق لودوی</p>
<p>والمجبوب محمد عمام الحق لودوی</p>	<p>مارقۃ المصنف العیامۃ والمجبوب المصنف المصنف بالقبول ولا ینکر علیہ الا النافی من المعقول والمنقول - احمد وجوبہ اللہ ربانی</p>	<p>هذا الجواب صحیح احمد وجوبہ اللہ ربانی</p>

اس مسئلہ پر بہت سے علما اکابرین کے مباحثہ و جدوجہد ہیں جس میں
 میں بوجہ عدم کافی نقیض و قیاس نہیں کاغذیں دوسری بار طبع کرائے ہیں
 قاضی محمد ارشاد الہی مصنف کتاب ہذا
 مولوی محمد قاضی از قلم

الاستفتاء عند الميت قبل الغسل قرآن مجید پڑھنا جائز ہے یا نہیں اور غسل دینے کے بعد نماز جنازہ میں جلدی کرنا ضروری ہے یا نہیں بیوا باللہ لیل وتو حیرا بالابلہ لا افتاء۔ قبل الغسل میت کی پاس قرآن شریف کا پڑھنا بالفاق علیء خفہ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ فقہ میں الکھرمین الشمسی ہے لکن وہو ہذا وکمرہ قرآن القرآن عندہ (ابن عبدالمیت) ائی تمام غسل کے تنویر اللہ بھار عبارت الترغیب ہے یغسل وجہہ النہر قبل غسلہ اللہ رخصت اور مکروہ تحریمی ہے قرآن کا پڑھنا میت کے پاس اس کے غسل کے پورا ہونے تک زیلعی کی عبارت یوں ہے کہ جب تک میت کو غسل دیا جائے اور نہر الخائفی تک ہے کہ اس کے غسل سے پیش تر مکروہ ہے م اختلاط والفاظ کسی فائزہ کے ہے نہیں مراد سبکی یہی ہے کہ غسل ہو چکے تک قرأت مکروہ ہے کذا فی الطحاوی بیہناۃ الاوطار۔ پس ان اقوال مکروہ سے قبل الغسل میت کے پاس قرآن مجید کا پڑھنا مکروہ تحریمی ثابت ہوا۔ لہذا ہر ایک شخص کو ضروری ولازمی ہے کہ ایسے فعلی شیعہ کو جو بجائے نفع کے نقصان سے ترک کر دین سے منہ آچھ شرط بلوغ است باتو میگویم تو خواہ کر ختم پند گیر خواہ لالہ اور غسل کے بعد نماز جنازہ ادا کرنا ضروری ہے جیسا کہ کتب فقہیہ منقول ہے کہ اگر میت اوقات مکروہ میں ہی حاضر ہو جائے تو نماز جنازہ کے ادا کرنے میں دیر نہ کرنی چاہیے بلکہ اسی وقت نماز جنازہ ادا کی جائے چنانچہ در المختار میں اوقات مکروہ میں کیا کر نیکی بعد کہا حضرت الجنازہ قبل وجوبہ کا ملا فلا یتادی ناقصا۔ اور نماز اس جنازہ کی جو حاضر ہوا ان وقتوں سے پہلے بسبب اس کے واجب ہو نیکی کا علی ہو کر تو ادا ہونے کا ناقص ہو کر غلو وجہتا فیہا تم یکرہ فعلہا اور اگر سجدہ تلاوت اور نماز اپنی اوقات میں واجب ہوئی تو ان کا غسل مکروہ نہیں و فی التحفۃ فی فضل ان لا توخر الجنازہ اور تحفہ میں ہے کہ بہترین ہے کہ اوقات ثلثہ (مکروہ) میں نماز جنازہ کی نماز کی تاخیر نہ کرے ہم صاحب فکر اور نہرے بھی اسی قول کو ثابت رکھا ہے کذا فی الطحاوی غایۃ الاوطار قولہ غلو وجہتا فیہا لے بان علیت الایۃ فی ملک الاوقات و حضرت فیہا الجنازہ قولہ و فی التحفۃ لے ہو کا لا ستوراک۔ فقہم قولہ آخر یما فائدہ اذا کان لا فضل علی تاخیر فی الجنازہ فلا یتأصل و ما فی التحفۃ اقرہ فی البحر والہر والفتح والمعالج لحدیث ثلاث لا یؤخرن فیہا الجنازہ اذا حضرت وقال فی شرح المنیۃ والمیزان بیہا و بین سجدۃ التلاوة فلا یؤخر لان التخیل فیہا مطلوب مطلقا الا لما یخلف حضورہا فی وقت دباح مانع من الصلاۃ علیہا فی وقت مکروہ بخلاف حضورہا فی وقت مکروہ و بخلاف سجدۃ التلاوة لہذا المختار اور میت کے حاضر ہونے سے مراد یہ ہے کہ جب میت کو غسل دینے سے فراموش ہو جائے تو نماز جنازہ جلدی ادا کی جائے لکن اگر مرد قاضی نماز شاد الی لک فی لا نہرے نہیں ثابت ہوا کہ میت کے پاس قبل الغسل قرآن شریف کا پڑھنا جائز اور جب غسل دیکر نماز ہو

۴۔ تو نماز جنازہ کے ادا کرنے میں جلدی کرنا ضروری ہے یا نہیں بیوا باللہ لیل وتو حیرا بالابلہ لا افتاء۔ قبل الغسل میت کی پاس قرآن شریف کا پڑھنا بالفاق علیء خفہ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ فقہ میں الکھرمین الشمسی ہے لکن وہو ہذا وکمرہ قرآن القرآن عندہ (ابن عبدالمیت) ائی تمام غسل کے تنویر اللہ بھار عبارت الترغیب ہے یغسل وجہہ النہر قبل غسلہ اللہ رخصت اور مکروہ تحریمی ہے قرآن کا پڑھنا میت کے پاس اس کے غسل کے پورا ہونے تک زیلعی کی عبارت یوں ہے کہ جب تک میت کو غسل دیا جائے اور نہر الخائفی تک ہے کہ اس کے غسل سے پیش تر مکروہ ہے م اختلاط والفاظ کسی فائزہ کے ہے نہیں مراد سبکی یہی ہے کہ غسل ہو چکے تک قرأت مکروہ ہے کذا فی الطحاوی بیہناۃ الاوطار۔ پس ان اقوال مکروہ سے قبل الغسل میت کے پاس قرآن مجید کا پڑھنا مکروہ تحریمی ثابت ہوا۔ لہذا ہر ایک شخص کو ضروری ولازمی ہے کہ ایسے فعلی شیعہ کو جو بجائے نفع کے نقصان سے ترک کر دین سے منہ آچھ شرط بلوغ است باتو میگویم تو خواہ کر ختم پند گیر خواہ لالہ اور غسل کے بعد نماز جنازہ ادا کرنا ضروری ہے جیسا کہ کتب فقہیہ منقول ہے کہ اگر میت اوقات مکروہ میں ہی حاضر ہو جائے تو نماز جنازہ کے ادا کرنے میں دیر نہ کرنی چاہیے بلکہ اسی وقت نماز جنازہ ادا کی جائے چنانچہ در المختار میں اوقات مکروہ میں کیا کر نیکی بعد کہا حضرت الجنازہ قبل وجوبہ کا ملا فلا یتادی ناقصا۔ اور نماز اس جنازہ کی جو حاضر ہوا ان وقتوں سے پہلے بسبب اس کے واجب ہو نیکی کا علی ہو کر تو ادا ہونے کا ناقص ہو کر غلو وجہتا فیہا تم یکرہ فعلہا اور اگر سجدہ تلاوت اور نماز اپنی اوقات میں واجب ہوئی تو ان کا غسل مکروہ نہیں و فی التحفۃ فی فضل ان لا توخر الجنازہ اور تحفہ میں ہے کہ بہترین ہے کہ اوقات ثلثہ (مکروہ) میں نماز جنازہ کی نماز کی تاخیر نہ کرے ہم صاحب فکر اور نہرے بھی اسی قول کو ثابت رکھا ہے کذا فی الطحاوی غایۃ الاوطار قولہ غلو وجہتا فیہا لے بان علیت الایۃ فی ملک الاوقات و حضرت فیہا الجنازہ قولہ و فی التحفۃ لے ہو کا لا ستوراک۔ فقہم قولہ آخر یما فائدہ اذا کان لا فضل علی تاخیر فی الجنازہ فلا یتأصل و ما فی التحفۃ اقرہ فی البحر والہر والفتح والمعالج لحدیث ثلاث لا یؤخرن فیہا الجنازہ اذا حضرت وقال فی شرح المنیۃ والمیزان بیہا و بین سجدۃ التلاوة فلا یؤخر لان التخیل فیہا مطلوب مطلقا الا لما یخلف حضورہا فی وقت دباح مانع من الصلاۃ علیہا فی وقت مکروہ بخلاف حضورہا فی وقت مکروہ و بخلاف سجدۃ التلاوة لہذا المختار اور میت کے حاضر ہونے سے مراد یہ ہے کہ جب میت کو غسل دینے سے فراموش ہو جائے تو نماز جنازہ جلدی ادا کی جائے لکن اگر مرد قاضی نماز شاد الی لک فی لا نہرے نہیں ثابت ہوا کہ میت کے پاس قبل الغسل قرآن شریف کا پڑھنا جائز اور جب غسل دیکر نماز ہو

یوم الولد بتطیب قلب المعلم وارفائہ وقال الشيخ الامام الحسن السمری ان مشایخ
بلغ جواز الاجازة على تعليم القرآن واحذر اني ذلك بقول ابي المدينية وانما افتى بجواز
الاستيجار ووجوب المسمى ۱۲ قاضی خان - وبعثني اليوم بصحبة لتعليم القرآن والعقود
والاذان وجرم المستاجر على دفع ما قبل فحبب المسمى بعقد واجر المثل اذ الم يذكروا شجرة
وهبانية من الشجرة كنه وحبس به به يفتي ويحبر على دفع الخطوة المرسومة ما يهدي المعلم على
رؤس بعض سور القرآن سميت بها لان العادة ابداء الحلاوى ۱۲ حد المجتار - قال في الهداية
وبعض مشايخنا اسكنوا الاستيجار على تعليم القرآن اليوم لانه ظهر التواني في الامور الدينية
تبقى الامثلة فضع حقه القرآن قال وعليه الفتوى ۱۲ بورد ينزه - قال في الهداية اسكنوا
وعليه الفتوى انه وقد افتقر على استئثار تعليم القرآن في متن التلخيص وموافق مواهب الرحمن
وكثير من الكتب وزاد في مختصر الوفاة ومن الاسلحة لتعليم الفقه وزاد في متن الجمع الامانة
ومثله في متن الملتقى ودرر البحار وزاد بعضهم الاذان والامانة والوعظ وذكر المصنف
مختصا ولكن الذي في الشراعتب الاقتصار على ما في الهداية فهذا مجموع ما فتى به المتأخرين
من مشايخنا ۱۲ شامى - وان اخذ الاجرة على تعليم القرآن قالوا الاباس به في زماننا ۱۲ قاضى خان
الاباس للمعلم ان يأخذ الاجر في هذا الزمان على تعليم القرآن ۱۲ فتاوى كراچي - والفتوى اليوم على جواز
الاستيجار لتعليم القرآن ۱۲ كثر الزمان - وفتوى درين زمانه بريد ابودن اجاره است بمرات درسيه
وبقول امام جبرائي فتوى بريدت كه رواست كرفتني اجاره بر سائر عبادات درين زمانه از ممر احتيل
و در شمولي لغتها بسيار است كه درين زمانه اجرت گرفتني بر سائر عبادات رواست ۱۲ معيار الحقائق
اور آنگه زانے مي فتوي اس بريد كه تعليم قران اور نفق اور امانت اور آذان - در فخر من يملئ اجرت
لينا درست است ان من يملئ هو كموال قول مفتي بسكه ايك حديث بهي موجود است جسكو روايت
كيا بخاري ابن عباس كه فرمايان صل الله عليه وسلم في زيادة لائق ان خير وول من ك اجريتم في اجرت كتاب الله
اي چاه امامي توجب نظر زمانه حال ان خير وول من اجرت ليلا درست فخر اتو مستاجر غير هو كاس
اجرت كه ديفه بريدو اسے قبول كي به اور در صورت نه ديفه كه ايكه عوض مي مجوس هو كا اور بهي
خير هو كا اسى شحائي كه ديفه بريدو استاد وول كوديا كرتا هي ۱۲ نور الهداية - پس ثابت هو كا امام
اور معلم اپنا وظيفه مقرريه يا غيرتة يعني كه مالك هي اور اگر ركاوٹ هو تو خير آئے سكته هي حتى كه نه
ديفد والى كونه الشراعتي كرا سكته هي فخر ابر ايك شخص بريدو ايج به كه بلامتنيل وقال اچنه امام
اور معلم كا وظيفه مقرريه غير هي ادا كروين وبعين الا اسلحه سه من آچنه شرط بللغت باو ليكن
تو خواجه ار حاتم بديغير خواجه ملان به نسخ مورتمه اخو الفضل والرشيد قاضي محمد ارشاد الهي توري مفتي فخر
وكيف امام جزائ احتباس به اس في اذافردي به - العرف كا مشروط خواجه بوقت تقرري اماكس نصيف
باو يا خود وظيفه موجه واجب الادا هو كا چافند فخر سينا و بيدا من عليه الهار تيرم باو اقرب لماره كا امام
مستجير ودرين دري طيولون بقدر فخر تيمم السراج والبسا كرا ك الى اخر المطالع وتمام في التمر بريد وظيفه وفتي
او يا غير وفتح صدقاتي هو يا غير صدقاتي وانيان مستجير به واجب الادا به كا غلام علي ميكي ذوق في تعليم الهي بريدو

مسئله اگر بر خطایم قرآن و توفیق اجرت منتهی گردد است قاطعی مر مستاجر را بر او ای آن چیز زاید و مجلس کند و در حاشیه چلی است که اگر اجرت معین کند که است اجرت مثل و آب شود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا
لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَصِيرُ
کتاب ہر آبدار معانی و ذرا ہر اشعار مقتبس از زیات قرانی

المستقی بہ
معجزہ حضرت ایمان علیہ السلام

المعجزہ مخفیہ
قصہ مہر مشرقی و ماہ مغربی

از تصانیف حضرت خاتب عالم باعمل و فاضل احسن و شاکر اکبر حضرت قندیل و کتب حاج احمد بن سید
خاتمی فضل الدین صاحبی لودوی از موضع لود تحصیل گوجرانہ ضلع دہلی
دکنی ارشدیم پریس لاہور لکھنؤ میں باہتمام لائبریری چند جی بی۔ اے۔ (کھیا)
اور محمد گوہر علی غلوی مخفی لودوی سنہ ۱۲۸۵ موضع لود تحصیل گوجرانہ ضلع دہلی قلعہ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
در بیان حمد باری تعالیٰ عز اسمه

بسم الله الخالق سائر میان حسن الدجیم حیم سائیں
 ملک رازق رفیق شفیق باری غافر ذوالجلال و اکر سائیں
 لامکان تا تحت الثری خلق کیتی مادیوں غیر حکیم سائیں
 در جکون کفایت خیر نایس اذا اراد الله العلیم سائیں
 لاشیریک مہندہ مثل تیری زکو ظاہر نہ کہیم سائیں
 لامکان توں ہر جامکان اندر پاوے عین صدیق سائیں
 عاقل کیوں تہاں بین ہو یا استید میضا کلیم سائیں
 و اشرف الارض بنور تہا گیا شکستہ ظلم ظلم سائیں
 جس شخص نہی عمر فروغ نہیں معلوم یا توں کیا صاحب قیم سائیں

سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم سائیں :
 توبہ غدر پذیر بشیر مروت کے حسب فضل عظیم حلیم سائیں
 طرہ عین دیوچہ کو نین تائیں چاہویں عدم تائیں کیر عظیم
 عزرا ملک جل ثناؤں انت الما لک الملک القدیم سائیں
 ہوئے غرق خدا کیا دلے کار سائیں ان زیر خیم سائیں
 اللہ نور السموات والارض کارن مومنان نور عیم سائیں
 تیری قدر توں ناز گلزار ہوئی کارن بار حضرت ابوبکر سائیں
 واقف آپ توں قدر تائیں حکمت انداجا غرض کے عقول عیم سائیں
 فضل حسن لا احصی ثنا کیا محرم خاص حبیب حریم سائیں

در بیان لغت و تاجیه مخلوقات سرور کائنات علیه موجودات احمد مجتبی
محمد مصطفی علیه السلام و آله و سلم

[illegible]

الف الف مخلوق علی الاموات صلے علی آ یا
 پر صوم و منوب و دوس شے نامے سلو و بی تسلیم آ یا
 بجزہ لغویاندا سے کان آ یا نلے علم آدم الاسما آ یا
 گمن گیمیر لو فانیس کدھکے سہ جودی و الہراہ پیا آ یا
 اساعیل دی پشت پناہ ہو کے ذنبہ انت فد کرا آ یا
 قرشی پاشی ذات صفات و لاغلی شوکتوں باعطا آ یا
 ولای ملک بغداد و مد کے زندہ کرن جہان فنا آ یا
 لغز جاکہ ائی آواز غیبیوں ملک فلک جمیں و داغ و خا آ یا
 جن النس پیا ان پڑیاں نعین دل جان د الہیو صوا آ یا
 کسری کاغ نون کسر کشیدہ پئی جاجا تھیں باہ گرا آ یا
 محرم خاص مقام محمد و اولاد حب امتاں باصفا آ یا
 دستا ویز قرآن کرم آند کز سچ رسول خدا آ یا
 گو دالکرا رنگ سعید چو بہا خوب خورشید شعا آ یا
 ست ناز انداز ملکین شیریں غمزہ چو نون سبق سکھا آ یا

نین بہت سفید تہ بہت کالہ ذرا سرخیوں صدر کشا آیا
 لبان مٹھرا حیات کوثر کائنات نون فیض رسا آیا
 جب نسب خصال مقال ذہ وہ وقرا لہر امیر لقا آیا
 خیر خلق تے افضل بشر صادق ختم الرسالہ اشیا آیا
 مزجیر انار یا نال مجر ہوئے شیر تہیں خلق رجا آیا
 خالق نال مخلوق نون کمر واصل راہ حق و تیشوا آیا
 جہر الگیا ہے قدم بر قدم اس کے سر سبز لیں خست بونجا آیا
 لکھ کلمہ صلوة خدا توں نے ذات احمد مہطفے آیا

اکھیں کلبیاں ٹھیکان بہت دشمن تیغ تیز نون ان چڑا آیا
 باغ قدس دسر و آزاد تو شتر و دو جگہ اریستا آیا
 آفتاب زمین داتور کو لوں سایہ عرش عظیم تے چھا آیا
 خاص الخ اص رحمت عالمیں تائیں ربہ افضل محمد مجھے آیا
 ہڈیاں رخت بہت پر لیاں نون تازہ زندگی آب بقا آیا
 قرہ یا قرہ عین سینا تائیں قسم ربی نور ہدی آیا
 جہر الگیا خلاف بد بخت ابدی دشمن بد اسب لڑا آیا
 نالے آل اصحاب احباب تے فضل کین قربان خدا آیا

در بیان معراج خوابہ مخلوقات سرور کائنات صلی اللہ علیہ والہ وسلم

اُئی رات و دی کرامت والی برکات جہان چہان سیلی
 مشک ناک ہوئی خاک پاک ساری ہوئی جستوں بادوزن سیلی
 سنبل گل تیریں یا سہمن نرگس ضمیر ان ہے ارغوان سیلی
 باغ دلالت کبسط بیضا پایا غنچہ غدی بنی زکمان سیلی
 باس گل اکاس تھیں راس غی ثبی پاک افغان خیر ان سیلی
 بلبل ہو رہے اندر از در آہا ہوئی گل دینال جوابان سیلی
 طائر جسم کبند خاموش کیسی چکی جائدہ بالخان سیلی
 ہو ہو چکوڑا شور تاجیں سے جگہ دک گل حیوان سیلی
 اکھیں مٹھیاں مٹھری کوں مٹھاپیا رُافد المنان سیلی
 آیا وحی دین جن و نون کھلان اُسے آستان سیلی
 دنا وحی سلام پیغام ربی کچھ متبرکے خوب خدان سیلی
 گوہر باس ہے اُس ساواری تے آند جستوں تیز چڑان سیلی
 الحمد للہ بخت جاگے توری بس فردوس دالان سیلی
 رکبہ پر رکاب بہت چڑیا لگا زین دار سپہ سومان سیلی
 حضرت ہوا سوار روان ہوئے چکر چکر تیش دوان سیلی
 چھند کوٹرا پاک رسول کچھ ذرا بلک نون چاہان سیلی
 آتھے پاک رسول امام ہوئے پیرے فضل نماز دوگان سیلی
 سیکے کہن مبارک ان کہہ تینوں موصے پاک ہوا مہربان سیلی
 ایسا تیز برق چلایا سی شاہد و جہان سلطان سیلی

کھوئے عرش برین زمین تو ریں حیرتیں سبیل نور ان سیلی
 اہا یہاں بوٹیاں برگ پے ہواں شاخاں نور منور ان سیلی
 باد و خنک نسیم شمیم کولوں آہے شادیوں اشک تیر ان سیلی
 دُور جان دی جان نون خیر دیندی دل و دستار فصیح ان سیلی
 زہبورات خیرات فشان آبی ساری خلق دا خلق مجربان سیلی
 مرقی سر و پیاس فریاد کمری سوتی پکے وصل جان سیلی
 علم عین انیس حق یقین پایا شمع یاس پیکر دیان سیلی
 ستار انا حبیب حبیب ربی گھر اہمائی خانہ ان سیلی
 دسر جاگہ اول نور ان آہا ہیر با شوق داصل خندان سیلی
 جہر لیں ہے بران تھیں جاگے لپٹاں لپٹے شاہ شان سیلی
 مان تیشا مٹھیاں جاگے جلدی تینوں سربانی دھان سیلی
 دُور گوش تان زین رکاب سپہ خیر بہت موتیاں تال مغان سیلی
 سرے گول دستار خسار روشن چہرہ چکر انور تابان سیلی
 آتھے حمد تسبیح طرح ہوئی نیما پاکہ ورد زبان سیلی
 ملک ملک زمین ریکار اٹھے سچان اسد بیان سیلی
 برف کمر ہواں تے جست کیسی پوہ تاجہ نقیض بیان سیلی
 کچھ صفحہ حائیل نون مہدی آدم نیک ہے دھن ان سیلی
 حضرت نبی مبارک چکر چکر تے جہر ہوا سوار سیلی
 نظر حوال ہر جگہ ہوئے کچھ دیا جہر انور سیلی

پہلے کراچی کے ایک مذہبی شخص نے کہا کہ میں نے
 جبریل علیہ السلام کو دیکھا ہے اس نے کہا کہ میں نے
 کبھی نہیں دیکھا ہے اس نے کہا کہ میں نے
 تمہیں سب کو پایا تھا مگر میں نے دیکھا کہ میں نے
 انبیاء علیہم السلام کو دیکھا ہے اس نے کہا کہ میں نے
 پایا دیکھا ہے مگر میں نے دیکھا کہ میں نے
 محض دیکھا ہے مگر میں نے دیکھا کہ میں نے
 محض دیکھا ہے مگر میں نے دیکھا کہ میں نے
 محض دیکھا ہے مگر میں نے دیکھا کہ میں نے

انہی قد طویل چہرے پر سید اعجاز خیری دہلی سے بیان دے رہی
 تھیں کہ جب قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں تو ان کے
 ہونٹوں پر نورانی چمک دیکھی جاتی ہے جو ان کی
 کمرے میں سے نکلتی ہے اور ان کے کمرے میں
 رحمت برکت سلام انعام ہونے لگتی ہے بہت احسان الہی
 حاصل ٹھیک دیکھا ہے انہوں نے جسم جادہ گوش دینا بیلی
 جانے بنی خواجہ حضرت اچھے غیر داہنیں اسکان بیلی
 رخصت ہو کے شمس ہدیٰ آیا کائنات پر نور نشان بیلی
 فضل بن زین نے خیراے نوشہ وقت نے خوشا زبان بیلی

در مع صیابہ کرام والہ بیت عظام رضوان اللہ علیہم اجمعین

افضل خلق ہے بعد رسول جنوں الوافضل کیا ہے
 بعد جا حضرت عمر فرست جس میں سدا دیکھ شیطانی
 کان ہم جیاد ایا عجب حضرت ابن عفان عثمان ہے جی
 جو ہمارے شعلہ شعلہ حضرت علی علیہ السلام جو شعلہ ہے جی
 حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام کی بی بی جان ہے جی
 علی آل الحباب رسول سدا دیکھ شیطانی تابعاں ہے جی

یار غار صدیق مقرر ہوا ابو بکر شاہ صدیقان ہے جی
 طارق حق ابطال باتجہ بیت عادل کج و عادل خیران ہے جی
 ذکر حق بافضل مہدار میں کہتا جس نے جمع قرآن ہے جی
 حیدر صفیر کفر طغیان با غالب شاہ مردان میدان ہے جی
 دہلوی نور عین حسین حضرت خاتون نبی نوران ہے جی
 فضل بن زین خدایم کون جہان رحمت فضل غفران ہے جی

**در مع جناب قطب الاقطاب فوئیت ماب حضرت جناب خواجہ
 فقیہ محمد صاحب حاجی گل المعروف بحضرت جناب بابی صاحب لکھنوی
 ثم جوردی رضی اللہ عنہ و قدس سرہ بمعہ شجرہ طیہ نقشبندیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین**

لکھنوی مبارک کاش شادی کہاں حمد ستار غفار میاں
 شجرہ طیبہ عالیہ نقشبندی یعنی ان ہوا انہار میاں
 اس کے بعد ہی ہوا ہزار آئی ابو بکر نے خرد خا میاں
 جو آج کا سیراب نام جعفر کیا مجھ شاداب سراسر میاں
 اچھے خوشی ہوا ہر اندر دوست چند دایوب نواریاں
 خواجہ صاحب سے تمام میاں قلب لیاں دافوا پور دیکھا میاں
 میں عزت عزتوں تمام فیض دی ہر اولاد میاں
 سے شے ناس عالم منبع کل دامن غفار میاں

طوبی لکھنوی فرود میں تیس لکھنوی لکھنوی افکار میاں
 جو کہ شب معراج و باج اندر حب تاج پایا افغانی میاں
 اسے سچے سچے سچے سلمان پایا افغانی شہسوار میاں
 فیروزانہ خدیجہ کیتا ابو الحسن نے فیض ہزار میاں
 عبد الحق ہی تو میاں لانے تیس لکھنوی شہسوار میاں
 عشق راستی سے خوب تار و تار و تار و تار میاں
 پیادہ سینے نقشبندی خواجہ کار سچہ فیض اسرار میاں
 لکھنوی ہزار دریا ہزار کیتا سیراب سیراب میاں

نہیں بہت سفید نہ بہت کالا ذرا سرخیوں صدر کشا آیا
لبان مٹھرا حیات کو شکر کائنات نوں فیض رسا آیا
جب نسب خصال مقال ذہ وہ وقیر الکرامہ لقا آیا
خیر الخلق تے افضل بشر صادق ختم الرسالہ اشیا آیا
مترجمہ اناربانال معجز ہوش شہر تہیں خلق رجا آیا
خالق نال مخلوق نوں کس واصل راہ حق دے پیشوا آیا
جہر الگیا ہے قدم بر قدم اس کے سر سبز لیں خست پونجا آیا
لکھ لکھ صلوة خدا توں تے ذات احمد مصطفیٰ آیا

اکھیں کھیاں ٹھیکان بہت روشن تیغ تیز نوں ان چڑا آیا
یاغ قدس دسر و ازاد خوشتر دو جوگہ اریستا آیا
آفتاب زین داتور کو لوں سایہ عرش عظیم تے چھا آیا
خاص الخ اص حجت عالمیں تائیں ربہ افضل چھوئے آیا
ہڈیاں رخت بہت پرانیان نفس تازہ زندگی آب بقا آیا
قرہ یا قرہ عین یسنا تائیں قسم ربی نور ہدی آیا
چہر الگیا خلافت بخت ابدی دشمن بداسب لقا آیا
نالے آل اصحاب اصحاب تے فضل کین قرہ بان خدا آیا

در بیان معراج خوابہ مخلوقات سرور کائنات صلی اللہ علیہ والہ وسلم

آی رات و دی کرامات والی برکات جہان جہان سیلی
مشک ناک ہوئی خاک ناک ساری ہوئی جستوں بادوزن سیلی
سبل گل شیریں یا سہیں ترنس ضمیران تے ارغوان سیلی
یاغ دلالت بکسب سیط پایا غنچہ غدی بنی زکمان سیلی
باس گل اکاس تھیں رسائی ٹہی پاک افتان خیران سیلی
بلبل ہوئے اندر ازور آنا ہوئی گل دینال خوابان سیلی
ظاہر جسم نیند خاموش کیسی چنگی جائید بالخان سیلی
ہو ہو چکوڑا شور تائیں سنے جگہ دکل حیوان سیلی
اکھیں مٹھیاں شہر لڑی کو لوں مٹھاپیا رڑا فلولان سیلی
آیا دلی دین صلی توں کھلائے آستان سیلی
دعاوی سلام پیغام ربی کھٹے مٹھئے خوب خداں سیلی
گھوڑا پاس ہے اس ساداری تے آند جستوں تیز پتھر سیلی
الحدیقت جگہ ہے توری بس فردوس دالان سیلی
رکھو پرکابہ متاب چڑیا لگا زین ہار سیب سنوان سیلی
حضرت ہوا سوار روان ہوئے پیرائیں پیش دوان سیلی
چھند کوٹرا پاک رسول کچھ ذرا بلک فون چا پان سیلی
آٹھے پاک رسول امام ہوئے پیرے نعل ناز دوگان سیلی
سیکے کہن مبارک ان کچھ تینوں حوئے پاک ہو یا مہربان سیلی
ایسا تیز برق چلایا سی شاہد و جہاں سلطان سیلی

کھوئے عرش برین زمین توڑیں حیرائیں سہیل غور ان سیلی
اہا یہاں بوٹیاں برگ سے پہو ل شاخاں خود منوئے پیر سیلی
بلد خٹکے نسیم شمیم کو لوں آپے شادیوں اشک نیران سیلی
دو دو جاندی جان نوں خبر دیندی دل و دستاں فصیح برسیلی
زہر و زہر خیرات فشان آئی ساری خلق دا خلص جہان سیلی
قری سر و دیاس فریاد کردی سوتی پکے وصل جان سیلی
علم عین نہیں حق یقین پایا شمع پاس بیک گویاں سیلی
ستا انا حبیب خیر ربی گھر اہمائی خانہ ان سیلی
اوپر جاگہ اول نور ان آنا پیر با شوقہ اول خزان سیلی
جبرائیل کے برائیں تھیں جاگہ پیراں شاہ شاہان سیلی
جان متیا مٹھیا جاگہ چلدی تینوں سدھائی حمان سیلی
دو گوش تان زین رکاب سیبے جبرہت موتیاں اتال حمان سیلی
سرے گول دستار خسار دین چہرہ چمکے نور تابان سیلی
آٹھے حمد تسبیح صرح ہوئی نی پاگردہ زبان سیلی
فلک فلک زمین ریکار آٹھے سچاں سادہ بیان سیلی
برق کمرہ ان کے جستوں کوئی پوچھا جہاں فیضان سیلی
کچھ صفت جانیں نورانی آدم نیک ہے حنوران سیلی
حضرت نبی مبارک چھوٹے چھوٹے چھوٹے سوار سیلی
نظر اول بہرہ چھوٹے چھوٹے چھوٹے بریاجین دانہ سیلی

ہزار کی محبوب تھیں میں جاری اسطور خواہ اترامیاں
باقی باندہ باندہ فی خواہ شیخ احمد سردار میاں
حضرت خواہ حلقہ تھیں مجتہد پانیض ازلی آشکار میاں
بحر عشق عرفان جوشان آفتاب جمال آفتاب دیو قار میاں
شاہنشاہ تیراوان لعل لعل جہاں نور تھیں نور انداز میاں
خواہ نور محمد فیض کولوں کھل دینا چہ چار میاں
آئے شاہ قادی شریف حضرت بابا جی بالا اقتدار میاں
فیض و اشرف دی بال حضرت دیو قار تہ ذیشان میاں
فیض حضرت بابا جہاں جی گل نسیم بہار میاں
ستارہ مہر اسب سوست ابرو شمشیر شمع اکھیں مستوار میاں
لبان شیر آبچت کٹر شکر شیر دی ہر گفتر میاں
باو سادہ قریظہ انور کولوں حال قال تلقین کٹر لہ میاں
پائے جامہ عزیز سجدہ غزل لاجہ کلاڑا گول دستار میاں
دو تری زلف رنگین خرمین آبی منت سردی روشن زار میاں
چشم کوش تہ کوش خاموش ہونہ علی علی کوش خیر میاں
پاؤں ایکون نیک ہرود سطق خالی جہت میں یسار میاں
دلوں نور جمل قندیل وانگوں آفتاب سار کٹار میاں
صورت بد زین نور لہدی بگی صفت کیر منار میاں
آفتاب تھیں سب سناو کہیں آشکار الوالابھار میاں
آستان ہند نشان سنگی اندر نور تر تریں مزار میاں

خواہند لہو دانیض در پیش پاس خواہ اکر انگلی ہوشیار میاں
حضرت شاہ سہند خورز جگ جگ انہار انوار میاں
حضرت خواہ جگر زبیر کوس خواہ کوش ہرود بار میاں
خواہ جگر کوشے سنگ کولوں خواہ فیض از شہر بار میاں
جگ جگ نند پرک فیض بانی کوشے بلو ہتہ لافزار میاں
بوئے باغ اسلام کامبر سوس سنگ سنگ شہر دیار میاں
جس تھیں جان جہان قربان کتی کھہ در کٹر ترار میاں
طوبہ شاخ داگل خراخیر تازہ ترطیب بوئیدار میاں
چمن قلم نون چم کے لاس سینے کچے اسم بانور نور میاں
لک داتر نور و دیار سدا بھارنگ گور خسار میاں
مردہ دلاں نون طے جات ابدی جہوں سدا کٹر لہار میاں
گو یا عمرش تھیں اتر و انور چشمیہ سون آب نئے انفار میاں
کد کوشی جناغی سہیدی کی تہہ خادمانہ دیو بھار میاں
جدوں میں جناب مرلے نون ملوان ہرود کٹر سار میاں
پانوں کٹر خرقہ آج لعل ہونہ شل بھا طیار میاں
طین نور ہرور حضور نور حضرت جی تے ہونہ تار میاں
نور قدم ہونہ مشتعل تہہ نور تہہ نارسار میاں
جہہ القیہ یدینا موکی شرعی اہل ہرود قار میاں
ہوم شوم نون یک غبار ہوزی موٹو کوری چشم نور میاں
فضل میں حضرت حرم آئے دتے فضل سار مظار میاں

دکڑو بیت نمودن مصنف کتاب ہند جناب بابا جی صاحب کا طوی قدس سرہ
مجموعہ شمع احوال خود

چودہ ہند رل سالدی عمر پہلے خوشی عیش و اسودا اٹھیا
موسم نوزائید خرمی تھیں چہرہ مہوں سا کھلکھلا اٹھیا
یہ لعل عشق آتش خندان تھیں آن آن حضور آشا اٹھیا
اول چشم بزم نمود ہوی آن فان دریا لہرا اٹھیا
یکادوسد ابرو مٹان آجا چن بیت طوفان بجا اٹھیا
چشم شیر و شیر کیتا دل جان میرا بلبل اٹھیا
کھائیں باپان پکا دی جان دتے جدوں دردی یا غوغا اٹھیا

میر سچ کھنگڑک و آب کولوں سبز دراز خوب اٹھیا
لبالب طرب تھیں جان نند عند سب آدن نند اٹھیا
ہکا تو طلیق شفیق آنا کد سگدن لک بٹا اٹھیا
ہکا و انیسوی پاک مٹی بکا نر تہہ تہہ اوڈا اٹھیا
ہکا گربہ سبکین آکول تہہ بکا شیر جنگل اٹھیا
مٹ میں آرام حیران مٹے صبر تہہ تہہ تہہ اٹھیا
شرم دست دیان تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ اٹھیا

وہل پیکے یا اہیا کوہوں پانی پھول نیر ونا اٹھیا
 پائے ہیں دے میر دیں ہویا وارن کوہوں رتبا اٹھیا
 گیا چہ خدمت بابا چہب جوں جی میرا گھبرا اٹھیا
 ناٹھ پکر حنفو پٹھا یونے یمن چیر پٹوں خرد ضیا اٹھیا
 رستہ خاص سولہ یقیندی حضرت جی فیس مجھے عطا اٹھیا
 مینوں فرم تیرہ دیوئے موشیر ورا آن شعاع اٹھیا
 ضرب الدائمہ جناب توں اہری ہو تھیں جوش جوشا اٹھیا
 سینہ پر کاد الدائمہ آنا جوش کوہوں دست یا اٹھیا
 سینے نال جناب نے لاپاک آنا جوش یا پھول اتھیا اٹھیا

خون جگر نسرہ ہو گیا سدا پھول سول کوہوں کھن اٹھیا
 طیب غیب جس آن ارشاد مستور آنا دد جا گروہا اٹھیا
 قدم چم جناب کو دست بسندہ نیست وٹھے ہو فدا اٹھیا
 استغفار تجدید تلقین کوہوں ذوق تسری جان توں اٹھیا
 دل جان اقیس میں قبول کیتا خوش حق شاہان حرما اٹھیا
 خاصہ اسم اللہ دی ضرب کوہوں م زور دال ہا اٹھیا
 دل جان زبان تھیں آن ظاہر کم جل علہ خدا اٹھیا
 کوہوں ڈکڑے کس اٹھ ہند حالت زور دی زور دانا اٹھیا
 فضلیہ سن سی یا لکین مہا جوں حضرت اوست جہا اٹھیا

باعث تصنیف نمودن قصہ سیرج و معجزہ حضرت سلیمان علیہ السلام بحسب تاریخ

یاراں سوچو راویں سال کجی جدوں وقت اساویشا
 ہرے برع تسلیم کیاں چہرہ باغ والہ نوزاد آنا
 فوٹوں درس تعلیم سی بلال فوٹوں ہنس پیر عشق اوستا آنا
 تھی پھری دوسری تھری تھیں جرم شد اسبق ادا آنا
 اٹھ فاکت الکشا اور پیر ولیہ ارشاد آنا
 آن چکیا غیب لہب ہر کوہ کواد او پیدا آنا
 آہ درد مخان مہار کیتا جبرامن امان بسا آنا
 درد کرد نیسہ بیٹھا آہ سینے جیونہ پرے اوفتا آنا
 قمری جان ہر دایہ کشان آہی سرو باغدا تخت آنا
 یکشور و یکشور کہتوں عشقدا اصل بنیا آنا
 قصہ مشرق مغرب کی قصا قدر دی شرح مرسا آنا
 واسو طہ جاندا اور دیکھا اسیر شعر داتام نہاد آنا

بیلی شہرے یا رحیم لے کوہوں دستاندا الحاد آنا
 تاروں لے تازہ کوہوں نستر دادم کشا آنا
 پھر کس لیم الدن فیس شرح کمر داہندہ امیر افندہ سوا آنا
 آباد کس قرآن جنوٹے گوش پکڑا سخت سدا آنا
 اگے منزلان بہت ہیر ہیریاں فی کجی پرتنا زامقاد آنا
 آدم مرصن فوٹوں نعل شہید تر آتش اوہر عشق فوٹوں تدا آنا
 مست آہوں شیر فوٹوں زیر کیتا حن بڑا عباد کیتا آنا
 فار اللہ الموقد کدن چھپے والو الی بکرم وقاد آنا
 اسیر باس پیر دی شہر دی ہے پاس گلشن بلبلان آنا
 لکھی لوح محفوظ قضا ازلی جیو جان باصدق منقاد آنا
 نو درد لہا جان جبران آٹے شعر اکہنا کسنوں یاد آنا
 فضلیہ سن دا شعر ہے نئے بیشہ جانے رب یا تے کما آنا

تخریص نمودن مصنف طبعیت خود را بر اتمام بردن کتاب

حمد لکھ خدا توں لکھ راوی رشتہ بداعین اٹھیا آنا
 ساق عرشہ طور کور کوہوں سینہ ناٹھو اٹھیا آنا
 شاخ شاخ دا شوخ ذراں چہرہ سبز ٹیلیاں شکور آنا
 قطرے شبنمی لکھ لکھ آٹے آنا کرم پھول ہار آنا
 پیکے شاخ گل آٹے ویلا بولیندا دن چار آنا

اللہم آمین آمین فضلوں فیض اینر دی بحر ذخرا آنا
 خیابان جناہ باس لکھ بوستان دلدا گلزار آنا
 ساوگر گدہ عین طایف پیکے پھول آٹے کان تیار آنا
 عینے رخ تے اشک مجھی لکھ اہل خلق تھیں باوقار آنا
 بول بول منقار فوٹوں بول مہا شیر ادا لکھ فیض ایشا آنا

حضرت امیں نے بلایا تیرا انوناں مجھے دیکھا کر آیا
دلا میں بہت دینا جاندا ہی وقت گذریا نہیں دو بار آیا
اول ساز و شور و دینا ہے جہڑا جہڑا میں جو تھا آیا
پھر کہوں بیان تفصیل کر کے جہڑا ذکر سمجھنے سال آیا
سوزن و چڑشتہ جیکوٹ کھا سو بخیر کاروں بد و شوار آ

اطمینان او یار آبیشہ ٹیٹے جو پھر نصیب بقرار آیا
 قائم لکھے چار اذکار پہلے قصے وچ پہ جو تکرار آیا
 پیرسیر ابن داؤد داکٹر محمد حسن جرنی تالے شہریار آیا
 پھر قدر قصدا کہول فقہ جید امتنا فرض لا جار آیا
 فضل حسن علی کنہ متنبیوس موقی علی النبی تار آیا

ذکر در پاسے میل

ہو یا حکم خدا اگر دریاں انہوں حاضر امر دی کر تھیں سیلی
جگہ وجہ اٹھا کے نل تائیں کینا طرف زمین جیں بیسی
کمی میل بلند زمین کو لوں آفے پونجیاں تخت مہیل بیسی
بالا کوہ نہیں تھیکے قھیل چوں ہو طرف بائیں نیز سیلی
پہر نیز غریب سبکی چوناک ہے جھیل مشیل بیسی پا
آہوں جگہ سطح زمین آئے پاس مہر پکڑ سیل بیسی
ایہو بحر جسد باران در ہوئے پابری اسیر سیلی
ایہو بحر رسالی موج اندر لیند اوست عروسی مشیل بیلی
کوہ قمر اسدا منبع اولہ کئی جغرافیہ دان قلیل بیلی

جبرائیل ہے میکائیل ہے عزرائیل ہے اسرافیل بیسی
کو ہستان ہے ایک ہزار دوس دنیا آسمان مذہم عیدان بیسی
راستے میل لہو آن اوتاریو نے چشمہ واسع ہے جیہ بیسی
بالاذیہ مثال عمود مداسے صافہ خوش فنی میل بیسی
لئے حجر تے ریزے سنگ ہنگے موتی لعل باقوت نگیل بیسی
ہر دن اس بحر تے بن واری کرے نظر کریم جلیل بیسی
ایہ بحر جس اندر غرق ہوئے فرعونئے کل روئل بیسی
ایہ بحر جس دی طرف خطا کھپیا حضرت عمر خطاب جیس بیسی
فضل من ایہ صفتیں صاف اندرے ایہ بحر بیکار و دل بیسی

در بیان ذکر حضرت سلیمان ابن داؤد علی نبینا وعلیہم السلام

لشکر مال سے جاہ و جلال دتا سیکھنا و انان میان
 نال و خوش طہور کلام کرد بولی سپہ سالارین پچان میان
 تلے کوٹ سنگیں سخن حکم سیما نری کان بنان میان
 کاسے صف سنگیں جو میں کرد و دے حوض تالاب دیر سیما
 جن آدمی ہو طہور خوش سیما کند لشکروں کہان میان
 لشکر کا حضرت سیما بند ابعد دید میان میان
 بست پنج فرسخ انسان کارن بست پنج فرسخ چشمان میان
 دھوم دم سے از دھام اندر پس پوشش نہ قدم نشان میان
 آنا فرشتا فرشتہ فرشتہ نہ رنگ ریشمی خوب و چہان میان
 چٹائی و چہرہ کول بازو الہیہ ہزار سلطان میان
 چلے گشت ہیں اور ہی سر شہادت با شہادت انگور یکساں میان
 و اب و تاب سی سیما نری جو نری حکم دیوانی روان میان
 بندہ ناکہ کرد ایک روز اندر پنج شام سی سپہ سالار میان

و دا افضل بر عسری قاصد ای نکلے مجھے فی سجان میاں
دیو جنیاں کام کام کہ سہ تاج حکم دینا شیطان میں
ہو سب ہتھیار تیار کر دو جنگ جملہ اصل سامان میں
دیگاں شکر تراش پہاڑ انگوں جڑ پہاڑ جو روز شاہ میں
دیو جنیاں سب خدام آپے شب و روز طعام پیکان میں
لشکر گاہی سود و روز مرغ جس جاتے کران مکان میں
بست بیخ دیو بیخیز تہہ بست و خوشی بیابان میان
آئی کہ فی انفس فوں کیا طاقت ہو کہ حکم دیا پر زبانی ہو
وقت لعل جہاں جس جڑ میں کہ گن انکا فرش میان میراں
سایہ زب کہ کہ شکر گاہی ہو زب کہ ہو پناہیں غایب میں
ہو کہ تختہ سنا کو تہاں لوہہ ہر گھوسہ سداں در سایہ پناہ
اونچے زب نہ صاف اٹھالندی قرآن گوشتاں فی جہان میں
چاہیں دینا و اشہا لند چاہیں پیکان باد جہان میں

عن طراز سرحدی تاج دین اندر کتب

سکھان لہر سجدہ اہل انسان کے احسان میاں پاپ

دل و جان تھیں صدق ایمان سخی فضیلین پر شکر گویند

بیان سیمرخ

چہرہ آدی وانگ دراز گردن مثل نگہبان یی یاد پر جانی
پارہ کوہ داسخت عظیم جنبہ چنگل آبی ڈال شجر جانی
چھوٹے وڈے جوان بے چوگ اہی گاؤن جانی شجر جانی
ہو یا مرغ و اچین پر ایک اتین مہلا کار پریش گد جانی
بے موجود نگارستان اندر چنی دیکھ ہو سکے گا گر جانی
بعضے کہن بگ رنگ نقش روشن بعضے طوق گونج تہر جانی
دو ہزار ہر سال عمر کون جتنی پنج سو سال کچھے مادہ فر جانی
آہوں بکرن شکار دیر غری جان جو کہہ جو ایں ہر جانی
کوئی خورد بنائے نار لیکے گہات لہندے بندد جانی
گاڑی پیل نول پکے مول کے نکلن ہر جلدی تیز تر جانی
تاجن کاٹ تہریش بنان کا سے قیمت بہت پسندم جانی
مہر تیز نظیر ان قدیم آکا کہ دور دراز سفر جانی
زمیں اہل لہرس دی جیل آجا ہر فلک نول میل قدر جانی
ایہر سال اندر ایک بار آوے جاوے پکھیا نول کنگ چہر جانی
ایک دن اہلایک آکا دو عروس مثال مہر جانی
ہستہ قفلہ نال خدایت مودی مرغ در و در ہر جانی
اندرا نمان جزیریاں بن اہوں جٹلی میل گاؤ گھر جانی
آہد پیراں اندر بود باش کرد صدا بکنی بخطر جانی
بعضے کہن بختی برق آبی جیہا عقد دینال ہر جانی
بعضے کہن عتقا خالی نام ہیگا ناپس تم کوئی جانو جانی
بنی آخر زمان مابین عیسے ہو یا حنظلہ جیمبر جانی
مرغ ساز نامی کوہ سار پکار دوزیم جسر جانی
ترورے شمع شجر سے بر اندر زور لہری سر جانی
دیہر زبیاں ی ایک راوی کسے غمروا نہیں سر جانی

پارس کہن سیمرخ تے عرب عتقا بونی مغربی نام دگر جانی
پنکھی سب سار منقوش آپے ہر پرے سر سر جانی
وانگ چل دین اہا لیند نال انجیاں یا مسخر جانی
ناگمان گریا ایک راہ لہری چینان پیا نظر جانی
عجب عجیب نقاشیاں کرن پیدا چہرے پرے نقش نگر جانی
بعضے کہن عتقا خالی نام ہیگا ناپس نالیں نامور جانی
پنج سو سال کچھے بعضے وضع ہوند اہو الم تین جسر جانی
سخت جگر دوسے میل مابین گاڑی پاری کرن ہر نور جانی
اجن جیت مرغ مارے آن پنجہ سینے میل دیوچہ اظفر جانی
آتش بال شہر اں نول جال سن ہر سرد تیغ تہر جانی
نفسے پان پتے استخوان کولون کار گیر جو اصل گہر جانی
آہدے وچہ پرواز آواز نال بعد میل یا یاد دوزخ جانی
آہدے نال طیکو کشر ہوند اتے نال عتقا افسر جانی
بعضے سال اندر آوے سخت پکھیا چاؤ اہی جت پسر جانی
آے حنظلہ پاس دعا کارن روئے آدمی شور شر جانی
خط استوا تہیں پرے دوشیا نا پوچہ محیط بحر جانی
ناہیں اہناں جزیریاں فوج جادہ آدم زاد شریف جانی
پاند آہنے تے بیضے دین کچھے ہوندی اسنوں شمس خبر جانی
بعضے ہر عتقا آتے دگر دہرے کہن سیمرخ دگر جانی
ایہر مرغ دیشرف اعتر احسن بیگا لکھیا شیخ عطر جانی
جہ حنظلہ لکھیا جو حضرت حنظلہ دا نا حضرت صفوان پند جانی
آہدے نال طیارن جہان ہوند اہی میل قوتین اعتر جانی
دور تر تگاس دین جادہ کمرگ پات اوڈر اوڈر جانی
فضلین تے لغات اندر آیا سار نظری مستر جانی

در بیان تنگ آمدن وزیران در سفر و دیدن شخصه را

رسته و چه زیر حیران ہوئے داندے تنگ پئے راه اندر
جان تنگ آئی سفر ویر با کراں زاریاں خاص و گاہ اندر
کالی رات آئی آگوشنیاں خوش کردے زاریاں پس سیاه اندر
مرد پیر ضعیف خیف بزرگ پندھوں تنگ آئی پئے چھوئے اندر
بدے کان سلام بولان سفری پیش میں عقل انتباه اندر
دم کے نام مقام پچھدے بولے سخن خوشے خیر تر اندر
نالے باراں عجائب ہی ہو دیکھے اسے سخن جافکا اندر
انکیش کچہ تہ نون خبر معلوم صحیح غلط شہرہ افواہ اندر

پانیوال خیال کے سائیاں اور روشن دل طبع باشتا اندر
تیرے با پچھہ کو بیسی ہو سدا اے سفر تے حال تباہ اندر
زاری تہماندی رب قبول کرتی بلیا آیت نہر مجکاه اندر
روشن بزرگی میں آنا چہو نور چکر اے جیوس ماہ اندر
پیر حیل سلام نظیر کرتی پئے نظر سفری والا جاہ اندر
ابتدا بستانہ انجی پئے پلایا باغ اید کس پناہ اندر
ایسر سادی تاویل تہیں ہن باہر عقل ڈیبا حیرت کجاہ اندر
ہوندے بہید پر لے او فضلہ دنیا آخر بدھیا ندی ستکاہ اندر

در بیان حیران شدن پیر مرد از شنیدن
بدوینت حیران حیران ہو یا سنی خبر جان حیرت افزا میاں
سال دیرہ شود ارفناہ اندر گئی عمر عزیز و میاں
واقف تھے کہانیان ہتیا نہ گذر گئے جواہل صنایا میاں
اپسریں اس رستے نون مت چور و گونگ جاؤ و اہلوا میاں
اسلام علیک بولائے یا سفریاں قدم اوٹھا میاں
پیشا نیم بدافرش دہی آئے ہویا کان مہمان بیا میاں
پرسیدن وزیران از احوال شخص احوال

سر سٹے رہیا خاموش بالکل کہندا دیر چور و گونگ چاہیاں
زن و مردیتے بڑے نیک دیکھے بہ مجلسیں پیر ہوا میاں
دشتے اس جزدی نہیں لیکن گوش ہوش تہذیب و ادب
تہوڑے پندھ کے کلاں دیر میرا ہوئے تسانوں ہونا میاں
ہندے و بڑے ٹرے پچھل کر کچہرے دے اتوا ہوا میاں
بیٹے آن مہمان ہی فضلہ دنیا اسلام علیک بولا میاں
باغ و شنب گزاردن -

تہوڑا دم لیکے پچھدے اس کونوں چہ کچہ تسانوں علم اعظم
عقلوں زہر اس باغی خبر یا سوں کچہ ہوئے تسانوں استقامت
باہر عقل تہیں باران عجیب دیکھے تریاں بندہ ایسر نکام بیلی
سنی بات جاں بہت عجیب آئے ہویا روجیرانگی پام بیلی
اسی ایک سو برس گذر چکا اندر ارفنا فی صبح شام بیلی
گوشتے عزت خلوت اس و لے بدونیک دیکھے از حاکم بیلی
لیکن ایک علم نون یاد رکھنا ثابت عقیدہ نال اقام بیلی
چمن پاس ہو و سواس جاؤ و دیاس تہیں اس مشام بیلی
عالم علم رفتے احوال حکمت جگر تاج ارقام بیلی
عرض حالی کہو مقال آستے نیک نال ایسر تسانہ شام بیلی
عرض آستے گفت و شنید اندر ہو یا اچ دا روز نام بیلی

چہ اکباغ انہوں نل موتیا نہ اجا نال گئے انتظام بیلی
بہت لورنا اسان ضرور ہو یا وڈی سخت عظیم مہام بیلی
چہ نہ اسان نون بہت معلوم ہو یا تان نہر پیر کبی حاکم بیلی
کبھی نون قوت سکوت قدر کے فیر اسطور کلام بیلی
سبز سرخ سفید سیاہ پیلے علم بہت دیکھے باغام بیلی
پراہے بات حیرت ثرات ہی آجیک سں تیں گنام بیلی
اسراہ پر چلونگا گاہ طسی گے باغ روشن ابتسام بیلی
رند روشن دماغ اوس باغ اندر میرا خن اعنہ دم بیلی
مالدار ہے اہل ایثار نالے خلق نیک حلیم منعام بیلی
شاند تسانوں نون طے مقصود اس تیں رہا بات ہی غافل بیلی
اجانا جاں سویدے فضلہ دنیا کے رت نون ذرا درام بیلی

در بیان رفتن سفریان با دوا و بباغ پیش آں روشن دماغ بردار کلاں تر

کہد کہ مبارکان شادیاں لی گڈی سکھ پیر دیسارات میاں

تاڑی مار کے مرغ پکارا سی گئی رات آئی ہر بات رہن

عادل اہل الصاف تے لشکری ہی آپے کل عاتل اہل ریا رو
 زانی چور چکانہ ہوز فاسق نہ مجبور تے نہ جبار ریا رو
 آپے سب عیسیٰ نیک سارے شاہی نیک ہی ایہو تیار رو
 کہاؤں حق حلال مقال سچی حق غیر حقیں کرن کنار رو
 زمین ہندیاں ہندیاں ستائیں ہو یا گنج غنی نمودار رو
 جہن چا سپر پوش نون دیکھو سو عقل پوش ہو گیا فرار رو
 نہ سی تہن ان رنگار آلاش کوئی تشنگن لعل جو چمکی نار رو
 بل چھوڑ کے دوڑیا طرف مالک ایتھوں جا آسنوں خبردار رو
 فضلہ بن ایسے بے مال تیر امیر الفعت غلہ پیداوار رو

ماوچی ذات تے سچی صفات ہی سچی بات تے نیک کردار رو
 غصہ قبر قلیل حلیم ہوتا اتر غصوں ڈرے سینسار رو
 اہد راج اندر پیداوار ہو یا ایہو باغ نوری کوہ بار رو
 اگلے لوک ہی نیکے مانیانہ صدق سج دے تھو کار رو
 اٹھتے ہیں لٹی سی ایک ایک نہیں واپس کارن کشکار رو
 جوئے گنج مخزن ہیرا گنج سیتی چادر آہی زیر چکار رو
 ہیرے نقل جواہرین بیش قیمت زو سیم سی بشمار رو
 مالک یکہ کے عجب حیران ہو یا ہے سی صدق صفادیا رو
 تیری نہیں تھیں نظیا گنج غنی بے شمار کمندار رو

جواب مالک زمین

ایہ ہے حق تیر امینوں نہایت گھانا غیر احق زبون میاں
 فضلہ بن ایسے بے نصیب تیرا ہو یا بخت روشن ہمایوں میاں

مالک سندیاں سا حیران ہو یا کمند امیر ایہ بات موزوں میاں
 میں ہی مدت بھی کشت زار کی آ یا گنج ذمول بیرون میاں

سوال مضارع

میںوں گھنا ہی ہرگز نہیں جائز اہل دوسر طرف خیال میاں
 فضلہ بن بیشک ایہ مال تیرا ہو یا واسطے جان و مال میاں

تیری زمین ایہ مال ہی ملک تیرا ہو یا واسطے ہر حال میاں
 جا کے آسنوں سب اٹھالے آہو چھوڑے قینے قاع میاں

جواب مالک

جگر حق ہونہ امیر واپس دینے ہونہ ایش نہیں لھیا جانی
 فضلہ بن ہمایوں کرے قبضہ اینوں بھائیوں دھوڑا دیا جانی

ستو ستو بار حکیموں کہیں یا اتاں ہی اک تیں میں بزار جانی
 میںوں مول ایہ مال لال ناپیں تیرے غلہ ایہو اتا جانی

در میان با ہم مشورت نمودن مالک مضارع در باب ہر وارگی

اسیں اک تیں دست بردار ہوئے کھندے مرد حکیم کریم میاں
 دولت شانماندی ملدی ہے بادشاہان ایہو جگدی ستم قدیم میاں
 اویں تھیں اسان ہی کچھ نواب ملسی لے شاہوں نفع عظیم میاں
 فضلہ بن لے بارگاہ اندر شاہاں اہل اوزنک دیم میاں

آخر لکے صلاح دی بات کرے گوشتے ٹیکے دھونو غنیم میاں
 تاں ایہ مال کرے بیت المال داخل زو سیم تے در تھیم میاں
 ہو وے خرچ غزا جہاد اندر نالے کھن مسکین ستم میاں
 اسے کل اٹے ٹرے شاہ وے کرے یاد خدا رحیم میاں

در بیان عرض گزاردن ایشان مبارک گاہ شہنشاہ عالی شان

حضرت عالیجناب غریب پرورد صاحب قید عالم عالی شان یا
 شوکت شان میدان مضام اندر لشکر منج حکم کوستان آ یا
 آیا جو دربار ستر کار اندر پایہ تخت پر جان قربان آ یا
 بل و ہندیاں زمین اسادری تھیں مخفی گنج بے سنج عیان آ یا
 جہن دہشت بردار ہزار ہوئے عقل اسطرح سخن فغان آ یا
 بیت المال اندر کر دے سب داخل ملک ملک انوں سلطان آ یا

ذو علی گز گذارد بار اندر کھندے سخن جو وچ در میان آ یا
 نال دلو الفصاوت آباد خلقت نکو دشمنوں داد و فرمان آ یا
 ملک شاد ارشاد اسلام روشن زمینیں بوس جہان جہان آ یا
 ایہو فدویاں کان گزار شاہان فی مظہر صاحب عرض بیان آ یا
 اسیں دونوں نگہ لڑا نگہ اندر ہزاروں دے کان گوشت آ یا
 مخفی گنج ایہ کسے سلطانہ اپنے مال شانانہ اللع شانان آ یا

اتنی عرض اوہ شاہ سے عرض کیے مطلع مخزن تہنیں شہین آیا
فضلیدین تقدوس بدایہ نویں گوہر بارہوئے لسان آیا

پاسخ سلطان گوید

بادشاہ کی عالم بناہ عادل کے سخن جاں عرض گزارینا
لیندے عشر زکوٰۃ خراج جزئے اہل راج رواج چاند سے
دستباب جے کسے فون تخت کیسی ہونونج بیخ ویرا
حق غیر توں اجتناب کرنا ایہو کم فی اہل ایمانیندے

عرض دیگر بار نمودن

دو لہو اہل صفایچان بیٹے اس نہیں شاہی دست بردارے جی
کسے واسطے بے درکار صاحب ایہو حال جو باہج شمارے جی

در بیان تدبیر نمودن بادشاہ

دو جی عرض چہاں شاہ سنگے دیوے ایہ تدبیرنا میاں
کہیا ایک میرے ہر جی پالی تازی جان بجا میاں
کہیا دو کسے میرا ایک شاہ دشمنہ شکیل دانیاں
بادشاہ جسم دونو طرف توں اینویں پایہا ماجرا میاں
بہر عقد نکاح دیکھال جنم لہو انہاں توں سب اٹھا میاں
دونو مرد شے کھن کھن گئے بادشاہ لعل کھن دعا میاں
بہر شکر احسان سلطاندے تہیں دونویں جیسے ہر لہر لہا میاں
تہوڑے دنوں کیچے مردا بن والا گیا پوندی خچ جڑا میاں
قالی مرد دیا جی توں سد جوری دین عقد نکاح پڑا میاں
مال نال جو شال نہال ہوئے دونویں بوہڑی تہر خڑا میاں
در بیان بار دیگر اہل شخص کا ورنہ در ہماں زمین وغرافشاہین پیرا شدن درختان بقدرت الہی

یاد دہی اوہ زمین واپی اسے نسل اشرف چچان میاں
چہرے وقت ہوئی ہوئی ظاہر کھان الہ سبحان میاں
شاخ شاخ ابدی باردار آبی گوہر پھول دونویں توان میاں
ز کہہ ز کہہ وچوں پیداوار ہوئے کیچے پھول لعل تاباں
گل سرگودھا لطف جامہ ابدی قدر توں کی پیرماں
جگ جگ نذر مشہور ہو یا روشن باغ نوران ورن میاں
نارے لوگ جہان نہایت آون بوستان سدی جو میاں
بیچ شہر شاخ دی جہد توں لعل لعل موقی پیکمان میاں
دائے موتیاں سے رہتے پھوٹے پھوٹے اسنود سلطان میاں

وقت بچنے دے آگے چھو کوئی بیچ اناج دا آن میاں
اہدی قدر توں ہوئے درخت پیدا ہوئے آن کے کہو میاں
جدن فصل ہاردا غیر آیاروئے ابر خندید جہان میاں
لیکن سب آپے جاتے نال سیسے جامہ قسم الوں ہولن میاں
تار تار سیسے شاہوار موتی تالے پھول نسیرن پچاں میاں
بادشاہ ہی سیکے خبر ابدی گیا دیکھنے نوں بوستان میاں
آن گرد دھڑا نظر کھن دیکھن لعل تے دریاں میاں
نالے عجب خد مشبو تے پھول تارے ہولن بلبل تے قیر میاں
کہند بیچ اناج دایچا میں قدرت ربی ہوئی عیان میاں

باغ دیکر عجیب حیران ہو یا قدرت ربی سچ بیان میاں
 کیا شاہ اس باغ نوں سانہ رکھیں نال تکیہ سچ بیان
 اذن عام سکے بادشاہ اگے کر کے عرض خواہی کر گئے
 لشکر ہو اچان سلطان سند تو درنگان لیجان میاں
 فیروز موی پیداوار ہو دسا او نہانہ کے بیان میاں
 لکھا باغ سن ہو زبانی پکے پکے نوک خوش الحان میاں
 بولوں بولوں مصلحت کو ٹکان ہی نہ رنگ اچھاں میاں
 ایک محل جے توڑ کے خرچ کر کے مالک باغ سند باغبان میاں
 کہ کہ اس باغ دے پھول گوہر بادشاہ نظر گذرن میاں
 کسے جو چکار نوں نہیں طاقت ادا کر گئی کربان میاں
 کیسے آدی ہو چرخان اندر سینے صاف کئے ہوشدار میاں
 ایہو تم صفا ملے مژہ باغ لرم دسان نشان میاں

اتنے عقل دلیل دی جانائیں اُن حد قدیناں ایمان میاں
 کہند باغ آزاد ہے میں کسیوں قدرت رب اسب ساں میاں
 بادشاہ ہی پارضا اہدی ہو یا سپہنشاں اذن گویاں میاں
 گئے موتی تار جگر ہے نال تاجان جلے در زیاں سوان میاں
 آبدار عجب غریب ہے سکے بول نہ صفت زبان میاں
 لیکن استغنی ہوتے باس و کبری بنگی روحاں خوشن میاں
 صبح شام نسیم نسیم تازی دیکھ ہو نوک گوہر حیران میاں
 بہتر اس کو لوں پیداوار ہو نہ آبدار صفا رخشاں میاں
 نال کرن عطا کر آتیش بے ریا بنام حمان میاں
 صدمے باد خزان تھیں کس تائیں تھیاں حافظ نگہاں میاں
 لوگ شک سلطان ہی نیک ہے دیکھتے تیک زمان میاں
 فضلین صفا یقین ولے جنت دیکھ دے جہان میاں

بیان نمودن اُن شخص تاویلات دوازده عجائبات کہ ایشان سفر دیدہ بودند

۱۔ ہوا اس نہیں باران عجیب جیسے تاش سرانہ لکھا
 لیکن تاش کجہ تاویل پایا دیکھ کر کہ نہت حیران ہو
 اول اوہ جو کتری وچر سے آئی تاش تائیں پیش رویارو
 اوہ مخلوق خدا نہ کہ دوا ملک الموت کر کہ جتنی یارو
 اوہ جو شخص نہیں بہار تھا سکد اوہ ہے جتنی بزم گھوڑیاں
 ز اوں خوف تے نہ پشیمانگی ہے ہرگز نہیں کدرا استفاریل
 ۲۔ جز اوہ تیرا یوقو جز ایشاندا کیا بھر چاہ میاں
 اوہ ہے رزق کماوند نال محنت آپ ہے گھنگھریاں
 ۳۔ اوہ جو کبیری غیر بیانوند ہے ہوئی اپنی سک ویرا سائیں
 جان اپنی سے اولاد نہ نال بھگد اوہ نادان سائیں
 ۴۔ اگے ہو جوان شکیل وچر انال وورے رزق کماوند
 اوہ ہے عالم جو علم تحصیل کر کے بیٹھا خلق کو و غفلت
 بعد ازیں تھیں لیٹے جند اوہے ہوسے آگے نظر انداز
 ۵۔ اوہ ہے دل سو رخ دان سچین بنگی اہل پروانہ ہزار پتلا
 ۶۔ یز اوہ جو دیکھا سا نکال سے موتی نوچے جگر ہے جی
 ۷۔ برانیک نے شاہ گدا سار جو بقیہ سے اہل مذہب ج

۱۔ ہر وزیر باریک باریک معنی قدرت ربی نال عیان ہوئے
 فضلین تھیں متون تاویل اہدی تانے تسانوں کچھ بیان ہوئے
 ایک ہوا انوں کی کپ سند اہوکار کردا چارو یارو
 دیند اجل پیاڑا فضلینا سینو نال لہ لہ لفتو یارو
 ۲۔ کوہ سار گناہ ہے بہار ہوئے ہو کر کردار کردار میاں
 فضلین نوں کھ پناہ صاب جسد نام ستار عقار میاں
 ۳۔ گھرے ہو نہانہ ہر نال پانی پیا آیتا خالی تباہ میاں
 فضلین اوہ لوکان جانوند ہے تانے کس اُسوں وادہ میاں
 ۴۔ اوہ ہے رزق کماوند زور سینی اہر جائے نہ نفع نقصان سائیں
 ہواں رزق کماوند افضل دینا تانے کس شائیں جہان سائیں
 ۵۔ نہیں اُسوں نفع ہمو د کوئی ہو کہا آپے خلق جانوند
 لوکانو غنا سناوند افضل دینا آپ عمل نہ دتے لیاوند
 ۶۔ آپے آگے سوراخ تھیں ایک بنگی گداور کر کے پرواز پیا رے
 فضلین اسرار ظہار ہوئے انون نال تیر نہ باز پیا رے
 ۷۔ آخر روز جاننا خیر اندر سب خلق دال ہو گدہ ہے جی
 یکسان جاسن گورستان اندر فضلین کس گور داڑ ہے جی

نہت اہل عقل راہ و کجی نہت

تازہ رنگ چہرے بکری کی نہ سکہ فائدہ شیر میاں
یعنی آس جہانہ یوحنا ظالم کہیں لینگے رزق شیر میاں
تازہ رنگ چہرے بکری کی نہ سکہ فائدہ شیر میاں
جی دیو خرمادیاں کن کہیں کہیں وڈیا پت شیر میاں
اوہ جو سٹھہ تھی باہم لگے کرل اُمداراز افشا جانی
ہوئی اک زمانہ یوحنا کہ مار پاپ تین پیمیا جانی
اوہ جو شخص سرتے دیگاں چاچی پردے ہریاں لحم حرام کلاں
زناں مردیگاں سنگ لسن کرسی کو ذیل تے قال میاں
نیرن جو دود و افطاریا ہے دنی دی جس بر باد پیارے
تختے کھوٹے ہیں انہوں گزر گئے نوں کرن نہ یاد پیارے
جامہ اطلالی نری لطیف دکش نظر میاں جو لڑ افشان سیلی
چش والے بس نوں جن مومن وارو کے سٹھہ جانی
پیر سیدن وزیران ہیرا در خور دجیر شدہ است

تاویل

تاویل

تاویل

تاویل

تاویل

ہوئی اک زمانہ یوحنا خلعت ظلم تے زار ظہیر میاں
فضلین مخلوق مظلوم تائیں ہوئی نہ کہیں غیر شہر میاں
وچہ ملکہ ظالمان نوں ہے ہوئی ظلم تہیں خلق ظہیر میاں
ستمکش کمال کر لاس ہوں فضلین تہیں نوں تقرر میاں
اُہرے پیٹ اندر بچے ہوئے لسن آئے تختے نوں نال نہاد جانی
فضلین تہرے نوں گور کہیں والدین نوں نامزد جانی
ہو سن لک نہ مانیدے کوک زانی کرس طرف حمل نہ خیال میاں
فضلہ دیا کہو آپ نوحو ذالہ کھے حفظ ایڑ متعال میاں
ہفت رنگ پیمان جہان دنیا جہہ دنی ہے بے بنیاد پیارے
دنیا ملک فناہ نوں فضلہ دیا لوگ پوجہ نہ نہاد پیارے
اوہ کھڑی دین اسلام جانی جس تہیں جان جہان قربان سیلی
فضلین ایمان دیاں جانوں مسلمان شادان خرم جانی سیلی
اک ہو چکی دافنہ سیکھا باران عقب تہیں بہت غلام میاں
دیں اسدابی سنانوں رز کوئی مہنتیں بوکے بھو میاں
دو جاویر و چکاریاں نہ بد نامیکن پرے وچہ حساب میاں
ایہ کے ستر اسرارے فضلہ دیا دیں کج نہ کہیں جباب میاں
جواب با صواب گفتن آل شخص

تاویل

تاویل

تاویل

ایہو سند یاسار الحمد پڑے کردے ہو سوال شتاب میاں
اسدے راز تاویل تہیں عقل ساڈا ہو یاد و ملک آب غلاب
یعنی پامی تیر تہیں بہت چوٹا ڈھانضع تہیں خاں سیلی
اُنہاں دتاں تہیں بہت کلاں تہیں نوں کالے وال تے ملکہ لایاں
جواب با صواب گفتن آل شخص

فہم سکر کے اس بات کو لوں اینویں بولیا اوہ گھوڑا یادو
جور و چوٹے برادری ہے کہوئی رشت روتے سخت گفتار یادو
زود و کربوی اوسط حال آئے کدے شور کا ہے سازگار یادو
یری و اصدوتے خواجہں پارسا و زمان بردار یادو
میں ہاں آپے نہاں و چکارے تہیں تہیں جس وڈا ہو شیار یادو
زن نیک بہت جہان اندر بڑی ناز سقر دی ناز یادو

مقولہ شاعر

کیا سچا قول رسول کچے پچیاں طالبان کان مطلوب مدے
کتے بہت ہی ہوں بیدار و کصادق انجیاں اصل مرغ طبعے

دعا گفتن وزیران در حق آل شخص بزرگ

دولت مال اقبال ہمیش ہو و جو دینی جزاک اللہ
گیسو کا لڑے موٹے ششیں ہر دم جیسے سنبلی جزاک اللہ

مطلبیہ کے شکر گزار ہوتے انہوں کہیں دعا جزاک اللہ
سدا کھڑا آب غلاب جیسا کہ تاب پیا جزاک اللہ

میں تھیں مشکلاں سادیاں چل ہوئیں ہیں توں مشکلاں کج
تیری بات سے کہند تیا مہری آب زندگی جا جزا اک اللہ

شاہ تسان من مقصود سارے کس فضل خدا جزا اک اللہ
فضل تیرا شاہ شکر شہر ہو میں ہیں توں خوب گویا جزا اک اللہ

در بیان دواغ شدن سفر بیان ازاں شخص در رسیدن بخدیومت بادشاہ و عزت ناک شدن ازو ۱۳

خوشی نال عالم مال مال ہو جسے جہنم تیرے جت ہوئی سفری
دیکر خوب جو بہاں ہلکہ بد و نیک کر کے امتحان سفری
دبے دن سوئے فرج و یوے وطن جانہ اکرم سنا سفری
فیرلان شاہزادہ کون نال جیاتی مثل جانیدیاں یکساں سفری
کہہ دت ہے یکساں ہے مسفر آئے مجھواں سفری
آئے چل پائیں بہستان تو زمین گلاں عذر معذور گویاں سفری
صبح شام نذو آرام کرد کہہ پندہ نوں و در شبان سفری
گوہر بارگزر دیو پو آئے دیکھن تخت نشین سلطان سفری
بادشاہ نوں بہت سنا سارا عزت ناکیاں خفقان پاں سفری

پاکے دلی مقصود مسعود ہونوں نفع پان جان بخت جوان سفری
وطن اپنے طرف اُٹھان یا گلاں شادمان خرقان خندان سفری
پچھے دارند اردے اس تائیں سے لان ممنون احسان سفری
پرست بہت کلچریناں لاندے رور و کلاہ دلوں اردان سفری
اُس تیں راہدے بنے کہید نیدا بہت بہندے حتی بخشان سفری
کر کے ناز کلام سلام انہوں طرف طندی باں اُٹھان سفری
کتے روز پھوٹے بندہ چر کسے پتے اپنے اُن مکان سفری
بعد کوہ نشان اپنے شاہ تائیں تہہ جوئے سببان سفری
فضل تیرا خوش جان خج شمال ہوئے ملک جان جانی سفری

در بیان روان شدن شخص ازو بکنارہ دریائے نیل

شاہزادہ پچی اُٹھان تیں ہو خفت با سنا نڈا پکڑے دانیاسی
دو تن روز شرما مار مار کر کے کندھے نیدے رب پوچھیا سی
پیند اکرم تیں تھکر املوں تیں سے کوئنا پندہ دانیاسی
اجن جیت ہی چلے پائیں پاسے ایک شہر انہوں نظری آبیاسی
در شہر آئے ایک مرد شاہانوں جاسلام بولایا سی
اُس نے جہل سلام کلام کہی انوں جانہ او کمر لایا سی
حدید سے جانہ او کمر لے ذرہ سے کہے ایہ فرمایا سی
تار پر نغیناں تچے آسان ہو سی مژدہ اُس نوں دینا یا سی
یک بجے شہزادہ انا تھہ چکے گہرا پنے اُن پہاٹیا سی
جہن شاہ او اکھ طعام پیٹے دیکھو ہو کر کے رب دیکھیا سی
ہل واہ آئے کہہ کھان و پیرے مال جہر کے آٹیا سی
دو جابل ہما گدھے نال اُسے گہما گہما دیکھیاں دھان یا سی
ہوئے ہوئے جاں گہما گہماں لگا گدھے اُس نے چلے دیکھیا سی
پکھ تیں تے روز دی دھوب کلوں او کھیل دینا یا سی

کر کے یاد خدا رسول تیں قدم نیلی طرف اُٹھایا سی
نیل پر چلے نال تیزی کے چیز تیں خوف ٹکھایا سی
راتیں شہکے کتے آرام کردا دے خیر نوں نہ سوایا سی
چوئے گی عمارتاں خوب چمکن کول پیکھیاں داغ سوایا سی
سوئی شکل جوان شکیل اکوں تہہ تیں سمیں نوایا سی
لڑکے اکھیا مشرقوں میں یا جان نیل دی جہر بتایا سی
دو تن روز جہو میر سپاس لڑکے پکھ پکھ کہے ایہ الا یا سی
اُس تیں اتنی بات خوش گوش کر کے لڑکا شکر یا دیا سی
نال دلی اخلاص دے فضل نیا اُس نوں طعام کھوٹایا سی
بزرگ مردا کو زیندہ آنا کاماں ایک اُٹھان وایا سی
ایک یل نوں وکھرے بہندے کتے جیٹی غور کیتی گہما پائی سی
کہو تاکھا فونڈا یل اُٹھما سکد اسٹی ہڈی ہوش بھولیا سی
اُس نوں پکھ آج ہے کے تینوں جہل ذرہ نہ حال چھایا سی
فضل تیرا دیکھو بے شعور گدھے کیسا اُس نوں کمر کھایا سی

در بیان حیلہ نمودن شہر نرگا ورا و او عمل نمودن ہراں

گدھے اکھیا سنوای میں پیار سادے شہتے این پر ہائی
اکس نوٹ تے دنہ گہما گہماں کے برکت تیا ہوش نہ لایا سی

جیلہ اُن سنا نوں دین تینوں توں ہی عمل کما ہائی
اپنا آپ دیکھیا ہرا ظاہر ہلوں سطر جان جیا ہائی

بیکر جاں بر جان پیا ایون دوتن روز دہل گسایا
بیل اسے عمل کا بیٹھا دتا ختم واقع پہلا بنا
برسد سکا کے نیک تائیں چھ یا چھنوں برابنا پیا

مجری کنگے داند لا چار ہویا ہیکر ہڈیاں بجا پیا
بری مجلسوں اپوتا شیر ہوئی نکت کہا ہو یا ہو فاپیا
فضلہ سن ایہ بر اسکا ہونے تین دیکھاں پیکر کیا سزا پیا

خندیدن شاہزادہ از گفتار خرم با گھاؤ نثر

گدے ہو قوت می با سنکھ ذرہ سیاسی شرقی زاویا
کہند اینے کھر سدی اویٹے آئی ہاسیوں تے یار میا

گروالیاں ہو دلیکیر کیا کاہنوں سبھوں نیک بناد میان
فضلہ بن بیگانا پاس بسنا فیہر سنسناں بڑا خدا میا

در بیان بیماریا فتن آن غلام گھاؤ نثر ابوقت خیر و باذن صاحب خرابا گھاؤ نثر اور جھین

کاہاں جاگ سویدے تجرید طرف پیل دی جونیٹیا نونہ
دیکھے کیا جو گاہ تمام بیٹا ظاہر شکل پیا دیکھا نونہ جی
دونوں یکے سرے تے آن کھلے کاہاں ہولدی ہانگ چلا نونہ جی
دیکھے گدا ٹاشا تے خوش مزہ اور کتب اند سسران نونہ جی
صاحب اکھیا گدے نونہ جی دیکھی گاہے واسطے حکم فرما نونہ جی

اول سے زور اور یوں دے گدے پیر دیکر جی اٹھا نونہ جی
اپو دیکھ گیا سائیں پاس جلدی جا کے پیل و حال نونہ جی
ہندان ر سار زور لارے سزیدیں تیں محل چلا نونہ جی
پہانوں ہو دلا جاگی بہت پیری زمیند از پیل گسار نونہ جی
کاہاں گدے نونہ جی کے فضلہ سنا آن دچہ زمین کھل نونہ جی

در بیان کلید رانی کردن آن غلام ۱۲

لگی دیکے جوں پلا میا سوکر کے سخت آواز جو ناہ میاں
اول تیز فتاری بہت ابھی اکھیا گدے پیا برون واہ میاں
دھوپ کت عذابے یں آتیں جی تھری رونا گاہ میاں
جے روح تے تے فرشتے بھی مانی عقلا سخت کوتا میاں
گدے پیا اند پیر چشم آگے اکھیں چٹیاں نظر سیاہ میاں
ایک پین چابک دوجا دھوپ پڈی کیتہ سنے مارتاہ میاں
آخر وار پمال ہو لیت پیا کرے یاد اپنی خند گاہ میاں
لوں چا بکا ناں الٹیو سو لگیں مکیں دی لا میاں
تنگ ندی بار نونہ آن پوہتی دیو رب جیم پناہ میاں
اج کچے جاں طیلے تے کھساں پیل نونہ جے گاہ گاہ میاں
جس کام آخر سوئی کر پور اسکے دور اندناہ میاں

کاسے اکھیا گدے ٹھیک مانی ایستے چلے لے واہ میاں
قیم پور پور پورے جان پیا ناں جٹاں آن واہ میاں
ہیک ٹیکے ناک تراخ پوٹیا ہسری جان اکھلا میاں
چابک داخر سکین تائیں دیند ابال کلیمے پناہ میاں
قدم ہو تیں ہو رد پانوں اسی دے مول نہ لیند راہ میاں
لگی لوگ غریبی جان اوکھیں کھوپتلی پتلی پناہ میاں
کے اپنے نونہ پچھو تا نونہ اسی پتا من توڑ پناہ میاں
لیکن آکھنے تیں اوہ ہی حل پیا کہند اموت آئی خواہی نہ پناہ
پیاں لچ جے ظلم شریر کو لوں کر ساق پیر نہ ایٹناہ میاں
تید اک نہ چوڑ جو پان تینوں دوناں کبہہ بوس دی چاہی
فضلہ بن جو اویں مت ہی لگیں اوکھڑاں آئی نگاہ میاں

خرا آن غلام از کلید رانی رانا کردن ۱۳

کاہاں بہت بیزا لچا ہوٹیا پتا آگے وقت زوال میاں
بسرین آکھنے تیں گدے مار لگی آخر گتوں دے نکال میاں
قدم ڈنڈے ڈنڈے چاڑیا کیتی جہاں جے انتقال میاں
دیگر دیڑے نونہ دہرے آن دریا جوں گہراں سن میاں
پیل چھید گدے ریا رذ کیوں کہو یا رشتگی نیک خال میاں

مارہار کے پتھر ہی رینگے گدے ہوٹیا بہت پمال میاں
دم گوش لوں چٹک اٹھا کیو سول دھونوں ہو ملا میاں
کسے کھ تیلے مار کھو اکھیں نوٹ اتے کن دٹال میاں
جد اپنی تے عاجز اپنا کھری دیکھے ہو یا ہنال میاں
گدے جھوٹے دی گنا کہند روز گدے ریا بہت خوشحال میاں

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

چہرے کو لٹ کو لٹے گہاہ سکوٹے آہستہ چوٹیاں
بھلا چہ بی کجہ یا کمر دیا کہ مول نڈاے خیال میاں
دوویں سائیں کامل مل جوڑو کتے بنے نہ ہند آہو کال میاں
اج راتوں جے گہاؤ گہاہ نایک بیکے غزنوں کرا حل میاں
نام اربکیموں پیا مینوں گیدی خربے نوں کس سوال میاں
بدن صاف نہ ریت اگل منہ تہیں پاؤں گہاؤ کال سب نکل
آخر اسے تدبیر دیناں پکسیر خری موتہ سی بیال میاں
فضلہ بن ایہ نیک صبح دینی پڑی لہہ ہے چا بکا تال میاں

خندیدن شاہزادہ بار دوم و غصہ ناک شدن اہل خانہ

تدوں شوہ بی بی تیا ایہ سفری کہاں نہ شام دا ہے طعانی
اہل سے تہیں غصناک ہو یا گروالڑہ نیک ایام بیلی
اگر زن اُسدی بہری کمر سندی آہی چکر موی چتری جام بیلی
سادے نال سے محبت تہ کوہے ٹاسا ہے نادارچہ کلام بیلی
تیری داردار ہزار گیتی ہو دیں یار نہ ملک حرام بیلی
گہری بات مڑ مڑو یا دمیوں آہی کی تہیں سادہ دم بیلی
جس تہیں دوزخوں نوں کمر سہد ہیں کہو لساو کج اہل بیلی
بیکے غزنوں سب سنا دیساں کرد ہو شوہ شورام بیلی
فضلہ بن ایہ رشت نازیب جان اہل محبت خاص خواہی

بسیار شخص کردن آن زن و مرد بروز دوم

دو جی غزنوں جاگ سویدر ہے لگی سمجھتی ٹوٹے شوہ جانی
سنی چاہیں تال یار تیار کر لے میر و اسطے کفن تے گور جانی
ہو زن آگاہ جے راؤ آئی میر و اسطے ہے ایہ جو جانی
اُس تہیں میر تے غیر نہ چسپو سو یا بندھیا لعلقلہ زور جانی
ہو ہوں بڑ بڑی بکدی چکدی نہ ہوئی کچھ کھن مسور جانی
فضلہ بن نہ چھڈی مول تیا دلون کمر پڑی ہو خور جانی

چاہلو سہی کردن محضر ادہ

تینوں سب اسرار پر کران مطلع میری موت پر جے رضا پیار
آپے دیکھے اُسوں و اچہ لیوں کہ دیوسا لہا جی پیار
سوی بھڑی کہا تو ندی اہد دوری واقف ہو خور دوا جی پیار

مینوں چھوڑ سویدرے دتو سویدرے ایک ایک کنال میاں
بیل کہ ہے نوں جان ہزار جانی انداز دی شریں مقال میاں
اوتے اپنی جان بچان کارن جو بندہ بولیا منونگل میاں
بیل تے بیار لک چار ہو یا کالا دھوٹے کپڑے وال میاں
ڈریا بیل اس بات نوں گوش کر کے ہو یا جانداں وصال میاں
گد ہے اکھیا ایک تدبیر دساں پر سو شدینال سہنال میاں
غری آکے جے اُٹان تینوں اُٹیں بیت جلدی قتال میاں
گئی ملک حرامی سب اس تہیں کل دہل کیتا اُنوں سال میاں

جن چ طویل ہے سی گد یا کمر آہی رہ کوم بیلی
اُپو گد ہے دی بات و اہیات سکے فیر سیہا عالی مقام بیلی
متے وٹ پلے پر بٹ بیٹھا کوئی سخن نہ بولیا خام بیلی
کھنڈی کہو جیوں کانوں میاں تہیں توں کون کوئی کچھ نام بیلی
لہہ شوہ نوں دوسرے ہو ہو یا کمر سجدے نیکے جہان بیلی
لڑکے اکھیا توہ غور زبا لہہ ہناس تدھوں کھا اناں بیلی
پکچن غیر اس تہیں دو دن دن رات ایسی بات اچھ کوئی بیلی
لڑکے سمجھا جے پچے پٹ لے کھنڈا جوتہ ہوئے مستہام بیلی
ہسن والڑے کمر سون سادہ بیلی خلق تہیں اولی بیلی

چچہ چڑھی منہ شری ادہ زن اہدی کھنڈی لعلقلہ جانی
شرقی بول کہندا اسے شخص تائیں سونبات میری کمر جانی
راز سنے وج ہے موت میری بس نہیں چھپا نڈر اہو جانی
عقل منداوہ مردی اہل خانہ سکے بات ہو یا دوز ہو جانی
لیکن زن اہدی کوتاہ قدر آہی کہیں کور یا واک سو جانی
بولے سو کری بکری نال غصے آہی کمر پڑی چو جانی

شرقی سمجھا جے دلوں خرم ہوئے کھنڈا ہونڈا اہد خفا پیار
پر جے ایک مڑ طاس دالا جلدی نالے قدم دوات منڈا پیار
اتنی بات سکے دوری زن اہدی کاغذ قدم دوات دیدا پیار

پارہ نازد ایلانوں لکھا ایو نسی حرمس ہوا پیارے
ہیکادیکہ بیت ناتان انہوں تہوں سدی خیر و گیارے
پاؤ ناند کے خروس جلدی پیشا جابندے چا پیارے

سوال سنگ با خروس وجواب

گتہ کہ خروس نعل غصہ بگی تہوں لعن خد امیاں
لقد جرگہ مسافر اند الکر کے چٹ لے جائیں اٹھا میاں
کھڑے نہ سیتی مینوں کرس طعنہ دل قین کچھ لکھو ڈاٹھ مینوں
دور دور کا پیا پیرس ہونہ اوجے بوچا کو آوند ابرم مینوں
تیرکبات ساری دایا تہی کی کون لستے اعتبار میاں
حکمر اور سیدی موت کارن لگا کرن سامان کے کار میاں
میرا ختم حرمس عاقل اس جیسا نہ بے ان انعام کوئی
تو یہی اسد کھڑے است کہانویں ناع کرین نہ روزے شام کوئی
بھلا پائی مینوں ہی نس کیوں تیر پھول جان پچا مرغنا
تہلا کے گدی عاں تیری جیکر تاتہ میر سجانہ بول آ مرغنا
چل چل سنگار نہ ساڑ اتے تیتوں کسے سدہ پایا او
تینوں گھڑیہ لہند اہست لکھرا کیتا جو کس کہ پایا او

درتے دیکھو سو کٹا اید عاجز ہنسی منگتا خیر گدا پیارے
اہرامغ سی اید چالاک شاطر لیند اترت طوام اٹھا پیارے
کتے مرغ نے شور مچایا می فصلیدین آدیکہ غوغا پیارے

نہ تہہ سم نہ ہم نہ خوف کوئی نہاں آوند اشرم جیا میاں
فضلیدین اید چال اوچکیانڈی کہانوں رزق حرام کامیاں
لے خضم دا آسر اچھوڑ کے تے تکر اغیر دا خواہ گرم مینوں
فضلیدین سوال بڑ کا لگی ہے لیکن بھیجا ہے عتقون نہیں توں
بھلا مرغ نے اسے ہی خضم اہیں جنیوں عقلدی نہیں آثار میاں
فضلیدین اید ظلم کان لکھن اٹھا زین مکار میاں
سارے تکرے وچ نہ نظر آوے ثانی اسد کلام دانام کوئی
فضلیدین دی ہی کرس عین عی تیر جیہا تکر حرم کوئی
بیشوں جہ بندے جاتا ہیں گل کرس بنانا مرغنا
فضلیدین مینوں دیوند اپند تینوں پڑو دیو پڑو پڑو پڑو پڑو
پو کے پو رید انگتا کرس خرم کے خچے کسے نہ لکھ پایا او
فضلیدین دینال کے زو تیر افدہ دور ہو دیر نہ کالیا او
خندیدین شاہزادہ بار دوم و بیان کردن باعث خندیدگی ورون شدن از انجا

اسے گفت شنیدنوں گوش کر کے سند شرقی فرخان ہو یا
گرو اثر عقلموں چھوڑ کے تے پندر پھینوں ٹر مسان ہو یا
ہنسی جو سبب خندید گید اگنہ چوڑ کے اس گویان ہو یا
صورت سیرتوں بہت پسند میں توں تیر خلق تیس جی رہا ہو یا
مین ہی ہو تیس ہو دینال جاندا اچ دستار سیاہان ہو یا
تن سال میں اسدینال ہیا یک جان اسے بھون ہو یا
بندہ اس فو کہانوں امد و جزا و ناندی بات پیمان ہو یا
میں پیر کہانوں جل بیاسفے آئے نفع عیان ہو یا
میں ماں بیلا اس تیس سٹیا او کھیا سچ نہرا زچہان ہو یا
خاطر دارگی عذر معذور کر کے دداع اس تیس نیر مہان ہو یا
فضلیدین او داسیاں دانگتے کھنڈا ایند پڑو ان ہو یا

سے سخت جواب خروس پاسو عاجز منگتا بند نہاں ہو یا
اہد تیسری بار دہننے تیس وڈاچ فساد طوفان ہو یا
چھو اسد اید کے شہزادہ خوف جار و لون براسان ہو یا
کہند اخلق خدا دیو چ کوئی تیرے جیسا نہ جہان ہو یا
یافت نہنہ داد لہا نہنہ چون تیس تہہ نوں ہر آمان ہو یا
عامل مرجوسد امیر اندر جزا مبرکری سلیمان ہو یا
دار و دیووں کڈہ کو ایا سو جاں میں اس تیس دواع خدا ہو یا
لیکن نہناں ہے اس تیس ہون واقف جانو موتہ ایو مسلمان ہو یا
گتہ بیل د قول تیس ہیا میں کتے مرغدا ایو بیان ہو یا
عروض آپ اند ہوسا خوش دوویں دل جان راہی دل جان ہو یا
ایہیلی ہار کے چل پیا کار اپنی طرف دہیان ہو یا

در بیان آنکہ آل شخص زن خویش رازد کو بگوید

اجرا تلم دوای ہی کے تے جہزوں آن پوتی اہی زن بیلی
جدن نظر شہزادہ آئے ایا کھے خیم کو لوں بدظن بیلی
کہے نال یگانیاں کم تیرا کہنے خیم کے اہو سخن بیلی
تو دیر بکا دی مارنا ہی نام ربد اور سطر من بیلی

کروی سس سے اٹھیا ویٹیکے مچرچ آئی بن تن بیلی
بہرہ اسانوں کے کیا کہنے کے ملک اہر من بیلی
سوریا پڑنے ہی بنا شو سرخنی یا شو سو پاس من بیلی
فضل بن اسنوں رسا سوئی سے خور دے کن بیلی

رفیق شہزادہ بکنارہ دریائے نیل و علاقہ

میاں ملک خنوق تہیں بہت بہتر آدم زادوں شان فزون کیا
لیکن ایک ہے خاقانی بہت اسنوں ہمارے طاقتوں قدر مرید
شاہ شہزادہ پوت بنے بس کیتی اوکے بندہ جہر جہول فون میاں
چھائی کسے دہرن ہرک خنوق تعلق کردا اندر میاں
گیا اہی بہار دی چاراندہ دیکھی بہت سختی گوناگون میاں
رو و وقت آسودگی یاد کر کے خستہ جان جیرا خنوق کیا
اوکے دیر کے زار بکار کیتی یا سمیع البیڑ بیچون میاں
بٹھا عجز و تیرا فوج آئے جائے آکے سخت میمون میاں
اگوں نظر آئے سبز زار اہوں اللہ یوں سی بوتلوں میاں
دیکھے ہو گھر کوچہ اہدے بیٹھا ایک شہد ہمایون میاں
کیتی بہت تعظیم نکیرم اہدی تیرے ہوئے دوشون میاں
اُسے سب قصہ اہدے پیش کیا بول ادبی بات معنوں میاں
عابد اہیا اہویاں مشکل لیو پکڑ خیال جنوں میاں
اچھے بس تبادلی ختم ہوئی اہو حد ہے بلع مسکون میاں
اہر رب پوچھا وی چاتینوں میں ماں سفر بار اہنوں میاں
ناہیں ولی خدا دے غم کوئی تاہیں آفتاں تہیں خالقوں میاں

ہوئی بس مرادانی ختم آئے چوٹے آتشی ہن زبون میاں
فضل رب سطور اید اہدی تیرے چشم ابلیس ناخون میاں
لیب نیل پر چلے پائے جیسے ہوئے پیر جیکے فونوں میاں
خون کا بہار آفتاں وائوں کوستان آجے پیرامون میاں
کے طرف دوسرا راہ کوئی چار سو کوہ بیستون میاں
اوکے وقت آئی اہنو یاد مائی پیا بھرے زخمے لون میاں
جامہ دلیدار بخون دی ہر دہوتا لاکے عجز وائوں جابون میاں
بڑی لو کہ سے نکلیا جاوچوں گئی گذر سختی دونوں میاں
کعت دست مید لہو چو دیکھی جنگی ایک سی نور مہنوں میاں
یمن تک خدا اید اور ذری شاغل سنگ نال مقرون میاں
اُسے بعد لیا چہرے بھیا سی آفون جان تے نام سکون میاں
پاے سفر او کہر شیش میر مازی طالعوت گون میاں
آفون فلک تہیں نیل فرات دوون تالے ہر جنون بیچون میاں
اگے سخت ہے فلک بلایا نہ او ہر بیگی آفتوں میاں
پیر کے لیے نے علی الا انوس کرں کام تاہیں وارگون میاں
فضل بن مرید پیر کمال اوکے دیر کے خالقوں میاں

مقولہ شاعر رحمت اللہ علیہ

مجلس ولی خدا دی کیا ہے سونا ہونڈا من جو جانی
چاہیں سیرجے ارض سوا اہی پیاسوں نر کاٹے مقصود جانی

جتنے عقل تے فکر نابود ہوئے آئے اویا جان سو جود جانی
چاہے اویا بیٹے فضل خدا غلاموں تہیں و شود جانی

راہ نمودن آن ولی اللہ شہزادہ ارواحیت کردن

نوری مرد خدا اید اخلاقیاتیں تمام حضور خدا پیارے
سفری کان تمام کہو اہو سورج دم دی تہیں کم کا پیارے
اسے طرف نوں دیکھے پیمان سفری دیو تالہ دیناں دیکھا پیرے
کیتی روز بھو لاسی ایک دہرتی ہوئی اپنی خاک کا پیارے

بادی راہنامی پیر کمال سینہ صاف سی اہں دکا پیارے
غیر اسنوں راہو یکدان لکانال اوچے کول ہیا پیارے
دے سے پاس فون جالو تالہ اسنوں کوئی بیات میری دل لا پیارے
ہو سن آفتاں اس زمین اندر کو ہسار دیے جا جیا پیارے

پیاوئیں کہہ دران وفا سینوں نعر کھنکھ جیک چکا پیار
 ہم جان نون ہوش سنبھال رکھیں سیل ب نون یاد لیا پیار
 اہوں اور سی اوہ فات جلدی چڑھ جادی وچہ ہوا پیار
 لگے ہفت ہفتی راہ اندر جہیں آدمی عقل فنا پیار
 چنانچہ نون نون بھلا دیوں ماری شکل نون کہہ پکار پیار
 تینوں جاواری فلک آتے لب نون پر دے نگار پیار
 اسے نہ کمار کمار جانیوں ذرا جلدیوں قدم اٹھا پیار
 نوری گندوں نکلے چاکیلے چار طرف تیر جان جدا پیار
 وضو ساز نہ لے اس جانی کریں نفل دوگان اوار پیار
 مگر کے یاد خدا نون پرت انون قدر حاجت دیر نگا پیار
 اکھیں ٹٹ کے استون چتر جانیوں دل لورہ و لون کلا پیار
 لیکن فیر انون بسے راہ نہ مہر ہو نکلے اپنی وفا پیار
 غسل کفن نماز اور کر کے جانیوں خاک زیر سو پیار
 وداع شدن شہزادہ از پیر کامل رسیدن او در زمین آہنی

انون نون رنگ نال دھال دیو مگر کے کرم ایندو متعال یارو
 نادی پیر کو بیے کون جاو جتے عقلی نہیں مجال یارو
 بہتی عجز تعلیم تسلیم کر کے اہوں جلیا خوب حصال یارو
 صورت میری بدر معین دل تے جس تیں ملیا نون لالہ
 آئی لو بیدی او زمین اگوں آہیں مناسی بے رنگال یارو
 ہو جاو بہار ہول کوئی بابھوں آفتیں کوہ مثال یارو
 چھکان مار کے غضب و کمرن نعر گویا زین نون آن پوچھا
 اسیر اسد اہشت پناہ ہو یا کمال میری اہل کمال یارو
 اکھیں نوٹ کے ایک نون چمر گیا کہ میری یاد معال یارو
 فصل من سہا تجاری محبت آہیں ہارو چال یارو
 رسیدن شہزادہ بر زمین تو دیدن گند نوری کہ مولد نون است

کاتر میر پوچھا نال جلدی یک مارے آسمان بیلی
 چار طرف نظارے نظری کئی آتے دیکھ عجب جہان بیلی
 کوٹان تیک نون زین نشکے ملی باقہ دی سان میدان بیلی
 ساو برکت تے پہول لال سیل نون و شاخ زین بیلی

پیاوئیں کہہ دران وفا سینوں نعر کھنکھ جیک چکا پیار
 ہم جان نون ہوش سنبھال رکھیں سیل ب نون یاد لیا پیار
 اہوں اور سی اوہ فات جلدی چڑھ جادی وچہ ہوا پیار
 لگے ہفت ہفتی راہ اندر جہیں آدمی عقل فنا پیار
 چنانچہ نون نون بھلا دیوں ماری شکل نون کہہ پکار پیار
 تینوں جاواری فلک آتے لب نون پر دے نگار پیار
 اسے نہ کمار کمار جانیوں ذرا جلدیوں قدم اٹھا پیار
 نوری گندوں نکلے چاکیلے چار طرف تیر جان جدا پیار
 وضو ساز نہ لے اس جانی کریں نفل دوگان اوار پیار
 مگر کے یاد خدا نون پرت انون قدر حاجت دیر نگا پیار
 اکھیں ٹٹ کے استون چتر جانیوں دل لورہ و لون کلا پیار
 لیکن فیر انون بسے راہ نہ مہر ہو نکلے اپنی وفا پیار
 غسل کفن نماز اور کر کے جانیوں خاک زیر سو پیار
 وداع شدن شہزادہ از پیر کامل رسیدن او در زمین آہنی

جس تے فضل کرنا چاہے فضل سہی تہب فضل و اہل جہل یارو
 ایک شہر تیں دوسر شہر جانا بابھوں راہ نال یارو
 سفری سفرے اہل تیار ہو یا ساعت شیکے و قیام نال یارو
 رابہ جلد اچلے اسور و اسی مادم نون لا یزال یارو
 کیتی روز شربا اسے طرف چتری دلی راہ نال دیکھال یارو
 ہو راپد گیا اگوں نظریا اہوں آفتا سرغ اشکال یارو
 آدم زاد نون دیکھ کے دوڑائیاں اکھیں کوہ لال نکال یارو
 آدم زاد جیکر سنے سو کو سو کھلے ہون وجود بال یارو
 تفاق کلیہ اگرے لیکن رکے جانے عقل سنبھال یارو
 آؤ چٹری ہوا نون بہت جلدی نون چٹریا اہل جمال یارو

اختر بار عالمہ کا ہو رے فضل تیں نخت جوان بیلی
 دووین تیز زمین تے لا علم کہوے ہو شد نال عینان بیلی
 جتے تیک لہری لٹو پوچھی سی ہوا دیکھ کے بہت حیران بیلی
 اگے رکھا ندی لا دور دیکھے وگے نہر شجار میان بیلی

لب ہنر کے چل چال اوسط پاؤں موج آسوی جان بیلی
دیکھ جا کے چار چوہیز انہوں دل جہاں شادان فرخاں
چار طرف تیس نگاہ بجا کر کہو دیکھ جان روان بیلی
فرہ پیر سلام دعا مانگے سجدے کے رگہ رحمان بیلی
ناے بخش معصوم قدم میرا ناے بخش جملہ مسلمان بیلی

تہو را جا گیر دیکھو گو گند نور داور فشان بیلی
نیں جس نہ سکے تاب ہری آفتاب دیسا تابان بیلی
چو انور نہا کے ساز و صنوبر ہے شکر کفیل دوکان بیلی
مینوں بخش رحیم کریم ہیں توں ناے بخش پیر والدان بیلی
ناے میرا فضل سن بخشیں پاؤں خاتمہ بلا یگان بیلی

رفق مہزادہ بسوئے روضہ جنان و ممانعت نمودن رضوان و دلہن
آعدن بزمین و دمن کردن او آن پیر روشن ضمیر را

سدا فانیوں رہے شوق تازہ ہو شوق تیرے بیخود
وہ کہ سو کہوں حال دیدار پاؤں کفری نور و نور کا
گہوئے میرے شوق سوار چہرے کرن گشت جہ کل سنہا
چار سوچان نون دیکھ لیون کھن سیر نیال پیا ر خاکی
جہل آجوان شکیل سندہ شہا شکر کفیل گداز خاکی
یہ نور دیوار باغ روشن سمجھے عقل سیتی ہو سار خاکی
تو اں سیر عاشق پیدا رہو باہو باہو طرف تیار خاکی
آؤ خاکیا انت نہ چا اتی حدوں باہر قدم نہ مار خاکی
حد نیل دی اصل مطلوب تیرا جگہ دیکھو چار خاکی
ایہ ہی عہدی قدرتوں ہیں باہر سے چائیںوں کر دگا خاکی
خانہ دلہا سنی ایہ بیانی چاہے گوشہ ابھار خاکی
ایہ کہو توں کوں میں بلع کہند اجاں سیرت کے فرہار خاکی
سائل کان جو آصوب آیا سے غیب سے قول دوا خاکی
مذاکرین خدا امید ملک ہو فردوس دجان طیار خاکی
تیری عاجزی دیکھو عطا تیرا جتنی سبب عطر خاکی
ایہ ہوسدیا دیکھو غیب توں سیو اپنی جہل و جلا خاکی
او یوں کہلی اوقات توں دیکھو کوسے خوف دیکھ خاکی
آؤی ہار آؤا فاقہ جلدی گنہگی ملک نون مہنت جاف خاکی
کہی پیر دی پسند پیر گل کیا آسے رہ آیا وادار خاکی
غسل کفن بینا کے دمن کیستہ کسی خاکیا خاک مزار خاکی

سنن کے محبوبی صفت جگر ہو نہ خواہی پیر دیر خاکی
جہن گفت تجھ شنید چو چاہند پیرت کجوس کنار خاکی
تاک ہی پیر تہیں ہو توں سیرتیں چاہند جب عجیب سیر خاکی
بیانیوں دہرت آگاس توں اس دیکھن تباہی کرن قطع نظر خاکی
پاکے دلی مقصود توں جو فاع دیکھو نودی ایک دیوار خاکی
سنی ذکر تسبیح تہلیل اسنے پہلی باغد حکمرن ادرار خاکی
اگوں ہیتوں سنی آواز غیبی آئی اندرون باغ ہار خاکی
اپنے زندیا آؤناں نہیں جائز سر سر مود کرین فثار خاکی
مولد آب جفون سخن دیکھ ناے نیل فرات ہار خاکی
جگر قدم اٹھاویں باغ وے جاسین جان تین مفت ہزار خاکی
تاہیں آدسا سرس فنا تاہیں پاس واسطے نام غفار خاکی
ایکے دچہ آواز سے سپہ گری کو اچھا تے انکسار خاکی
میرا نام رضوان دریاں میں خاصہ جتنی ایہ گلزار خاکی
رہے مومن ہوگ لقا ربی جلوہ کر نگار سستار خاکی
پیر چاہے اس جا تہیں کے سیو ہوں کیسین یوب ہزار خاکی
لکھ لکھ گزرا کے شکر بی چھے پرتیا گلزار خاکی
کسے کون جیاد یا نوٹ اکھیاں خوب کردار خاکی
جہتوں اُسوں چاہے لیگی دتا آن اُس جا اتار خاکی
پیر دی آئے دیکھو سو مویا سی اہل وقار خاکی
سنی فادخیر دعا آتے فضلہ میں رویا زوار خاکی

مقولہ شاعر رحمت اللہ علیہ

ایشان پیر وں یاد دہندہ دیوان آئے مدد ہلا وطنی

فانی جگہ عجیب غریب تارا پیر خوب ہے اصدوی جا وطنی

دو دین کا پناہ جان کوئی لئے لاری ڈار بنا وطن
چرن چکن بیگانیاں چہ دیسا ہوں یار جدا وطن
اہوادی ہی منہ نہیں کر سیکرے نون تاء وطن
ویس کیس پر دیس دھوتیاں ہی نہیں کر دے مریا وطن

ایسا طور شیر بادور ملکیں کے جان سنگی اٹھا وطن
جہڑے خوشنور من قضا سیتی چھٹ چنڈیا چنڈیا وطن
ہرک دیس بیس پر یاد رکھے مائی باپ بھین پر وطن
فضل میں بے خدین دیکھے لاپی دلانوں ہے ہوا وطن

میا داوردن شہزادہ وطن خولیش راوردان شدن بسوے مشرق

غسل کفن تے دفن تہیں ہوا رخ اٹھ چلے کان تیار ہویا
آنسوں ڈبکے ڈبکے پھل پئے مائی باپ دایا دیار ہویا
طرف شرق دی جیسا سپہ کمرے اگے بار سید کو ہزار ہویا
پئے وال سفید لباس آقا شیخ دکر د ذکر شمار ہویا
شاہزادہ کمان پکار کھنڈا پیران میں شیرا انتظار ہویا
مرن دیوڑھے کیسا ستم تیوں ایک سیوپی تھے ایشا ہویا
سیو پڑے کہوں کچا دنا سندرشادیوں باغ بہار ہویا
چہاں مار کے لعنتی پس بیا کھنڈا میں شیطان مکار ہویا
ایہو کہے لعنتی چھپ گیا پھر جتوں خاص بینرا ہویا
جون سیب جتاواڈ گیا لڑکا زار پکار پکار ہویا
گئے سیو داحت ارمان انہوں شہدیاں لسی غر غدار ہویا
بیابان ویرن اوجاڑے کئے پیڑاڑے کئے غار ہو یا
کیتی ماہ گئے اینوں چہ تون گیل آب اکوں نمودار ہو یا

پہر ہی جھکی جھڑی وا وطن آن پائیا نون گہر بار ہویا
بالاں وطن دی طرف نون چایا کوہ بار چوہ بلی بار ہویا
اچن جیت اوجاڑوں دیکھو سو جاندا پڑا کیتا ہویا
طبع نرم تے رونوندا در د کو لوں خون اکھیا تہیں اوزار ہویا
تیرے پیرا ایک سنہوڑا اسی تیوں دیوں خرم چار ہویا
دیو میں چا شہزادے کان جلدی میر نال ایہ قول قرار ہویا
سیو شیخ تہیں لیندیا سار اونوں سینہ جتنی ترتر قرار ہویا
آدم زان میں ضرور دشمن ناہیں جیسا پیران ظہار ہویا
بہشت عثمان شکل ہے دوستانی غافل کوئی پڑا شہزاد ہویا
آخر وس بچلیا مول کوئی کبے از لے شکر گزار ہویا
مائی باپ داود اور اگسی اگے بندہ ہی سخت دشوار ہویا
طبع تنگ تنگ شمول کوئی غنائل ناچار نزار ہو یا
فضل میں اینہو عظیم بیسی ایک چل قہیں چل زار ہو یا

دربیان ایستادہ شدن شہزادہ ہر ساحل دریا نو دیدن کشتی مائے ملک التیارا

وسوار شدن ہمرادہ ایشان و آمدن طوفان و غرقاب شدن اہل کشتی

کچھ آن حیران دریا نے کوئی ایک پناہی آب بیلی پا
پانی دیکھہ کوکار گھوٹا لہا جاس خوف تہیں نکل شباب بیلی
کیوں پاراوتار شامینوں ٹہان مٹان و ماہ بیلی
پیاں نظر ناگاہن آب آئے آون پیرا ونگ غراب بیلی
سندر داوید ادریا کیتی سنی کشیاندا رباب بیلی
بے لاکے بیڑیاں پھیکوئے تو تہیں کون ہو وطن خراب بیلی
سنگ آئے کھو کھو مینوں پاؤرب تہیں حیرتو آب بیلی
کشیشان آئے ہریان ہو یا ویکہ غیب رنگی شباب بیلی
پہر ہی پوریا لیا گھوڑا نڈی ہور وال سی بحساب بیلی

پانی دیکھہ کوکار آب ہو چڑی کا ہٹ سیتا بیلی
بے گزربدا کوئی ڈھنڈا میں کیتی عاجزی و چہ جتا بیلی
سنی زار پکار ہزار اہری کیتا کرم کرم تو آب بیلی
پہر ہی لازخار دی مائون آن پوتیان کول شباب بیلی
ایسی لاکھیا کوئی تجاریا کے سنے لشکر امیر نواب بیلی
ایسا سب مصیبتاں گزریا نون دتا سا تھان بلی
ایہو کھنڈیاں میں زار و زار دیو لول درد اچہ و چاہ بلی
کیتا سنگ سوار سی چاہنوں پڑیا شکر سی اہل آب بلی
چاند ہسدا گاونڈ نال عیشاں میں ہمان پکار کیا بلی

تین روز گئے خوشی عیش اندر رنگ و نعل رنگ رہا بیسی
 ناہل کالیا کالیا آن چہر لپاوسے آنے سخت سی بیسی
 کافی رات طوفان غضب دی کہہ پائی بدلا آن صحابی سی
 پانی زمین زمین و جمع ہو رہا کوند بن تالاب سیسی
 ٹھوس ٹھیکڑا ہند پاند خونی کا ہنگ جیوں دل قصاب سیسی
 گھوڑے چھالیاں مارے آب اندر روڑے اپنے آپ داب سیسی
 لکڑی کے ٹٹ جہان گئے ہوئے آدمی کل غرقاب سیسی
 اُسے لوح اُسے رہے تین گھوڑے زربیناک سی زین کا بیسی
 ٹیلے کہا نوزدار و نوزداریں مویا خوف جائے اودا غدا بیسی
 اونکے دیرے یار غفار جانی اُسے طرف رجوع ماب سیسی
 ناہ پات ہوا صفا ہوئی آفتاب تیں گیا جاب سیسی
 نیلے نعلوں کی سونان سبزی ماری لا جود آفتاب سیسی
 لڑکا خضر ایساں نوں یاد کردا خوشی سرور اقطاب سیسی

یہاں سے لے کر

مقولہ حضرت مصطفیٰ رحمت اللہ علیہ

فہی انہ لکھا جس نہ جانو نہی ہے نہیں ٹوکی قدر قضا میاں
 آخر متبرمانہ ہوئے یہ نہ نظر نہیں جانو نہی پہل میاں
 بکریٹ کو کون چدوں نکلی سی شد اسد تین کراں میاں
 دامن اسد سے سبز فرا تا کیلے چوکر پہل میاں
 پانی فغور دس کے وہی گئے دیوٹی سبز لپا نوں بٹا میاں
 سا و گاہر گئے قطرے فلک میں گویا شادیوں شک نیران میاں
 ایسی جائز پوہن ان شرفی سبز دیکھ کے پڑے سہان میاں
 پایا پان لکھنا کوں بڑے شکر و نعل دو گان میاں
 چہرے پاس ہر گھاس کہاں لگے چرگ ہو گناہ جاب میاں
 رستہ پوشی واسطے اُٹھ کر شاغل شکر دینال لکھ میاں
 چل بار پیر یا کوہ سار جتنا ہو یا قیر حیران حیران میاں
 پرویا تود معلوم معلوم تائیں کوہ سار یا یہ مکر میاں
 فریاد سیر آس پاس اُٹھ پریشان ہو یا پریشان میاں
 آخر بچوان آنکے زور کشتا گیا وطن دی طرف دیہان میاں

چوتھی رات نوں پائی افاد اُٹھ گئے پہل شراب طراب سیسی
 بچکے مغز کچھڑے ٹکرنے تیں گوش ہوش دے پئے پتیا سیسی
 بہتہ تاتہتہ ماریاں دسے چلن میں نہ برقدی تاب سیسی
 روڑیا دلداراں میریا کسیاں تیں ہو یا خضر کرباب سیسی
 ہروں گھگھے شور مچھوڑی پایا عجزاں شور شتاب سیسی
 سٹن چیل اوٹیل اوٹیل شکر ہوئی آسیا آب گرداب سیسی
 ایک لوح تے رو نوزدار پھیا شہر لڑا پھول مغلاب سیسی
 ایسی رات آئی پہلی رات وائلوں گندری جو غمزدہ سیسی
 کیوں شہر غریب نوں لکھ سٹیں دیویں موت نہ عتاب سیسی
 اُٹھ دی سنی فغان مٹان سچے کیتا راتہ اور نقاب سیسی
 گئی ہر دریا دی خوشی کہندے سٹکے ریگ خلاب سیسی
 لہتی کاہنگ سے موج ہی زیر موجی گئی رات مہیب ہاب سیسی
 فضل من قضا نال بچے لائی لوح ہی انتخاب سیسی

پہاویں زیر زمین دھپ جاوے کھٹکے چرم سما میاں
 فصل من عید قدر قضا دی ویکان بکری کالجا میاں
 در بیان بیروں آمدن شاہزادہ از کرداب و ہراہ اوسہ اسب یکران
 کوہ سار بلندی ایک ڈیرے قلعہ نال ہوا آسمان میاں
 قطعہ خوب خوش رنگ ہوا آنا کوندست مجو بدلیان میاں
 آپ حیرتوں تازی فیر آئی ہو شکرے حمد گویاں میاں
 جہاں فضل بلی سوئی رون پئے تھے خاندانہ ہر فرمان میاں
 عسرت شب دی تہیں میرت و فقی لکھ شادیوں نیروان میاں
 شکر شکر نزار بڑا بڑا ہر بان ہو یا مہربان میاں
 آند شکر خا خرا احمد اجا جو کھلے حمد خوان میاں
 گھوڑ سنگ ادا چوڑن مول ناہیں مگر جواہر بیان میاں
 رستہ جائز آنا نہ مول کوئی چار طرف ہی آب و دان میاں
 اتوں لکھنے و انہیں راہ کوئی میر و اسٹے ہوئی زین میاں
 لٹاؤں کچھ بیل ہی ہو یا تنگ میدان چپان میاں
 گیلان نعل و ترقہ نیال ڈیکان فانی باب سند ارکان میاں

کھڑے روز دیکھا اس جانور کی زندگی جو زبان میں
آجے آدی دی ہوئے وانیس آدمی اور دیکھا نشان میں
فضلہ میں جے بے ملان کے ملن مشکین جانان میان

در بیان بود باش نمودن شهر آده و صبر را کار بستن

خامدہ رضا قضا آئے بس ہو کو سخن کلام نایس
جگہ میں دی آس خرابا جوں دل دکھیا موال تمام نایس
دو جارات کارن شستا چاہئے چکی خانہ بدوش خانہ بدوش
ناسا ہو نیڑی بنے آرام کہتے وحشت دلانڈی ہو نیڑی آرام نیک
عقل سوچ کے سچیا فرس با بچوں آتے ہو کو کول حمام نایس
آبدی کھل او کھل کے لای لای تنگ کوششوں مرد و دام نایس
باقی رکھیا چند ایام کارن بنے شکر راق و کام نایس
خاصہ جان مسافر کان میسا سٹی ہو کوئی نیک نام نایس
ہوئی خشک تان خاک پیشو سو ہو نہ از م فرس کا جام نایس
ایہو ہو نیڑی بنی مسافریدی ہو غریباں کو کس نام نایس
کتے نیکے جان تقدیر کو لوں کھن اپنے دست لگام نایس
فضلہ میں جیتیاں آہن پنجوں اختیار دیوچہ زمام نایس

در خواب رفتن شاہزادہ و دیدن شاہزادی مغرب بخواب

کوئے آس سے دل آرام پایو کہ سہروردی ہو نیڑی آجی
پیاں کت مہستان عین تو آنا پایا ناز پیا آجی پڑ
گہن گہری چار چہنیز ملک پانی شوروی لہر اولہ آجی
مل کوئی زجن انسان کبھی نہ کوئی ہو وحشی جنگل باز آجی
میرا کرین کسبیا رب کوئی آنا سو دانا م غفارا آجی پڑ
تیرے فضل میں ہو ویار میرا دے مجھ نوں شہر آجی
کہ سخن کے روبرو اجسم تائیں و کبر جالہ جیولا چار آجی
سنگ عجب دکھایا رب کچھ چہو نظر آیا دلدار آجی
فضلہ میں ہو کیوں دیکھو حوس سو ہنما مغرب یا آجی

در بیان ذکر خواب

ظاہر اکھیا بندیدار باطن و چہ خواب فہ تان دیکھے
زلف کا کٹر کٹر لکھ لکھیں تیک نافہ خم زتان دیکھے

گو با جے گزربا سوچہ بائیس شہے خر طوفان طوفان میں
جنگل جا رہو نہ ناکی ہی نیر شاہد کدقل پوزد انسان میں
کمر سے بے بک کاراں چاہے فضلہ جے ذوالفقار میں

جبکہ علم خدا دیوچہ پکا آبدے خیر نوں علم اعلام نایس
آخر صبر کے سندریشہ گہلا بچوں بس سستی خاص عام نایس
ایہو زنیان خوش مزو چاہئے رہے صبر پکا شہم نایس
لگی پہنچہ پیاس نارس ہو یا پہنچہ پاس طعام نایس
ادوک رزق مرزوق و سنگ نہ دایا ہو بہو ذوالکرم نایس
چہری پاس آتھا ہو رانج کیتا رہا ہو مسفوح حر لہ نایس
کدہنی نارسے میں نوں شہن کھدا لہم جید کوہور انعام نایس
پچھری چھاپے جے جوب جیتی کہیں خالی اس میں جود و انعام
کھل خاک ہر کے دھیرے کھدتی خالی حکمتوں اہل فہم نایس
آبدے وچہ لگا بود باش کرنے رہے رات باہر زود خام نایس
دوچہ پاس آبدے باد پاچہ دچہ و سنگ اہر اتیر کام نایس
صبر شکر اندر کی روز گذر سہوے کو کتے غم تمام نایس

کئی روز گئے انویں رو کو نہ نوں بیاد تیرا ت گزرا آجی پڑ
پیا غاندو طوٹے کھانو نہ اسی ارمانیاں شہر یاد آجی پڑ
جو سنگ آٹھکے پیرن لگے پیر سب گرو کو سدا آجی
جنر ہر تے ہو نیڑی دل و تنگی پاس تھیں آہل فاد آجی
ایک رات انہوں وڈا غم ہو یا پیا ایک نوں شو شہر آجی
کیوں آدمی زلولا سنگ وچہ کار جو لہر دی تار آجی
کہ سدا گل بین سنگ کے سجھے آرزو بہتہ پسا آجی
اولوین رو نہ لاروندی لہنید آئی جیو ڈگیا ہو شیا آجی
یہے پیاں مہستان جس کارن آنا ورتا قدر دی کار آجی

دیلا وقت سکھو افتر میں نیند نوں مہ جولان دیکھے
ہو یا میشا قدا آن وقت آہل مہتر اخوب خندا دیکھے

سہارا تو بدین ارتداد چاند آنا اور کالہ توں کمان دیکھے
 دین کا لٹے صرخ سفید آہے لشک بدی دی ناگمان دیکھے
 ابن نوید مسکرمی ناز دی سی گویا اعلیٰ مرجان دی کاں دیکھے
 بوتل بھری شہر ابری خشتا گرون سینہ خرمی نگل وریخان دیکھے
 سار نقد دیکھے سرویا توڑیں سڑا سڑ چوہوں وچرہ زندان دیکھے
 در سنان ہمسکدر ہمسکدر

ما نیز آیه از جواب

سہی نیند میں جا گیا خبر ملی پھر ہے شوق تہیں اکہ دو دو
 بہری شوق چھاتی سینہ دوق ذاتی خواہش افاق اسے سو
 سے ایسا کان بیدار کرتے ہو یا شاہد خواب موجود فحری
 لے گری مزاج نول نیند دی ہی ہوئی عشق دی آتش و تو فحری
 آخر پھر ہے غار نوں ساز و نوں پھر ہے محمد قید محمود فحری
 ہوئے دست دعا خدا کے ہو شاہدین مشہود فحری
 اوڑ گئے حسان احسان اکہ ہوئے جبر آرم نابود فحری
 درد الم غریب آتے ہوئے نکھر نزار کشود فحری
 تھک رہی یاد تھیں پہول تھک پہول سکن میل داؤد فحری
 چار بار پہول اکیس چار ہو یا دستے یا جو دلی مقصود فحری
 نشست نمودن شاہزادہ پیر امون آں کوہ ورف

۱۰۰

ایک مشہور دیہن نہ مولیٰ سے نہیں عاشقان ہیں درکار میاں
 میرا کون پہاڑوں پہر روند ادا علی مشرق سند اشہر یا میاں
 تاتلاریاں کچھ سے سائے ہو جیانا دیہی نہ سار میاں
 عقل ہوش سے جبرام کی ہوئے جردی ہر غرقار میاں پا
 دیار دیہی نریوں انور دی ہے پتہ نہ نوری باد پہاڑ میاں
 مرقم پرانہ کبہ ہوا شاخ شاخ دیکھے ہو شیار میاں
 دلی آسوی پاکر عظیم رہا تیری رہبر تیس اشجار میاں
 نہ عیلا قدر بندہ آسوس اس کے ڈال چار میاں پا
 دیا کو کھلاں سے بہر بہت سادہ کچھ پھول جیوں سے نکار میاں
 ہر کچھ سیر غریب ہیں و الا کچھ اہلنے خوب سنوار میاں
 یوں دیکھ لہڑا پڑیو سو گیا جان تیں امن قرار میاں
 شجر تیں اچلیاؤں دلہ اجڑھاں گل میاں جتہ وار میاں

شمع ہلکی یا بس بنگ دیکھو دل تخیلوں پرے دوار میاں
جیوں جیوں رتدی خواب سے یاد کردا تئوں تئوں میں خوش گوار
سایا بایہ جوش درگ گنتے آوے یاد نہ شہر دیار میاں
گویا ملک چاند آتنگ ہو یا بنی شوخ فراق دی نار میاں
آدم دیس دی رات نہ آوے جانے رجو کیا اسرار میاں
اوقوس پر دیاب ہر میاں گیا جوتی ڈھونڈ پیاں کھی کوہ سار میاں
پاسے آسے گماہ بزرگ آسے رکھ چیل پلٹہ دیکر میاں
ہر مڑاں آتے سو سو ڈال آتا شوخ شبنم ہے انت شمار میاں
پہول پات اہرے گویا بات کردے گلزار تیں کہن اجار میاں
دسے رکھ تے پہول گلاب غریب شہر اڈری لال رخسار میاں
ایکے تم تیں سوانم پیاں ٹیک ڈھکے تیں در و ہزار میاں
دنگ دیکھو جوں آتسوں میں گے گویا سارے خوش گوار

جوتی پیرادی ہمیں چار طرف دیکھ جل تیل سی ٹھنڈی غار میاں
 ہٹری جان تا بچان کوئی نامیدگی نال لاچار میاں
 پیلاؤنگ میں تے کہا گری زردی ظاہر پیری رخسار میاں
 جیر ہر پیرا جان فون بہت تلخی منہ تے عرق دیا نہ خوار میاں
 بسے حال اندر کیتا فضل مولا ہونے بخت یمون میدار میاں
 میوہ دیکے گیکریغ انہوں سلیمان دیوچہ دربار میاں
 بیٹی شہنشاہ ہوں گستاخ وانگوں کیسے جیر تیں شرم نہ عامیہ
 اچن بیت دیکے زمین زیر تے دیکھن سار لگی تلوار میاں
 ہر اک جنس جاندی جنس اپنی نوی کہنے سگر الوالہ بشار میاں
 بڑا ہتھ کھریو تہا م لیندی لئی ملوں تیر دیوار میاں
 میوہ لگی دسانوئے اس تے جیوں بارش فضل غفار میاں
 دیکھیک ہی ہا ہوشیار جیوں کیتا فضل تے سراسر میاں
 ہونے غیرت و جہنم انہوں ڈٹھا چاند وانگوں جاتی یار میاں
 لونہ ہی دیکھ دیاں کنوا وانگوں شہنشاہ تے ذوق میاں

پانی نہک نہک مسک مانند تیر جتہ تکی نظر نظار میاں
 والوال دیوں بہت بہت نکدہ دیکہ دردی زار پکار میاں
 ایہو جان خشیاں بچاندی بوجہ تے مستد آن آنا میاں
 ہوسا امیرلی قبض جان کرے حکم الموت والا انتظار میاں
 بیٹی کہتے تیر محبوب غزلی چار دیکے جنگل بار میاں
 میوہ کھانویں گانویں گیت دلہے دیکھیں بڑے دلدار میاں
 نالیں غم سرخ دیوانی پسی آدم جس رشتی کوہ غار میاں
 این شہر قندیل لگا چہ سپا خاک لے خاکسار میاں
 لائی ہر شہری گھر لے سناک لونوں جو نونا ہوئی ہونہار میاں
 میوہ نا کیم غدا پاس آہے لگا دیکھ کرکے مش خوار میاں
 ہیا تم دلبر جگر لے تیرا عوش مہوش بیدار میاں
 سست رکھ دی رکھیاں نظرائی شکل خواب لالی بار میاں
 بس بندے تیر و بند ہوئی جیورب داسگر گزار میاں
 فضل ان ہو کیوں دیکھ رہا یار یاد و خوریدار میاں

دین شاہزادی معزز ہمارا

جدوں نظر ہر دیکھار کہہ تے بیا نظر محبوب مہتاب وانگوں
 چہا بند زردی چاندنی سی ہواں دنگرے قوس مگر وانگوں
 اکھیں مش بادام باریک لونگاں نظر تیرے مست سر قہار وانگوں
 دہن مثل غنچ ہونہ پتلے لالی ہاں مہ جاندی آب وانگوں
 ہو دی صیب سی دغیرب آہدی گردن لشکری شیشہ شر وانگوں
 سپر ساعدوں بہت باریک دینی تکی قدر توں لال فصا وانگوں
 نازی ناز نازک ہی گول پستان ہرے ہرے کھنجر جوا وانگوں
 زینباف تاں زانو ان تیک ہرہ لالو بولناں نہیں دوا وانگوں
 تیج دزلع دیکے دوجی وارڈ کے دے دیو باپری ہجر وانگوں

وال کاکرے دغنی لشک آبی سینے لشکر سپہ قہار وانگوں
 مش تیر چکان پکان ترکے یا کھجنگل باز عقاب وانگوں
 بیٹی راستی ذرا سجد و مال تازے کھڑے پھول گل وانگوں
 ہنس دیکرے دنگیل کلیاں ٹری دتیم نیاب وانگوں
 باز دنگول تے بغاں سوچ تے سینہ صاف زربہ رقاب وانگوں
 نازک اکھیاں بہت باریک کلک مارن دلاس نقش کرب وانگوں
 شکم صاف مانند سفید ریشم پاک شکر سفیدی باب وانگوں
 سینیں ساق بلور دیوانگ جانی نازک پتہ وانگوں
 لبان وچ مسکری نازکی فصلی کن جیسے ستاب وانگوں

دین شاہزادی جمال شاہزادہ مشرق

اوجہی دیکھدی زیر زمین دے پیر شاہزاد مشرقی یار سد
 متجاہد زین نظیر ناگت نارتوار دی سار سد
 ہیرا گوشوں مگر اصاف ابدال شہر جیم ہوا رخسار سد
 خط و خال غیبی سبز چاہ غیبی سے آب حیرت سد

کیسکا ٹرے عزیز بوز لغان والوال سی مشک تاتار سد
 ابرو قلاب قوسین میرے ست گوشے پیکر لیلی پیکر سد
 لبان دلی نبات نبات مصری عقدہ موہل درشا ہونہ سد
 گردن او منلی صاف جھان سینہ یار دنگول باؤ دل ہزار سد

گفت دست کشاد خطوات از کرسی چو رخسار و ایاز رسد
کره سینون بهت باریک آینه بی بیکر سین تا بد رسد
گیسو که در کیتی نظر شافی بسین گل وینان بهار رسد

تازک اشکیان بہت پار یک تہجہ کتب اند ہر شمار دسد
گویا ساخیوں تکیا جسم اید ہا جانو یوں کھر اعیادسد
چہر خلق تبسمی کر ایہ فصل عن جیسا انتظار دسد

سخن گفتن شاهزاده با ماه مغربی و در وقت فصلی است

نہیں شادی نہ شاد آباد ہو یاد تار بگوئی نہ جانانی
بہاں فرط محبتوں شک ہو یا جگر کی لڑیوں شک نہ جانانی
لاکھوں جانانہ نیال یا پچھے اصل داتا تو مکان جانانی
کے محض نام نامی دلارام تیرا کھڑا کھڑا شبنم آباد جانانی
سستی کن میسبان و روضہ سونچو کھڑا کھڑا کھڑا جانانی
چتر چوں کس طرح کہ عظیم کئے محبوب فرس داکھیں جانانی
کہو بات کیوں چپ چپا کرے گی یہ ہے عین میں قرب جانانی
کیسے بہت سوال مقال کارن کبر نازتے عجب دی ہری ہری جانانی

چو بخش عشق نے گھسیا ہوش عقول کشش ملی نہ تاجانی
 لیسر سیک یہاں کھیں تیز دھوئیں دیکھیں ہر شہنشاہ حیران جانی
 اکھ ہوئے کلکد اسور نہ تہیں غرض ہوئے پور بیان جانی
 پالی ناز پیار دیناں کسے نسل کون سلطان دیشان جانی
 ترانہ کناسترج یار ہو یا اپنے پہنچان نہیں آسان جانی
 چار باد و کپیں سبز تر کار کاہنوں نظر ہوئے جہاں جانی
 جانی تنگ از شاوہان شبی فصل سن غمگین دی سا جانی

یہ کہ پورے کھلیا اداق و ادق دیکھ کر میں نے گویا بدستور کیا ہوں
یا کہ غلری شاہی شاعری میں جس کے ربیع مسکون یا بختیار خیل
ہوتے ہیں تیسوں کو ہو اندر یا کہ بحر عظیم میں تیری ترنما
رو سعت و انبساط آزاد ہیں قید اندر یا کہ مثل یوسف و زلیخا
یا کہ میسر و روانے کا نغمہ یوسف و زلیخا کی طرح ہے تو
صورت میر تقی میر کے نام پر لیا گیا وہ تشابہ ہی نہیں تھا

بجلا ایتے کہو کہاں آدمی کی بلکہ حور باجن یا پیری ہیں توں
 بے دلاؤ انکار اجیر کے موت لکھ نقاش نے دہریا ہیں توں
 بیٹیوں کی کارن اچھ رکھ اتے شکی کیسی قندیا پیری میں توں
 لکھ چاہے آئی بلا کوئی یا کو شکی جادو سراسری ہیں توں
 یا کے اتر آئیوں کتاب شیخے پیری توں تیں نور فر فری ہیں توں
 کے نظر کے فیالات پر دایتر جگر دی اصل تہر ہی ہیں توں
 فضل دی نظر یا ایک اندر غم مغربی زردی کہی ہیں توں

بول بول جانی بول بول جانی دیکھ چکے ہیں آتش روان و
 میرا درد کو کون جلے گی جاندا ہوں میرا آسمان و
 یعنی روزِ ریا دہوئے آتش کستی ماخیزی و آتش و
 کہ شوکتِ شانی گمان کیے نظر پادشاہِ سلیمان و
 ہاں خاکِ لہر تہِ دم کرنا خاصہ عاجزانِ تہِ یکسا و
 ہر حشر تو میں زندہ کہ سائیں دلِ دلِ بوجانِ بانو و
 ہوں مثلِ یوسفِ سیند اکین یوسفِ شربی عربستان و
 نری با تہِ اصغر شربتِ دیویں پالو جانِ دلِ لغو و

روشن ہوئی و در کہ کہاں کہ پستہ دیگر آہ فغان فغان و تے
شوق غریب توڑیں حیرت پہنہ پیدار شکر شکر تقدیر فرما تے
بہ فضل عظیم کریم سچے آندازہ تیسے جانی جان و تے
چار کہ کہے چہ چہ شوق فلک تار ہی عالم فیر ہونا خاکستار تے
ناحق عظیم کریم کیسا بلا دیکھ مجھ ہی شان و تے
مدم اندر کہ لکھ واری صلوات صلوات گویان و تے
ون راتہ اشہد شاہ دیون روشن ہون عزیز جانو تے
لا عرش نصیب لری یا جانی فضل کن تیرا جان حیران تے

در بیان تامل که در آن مشایخ نزاری در حال و قال و

یسی دلپذیر جهان اندر کوی تیر ز شکل عجب هو سی
سیاد کمال بخوان ایسان سوار و چرخ کوی عجب هو سی

سے رب ایر کو ن ہے کیا کہند ہیں وہ راہ انیس کو عرب ہو سکی
نی اس کے اصول نہ جانیر یہاں اس پر اس غفلت کی عیب ہو سکی

صورت خوب اہدی سینے رس گئی شاد فکد افکد غیب ہوسی
اول سدہ سنہال کے بالائے مئے آفتوں سخت میر ہوسی
پہر دل دلائل سنگ دل گئے رب میلسی جد نفیب ہوسی

کیون اتر کے اسنوں چھاتی میر پختیاں کدن قریب ہوسی
جبر مارے کان فرب ہوسد کھڑی کارنوں فیرانب ہوسی
فضل دین جناب نقیب فضل ہوسن سبب یا فخریہ ہوسی

پرمیدن شاہزادی ازوستے بوقت طائراں

یوٹی طائری لوت سیرغ اندر کج دستوں کون حسین جیون
کھڑی جنس نقیب اصل سے نسل شیری لقب نام سے شان میں جیون
کاہنوں دھیکہ خوان دایلی لے آہیا ہی آستین جیون
میں نہ بابو سیرغ بھاندی کان کی بات نون نال نقیب جیون

کھڑی جامان سے دیس کھڑا کھڑ ملک ہے کون زمین جیون
غریب دین تے نوش گذران کیسی کھڑی بولری لوت کس جیون
ڈریوں کے یا ڈریوں کو نولوں تائیں دھیکہ اندر جیون
صورت خوب تیری سینو پائی میں تون جیون

تیرا دونا عاقل کس کار کئی کار دی زار بیکار ہے او
رزق آدمیوش تیرا کیتا سال مدتا ابد ہزار ہے او
توں مشکل شیرجے آدمی نون کار ساز ازلی مددگار ہے او
لوح قلم الکیا حق جانی ہو نہ ہار ہو نہ ہار ہے او
اکس ہوشاں نور نقیب سرمہ اتے کافراں دہند ہار ہے او

کرسک سدا کار کن ازلی کار ساز عمارتار ہے او
اول جاشفا تے مرض ٹھکے درواں کان دوا تیار ہے او
دلائل واسطے خاص وکیل آپے او یار دوا مختار ہے او
ایہر جانے اسو جوتی لے صدق نال اقرار دیا ہے او
فضل دین دی بات نکس میسی پیری دشمنانہی اکس ہار ہے او

گفتگو کون شاہزادہ عشوقہ خود نربان سیرغ

آنوں مشکلاں پیش ہے آدمی نون کرسب آسان خدا جانی
شرق زلزلوں رب ہوا دتی عامل مرد تیں اوہ دوا جانی
داروں کہا بدیا علم ہون چل حکمت نص خدا دی پاد جانی
غرض جیونی محبوب کی دتی رب رحیم سبھا جانی
جنس آب تحفہ تیں جسم آدم دنا قدرتوں پر جوا جانی
میر افکد شرق زادیوم اصلی خاصہ مدہ قدیم دیجا جانی
زمیں فکد شیطان شکد دیکھے جیونی آفتیں ہور بلا جانی
کئی بار عرق ہار ہو گیا پر لیا رب رحیم بجا جانی
دی خفلیاں سوتیں ایک ہی دلوں چوٹے دانوں گما جانی
کئی بار پکارا تہ تائیں ہوا کچے سحن الا جانی
تینوں دیکھے میں خدا ہو یا جی جیو جان گما جانی

اہدی قدتوں نون چاہے آپ اوہا تے آدمی درک کا جانی
بولی وحش طیور بہا ثمانی دتی قدرتوں سب سبھا جانی
چوٹے وہ خیال اٹھا کچھ صدق نقیب لیا جانی
بولی وج سیرغ بغیر انہوں دیو تیرت جواب سنا جانی
میں ہی ابو البشر دی پشت وچوں جس نقیب آدمی سبھا جانی
پائے دم خیال جیانی ہے شرق غرب دی لٹی ہوا جانی
کوہ و غارتے بیلٹے بار دیکھے بحر بر تیں ہوش بجا جانی
تنگ سخت مصیبتاں جلد نون رہے سیان قضا جانی
تیرے قدم اندر رہے آن پیتا چاک سختیاں کئی صد جانی
فلک دیس کے نام نشان و تو کچھ اپناں راز جتا جانی
فضل دین دانگوں جبر مغز اندر تری شوقہ کبر سدا جانی

بادشاہ پکیر وں ساریاں پیر اپ سیرغ پیران جیون
اس رکھ نون جی تحقیق جانا شاخان مرگتے پیران جیون
میں ہور نہ کچھ معلوم مینوں کھڑی چیز نون کہن انسان جیون
شرق غرب اکس نام سینا کچھ نہ ہو اہیا بیان جیون

ایہر کچھ ہے دیس قدیم سادا کھڑا پیر پیر آشیان جیون
اس اپنے تے ہوندا پیر پیر دوجی غم غم پیران جیون
کون آدمی سے کون فکد کچھ کون جن سے کون شیطان جیون
بحر سیرغ نون کینوں کوہستان کھڑا بیان جیون

صورت بارد و جنگلی چمکین تفرقه جاندار کدھ دمار میان ۳۸ میلی شور خروزش جان گوش بند کدکوش خروزش

حال دلہیہ بجالاں ہو یا آریا رحم نہیں لکھیں آب بستی
چاہویں پور میو سکاں ہی رہ دیو کا نہیں تنگ ہوں نہ تنگی
یا کے غم الم یا مرض کوئی کس چیز نہیں تنگ مہتاب بستی
بہندی آبدی شفقوں شادناں میں غم دردوں کفر سیر
ایسک ڈاڑھی شیشہ دیکھنے دی جیو شوق اندر غرقا بستی
منہ گل سنگاں ہوں جل پیا جیوں پنکھیاں کان آداب بستی
عطر پاں گلایا مشتکے نلے میو نعتوں ہر رقاب بستی
رکے آن عزیز بند بچ جلدی سر مہر دنیاں خطاب بستی
شیشہ دیکھنے لگی تو شحال ہو کے جیوں دیکھتے ہیں ارباب بستی
ننگ اپنیا مکھڑوں ٹپک یا داگوں مشرقی خوب شباب بستی
دوام بنادی شکر باری کیتا فضل کریم تو آب بستی

کالی راتے خرقہ دی بہت کالی کالی رات فراق سے غم دی ہے
 راتیں کال کال جانا چاہتا ہے کالی کالی اور دایم دی ہے
 کدیں کدیں کدوں پر وہ باب مجھ کی جان جو یہاں کدیں دی ہے

در بیان آثار و نشانهای آفرینش و قبول شدن دعای او

راوی اس طرح بولیدیا بس اس کو سمجھو جو کجاں جاں و جھنڈا
خوشی نال سچ نہال ہو یا دیکھی شاد رنگین غدار میاں پ
کہ مغربی بند چٹ ہونے پاؤ جان نہ صبر قرار میاں
نہ صبر نہ چار جس نے دیکھے کافی رات آری دیندو کار میاں پ
س پاکس تیس پاس لکھس دیکھے جس جگہ چرخ دو ارجیاں
ز یک انبی صورت یارسندی گئی پیرک وجود دونوں نار میاں
رض رات ساری خیالات اندر چند ہی بیتقرار گذر میاں
ملی چڑھی سردی خوب ہوئی گویا عاشقانی یاد رخار میاں
و دست کشا صفایکے روی و چہ جنب دادار میاں
لح و چہ ریاندی ذات پاک تیری یاد دیکھیں اگر دگار میاں
دیباغ منظور مقبول ابد استیزار بہکار ستار میاں پ
والو تیریں مودہ بینش کیست قبر نوں صبر ناچار میاں

کہند کہیو سائیں پریشان تنگی نیست کجا نہیں سوا جلا
 یاکے جامدیا اول دینتیر الانوالہایت محل کجواب سبیل
 کمران شرت دوا شفا ہو جلد کمر جلد بیاب سبیل
 کسے جبرزدی نہیں پرواہ نیوں شکر لعل وچ جلا
 ایو کہندیائیں بخون دل بیاں تیرن دلا دلا دلا
 شیشہ تیر جلا بازو چون یہاں جیتیں ہست بخا سبیل
 گیسو چ لطف آیا پند اندر گویا جتوں برق سحابت سبیل
 اسے کان ایڈی پریشان آئیںوایے دیکھ آئیں تیر
 صورت اپنی یاد دیسار پائی میلے خود انسان وارب سبیل
 ہو یا اپنی جسں داشوق غائب سے بزرگ ہی القبا
 فضلہ کین دانگ لکین سوار سے کین دوزخ و جلا

چشمه اش که جوی زری نیز جاری می‌گردد
و عیش اردلان فصل از این می‌باشد

و در غرض آن یار خوب رضا روزنالدین
روشنر و دل شن آن از درخت بدست سیمین

آؤن جگر و کھڑے درو کو لوں چلی ہو دی باو غبار میاں
 لیل کو بول نواں گن پایا کونہ دم ویندا ایثار میاں
 ستا اپنے وجود کو کھائیں خوں طرغند تار میاں
 صورت یادی آؤندی یاد مٹ کر آئیں جگر نون چوک بخار میاں
 کالی رات اندر نظر میں ناہیں جھک بار بوئے کوہ غبار میاں
 اکل تان سہا سادی تار یاقوت بنج غم واکر سہا میاں
 جیورن یاد واد غمشید یاقوتیں تیرے چرخ وافر تو سر میاں
 اکہیں نال آؤند رات لال ہو یا پنجوں دین خوبی جو سار میاں
 دھمی رات جاے بھاگ کھانڈو بے جھگڑا جیو طیار میاں
 رحمان سائیں سبحان سبب خاص و مفو المکان غفار میاں
 مہربان یس میں مہربان یس میں مہربان المیلینا ر میاں
 ر وون والیا نون آخر شہر لایانی حسن والیاں مہربان ر میاں
 حق کھانڈو نون غم واد غمشید یاقوتیں تیرے چرخ وافر تو سر میاں

بادشاه بکیران ساریانده هو کیران بیدار میاں
 بچیت شاهنوردی دل کیک کیتی رات دوردن زار میاں
 اکین جوب لاریا نظر آیان نظر شوخ تیز نظر آریان
 کهنه جان میاں متینوں مرض کوئی کھوچ دھو پسا ریا
 کهنه چل سیدان کینوں کیکری چو لاجار میاں
 مینوں شاد آباد جی لوڑا پیاں دسان راستی دلی میاں
 سبز زار دیکھا کوسار اندر کول ناز دینال رفتار میاں
 ساو گمان کتے چور اس ہوئی جاسی شاد یو گز ریا
 کچوف نہیں کسے چیر کو کول تیری بیتوں فرار میاں
 مرغ سندیاسار اوتار دتی کهنه شاد یو گز ریا

نشد
 چو

هو یار دکر او کمرک سیمانده دل طیار میاں
 بیوی درد آتے گرد درد کولوں ہوئی پیٹری زرد و سار میاں
 سر جی نین کنار خود ہوئی دسے جلاخ ناچیں شر مسار میاں
 کمرک عم کولوں پوول چم گیا کھوڑا سنی نور البهار میاں
 جیو شک میسی موت شک میسی روتن کین پھن زار زار میاں
 لاج رکھ تھیں زیر اوتار کتے یز حیرت دینال سدر میاں
 دلون نہ کھلے میرا جیو تیک تانسا دیکھ پوول بهار میاں
 راتیں یز راتوں مینوں شاد بانوی کزین ایلے وچ دو بهار میاں
 جن بیوت داسو رہے ہو کوئی حونی چور چکار مکار میاں
 فضل بن میاں سنیان کھو مرغ جلیا مار اوڑار میاں

رفیق شاہزادی بجات یار خود

شکر شکر ہزار ہزار کردی دمام بکاردی رب نون جی
 دہل پا چلی جانی یار کتے ہی قدم اٹھاوندی جہن جی
 کوہست نہ تھیں گھوڑوں اندر ملاقات کرے شیریں لکھن جی
 جنگی یار دی جدوں خود ہوئی کھنڈی آفرین بادو طرح جی

جوڑے رب سب فی بیلیا کردی یک آبی اسے ڈھنگ جی
 اسے تادینال ہو اہوئی گویا نہیں نہ لافونڈی سب لول جی
 شوق یار سب دسار دلاوں مرقد خوف غلطی جی
 فضل بن حسین قرین گئی شاہانوردی محبت مجھے جی

بہ بہان نشستہ دیدن شہزادی یار خود را

بھانویں دل و دامن لدار دای جو شوق بھین مقرر آنا
 آئے شیکے جو پٹری پاس دیکھ کیوس یاد اکار آنا
 دیکھ کیا جو بھول حسار جانی خانی سقم تھیں یار آنا
 یک یک تھیں آنسوں شپک سہیا گویا برسد ابر آنا
 جوش جگر نون دیک او بال جیوں دھن یاد دینال آنا
 دل چھک اچھے یاروئے ابر مرقد خوف ہزار آنا
 دھل یار دہشت محال دسے بیٹھا جی بے سنج تے مار آنا
 ٹھیک ٹھیک پی نڈ دیکھ رہی بیٹھا جو نہ یو چکار آنا
 ابر شوق نہ آنسوں پھن دیوے سیکے اک ابر آنا
 خانی یاروں دیکھ نہ سیکے حل دوستاندر ازار آنا
 شاد منہ جیب قریب محبت طالع یار تے بخت سیدار آنا

ایر سوچا لکم دانادای عقل مغربی دا ہوشیار آنا
 ایر اسنوں نظر مول آئی کاہی گھاس دا بیڑا بار آنا
 یخے رات دی زار پکار کولوں چیر یار دازیر غبار آنا
 چشماں خوندا جوش خروش چشمریخ تے ہر جیس جو شیار آنا
 کیوں آجانی سینے لاجانی سبق یار دا خوب مکار آنا
 دہشتنا کیوں جیولا چار اہل تے شوق اکر باز آنا
 دامن یاروں پیچرا بہتہ ناہیں سلج نہ لگا بد خار آنا
 کی جان حیران جانان کسے کوئی پور نہ یار اختیار آنا
 تہوں مرقد موت قبول کر کے اٹھ چلے کان تیار آنا
 وعدہ و ریشاق شوق ہو دلاں دلاں دینال تیار آنا
 فضل بن دیکھو میلے جانیاندا جامع جی چار یار آنا

دربیان وصال جاناں

دربیان وصال ہر دو جانان

<p>خوشی و ہشتون بہت حیران آہے رُزِ لاکہ دلہاں دھوئیں دستِ گزشتہاں ہر دو جانانی جامِ وِرتیں یا مہستانِ دھوئیں حزنا شیریں شہرین آہے جوانِ دلِ تیرا تو کہ دھوئیں پہول نالِ گہرِ خوشحالِ چہرہ ہو تو قیاسِ سیرین یکاں دھوئیں فضلِ گزشتہاں وصالِ جوانِ آہستہ بانوں شاد و غمِ پان دھوئیں</p>	<p>عے یارِ ہزار ہزار شادی چاہے میلے ذوالناتان دھوئیں آنسوں سب فرادے وہ گئے ہو گشتِ دیونِ چہرہ و شاد دھوئیں سینہ صبرِ کوئی فیضِ یا ہوا دھوئیں جسمِ بھڑک جان دھوئیں نگرِ سرگسبِ قربِ سونار آہے لبانِ مہیاں نالِ نوستا دھوئیں ذوقِ نالِ واکِ گھر آہے ہو گشتِ دیونِ عرقِ ہزار دھوئیں</p>
--	--

ایضا در بیان وصال

<p>جیسا کہ خوب ہر ایشیا شوخ دیدہ نین مستِ شہرِ شہر دھوئیں غیرِ تنگِ دیانِ عنایتِ زکے مثلِ نادانِ دلا و نیز دھوئیں فضلِ گزشتہاں شیرینِ نونِ مستِ مئے شکرِ تری شہرِ آرزو دھوئیں</p>	<p>کافی زلفِ گلِ رنگینِ چہرہ صبرِ کانِ تاراجِ انیز دھوئیں پہلاں تیرے رنگِ باریکِ نوکانِ جسکے قوسِ لبِ لاغیر دھوئیں نوشِ جانِ یا قوتِ یا قوتِ رجا گشتِ جلدی شکِ نیز دھوئیں</p>
--	---

ایضا در بیان وصال جانان

<p>نرنگے کاٹھے زیرِ ہر کالترِ نینِ ہو خوب تیرا قیاسِ دھوئیں کارنِ دیدِ گشتِ پتنگِ ہو اندرِ ہر وصالِ قندیلِ دھوئیں آہے نالِ جیا گلابِ جیسے ہر سا کیوں ہو شکیلِ دھوئیں بانوں زیرِ مسکری نازِ دی تہیں جیسے دندے ہو شہرِ گیل دھوئیں بغلِ یا سچیں بورا یلِ جیسا کہ ہر شالِ یکاں جنمیلِ دھوئیں سببِ نازِ دی کس افشارِ آہے بانوں چاشنیِ پیشِ قندیلِ دھوئیں فضلِ گزشتہاں پیرِ جانِ جیوں جاس و لنوٹنِ مثلِ خیرِ یا قندیلِ دھوئیں</p>	<p>زلفِ بکھرِ بکھرِ ناگ آہے ہر ہر دھوئیں زیرِ ریلِ دھوئیں نینِ برقیِ نیز نونِ شوخ آہے ترے تیغِ قولا دھیلِ دھوئیں قہرِ دلاورِ دھوئیں شہرِ کدو صافیِ حسنِ شہرِ جلیلِ دھوئیں پانِ پتلیِ کھنڈِ نباتِ معری لبِ کو شروںِ سلسیلِ دھوئیں بو باسِ نعمِ دی سببِ ہوا دی پستانِ نارِ عیدِ الدہلِ دھوئیں آہے نینِ بادِ گھامِ چہرہ ہو شہرِ پستیوںِ قدرِ ثقیلِ دھوئیں دقی ربِ جلیلِ تو میلِ واہ واپے باہی تو سبیلِ دھوئیں</p>
--	--

دربیان گفتگو کر دن ہم ہر دو مہوشان

<p>ہنس سہکے نازِ نیازِ دستِ نالِ خسارِ دلہاں جانی یا کیوں ہو کہ تہیں اتر یوں جانِ میری اچا کہ چو شہار جانی نیمِ جانِ تے حفرِ انیس و انگوں کیٹو یا مسیح دیا ر جانی میرا دیکھ کے سرخِ گھما چہرہ تیرا ہر تہیں زرد و سا جانی میتے کھیا سب جنمِ جیو جانا ہند کرنا ہند زبیرِ نواز جانی کیا مرغِ حضرتِ سلیمان کے کیٹا میل سا دے کر دیا جانی کیا دلِ اجڑے تہیں اندرِ تہیں دیرِ وقتِ ہزار جانی</p>	<p>زلفِ یارِ دیکھ کر مار دھوئیں بانوں ذائقہ بوسِ کنار جانی لطفِ نازِ اٹھانِ دیانِ جانیاں تہیں شرقیِ حیرتِ کہے گفتار جانی کوہستانِ تہیں طرفِ دیوانِ آئیں دروِ جانہ کانِ ہما جانی کھنڈی ذوالناتانِ احسانِ کیتا مہا ہند جانِ شہار جانی دو تہری تہیں ڈرے یا مرضِ کوئی کھنڈِ امیرِ دناںِ ہما جانی سینوں سدا یا سارِ اوتارِ بوسِ کیتا کہ نہ ہو رنگِ ار جانی خضرِ مہیاں مہیاں کرنا باتیں ہو رہے شکرِ نواز جانی</p>
---	---